

श्री कृष्ण

भक्तकवि श्री
हयारामभाई कृत
काव्यमणिमाला.
(भाग ६ हो)

सम्पादकः

नारायणदास परमानंददास शाह-डोहोईवाला
(मुंबई)

मूल्य रु. २-८-०

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૬૭૩૪ કિંમત રૂ-૮-૦

ગ્રંથનામ ડાવ્યમણિકા

વર્ગાંક ૬-૧૪

॥ श्री कृष्णाय नमः ॥

परम भगवद्गीय गुर्जरकवि सञ्जाट कविवर श्री हयारामभाईना
अमरकट काव्य ग्रंथानो महान् सञ्ग्रह.

श्री. हयारामकृत
काव्यमणिमाला.
[भाग ६ कृ.]

संपादक :

नारायणदास परमानन्ददास शाह उलोढवाणा.



सञ्जादक :

जेपी रणछोडभाई हरिभाई

(श्री. हयारामभाईना पट्टशिष्य)

जेपी नाथलभाई गिरिजशंकर

(श्री. हयारामभाईना पट्टशिष्य पुत्र)

संशोधक :

वसंतराम हरिकृष्ण शास्त्री

लवणलाल छगनलाल जेपी, ओडवाटे.

(श्री हयारामभाईना पट्टशिष्य प्रपौत्र)

किंमत रु. २-८-०

પ્રકાશક :

સંદેશ લિમિટેડ વતી

નંદલાલ ચુનીલાલ

અમદાવાદ.

ગુજરાત પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ
ગોપીરાઈટ-સંપાદક

અંથ સ્વામિત્વના સર્વ હક્ક
સંપાદકે સ્વાધીન રાખ્યા છે.

આવૃત્તિ : ૧.

સંવત ૨૦૦૪.

પ્રત : ૫૦૦.

ઈ. ૧૯૪૮.

મુદ્રક :

‘સંદેશ લી.’ વતી

નંદલાલ ચુનીલાલ

બાંકીવાલા

મુદ્રણસ્થાન :

ગુજરાત પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ,

ધીકાંટા, પીતળીયા બંબા

સામે—અમદાવાદ.

કવિરત્ન બહુતવર્ય શ્રી. દયારામભાઈ



જન્મ : સંવત ૧૮૩૩ના બાદ્રપદ

ગોસાહવાસ

શુક્લ ૧૬ મનિવાર

સંવત ૧૮૦૬ના માઘકૃષ્ણ ૫

(સ્થિતિ વર્ષ ૭૫-૭૬)

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

“अर्पणपत्रिका”



अभिलक्षणीयं लूभंडलाचार्यवर्य, वैश्वानर स्वरूप,
लक्ष्मीमार्गं रूपी कमलना सूर्य, वाक्पति, श्रीमन्-
पतिना रतिरसमार्गना प्रवर्तक, षोडशग्रंथ, तत्त्वदीप
निर्णय, अष्टावक्र અને શ્રીસુબોધિનીજી જેવા
સર્વોત્તમ ગ્રંથરત્નોના સર્જનહાર, નિરસાધન દેવી-
જીવોને લગવાનના અનુગ્રહનો સરસ માર્ગ દર્શાવનાર
શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજીને-(શ્રીમહાપ્રભુજીને)-
એઓશ્રીના અને શ્રીગોપીજનવલ્લભના અનન્ય
લક્ષ્મણ લગવદ્રસમાં સદા રસમસ્ત રહેનાર,
મહાગૂજરાતના અંતિમ મહાકવિ શ્રીદયારામભાઈ
ના રસ કાવ્યોનાં સુસુમનની રસમાળા વિનમ્રભાવે
અર્પણ કરી કૃતકૃત્ય થાઉં છું.

શ્રીમદ્ વલ્લભદાસાનુદાસ,
નારાયણદાસ પરમાનંદદાસ શાહ.
(ડભોધિવાળા)

ગ્રંથો મળવાનાં ઠેકાણાં.

નારાયણદાસ પરમાનંદદાસ શાહ, હલોઈવાળા

ઠે. છીપીચાલ પ્રાગજી લક્ષ્મીદાસનો માળો,
ઘર નં. ૫૧, ખીજો માળો, મુંબઈ નં. ૨.

મેસર્સ એન. એમ. ત્રિપાઠીની કું. બુકસેલર

ઠે. પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ નં. ૨.

ગિરધરલાલ જગજીવનદાસ શાહ બુકસેલર

ઠે. ભૂલેશ્વર મોટા મંદીર પાસે, મુંબઈ નં. ૨.

લલ્લુભાઈ છંગેનલાલ હેસાઈ

ઠે. ટેમકાપોળ, અમદાવાદ.

મહાદેવ રામચંદ્ર જગુજી બુકસેલર

ઠે. ત્રણ દરવાજા, અમદાવાદ.

શ્રીપુષ્ટિમાર્ગીય પુસ્તકાલય

ઠે. મોટા મંદીર પાસે, નડીઆદ

દલસુખભાઈ પરમાનંદદાસ શાહ

ઠે. શણુગાર વાડી, હલોઈ (વડોદરા).

જેઠાલાલ ગોવર્ધનદાસ શાહ M. A.

ગોવર્ધનનિવાસ, મહાવ્રક્ષમી સોસાયટી, અમદાવાદ.

તા. ૬.—એ શિવાય બહારગામના જાણીતા બુકસેલરો.

સંપાદકનું નિવેદન

ગુજરાતના ભક્ત કવિસમ્રાટ શ્રી. દયારામભાઈ કે જેમણે પોતાની રસઝરતી દિવ્યવાણીદ્વારા ગુર્જર પ્રગ્ન ઉપર અને તેમાં ખાસ કરીને વૈષ્ણવ જનતા ઉપર મોટો ઉપકાર કર્યો છે. અને આખી જિંદગી દ્રઢ અનન્ય ભાવથી પ્રભુની સેવા તેમ જ ગુણ-ગાન ગાવામાં ગાળી છે, તેમની વાણીમાં ક્યું હૃદય મુગ્ધ બન્યું નથી? તેઓએનાં કાવ્યસાહિત્યનો ઘણો મોટો ભાગ અપ્રસિદ્ધ છે. તેમાંનો દેટલોક ભાગ કવિશ્રીના શિષ્યપુત્ર ગોલોકવાસી જેઠી નાથજીભાઈ (છોટાલાલભાઈ) ગિરજશંકર પાસેથી મેળવી સંગ્રહ કરી સંપ્રદાયના વિદ્વાનો પાસે સંશોધન કરાવીને અત્યાર સુધીમાં “ શ્રી દયારામકૃત કાવ્ય મણિમાલા ભાગ ૧-૨-૩-૪ અને ૫ મો મેં પ્રસિદ્ધ કરેલા છે. એ દરેક ભાગોમાં ભક્ત કવિશ્રીના ગુહા ગુહા ગ્રંથો તથા કાવ્યો છે. અને તે ઉપરાંત ભક્ત કવિશ્રી દયારામભાઈનું શુદ્ધ સચિત્ર સપ્રમાણ જીવનચરિત્ર તથા ભક્ત કવિશ્રી દયારામભાઈનું આંતરજીવન અથવા દિવ્ય અક્ષરદેહ એ રીતે સાત પુસ્તકો મારા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયાં છે.

શ્રીદયારામકૃત કાવ્યમણિમાળા ભાગ ૬ઠાના છાપકામનો આરંભ કર્યાને આજે ચાર વર્ષ થયાં આવ્યાં છતાં અનેક અનિવાર્ય સંજોગોવશાત્ અમે ઈચ્છ્યો હતો તેટલો વહેલો પ્રકટ ન થઈ શક્યો. શ્રીયુત સાસ્ત્રીજી વસંતરામભાઈને અનેક પ્રવૃત્તિઓ તથા મારી તબીયત સારી ન હોવાથી તથા અન્ય કારણોવશાત્ એ કાર્યને પુરું કરતાં બહુ વિલંબ થયો છે. પણ આખરે પરમદયાળુ શ્રી બાળકૃષ્ણ પ્રભુની કૃપાથી આ પુસ્તક તૈયાર કરાવીને ગુર્જર સાહિત્યના પ્રેમીઓ અને વૈષ્ણવોના કરકમલમાં મૂકવા ભાગ્યશાળી થયો છું.

આ છટા ભાગમાં કવિશ્રીના મોટા અંથે તેમનો કેટલાક અંથો કવિશ્રીના શિષ્યપુત્ર જોષી નાથજીભાઈના સંગ્રહમાંથી મળેલા તે મારા તરફના છે તે કેટલાક જોષી જીવણરાવ છગનરાવ તરફથી મળેલા છે. ઉત્સાહી યુવક ભાઈ જીવણરાવ જોષી પણ શ્રી. દયારામભાઈ પ્રત્યે ઘણો પ્રેમ રાખે છે, તે માટે તેમને ધન્યવાદ ઘટે છે.

ભક્ત કવિશ્રી દયારામભાઈના નામ અને તેમની રસમય અલૌકીક વાણીથી આજે ગુજરાત અને મહાગુજરાતની પ્રજા અગ્મણી નથી. તેઓશ્રીની વાણી એકવર્યો ગોપીજન વલ્લભના વિશ્વોદ્ધારક પ્રેમમાર્ગના પ્રચારમાં પર્યાવસિત થયેલી છે. અને સાહિત્યની સેવા પણ સાહિત્યના પ્રચારમાં જ સમાયલી છે તેમનાં નીતિ અને ભક્તિનાં દિવ્ય શૃંગારનાં દર્શન કરાવનારાં કાવ્યોએ અસંખ્ય દૈવી હૃદયોને રસાદિ બનાવ્યાં છે. એમાં કંઈ શંકા નથી.

મનુષ્ય દેહ ક્ષણભંગુર છે, જીવનપ્રવાહ માયાના પ્રલોભનથી ઘેરાઈ ગયો છે, પ્રભુકૃપાનું ભાન તેથી ભૂલાઈ જાય છે. કૃપામાર્ગનું અવલંબન કરાવવા ભક્તકવિશ્રીનાં કાવ્યો રસપૂર્ણ છે. જન્મ સકલ કરવા માટે ઉત્તમમાં ઉત્તમ સાહિત્ય ભક્તકવિશ્રીએ કાવ્યોદ્ધારા ગુજરાતની પ્રભુપ્રેમી આમજનતાને આપ્યું છે.

પુણ્યસ્થાન ભક્તકવિશ્રી દયારામભાઈની જયંતી અનેક વર્ષોથી ડોહાઈ તેમજ મુંબઈમાં ઉજવાય છે તેથી હવે ગુજરાતમાં અનેરો આનંદ છવાઈ રહ્યો છે. થોડાં વર્ષ પહેલાં પશ્ચિમના અધિકારથી ઘેરાયેલા આપણે આપણા જગત્તંત્ર મહાપુરુષોને વિસરી ગયા હતા. શ્રી દયારામભાઈને ગુજરાત ભૂલે તો નહિ જ, પણ આડે રસ્તે ઉતરીને તેમના ભણી બેઠરકાર તો બનેલું હતું. કવિશ્રીના શિષ્યપુત્ર ગોલોકવાસી જોષીજી નાથજીભાઈના પ્રયાસથી કવિશ્રીના જીવન પરનાં વાદળો ટળી ગયાં. તેમનાં દિવ્ય જીવન તથા તેજસ્વી કાવ્યોએ દિવ્ય

પ્રકાશ ફેલાવ્યો. ફરીને મહાગુજરાતે કવિશ્રીને પીછાણ્યા, અને એથી મહાગુજરાત અદ્ભૂત આનંદમાં મહાલે છે. કવિશ્રીના ગુણગાન કરે છે. કવિશ્રીની કાવ્યસુધાનું પાન કરે છે, એ પરિવર્તન પામેલો યુગ સહગત નેષીજી નેષને ગયા છે. તેમનો આ સેવક અત્યારના યુગને વિકાસ પાગતો નેષને આજે શ્રમની અને જીવનની સાર્થકતા સમજે છે. મહાગુજરાત કવિશ્રીના જીવનના આદર્શો તથા કાવ્યો હૃદયમાં સ્થાપે એ જ અભિલાષ છે.

કવિશ્રી દયારામભાઈના સ્મારક માટે મારી ઘણા વર્ષોની ઈચ્છા હતી અને તે માટે મારા તરફથી સંવત ૧૯૭૦થી પ્રસિદ્ધ થયેલા શ્રી દયારામ કૃત મણિમાલાના પાંચ ભાગો તથા કવિશ્રીનું જીવનચરિત્ર તથા દિવ્ય અક્ષરદેહમાં મેં મારી પ્રસ્તાવનાઓમાં વખતો વખત સૂચનાઓ કરેલી છે અને દર વરસે મુંબઈમાં કવિશ્રીની જયંતી ઉજવાય છે તેમાં પણ વખતોવખત એ સ્મારક માટે સૂચનાઓ થાય છે.

ભક્તકવિશ્રીનું સાચું સ્મારક તો તેઓશ્રીનાં અમૂલ્ય ગ્રંથોનો તથા તેમના જીવનચરિત્રનો ગુજરાતનાં ગામેમાં વિશેષ પ્રચાર થાય અને સર્વે જનતા તેમનાં કાવ્યોનો અભ્યાસ કરી જીવનમાં ઉતારી પ્રભુભક્તિ કરે તે જ છે.

મને આનંદ એ થાય છે કે હું પોતે સાધનસંપન્ન નથી તેમ સાક્ષર કોટિનો નથી છતાં મારા વતન અને મારી જન્મભૂમિ ડોહાઈના વતની અને પુષ્ટિમાર્ગના કવિશ્રી દયારામભાઈ પ્રત્યેના ભક્તિભાવને લીધે જ પ્રભુકૃપાથી આટલાં પુસ્તકો હું પ્રસિદ્ધ કરી શક્યો છું અને મારા એ કાર્યમાં જે ભાઈઓએ રસ લીધો છે તેમનો આભાર માનું છું.

ભાઈ જીવણવાલ નેષીએ ઉદારતાથી દયારામભાઈનાં કાવ્યોની

સંશોધન કરી પ્રેસકોપી તૈયાર કરી આપીને ટીકા લખી આપી તે માટે તેમનો આભાર માનીએ તેટલો ઓછો છે.

શ્રીયુત શાસ્ત્રીજી વસંતરામભાઈએ પુસ્તકની મેટર ક્રમસર ગોઠવીને સંશોધન કરી પ્રુફે સુધારીને પુસ્તકનું કાર્ય પુરું કર્યું છે. તેઓશ્રી દયારામભાઈના કાવ્યોનાં જાંડા અભ્યાસી છે. આ સ્થળે તેમનો આભાર માનું છું.

આ પુસ્તક છપાવવામાં અમદાવાદના નાગરિક સદ્ગૃહસ્થ ધર્મપ્રિય શેઠશ્રી હરિદાસભાઈ અચરતલાલ જેઓ દયારામભાઈ પ્રત્યે અતિપ્રેમ રાખે છે, તેઓશ્રીએ આર્થિક સહાય કરી છે તે માટે તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

આ ગ્રંથ છપાવવામાં વખતો વખત સૂચનાઓ આપવા માટે ભાઈ જેઠાલાલ ગોવર્ધનદાસ શાહ એમ. એ. તથા ભાઈશ્રી હરિલાલ જે. શેઠ તથા ભાઈ ગિરધરલાલ જી. શાહ એમનો પણ અભાર માનું છું. સંદેશ લિ. કુંપનીએ આ ગ્રંથનું પ્રકાશન કરી મારા સંપાદન કાર્યમાં સગવડ આપી છે તેથી તેમનો અને 'ગુજરાતી પંચ'ના તંત્રીનો પણ આભાર માનવામાં આવે છે.

શ્રી. દયારામભાઈની એક ખીજી છબી અમદાવાદવાળા હોટાજી મહારાજ સાથેની ભાઈ જીવજીલાલ જેવી તરફથી મળી છે તેનો ખ્લોક કરાવીને આ ગ્રંથમાં તેમના ખાસ આગ્રહથી મૂકવામાં આવી છે.

હવે પછી શ્રી દયારામ કૃત કાવ્ય મણિમાલા ભાગ ૩-૪ તથા જીવનચરિત્ર ખીજી આવૃત્તિ છપાવવામાં આવશે.

લી.:-

નારાયણદાસ પરમાનંદદાસ હોમિવાળાનો

સર્વ વાચકોને સવિનય નમસ્કાર.

કાંઈક

એક મોઘું સાહિત્ય યુગમાં એવું આવી ગયું કે, જૂન-વાણી ગણીને પોતાના પ્રાચીન મહાકવિઓને ગુજરાતે ઉવેખવા માંડ્યા. તેમાંય ભક્ત કવિઓને ચારિત્ર્ય અને નીતિના દુસ્મનો ગણીને જાણે સાહિત્યક્ષેત્રમાંથી બહાર હડસેલવા માંડ્યા. દેશભક્તિ અને વૃત્તન સંસ્કૃતિના જ્યુગલો વગાડનારા ગમે તેવા ચારિત્ર્યબ્રષ્ટ કવિઓને આસ્માને ચડાવી દીધા ! આ વસ્તુસ્થિતિ ધાર્મિક જનતા કેમ સહન કરી શકે ? સાહિત્યક્ષેત્રમાં અણુમોઝ જવાહિર તરીકે ઝળહળી રહેલા મહાભક્ત કવિસમ્રાટ શ્રી દયારામભાઈ સામે તેમના પ્રભુ પ્રેમના મહાન અપરાધ બદલ જ્યારે નિંદા-પંક ફેંકાવા લાગ્યો ત્યારે એ પ્રાતઃસ્મરણીય ભક્તરાજના પૂજકોની આંતરડી કંકળી ઊઠી. આ આત્મનાદમાંથી આ ગ્રંથમાળાના મણકા પ્રગટ થયા. કવિશ્રીના કવનો શુદ્ધ સ્વરૂપમાં પ્રસિદ્ધ કરવાની યોજના કરી. એ દિવ્યવાણી પાછળ લપાયેલાં માનવતાને દિવ્ય દેડી ઉપર લઇ જનારાં રહસ્યોનું સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવ્યું. નિંદકોના કાદવમાં ગરક થયેલું ભક્ત-કવિશ્રીનું દિવ્યચરિત્ર નેત્રને ઠારનાર ખીલેલાં કમળની જેમ વિકસવા માંડ્યું. કવિશ્રીના કાવ્યોના ગુંજનો જાહેર સભાઓમાં પણ થવા લાગ્યાં. કવિશ્રીના શિષ્યપુત્ર ગોલોકવાસી પરમભગવદીય શ્રી. નાથજીભાઈ તથા તેમની મંડળીના એક સભ્ય અને આ ગ્રંથના સંપાદક રા. નારાયણુદાસ ડભોઈવાલાના સર્વ શ્રમો સફળ થયા. આજે સદ્ગત શ્રી. નાથજીભાઈના સંકલ્પો સિદ્ધ થવાની અણી પર છે. તેમની મંડલી અત્યારે પણ એ સંકલ્પોની સફળતા માટે અવનવી યોજનાઓ

અમલમાં મૂકી રહી છે. આમાં અંશતઃ હિસ્સેદાર તરીકે મને જ્યારે હું માનું છું ત્યારે જીવનસાક્ષ્યનો કાંઈક અનુભવ કરું છું.

આ ભાગમાં મારો હિસ્સો નહિ જેવો છે. કવિશ્રીના શિષ્ય-પૌત્ર સહગત જ્ઞેષીજી છગનભાઈના તેઓ પુત્ર છે અને એડવાકેટ છે. આનુવંશિક વિચારોના વારસાને તેમણે ખૂબ જ વિકસાવ્યો છે. ભક્ત કવિશ્રીના કાવ્યોના મહારસમાં તેઓ તરખોળ છે. અહર્નિશ એ દિવ્યવાણી સુધાનો સ્વાદ લઈ રહેલા છે. માત્ર મુદ્રણકાર્ય પર મારી નહિ જેવી દેખરેખ છે. છતાં ઘણી ભૂલો રહી ગઈ છે. પ્રજ્ઞભાષાના કવિશ્રીનાં કાવ્યોમાં કર્તાની માતૃ-ભાષાની-ગુજરાતીની ‘જૂ’ સુવાસ પ્રસરેલી હોય છે. તેમ જ તે ભાષાનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન મારા જેવાને ભાગ્યે જ હોય. તેથી પ્રજ્ઞભાષાના ગ્રંથોમાં રહેલી અશુદ્ધિ સુધારી લેવા વિદ્વાનોને વિનંતિ છે. ગેરસમજ તથા પ્રમાદ અને છાપખાનાંની ભૂલો વગેરેને લઈને જે અશુદ્ધિઓ રહેલી હોય છે તેને તો વાચકોની ચક્રેર આંખો તુરત જ પકડી લે છે.

વસંતરામ હરિકૃષ્ણ શાસ્ત્રી.



સાહેબી હરિદાસ અચરનલાલ

શેઠશ્રી હરિદાસ અચરતલાલ

(એક જીવન પરિચય)

લેખક: ગજનન વિ. ભેશી

અમદાવાદના મીલ ઉદ્યોગના અગ્રગણ્ય મોવડી શ્રી. શેઠશ્રી હરિદાસભાઈનું ઉજ્જવળ અને ગૌરવવન્તું જીવન અમદાવાદ અને ગુજરાતભરના ઉદ્યોગક્ષેત્રે અપૂર્વ પ્રતિષ્ઠા અને પ્રતિભા જમાવી ચૂક્યું છે. વીરલ કાર્યશક્તિ સુંદર ફૂનેહ, કાબેલીઅત, દક્ષતા અને ઉદાર સંભાવનોએ તેમને આજના અમદાવાદના એક સમર્થ ઉદ્યોગવીરનું ગિરદ અપાવ્યું છે.

ભક્તકવિ નરસૈયે ગાયેલા “વૈષ્ણવજન” કુટુંબમાં સ્વ. શેઠશ્રી અચરતલાલ હરીલાલને ત્યાં ઈ. સ. ૧૮૮૧ ના જીન મહીનામાં શેઠશ્રી હરિદાસભાઈનો જન્મ થયો હતો. પ્રાથમિક અને માધ્યમિક અભ્યાસ પછી કોલેજ જીવનના મંગલાચરણના ૧૯૦૨ ના વર્ષમાં ‘માણેકલાલ હરિલાલ મીલ્સ’ ના સંચાલનનું સુકાન એમને સંભાળવું પડે છે અને એમની કાર્ય દક્ષતા અને ધંધાની ફૂનેહ ઝળકી ઉડે છે. આટલી નાની જ ઉંમરમાં તેમની સાહસિક અને વાણિજ્ય બુદ્ધિનો તેમણે જનતાને ખ્યાલ કરાવ્યો હતો. પિતાશ્રી તથા ઈતર કુટુંબીજનો ન્યારે કાપડની મીલો તથા ઈતર ઉદ્યોગવ્યવસાયવિસ્તૃત કરવામાં થોડી સંકૂચિત રીતિ ધારણ કરતા, ત્યારે શેઠશ્રી હરિદાસભાઈની કાર્યક્ષમનીતિ તેમજ સાહસિક સ્વભાવે અમદાવાદની માણેકલાલ હરિલાલ મીલ્સ, હરિવલ્લભ મીલ્સ અને વડોદરાની મીલનું સુકાન હાથમાં લઈ પોતાના અને કુટુંબ સમસ્તના મીલ ઉદ્યોગ વ્યવસાયને પ્રગતિકારી ઝોક આપ્યો અને પૂર ઝડપે તેની ખીસવણી

કરી. અત્યારે થોડીપણ અતિશયતા વગર નિઃશંક એમ કહી શકાય કે હરિવલ્લભ મુળચંદ્ર મીસ અને તેમના હસ્તકની ખીજી મીલોનું અત્યારના મોખરાનું સ્થાન શેઠશ્રીની નિરંતરની અચૂક દોરવણી અને કાર્યદક્ષતાને આભારી છે. અત્યારે આટલી છાસક વર્ષની મોટી વયે પણ એમની ઉદ્યોગવ્યવસાયની કૂનેડ એટલી તો અચૂક અને અદ્ધર છે કે તેમના કુટુંબ ઉપરાંત ઈતર કુટુંબીજનો અને સ્વજનોના ઉદ્યોગ વ્યવસાયો પણ તેમની દૂરદેશી સલાહ અને દોરવણીથી સતત ખીજતા અને ખાંગરતા રહ્યા છે. આ સિદ્ધિ જેવી તેવી ન કહેવાય.

૧૯૭૧ નું વર્ષ અમદાવાદના મીસ ઉદ્યોગ વ્યવસાયમાં ચિરઃસ્મરણિય રહેશે. એ વર્ષમાં શેઠશ્રીને હસ્તક આજની સુપ્રસિદ્ધ વિનય મીલ્સનો પાયો નાખાયો. અને સમસ્ત મીસ ઉદ્યોગમાં એક નવું પ્રશસ્ત્ય પ્રકરણ ઉમેરાયું. એજ વર્ષમાં ભરૂચની 'વિદુલ મીસ' ને ખરીદી લઈ 'ગોપાળ મીસ' નામ આપી એમણે ચાલુ કરી. તે બધાં પાછળ શેઠશ્રીના જે પુરુષાર્થ, ખંત અને પ્રેરણા ખરચાયાં છે તે ખરે જ, વિસ્મયકારી છે. અત્યારે આટલી મોટી વયે પણ તેમના હસ્તકની તમામ મીલોનાં સંચાલનમાં શેઠશ્રી જાતે ઝીણવટપૂર્વક રસ લે છે અને ડિરેક્ટરોની બોર્ડમાં આવતા અનેક અટપટા પ્રશ્નોથી માંડી મીસ સંચાલનનાં એકેએક અંગઉપાંગ સુધી તેઓ ખારીકમાં ખારીક જાત તપાસ અને દોરવણી આપે છે. કરુણાળુ સ્વભાવ, સમવેદના શીલ વ્યક્તિત્વ (Personality) અને અતિઉદાર દ્રવ્ય સહાય એમનાં અહર્નિશ સાથી છે અને તેથી તેઓ જ્યાં જ્યાં ગયા છે ત્યાં ત્યાં બડોળું મિત્રમંડળ એમણે જમાવ્યું છે.

એક સાહસિક અને સફળ ઉદ્યોગવીર તરિકે આટઆટલી સફળ અને અભૂતપૂર્વ કારકીર્દિ જમાવવા ઉપરાંત એમની સામાજિક અને

જાહેર જનસેવાઓનો વિકાસ પણ એમનામાં એકધાર્યા અને સર્વાંગી રહ્યા છે. અમદાવાદની મિલ્કતોનર્સ એસો. નું પ્રમુખપદ પણ એમણે એકવાર શોભાવ્યું હતું અને કટોકટીભરી સ્થિતિમાંથી એસો. ને ફતેહપૂર્વક પાર ઉતારી હતી. અમદાવાદની મ્યુનિસિપાલિટીમાં પણ એમણે એમની સેવાઓ અર્પી છે. ‘ચાલી માલેક મંડળ’ ના કાર્યમાં સાથ આપી આમ વર્ગના હિંતપ્રશ્નો પણ એમણે છણ્યા છે. અમદાવાદ ગુજરાતના સાહિત્યિક, કેળવણી—વિષયક, ધાર્મિક, કે સાંપ્રદાયિક સમારંભોમાં જાહેર તખ્તા ઉપર ન્યારે ન્યારે એઓ આવ્યા છે ત્યારે તેમની વાણી અને વિચાર દ્વારા હંમેશા પ્રગતિ-ગામી, તેજસ્વી, અને રૂચિ બહુ ઉચ્ચ કક્ષાની રહી છે. તક મળતાં અમદાવાદની વિદ્યાર્થી—આદ્ય સમક્ષ એમણે રજૂ કરેલાં મંતવ્યો બહુ મૂલ્યવાન મનાયાં છે : સંખ્યા બંધ સમારંભોમાં શેઠશ્રીએ આપેલાં વ્યાખ્યાનો ખુબજ ચિર :સ્મરણિય અને ચિન્તનશીલ રહ્યાં છે :

પોતાની બુદ્ધિ-શક્તિને એકલા મિલ ઉદ્યોગ વ્યવસાય તરફ જ ન વાળતાં વાણિજ્ય; એન્ડે, ઈન્ડ્યુરન્સ વગેરે અનેક ઉદ્યોગ અને વ્યાપારી ક્ષેત્રોનાં હિત પાછળ શેઠશ્રી આજે પણ પરિશ્રમ ખરચે જાય છે. શેઠશ્રી હરિદાસભાઈ આજે ગુજરાતની જુદી જુદી દસ-બાર મીલના ડિરેક્ટરપદે છે. આ ઉપરાંત બીજા વ્યાપારી-ક્ષેત્રોની કટલીએ સંસ્થાઓના ડિરેક્ટર તરીકે પણ એમણે ઉજ્જવળ કારકિર્દી મેળવી છે. છેલ્લાં પાંચ-સાત વર્ષોના તેમના અને તેમનાં કુટુંબના નવા ઉદ્યોગ-સાહસોમાં એક જીનેરી, એક ઓઈલ મીલ અને એક એન્જીનરીંગ કન્સર્નનો સમાવેશ થાય છે.

હવે એમના ઉજ્જવળ જીવનના એક પ્રમત તેજ રાશિનો

આછો પરિચય કરાવીને માફ આ કથયિતવ્ય પૂરું કરીશ. તેમની સેવા અને સખાવત પ્રવૃત્તિઓ આ પંક્તિઓ લખાયાની ઘડી સુધી જે રીતે વિકસી અને વિલસી રહી છે તે જાણું છું તે આ છે: સૈકાઓ થયાં જેનાં ધર્મ-સંસ્કાર જલ પી અને ગુજરાતની અને ભારતભરની હિન્દુ પ્રજાએ અને સંસ્કૃતિએ જે અણખૂટ પ્રેરણા અને સંસ્કારધન મેળવ્યાં છે તે-મહાગુજરાતના પ્રસિદ્ધ તિર્થક્ષેત્ર ડાંદેરમાં-યાત્રાર્થીઓની અદ્યતન ઢળનાં સુખસાધનોથી સરભરા કરતી ‘વિકૃલ નિવાસ ધર્મશાળા’ શેકશ્રી હરિદાસભાઈએ બંધાવી છે અને તેના સ્થાપક, પોષક અને આલક તેઓશ્રી છે. મહેમદાવાદ જીલ્લાના કનિજ ગામમાં તેમનાં ધર્મપત્નિ અ. સૌ. સરસ્વતી બહેનના નામથી એક સુંદર પ્રસૂતિગૃહની સ્થાપના કરાવી આપી, જીલ્લાનાં અનેક દિન-હીન વસવાટી અને આગંતૂદાના તેમણે આશિર્વાદ મેળવ્યા છે. વૈષ્ણવ તિર્થક્ષેત્ર શ્રીનાથદ્વારામાં ગૌશાળા બંધાવવા માટે સારી એવી રકમનું દાન તેમણે હમણાં જ કર્યું છે. અજમેરની ડી. એ. વી. કોલેજમાં એમના પિતાશ્રીના નામ ઉપર એક સભાગૃહ બંધાવવા માટે ઉદાર દ્રવ્યસહાય તેમણે આ વર્ષમાં જ કરી છે. પોતે અમદાવાદમાં વસતા હોવા છતાં કાઠીયાવાડ, ગુજરાત અને એ બહારના દૂર દૂર પ્રાંતોનાં અનેક સેવાક્રિય ટ્રેનવણીવિષયક, સાહિત્યિક અને સાંપ્રદાયિક ધામોની સહાય અર્થે જાતિ, પંક્તિ, કે પ્રાન્ત-પરપ્રાન્તની સિમાઓનો ભેદ એમણે જ્ઞેયો જાણ્યો નથી અને મેઘની જેમ સર્વત્ર એકધારે-એમનો અતિ ઉદાર દાનપ્રવાહ તેઓ વહાવી રહ્યા છે. યાત્રાપ્રવાસ, ધર્મશાળા પ્રવૃત્તિઓ, અખાડા પ્રવૃત્તિઓ, ગૌસેવા, મંદિર સ્થાપના, સ્મારકનિધીઓ, અને ટ્રેનવણી-એ બધાં એમના દાનનદનાં અતિ પ્રિય વહેણો છે. ક્ષુધાર્થિને ભોજનદાન, વસ્ત્રહિનને વસ્ત્રદાન, નિરક્ષરને વિદ્યાદાન, અને શરણાર્થિની શરણાગતિ તેમના અને તેમના કુટુંબના

નિત્યક્રમમાં વણાઈ ગયાં છે. તેમનાં પોતાનાં આવાં દાનોની સવિશેષતા તો એ છે કે, આવી વાંચનાનું કોઈ પણ ભૂખ્યું દુઃખ્યું, કોઈ પણ રોગ-દુઃખી, તેમનાં ‘વસંતભુવન’ને ખારણેથી કદિ નિરાશા પામીને પાછું ફરતું નથી. કઈક દુઃખિઆઓનાં અંતર તેમણે હસતાં કર્યાં છે. ત્યાં જ એમની મહત્તા છે. જાહેર અને ખાનગી ફંડો, ટીપો, રાષ્ટ્રીય ઉધરાણાંઓ એ બધાંમાં પણ એમનો ઉદાર હાથ લાંબાયે જાય છે એ બહુ જાણીતી વાત છે.

આવી આવી મહાનુભાવતા અને મહત્તાઓથી ભરેલું, અમિરી અને જુના-નવા વિચારો વચ્ચેના એક સેતુબંધ સમું ઉદારચરિત જીવન જ્યાં જીવાય છે ત્યાં એ ભૂમિનું મુખ સદાય ઉજળું છે, વસુધાને કલ્યાણકારી છે: “**उदार चरितानाम् वसुधैव कुटुम्बम्**” એ ઋચ્યા એમનામાં કેટલી બધી સાર્થક્ય થતી લાગે છે !



“રસિક-દયારામ”

(૧)

આપણા જૂના ગુર્જર-સાહિત્યના ત્રણ મહાસૃષ્ટાઓ નરસિંહ, પ્રેમાનંદ અને દયારામ. નરસિંહ મહેતાએ ગુર્જર-સાહિત્યની શુભ શરૂઆત કરી. પ્રેમાનંદે ગુર્જર-સાહિત્યને સમૃદ્ધ બનાવ્યું. દયારામે એ નંદનવન સમા દીસતા ગુર્જર-સાહિત્યોદ્ધાનને હંમેશને માટે શણગારી વૃંદાવન બનાવ્યું. ઇ. સ. ૧૪૧૫થી તે ૧૪૮૧ સુધીનો યુગ તે નરસિંહ મહેતાનો યુગ. પ્રભાતિયાનો યુગ. ભક્તિ-રસનો યુગ. ઇ. સ. ૧૬૩૬ થી ૧૭૩૪ સુધીનો યુગ તે પ્રેમાનંદનો યુગ. આખ્યનો યુગ. મનોહર માણના મધુરરણકારનો યુગ. ઇ. સ. ૧૭૭૬ થી ૧૮૫૨ સુધીનો યુગ છે દયારામનો યુગ.

સંવત ૧૮૩૩ના ભાદરવા સુધી એકાદશી ઉપરાંત વામન દ્વાદશીના દિવસે શનિવારના રોજ શ્રી. દયારામનો જન્મ (ઈ. સ. ૧૭૭૬) સંવત ૧૮૦૬ના મહા વદી પાંચમના રોજ એમનું અવસાન (ઈ. સ. ૧૮૫૨) આ પોણીસડીનો કાળ તે જગતભરમાં મહાન વિગ્રહનો કાળ. શ્રી. દયારામભાઈ જ્ઞાતે સાકોદરા નાગર ગૃહસ્થ, અટકે ભટ્ટ, વેદ, ઋગ્વેદ, ગોત્ર સાર્કરાક્ષ, શાખા સાંખ્યાયની, શર્માન મિત્ર, સૂત્ર આશ્વલાયન, પ્રવર પાંચ-૧ ભૃગુ, ૨ અ્યવન, ઔરવન, ૪ આપ્તુવાન અને ૫ જમદગ્નિ-પ્રભુરામભાઈ એમના પિતા-મહા-લક્ષ્મી ઉર્ફે રાજકોર એમનાં માતા ચાણોદ એમનું વતન-ડભોઈ એમનું નિવારથાન.

શ્રીદેવકીનંદનજી મહારાજે બાલદયારામભાઈને “નામ મંત્ર” (શ્રી કૃષ્ણઃ શરણં મમ) આપ્યો હતો. એમની આઠ વરસની વયે

એમને યજ્ઞોપવીત આપવામાં આવ્યું. એમની દશ વરસની વયે એમના પિતા હરિશરણ થયા. એમની બાર વરસની વયે એમનાં માતા દેવલોક પામ્યાં. તેર વરસની વયે એમણે ‘દુદુ’ કહીનું ધવલ ધનાશ્રી રાગમાં કાવ્ય લખ્યું. એમાં એમણે એમનાં માતા-તાતા, એમની અટક, એમનું વતન, એમના ગુરુ શ્રીદેવકીનંદનજી વગેરે બાબતોનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કર્યો છે. એ ગ્રંથ શુદ્ધાદૈત-સિદ્ધાંતથી ભરપૂર છે. ધવલ ધનાશ્રી રાગમાં એમણે આશ્વરે સો ઉપરાંત ગ્રંથો લખ્યા છે. બધા અપ્રકટ છે. દરેકની હસ્તલિખિત પ્રત છે. તેર વરસની વયે એમને ડોકારવાળા પેટલાદ નિવાસી-મહાનુભાવી-શ્રી, ઇચ્છારામ ભટ્ટજીનો ‘‘તેનતલાવ’’ આગળ સમાગમ સાંપડ્યો હતો. તેનતલાવ ચાણોદ અને ડમોઇની વચ્ચેમાં આવેલું છે. એ સોહામણો સમાગમ એમના જીવનના પ્રતીકરૂપ હતો. શ્રી. ઇચ્છારામ ભટ્ટજીની આજ્ઞાથી-એમના આશીર્વાદથી બાલ દયારામભાઈએ ૧૪-૧૫ વરસની વયે હિંદનું પગ-દંડી પર્યટણ શરૂ કર્યું. એ પર્યટણ બાર વરસ જોટલા લાંબા ગાળાનું હતું. (જુઓ:રસિકવલ્લભ પદ:-૨-૩) ગોકુલવૃંદાવને પરવરી શ્રી.વલ્લભલાલજી મહારાજ પાસે ‘‘અહાસંબંધ’’ લીધું અમદાવાદવાળા શ્રી. છોટાજી મહારાજની સંપૂર્ણ કૃપાથી ‘‘અહાસંબંધ’’ ફોનોગ્રામ અન્યું હતું.

શ્રી. દયારામભાઈએ ૨૫ વરસની વયે જ્યદેવકૃત ગીત-ગોવિંદ ગ્રંથ ભરુચમાં ઉતાર્યો (ઈ. સ. ૧૮૦૧). તે જ વર્ષે તેમણે મનમરજદ લીધી. ૨૮ વરસની વયે એમણે પાકી મરજદ લીધી. (ઈ. સ. ૧૮૦૪) ૨૯ વર્ષની વયે એમણે ડમોઇમાં ‘‘પત્તલીલા’’ ગ્રંથ રચ્યો. (ઈ. સ. ૧૮૦૫) હું જૂઝતો ન હોઉં તો પત્રોની આપ-લેમાં પરમ પુનિત પ્રેમરસનું રસમાન કરનાર ગુર્જર-સાહિત્યમાં શ્રી. દયારામભાઈ પડેલા છે. ૩૦ વરસની વયે એમણે ચાણોદમાં ‘‘અબ્જ-

મિલાખ્યાનનું” કડવાખદ્, રાગખદ્ અને તાલખદ્ રસસર્જન કયું (ધ. સ. ૧૮૦૬). તે વખતે વેલોરમાં બંડ જાગ્યું. (ધ. સ. ૧૮૦૬). ૩૧ વરસની વયે એમણે હિંદનું બીજું પર્યટણ શરૂ કયું (ધ. સ. ૧૮૦૭). એ પર્યટણ સાત વરસનું હતું. ધ. સ. ૧૮૦૭થી ૧૮૧૮ સુધીનો ૩૧થી ૭૮ વર્ષની વયે એમણે ચાણોદમાં હિંદીભાષામાં પ્રખ્યાતિ પામેલા અને સર્વોત્તમ ગણાએલા “સતસૈયા”નું રસસર્જન કયું (ધ. સ. ૧૮૧૪-૧૬). યુરોપમાં વોટલું” યુદ્ધ ચાલતું હતું, (ધ. સ. ૧૮૧૫) સતસૈયા સર્વોત્તમ છે. સાતસો દોહરામાં એમણે એમનો પ્રાણ રેડી દીધો છે, એમની રસિકતાને પાથરી દીધી છે. એમના માધુર્યને બહલાવ્યું છે, એમના ચાતુર્યને ગૂંથી દીધું છે. એમના લાહિત્યને વણી દીધું છે. સતસૈયા તે સતસૈયા જ. એની જોડ જ મળવી મુશ્કેલ. ૪૧ વરસની વયે એમણે ચાણોદમાં “વસ્તુ-વૃંદ દીપિકાનું” હિંદી ભાષામાં અનુપમ સર્જન કયું. (ધ. સ. ૧૮૧૭) તે વખતે પિંદારાએનો નાશ થઇ ગયો હતો, (ધ. સ. ૧૮૧૭), પેશ્વાઈના નાશની નોખતો વાગતી હતી. ત્રીજો મરાઠા વિગ્રહ શરૂ થયો હતો. વસ્તુવૃંદ દીપિકામાં એમણે એક વસ્તુથી લઈને તે એકસોનેઆઠ વસ્તુ સુધીનું વર્ણન કયું છે—એમાં એમણે દોહા (૨૪૧), સોરહા (૬), અડિલ (૭૮), ચોપાઈ (૧૨૬), છંપા (૧૭), કુંડલિયા (૬), નરાય (૭), દંડક (૧), દુવૈયા (૧), રોલા (૪૫), હરિગીત (૧૪), મત્તગયંદ (૨), કવિત (૨૦) સવૈયા (૩), આટલા છંદો યોગ્યા છે. એમાં આપણને એમના હરેક પ્રકારના વિષયો પરના તલસ્પર્શી જ્ઞાનનો લાભ મળે છે. વસ્તુવૃંદદીપિકાને સાહિત્યની દૃષ્ટિએ ‘શબ્દકોશ’ કહી શકાય. ૪૬ વરસની વયે એમણે ચાણોદમાં હિંદી ભાષામાં “શ્રીમદ્ ભાગવતની અનુક્રમણિકા” લખી (ધ. સ. ૧૮૨૨) શ્રીમદ્ ભાગવત પરના તલસ્પર્શી જ્ઞાનની

સાવ સાચી સાખ પૂરતી આરસી તે શ્રીમદ્ ભાગવતની અનુક્રમણિકા. એમાં એમણે રોહા (૧૨૨), દોહા (૬૦), ચોપાઈ (૪૮), રસાવલી (૩૦૪) અને હરિગીત (૩) આટલા છંદો યોજ્યા છે. તે જ વર્ષે એમણે ચાણોદ-ડભોઈ ખંન્ને ઠેકાણે રહી “ભગવદ્ ગીતા માહાત્મ્ય” ગ્રંથનું ગુર્જર-ગિરામાં ડભોઈમાં ભાષાંતર કર્યું, (ઈ. સ. ૧૮૨૩) એમાં એમણે એક લાખ પદ રચવાની પ્રતિજ્ઞા કરી છે. જે વખતે સારા-વલિનું સર્જન થયું તે વખતે એમના સંપૂર્ણ કૃપાપાત્ર અને પદ-શિષ્ય થવા સર્જાએલા જોશી રણછોડભાઈનો માતા અંબાજીની સોહામણી કૃપે જન્મ થયો; (ઈ. સ. ૧૮૨૩)-૪૬ વરસની વયે એમણે ભરચમાં હિંદી ભાષામાં “વજ્રવિલાસામૃત” ગ્રંથ લખ્યો. (ઈ. સ. ૧૮૨૫). ચોપાઈ (૪૮૨) અને દોહા (૩૧) છંદમાં વ્રજ-વાત્રાનું સુંદર-સરસ ને મનોહર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. ૫૧ વરસની વયે એમણે મુંબઈની યુનિવર્સિટી તરફથી M. A. ના અભ્યાસક્રમમાં દાખલ કરવામાં આવેલ “રસિકવલ્લભનું” ચાણોદમાં, ગુર્જર-ગિરામાં પદ્યબદ્ધ, છંદોબદ્ધ, દાળબદ્ધ, રાગબદ્ધ અને તાલબદ્ધ સરસ, સરસ, સર્વગામી અને સર્વોત્તમ સર્જન કર્યું, (ઈ. સ. ૧૮૨૭). એને આપણે શાંત રસનો ગ્રંથ કહીશું તો તે સાવ અસ્થાને તો નહીં જ ગણી શકાય. શુદ્ધાદૈત-સિદ્ધાંતને સાદી ને સરસ ભાષામાં સચોટ ને સાંગોપાંગ સમજાવનાર તે રસિકવલ્લભ. રસિક-વલ્લભ માટે જેટલું લખીએ તેટલું ઓછું. એની લોકપ્રિયતા એનું સાર્વભૌમત્વ સિદ્ધ કરે છે. ૪૨થી ૪૫ અને ૫૨ થી ૫૭ વરસની વય શ્રીનાથદ્વારા, ઠાંકરોડી તેમજ હિંદના ઝડપી પર્યાટનમાં પસાર થાય છે. ઈ. સ. ૧૮૩૩ થી ૧૮૫૨ સુધીનો, ૫૭ વરસની વયથી તે ૭૬ વરસની વય સુધીનો કાળ સેંકડો ગ્રંથોનો સર્જનકાળ-પદ-શિષ્યો જોશી રણછોડભાઈ અને ચિરમ્મશંકરભાઈને તૈયાર કરવાનો,

વડોદરાના હારભક્તિ ને ઉસ્તાદજીની-બાવાજીની સાથે થએલી સંગીતની રમુજ સ્પર્ધાનો, વડોદરાના કરોડાધિપતિ અને ગણપતિના આરુઢ ઉપાસક ગોપાલરાવ મહેરાજ સાથે સાંપડેલા પ્રસંગનો કાળ-હજરોને ભગવન્નામ લેવડાવવાનો, હજરોને પ્રભુતાને પંથે પ્રયાણ કરાવવાનો, હજરોનાં જીવનને ઉજ્જમાળવાનો કાળ.

શ્રી. દયારામભાઈની ૫૬ વરસની ઉંમર હતી તે વખતે લોડ મેકાલેએ હિંદમાં અંગ્રેજ કૃષ્ણવણીની સ્થાપના કરી. (ઈ. સ. ૧૮૩૫) એમની ૬૦ વરસની વય હતી તે વખતે એમના સંપૂર્ણ કૃપાપાત્ર અને પદ્મશિષ્ય થવા સર્ગએલા જ્ઞેશી રણુછોડભાઈને એમની તેર વરસની વયે એમનો સોહામણો સમાગમ સાંપડ્યો હતો. (ઈ. સ. ૧૮૩૬). ૬૫ વરસની વયે શ્રી. દયારામભાઈ ગંભીર માંદગીના બિછાને પડ્યા. (ઈ. સ. ૧૮૪૧). તે વખતે એમણે વીસ ક્યુ". ૭૩ વરસની વયે શ્રીનાથજીનાં છેઠાં દર્શન કરવા શ્રીનાથદ્વારા ગયા. આ બાબતને ઉલ્લેખ એમણે જાતે લખેલા “અનુભવમંજરી” ગ્રંથમાંથી મળી આવે છે. ૭૬ વરસની વયે એમણે એમના પૂજનીય ક્ષરદેહને ડભોઈમાં-ઝારોલા વગામાં આવેલા સર્ખીદાસના મકાનમાં હંમેશને માટે છોડ્યો. (ઈ. સ. ૧૮૫૨). એમની શ્મશાનયાત્રામાં હજરો લોકો આવ્યા હતા. ‘ભક્તભક્ત’ રાજવંશીની શ્મશાનયાત્રાને શરમાવે-ભૂલાવે તેવી એમની શ્મશાનયાત્રા હતી. શ્મશાનયાત્રા ડભોઈથી ચાણોદ ગઈ. ચાણોદનાં નરનારીઓની ઠઠ નર્મદા કિનારે જામી હતી. નર્મદા કિનારે એ ગુજરાતના ગહાન ભક્તના પૂજનીય ક્ષરદેહને ધડકતે હૃદયે, રડતી આંખે, સળગતે હૈયે અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. શ્રી. દયારામભાઈ અમર કીર્તિ અને અગાધ સાહિત્ય મૂકી રસરસેશ્વરની રસસેવા કરવા હોંશબેર ચાલ્યા ગયા.

(૨)

શ્રી. દયારામભાઈનું જીવન અયાચક અને અન્યાયી હતું એમની જીવન-નાવના સુકાની શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર હતા. એ સુકાની જ્યાં હંકારે ત્યાં એ નાવ વહે જતી. એ નાવ એ સુકાનીને છોડી ક્યાંયે ગઈ જ નથી. તરવું એને હાથ. ફૂલવું એને હાથ. એનો ચતુર સુકાની એનું વારેઘડીએ રક્ષણ કર્યા જ કરતો. એ સુકાનીએ એને જરાયે આંચ આવવા દીધી નથી. જરાયે ગાળડું પડવા દીધું નથી. કોઈ પણ ખરાબે અથડાવા દીધી નથી. જીવલેણ પવન વાવા દીધો નથી. એ ચતુર સુકાનીએ ઘણી જ સંભાળપૂર્વક એ નાવને હંકારી, દીવાદાંડીયે (ગોલોકધામે) સહિસન્નમત પહોંચાડી, હંમેશને માટે લંગર નાખી (જન્મ-મરણનો ફેરો ટાળી) ત્યાં જ વાસો આપ્યો હતો.

શ્રી. દયારામભાઈની નસેનસમાં, એમની રંગેરંગમાં, એમના રોમેરોમમાં, એમના અણુએ અણુમાં કૃષ્ણપ્રેમ પાંગરતો, ગોપીભાવ નીતરતો. એમના નયનમાં શ્યામસુંદર સોહતા, એમના અંતરમાં નટવરનાગર નાચતા. એમનું વદન ગોપીજનવલ્લભના જ ગુણગાન ગાયા જ કરતું. એમના કર્ણુ ગોપીનાથનાં ગુણગાન સાંભળ્યા જ કરતા. એમના ચરણ ચપલચિત્તના ચોરણહારના દર્શને દોડતા-એમના હસ્ત સ્ત્રુણા સાવરીઆની સેવામાં કૃતાર્થ થતા એમનું જ ચિંતન, એમનું જ મનન, એમનું જ કવન, એમનું જ સેવન, એમનું જ ગાન, એમનું જ ભજન, એમનું જ કથન, એમનું જ શરણુ. આ હતી. એમની જીવન-ચર્યા અને કાર્યદિશા.

શ્રી. દયારામભાઈને જેટલો એમના રસપ્રસન્ના-અક્ષરદેહને વિવિધ ભાષાથી સજવાનો શોખ હતો એટલો જ એમને એમના અપરિમિત સૌંદર્યે રાચતા સ્થૂલ દેહને વિવિધ પોષાકથી સજવાનો

હતો. જે ઠેકાણે જેવો પોપાક જોઈએ તે ઠેકાણે તેવો જ પહેરતા. વ્રજના અને ઉત્તર હિંદના પર્યટણમાં વ્રજનો પોપાક પહેરતા. એ પોપાક પહેરી એમણે અમદાવાદવાળા શ્રી. છોટાજી મહારાજની સન્મુખ દાસભાવે બેસી જયપુરના ચિતારા પાસે છબી ચિતરાવી હતી. એ અસલ છબી અમારી પાસે છે. પ્રશ્નોત્તર માલિકામાં અને શ્રી. દયારામ સાગર લહેરીમાં તેમ જ સદર ગ્રંથમાં પ્રકટ કરવામાં આવી છે. શ્રી. દયારામભાઈ ન્યારે ડભોઈ આવતા, ત્યારે સાડોદરીઆ પાઘડી પહેરતા-તે વખતે તેવો જ પોપાક પહેરતા. જેવા શરીરે સુધડ અને નિરોગી તેવા જ કપડેલતે સ્વચ્છ અને સાદા. સદેદ બાસ્તા જેવું અમદાવાદી ડારનું ઘોતિયું, તસતસતું અંગરખું, લાલ ચટક સાડો-દરીઆ પાઘડી, લાલગુલાબી વ્રજવાસી પાઘ, આ એમનો માનીતો પોપાક.

શ્રી. દયારામભાઈને જેટલો જુદો જુદો ભાષામાં નિષ્ણાત થવાનો શોખ હતો તેટલો જ જાતજાતનાં વાજિંત્રો વગાડવાનો હતો. વાઘ વરતુ પર એમણે અસાધારણ કાખૂ મેળવ્યો હતો. મૃદંગ અને તખ્તલાને હસ્તગત કર્યા હતા. આપશ્રી ન્યારે જલતરંગ વગાડતા ત્યારે લોકોની હઠ એમના આનંદમય આંગણે જામતી. આપશ્રી ન્યારે ખીન છેડતા અને સતાર વગાડતા ત્યારે આનંદરસની ઝડીઓ વરસતી. એમનો વહાલસોયો તંબુરો લઈ ડોકિલ કંઠે ગાન કરતા ત્યારે આનંદરસનાં ઝરણાં ઝર્યાં જ કરતાં.

શ્રી. દયારામભાઈના જલસા રાખવા માટે લોકો એમના બારણે ઉભરાતા, ન્યાં ન્યાં એમનો જલસો હોય ત્યાં ત્યાં માનવમેદની ઉભરાતી. એમનો જલસો ડોહને ભારે પડતો નહીં. રાંડીરાંડ ડોશી પણ જલસો કરાવી શકતી. આપશ્રી કશું જ લેતા નહિ. મિત્રોદારા, પૂજકો દારા, શિષ્યોદારા, પ્રશંસકોદારા, વૈષ્ણવો દારા, આપશ્રીનું

નભે જતું. એમને એમની કક્ષાનું ગૂમાન નહોતું. રાજા અને રંક. ઉમરાવ અને ફકીર, સરદાર અને નોકર, પૈસાદાર અને ગરીબ, વિદ્વાન અને અભણ, સાક્ષર અને નિરક્ષર કવિ, અને લલિયા, ભગવાનદાસ અને લક્ષ્મીદાસ—આ બધાએ એમને મન સરખા જ હતા.

વડોદરાનરેશ સયાજીરાવ ખીજા. ક્ષેત્રસિંગ મુતાલિક, વડોદરાના હરિભક્તિ, વડોદરાના સરદારો અને શ્રીમંતો, અમદાવાદના કવિ માધવરામ વ્યાસ અને કૃષ્ણારામ મહારાજ—વગેરેએ શ્રી. દયારામ—ભાઈના જલસા કરાવ્યા હતા. ગૂજરાત તો વારંવાર જલસા કરાવ્યા જ કરતું. એ વારંવાર થતા જલસાએને વારંવાર સાંભળીને ગુણિયજી ગુજરાતજો ગરવી ગરખીએ ગાતી થઈ ગઈ હતી. શ્રી. દયારામભાઈ ન્યાં ન્યાં ગાતા—પછી તે ગુજરાત હોય, શ્રીનાથદાર કે ઠાંકરોલી હોય, હિંદનો કોઈ પ્રદેશ હોય, જે હોય તે,—ત્યાં ત્યાં આનંદરસની ઝડીઓ વરસતી, ભક્તિરસની લહેરો લહેરાતી, પરમપુનિત પ્રેમરસની પરાગ પાંગરતી, સોહામણા દિવ્ય શ્રંગારરસની સરિતા વહેતી.

શ્રી.દયારામભાઈનું શિષ્યમંડળ બહોળું હતું. તેમના હજારો શિષ્યો હતા. પદ્મશિષ્ય જ્ઞેશી રણછોડભાઈ તથા ગિરિજાશંકરભાઈ હતા. એમણે એમની વૃદ્ધાવસ્થા ડભોઈમાં—ઝારોલા વગામાં આવેલા સખીદાસના મકાનમાં ગાળી હતી. ત્યાં રોજ ભગવદ્મંડળી ભરાતી. ભગવદ્વાર્તા થતી. રાતદિવસ ભગવન્નામ લેવાતું. દર એકાદર્શીએ જાગરણ થતું. જાગરણમાં રસરસીઆં નરનારીઓ ભાગ લેતાં. દરરોજ દરેક ગ્રંથોનું વાંચન થતું. વાંચન પછી ચર્ચા થતી—ચર્ચામાં રસિકો ભાગ લેતા ચર્ચાવાંચનના ચર્ચણરૂપે થતી. ચર્ચા પૂરી થયા પછી ભગવન્નામધ્વનિઓ ગવાતી—ઝીંઝાતી. જ્ઞેશી રણછોડભાઈ દરરોજ ભગવન્નામધ્વનિઓ ગવડાવતા. ભેગાં થએલાં રસરસીઆં નરનારીઓ ઝીંઝતાં. કોઈકોઈ વખતે શ્રી. દયારામભાઈ જાતે ગવડાવતા. ત્યારે આનંદરસની

ઝડીઓ જ વરસતી. શાંકર, માધ્વ, નિંબાક, રામાનુજ અને વાલ્મીક વેદાંતનો અભ્યાસ કરવા સેંકડો લોકો આવતા. શંકાઓ પૂછતા. પૂર્વપક્ષ કરતા. લંબાણ ચર્ચા કરતા. શ્રી. દયારામભાઈ આ બધાનો સચોટ જવાબ આપતા.

શ્રી. દયારામભાઈનો એકેએક વિષય પરનો કાબૂ અસાધારણ હતો. એમનું સાહ્યે જીવન દેશાટન, અભ્યાસ, સાહિત્ય-સર્જન અને ભગવદ્ભજનમાં પસાર થયું હતું. એમનું સાહિત્યક્ષેત્ર વિપુલ હતું. એમનો શબ્દ-ભંડોળ વિશાળ હતો. એમનું જ્ઞાન ઊંડું હતું. એમની અવલોકનશક્તિ અગ્નેય હતી. એમનું સંગીતનૈપુણ્ય અદ્વિતીય હતું. એમનો યશ-ડંકો સારાથે સાહિત્ય જગતમાં વાગતો હતો. એમની કીર્તિ હિંદમાં પ્રસરી હતી. એમણે દરેકના હૈયાં જીત્યાં હતાં. એમના પરમ પુનિતધામે અગાધ જ્ઞાનની અવિરત ધારા વહ્યા જ કરતી. એમણે એમના અગાધ જ્ઞાનની પરબને સૌને વાસ્તે સદાને માટે ખૂણી મૂકી હતી, એ પરબે હજારોને જ્ઞાન આપ્યું હતું. હજારોને પરમ પુનિત પ્રેમરસ પાચો હતો. “ શુદ્ધાઃ પ્રેમ્ણાતિ દુર્લભાઃ । ” “ કોટિષ્ઠ્યપિ દુર્લભઃ એ કાંટિના શ્રી. દયારામભાઈ હતા.

એ ગુર્જર—સાહિત્યાકાશના ચંદ્રની આસપાસ તારલાઓ શા દીપતા સેંકડો લહિયાઓ ખેસતા. પદ્મશિષ્ય જ્ઞેશી રણછોડભાઈ બારે પહોર અને બત્રીસે ઘડી ખેસતા. શ્રી. દયારામભાઈ જે જે ખેસતા તે તે લહિયાઓ લખતા. દરેકની ચારચાર પ્રતો થતી. એ પ્રતોને નવરાશે શ્રી. દયારામભાઈ તપાસતા. ભૂલ હોય તે સુધરાવતા. શુદ્ધ પ્રત પોતાની પાસે રાખતા. જે જે લખવામાં આવે, તે તે બે—ચાર વાર વંચાવતા. ધાણીના દાણાની માફક શબ્દો નીકળતા, પાણીના રેલાની માફક કાવ્યસરિતા વહેતી. પથારીમાં તે જ રટણ રહેતું. સેવામાં તે જ ભાવ રહેતો. શ્રીહરિની સામગ્રી સિદ્ધ કરતી વખતે

કવનો પડાપડી કરી મૂકતાં. ઘડીએ ને પકડે તે જ વિચારો આવતા. રણુછોડભાઈની ત્યાં હાજરી રહેતી. શ્રી. દયારામભાઈ જે જે બોલતા તે તે લખતા. રણુછોડભાઈ ન હોય, લલિયાઓ ન હોય, કોઠયે ન હોય, ત્યારે જાતે લખવું પડતું. સેવામાં હોય અને કોઠયે નહોય ત્યારે કવનો જેવાં બોલાતાં તેવાં જ ચાલ્યાં જતાં. ચાલ્યાં ગએલાં કવનો તે ને તે સ્વરૂપમાં પાછાં આવતાં જ નહિ. તે પદના વિચારો, તે કવનનો ભાવ, બીજા સ્વરૂપમાં બીજા પદમાં બીજા કવનમાં આવતો. એમનો વાણી-પ્રવાહ ચાલુ જ રહેતો. એમનું ગ્રંથ-સર્જન નિયમિત થતું.

શ્રી. દયારામભાઈ જે જે નવા ઢાળ કાઢતા, જે જે નવી ગરબીઓ સર્જતા, જે જે નવાં કવનો રચતા, જે જે નવીનતા ઉંપજાવતા, તેને ચાલાક તારલાઓ તરત જીલી લેતા. શ્રી. દયારામભાઈએ ઘણાઓને કવિતા રચતાં શીખવ્યું હતું. ઘણાઓને વેદાંતમાં નિપુણ બનાવ્યા હતા. ઘણાઓને સંગીતમાં નિષ્ણાત બનાવ્યા હતા. સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના સાધુવરો બ્રહ્માનંદ અને નિષ્કુલાનંદ, અમદાવાદના કવિ માધવરામ વ્યાસ અને કૃષ્ણારામ મહારાજ શ્રી. દયારામભાઈ પાસે ઘણીવાર કાવ્યો રચવાની પદ્ધતિ શીખવા આવતા.

(૩)

શ્રી. દયારામભાઈનું સાહિત્ય ગૂજરાતી, હિંદી, મરાઠી, શરસી, મારવાડી, પંજાબી અને સંસ્કૃત ભાષામાં બેવામાં આવે છે, એમનું ગુજરાતી અને હિંદી સાહિત્ય વિશાલ છે. ગુજરાતીમાં એમણે આશરે દોઢસો ગ્રંથ લખ્યા છે. હિંદીમાં પોણેસો લખ્યાં છે. એ સિવાય સેંકડો કવન, પદ, ગરબી, ગઝલ, હોરી, ખ્યાલ, હુમરી, રેખતા, પીસતા, દેરબા વગેરે લખ્યા છે. જેટલું સાહિત્ય પ્રકટ થયું

તેટલું બધું તેનાથીયે વધારે અપ્રકટ છે. પ્રકટ તેમ જ અપ્રકટ સાહિત્યને શુદ્ધ સ્વરૂપમાં સડીક મૂકવાની ખાસ જરૂર છે જ. એથી શ્રી. દયારામભાઈને સારી રીતે ઓળખી શકાશે અને સાથે સાથે જનતાની સાવ સાચી સેવા કરી શકાશે. મરાઠીમાં એમણે નરસિંહ મહેતાની હૂંડી, લાવણી, અભંગ, પ્રબંધ અને ૫૬ લખ્યાં છે. ગુણવંતી ગઝલોની શરૂઆત કરનાર શ્રી. દયારામભાઈ જ છે જ. કારસી ભાષામાં એમણે રેખતા, પીસતા અને ગઝલો લખી છે. મારવાડી અને પંજાબી ભાષામાં ૫૬, ખ્યાલ, કેરબા, હુમરી વગેરે લખ્યું છે. સંસ્કૃતમાં સ્તોત્રો સંખ્યાં છે. એમનું એકે એક ભાષાનું કવન રાગ-બદ્ધ, તાલબદ્ધ અને છંદોબદ્ધ છે. એમણે આશરે ૬૦ રાગ, ૬૦ છંદ અને ૧૫ તાલ લખ્યા છે. રાગ, તાલ અને છંદનો સુંદર સુમેળ સાધનાર શ્રી. દયારામભાઈ જ છે. ગુર્જર સાહિત્યમાં હિંદુસ્તાની રાગોને પહેલવહેલા સચોટ ઉતારનાર તરીકેનું બહુમાન એમના કાળે જાય છે. વિવિધ ભાષામાં, દરેક રાગમાં, દરેક તાલમાં ને તરેહતરેહના છંદમાં સાહિત્ય હોવા છતાં ખૂબી તો એ છે કે એક ભાષાના કથનમાં બીજી ભાષાનો શંભુમેળો થયેલો. જોવામાં આવતો જ નથી. એટલું તો મારે બેઘડક કહેવું પડશે જ કે એમનું એકેએક ભાષાનું કથન હૃદયસ્પર્શી, રસભર્યું, પ્રેમભર્યું, દર્દભર્યું અને ભક્તિભર્યું છે જ.

નરસિંહ મહેતાથી તે અત્યાર સુધીના ગુર્જર-સાહિત્યકારો તરફ નજર ફેસ્વીશું તો સ્પષ્ટ માલુમ પડશે કે શ્રી. દયારામભાઈની માફક વિવિધ ભાષામાં; દરેક રાગમાં, દરેક તાલમાં, ને તરેહતરેહના છંદમાં ભાષ્યે જ કેાઈએ સાહિત્યનું સુંદર, સરસ, સરજ, સર્વગામી, સર્વોત્તમ અને વિસ્તૃત સર્જન કર્યું હોય !

કોઈપણ માતૃભાષાનો સાહિત્યકાર જે પ્રમાણે સાહિત્ય સર્જે તે પ્રમાણેનું શ્રી, દયારામભાઈનું વિવિધભાષામાં સાહિત્ય સર્જન છે.

એમનું ગુજરાતી સાહિત્ય વાંચતાં એઓશ્રી ચોખ્ખા ગુજરાતી માલૂમ પડે છે. એમનું હિંદી સાહિત્ય નિહાળતાં એમને ઉત્તર હિંદના વાસી ગણવા પડે છે. એમના મરાઠી સાહિત્ય તરફ નજર ફેરવતાં એમને સાચા મહારાષ્ટ્રી ગણવા પડે છે. એમનું ફારસી સાહિત્ય અવલોકતા એમને અરબસ્તાનના સાત સાચા સુફીનું ખિસ્દ આપવું પડે છે. એમનું મારવાડી અને પંજાબી સાહિત્ય જોતાં એમને પાકા મારવાડી અને પહોંચેલા પંજાબી ગણવા પડે છે.

શ્રી. દયારામભાઈની કાવ્ય-સરિતા નર્મદા કિનારેથી વહેલી વહેતી; હૈયે ઉભરાતા અવનવા હાવભાવથી આનંદભેર ઉછાળા મારતી મારતી હોંશભેર પૂરપાટ દોટ મૂકતી મૂકતી ગુજરાતનો સિમાડો વટાવી-સારાયે હિંદમાં વિચરી અરબસ્તાનની મુલાકાત લઈ મલકાતી મલકાતી ઘર ભેગી થાય છે. એક ગૂજરાતી કવિ થઈને વિવિધ ભાષામાં સાહિત્યનું સુંદર, સરસ, સરલ, સર્વગામી અને સર્વોત્તમ સર્જન કરવું, એ રસસર્જનમાં બીજી ભાષાનો શબ્દ ન આવવા દેવો એ ખરેખર, આપણા માટે-ગુજરાતને વાસ્તે માનનો વિષય છે; એટલું જ નહિ પણ શ્રી. દયારામભાઈને માટે તો અહુમાનનો જ વિષય છે જ.

શ્રી. દયારામભાઈએ સૂરદાસાદિ અષ્ટ સખાઓનાં જેવાં દષ્ટકૂટનાં પદો વગેરે રચ્યાં છે, નરસિંહ મહેતાનાં જેવાં પ્રભાતીયાં સંખ્યાં છે, પ્રેમાનંદના જેવાં આખ્યાનો લખ્યાં છે, શામળના જેવા છાપા રચ્યાં છે, અખાના જેવા વેદાંતના ગ્રંથો લખ્યાં છે, ધીરાના જેવી કાફીઓ રચી છે, તુકારામના જેવા અભંગો લખ્યાં છે, તુલસીદાસના જેવી ચોપાઈઓ રચી છે, ગોવિંદસ્વામીના જેવી હોરીઓ અને ધમારો સરળ છે, પરમાનંદદાસનાં જેવાં કવનો રચ્યાં છે, નંદદાસના જેવાં કવનો લખ્યાં છે, કૃષ્ણદાસનાં જેવાં રાસનાં કવનો લખ્યાં છે. પૂર્વ-

ગામી સાહિત્યકારોનો અચ્છો પરિચય શ્રી. દયારામભાઈમાં થાય છે. એમનામાંથી આપણને ઘણું જાણવાનું મળે છે. ઘણાઓએ એમનામાંથી પ્રેરણા લીધી હતી, લીધી છે ને લેશે જ. એ રસીકી ગુજરાતણો હોંશીકી ગુજરાતણો પેદા કરી હતી, કરી છે ને કરશે જ. શબ્દ-માધુર્ય, પદસાતિત્ય અને ભુદ્ધિ-ચાતુર્ય તો શ્રી. દયારામભાઈનું જ.

જ્યાં સુધી ગુજરાત છે, ગુજરાતીભાષા છે, ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગરબી-સાહિત્યનું અનુપમ સ્થાન છે, જ્યાં સુધી ગરબાઘેલી ગરવી ગુજરાતણો ગરબે ધૂમી ગરવી ગરબીઓ ગાયે જાય છે, જ્યાં સુધી ગુજરાતીઓના આંગણે આંગણે, ગુજરાતની શેરીએ શેરીએ ગુજરાતણોના વદને વદને ગરબીઓ ઝીંકાય છે, જ્યાં સુધી વિવિધ ભાષા સાહિત્યમાં એમનું અનોખું સ્થાન છે; ત્યાં સુધી શ્રી. દયારામભાઈ અમર અને અજેડ છે.

શ્રી. દયારામભાઈ એકલા ગુજરાતના નથી; એકલા હિંદના નથી પણ સારાયે જગત-સાહિત્યના છે જ. સાચા અને સર્વોત્તમ સાહિત્યકારની દ્રષ્ટિ દૂંઢી ન જ હોય! ભજનીય ભક્તવર્યનું માનસ સંકુચિત ન જ હોય!-એઓશ્રી જે આલેખે તે દરેકને માટે. દરેક યુગને માટે હોય. ત્રિકાલાખાધિત હોય, શાશ્વત હોય. એમનું જીવન, એમના સિદ્ધાંતો, એમનો સદુપદેશ, એમના આશયો, એમની કલા, એમનું ચિંતન, એમનું મનન, એમનું આલેખન, એમની ભાવના, એમના વિચારો-સારાયે જગતને માટે છે.

સ્નેહાળ હૃદય, મનોહર મુખકું અનુપમ ઓજસ, અજેડ પ્રભુતા, સોહામણું સ્વરૂપ, દૈદિક કંઠ, અરણુ અધર, ગૌર વર્ણ શુકનાસિકા, ચપલ નેત્ર, આજ્ઞન બાહુ, ભવ્યાકૃતિ, વિશાળ લલાટ, રસમસતું સૌંદર્ય અગાધ પાંડિત્ય, દીનમણિ દીનતા, અદિતીય ચાતુર્ય, અસાધારણ

અવલોકન શક્તિ, ઊંડું જ્ઞાન, કુશાગ્ર બુદ્ધિ, વિવિધ ભાષા, અન્નેડ સંગીત-નૈપૂણ્ય, સરળતા, સાદાઈ, નિડરતા, નિરપૃહતા, વહાણભર્યો વિનય, શબ્દ-માધુર્ય, પદ-લાલિત્ય, રસભરી રસિકતા, ભાવભરી ભભક, ઉંડેરી કલ્પના, આખેહૂય ચિતાર, સાંગોપાંગ છણાવટ, મહા-મેઘિરં મેણાં, સરલ ભાષા, સચોટ શિક્ષા, સ્પષ્ટ કથન, અપરિમિત-ગેયતા, મનોહર છંદોબદ્ધતા, વિહ્વળતા, ગોપી-ભાવ, ભીષ્મ-જીવન આ બધુંયે આપણને શ્રી. દયારામભાઈના ભક્તપ્રેમી, પ્રશંસક અને પૂજક બનાવે છે.

વીર નર્મદાશંકરભાઈથી તે અત્યાર સુધીના સાહિત્યકારોએ, સાક્ષરોએ, કવિઓએ, વિવેચકોએ, નવલકથાકારોએ, લેખકોએ, શ્રી ગોસ્વામી બાલકોએ, વિદ્વાનોએ, શિષ્યોએ, ભક્તોએ, પૂજકોએ, પ્રશંસકોએ, પ્રેક્ષકોએ, અભ્યાસકોએ શ્રી. દયારામભાઈને ભાવાંજલિ આપી હતી, આપે છે ને આપશે જ. ગુણજી ગુજરાત અને ગુણ-ઘેલી દર્ભાવતી બે લાખ પદોના રચનાર અને ત્રણસો જેટલા નાના મોટા ગ્રંથોના સર્જનહાર માટે એક અન્નેડ સ્મારક કરવા કટિબદ્ધ થશે જ એ જ સ્વાશા સેવતો-ગુજરાતના એ મહાન ભક્તભાનુને અનંત ટોટિ પ્રણામ કરતો વિરમું છું.

જેપી જીવણલાલ ઇગનલાલ, એડવોકેટ
ડભોધ

ગ્રંથ પરિચય

શ્રી દયારામભાઈના ‘ક્રમિક વિકાસ’ તરફ સૂક્ષ્મદષ્ટિથી, વિચાર કરીશું તો આપણને સ્પષ્ટ માલૂમ પડશે કે શ્રી દયારામભાઈએ ધ્વલધનાશ્રી રાગના જે જે ગ્રંથો લખ્યા હશે તે તે એમણે એમની ૧૩ થી ૨૯ વરસની વય સુધીમાં એમની ભરયુવાનીમાં લખ્યા હશે. એમણે એમની તેર વરસ જેટલી નાનકડી ઉંમરે “તત્ત્વપ્રબંધ” નામનું ૬૬ કડીનું જે ધ્વલધનાશ્રી રાગમાં કાવ્ય લખ્યું છે તે સદર અનુમાનને વધારે ટેકો આપે છે, ભાષાની દષ્ટિએ જોઈશું તો જેટલી સરળતા એમના બીજા ગ્રંથોમાં છે તેટલી એમાં નથી છતાં મીઠપ તો દેખા દે છે. શ્રી દયારામભાઈએ ૨૯ વરસની ઉંમરે પત્રલીલા લખી. ૩૦ વરસની વયે અળખિલાખ્યાન રચ્યું. પત્રલીલા કરતાં અળખિલાખ્યાન વધારે સરલ છે. એટલું જ નહીં પણ એમાં માધુર્ય તેમજ ચાતુર્ય ફેરફાર ચમકે છે. આથી ધ્વલધનાશ્રી રાગના ગ્રંથોની રચના ૧૩ વરસની ઉંમરેથી તે ૨૯ વરસની વય સુધી થયા કરતી હશે એમ સકારણ મानी શકાય ખરું. શ્રી દયારામભાઈએ ભરયુવાનીમાં રચેલા તાત્ત્વિક વિચારવાળા ભરપૂર સાહિત્ય તરફ દષ્ટિપાત કરતાં સૌ કોઈ સાહિત્યરસિકનું, તત્ત્વચિંતકનું, અભ્યાસકનું મસ્તક સહસા એમના ચરણ કમલમાં ઢળી પડે તો એમાં જરાયે આશ્ચર્ય જેવું તો ન જ કહેવાય.

સારશિક્ષા: કોઈ જાણે છે જ કે શ્રી. દયારામભાઈ શુદ્ધાદૈત-સિદ્ધાંતના અભ્યાસી મર્મજ્ઞ, ચિંતક અને વિચારક હતા. તેથી એઓશ્રી જે જે આલેખે તે તે શુદ્ધાદૈત-સિદ્ધાંતના સમર્થનમાં તેમ જ તેને સચોટ સમજાવવા આલેખે એ સાવ દીવા જેવી વાત

છે. પણ એ પણ આપણે ન બૂલવું જોઈએ કે એ શુદ્ધદૈત-સિદ્ધાંતનું સમર્થન કરતી વખતે એની સાવ સમજ પાડતી વખતે એઓશ્રી જનતાને-જીવને લૌકિક તેમજ અલૌકિક શિખામણો આપવાનું જરાયે ભૂલતા જ નથી. આ વસ્તુનું સાવ સાચું દર્શન આપણને સદર અંથમાં થાય છે. જેમ મધમાખી રંગબેરંગી પુષ્પે પુષ્પે ફરી, તેમાં રહેલા રસને ચૂસી પરોપકારને માટે એક જ કેકાણે મધસ્વરૂપે એકઠું કરે છે; તેમ શ્રી દયારામભાઈએ પણ ઘણુએ અંથના પઠન-પાઠન વાંચન-મનન પછી તેમાં રહેલા સારને સદર અંથમાં સોએ સો ચવના મોતીના દાણા જેવી શિક્ષારૂપે જનતા કાજે આપ્યાદ ગૂંથી દીધો છે.

“પ્રેમભક્તિ”:-પોતાને બ્રહ્મસંબંધ દીક્ષા આપનાર શ્રી વલ્લભજીવજી મહારાજ વિષેનું આલેખન એઓશ્રી નાનપણથી જ શુદ્ધદૈત-સિદ્ધાંતવાદી હતા-શ્રી વલ્લભમતાનુયાયી હતા. એમ સ્પષ્ટપણે સચોટ ખાત્રી કરાવી આપે છે. “પ્રેમભક્તિ” નામ જ એવું છે કે દરેકને એ અંથ વાંચવાની તમન્ના જાગે જ-શ્રી દયારામભાઈએ પ્રેમ, આસક્તિ, વ્યસન અને તન્મયતાના પ્રકારો દાખલાઓ સાથે સમજાવ્યા છે. ભક્તિપોષણ અને રસિકવલ્લભમાં જે ક્રમ સાચવ્યો છે તે જ અહીં સાચવવામાં આવ્યો છે. પ્રેમ, આસક્તિ, વ્યસન અને તન્મયતાને સાંગોપાંગ સમજાવી રહ્યા પછી જ ભક્તિ પ્રકરણ હાથમાં લેવામાં આવ્યું છે. ભક્તિપોષણને મૂળ ગણીએ, રસિકવલ્લભને ભાષ્ય ગણીએ તો એકલાં પ્રેમ, આસક્તિ, વ્યસન અને તન્મયતા માટે આ અંથને ટિપ્પણ તરીકે સ્વીકારીએ તો વાસ્તવિક ગણાશે જ. શ્રી દયારામભાઈના ભક્તિ સાહિત્યના અભ્યાસીઓ પ્રેમ, આસક્તિ, વ્યસન અને તન્મયતા પરત્વેનાં ભક્તિ પોષણનાં ૩૫, ૩૬, ૩૭, ૩૮ અંકાવલાં અને રસિકવલ્લભનાં ૫૮ અને ૫૯ પદ, સદર અંથની

૨૪મી કડીથી તે ૧૩૭મી કડી સુધી સરખાવ્યા કરશે તો તેને એની એ જ વસ્તુનું એક કે બીજી રીતે સૂચન મળ્યા જ કરશે જ.

ધર્મનીતિસાર:—સદર ગ્રંથમાં કયા વિષયોનું નિરૂપણ થવાનું છે તે શરુઆતમાં જ ખતાવી દેવામાં આવ્યું છે. જન્મથી તે મરણ સુધી મનુષ્યે કયાં કર્તવ્ય કરવાં? કેવા પ્રકારનું વર્તન રાખવું? તેની સચોટ ચોખ્ખવટ કરવામાં આવી છે. દેહધર્મ, આત્મધર્મ, ભાગવતધર્મ અને ભગવદ્ધર્મનો મનુષ્યમાં કેવી રીતે ધીમે ધીમે વિકાસ થઇ શકે, એનું સ્પષ્ટ નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. આ ચારે ધર્મોમાં ભગવદ્ધર્મ સર્વોત્તમ છે એમ સાવ સાચી સમજ પાડવામાં આવી છે. ભક્તિ-પોષણના ‘૪૩’મા ચંદ્રાવલ્લભમાં અને રસિકવલ્લભના ‘૫૫-૫૭’ પદમાં જે વિષયોની છણવટ કરવામાં આવી છે તેની જ અહીં રજુઆત કરવામાં આવી છે.

સિદ્ધાંતસાર:—આ ગ્રંથમાં રીતસર મંગલાચરણ કરવામાં આવ્યું છે, ત્યારે ધર્મનીતિસારમાં માત્ર મંગલાચરણ કરવાની આજ્ઞા જ મળી છે. જેથી સદર ગ્રંથ ધર્મનીતિસાર પછી રચેલો હોવો જોઇએ એમ અનુમાન બાંધીએ તો તે સાવ અસ્થાને નહીં જ ગણાય.

સદર ગ્રંથમાં શુદ્ધાદૈત સિદ્ધાંતનો અને સર્વામાન્ય સિદ્ધાંતોનો માત્ર સાર જ રજૂ કરવામાં આવ્યો છે. એ સાર રજૂ કરતી વખતે પરબ્રહ્મના સ્વરૂપનો સુંદર ખ્યાલ આપવામાં આવ્યો છે. વૈષ્ણવોનાં અને ગૃહસ્થાશ્રમી-વગેરેનાં લક્ષણોની સમજ પાડવામાં આવી છે. સદર ગ્રંથમાં વર્ણવવામાં આવેલા એકેએક સિદ્ધાંતને હૃદયમાં વસાવી આચરણમાં મૂકવા જેવા છે.

“તત્ત્વપ્રબંધ”:—આજ દયારામભાષ્યએ ૧૩ વરસની વયે જેવી રીતે શુદ્ધાદૈત-સિદ્ધાંતને અને બીજા વિષયોને ટુંકાણમાં સચોટ રજૂ કર્યાં છે તેવી રીતે તેટલી જ વયે રજૂ કરનાર આપણને થોડાક

જ મળી આવશે. તેના ઉદાહરણ રૂપે આ તત્ત્વપ્રબંધ ગ્રંથ છે. 'તત્ત્વપ્રબંધ' એ શ્રી. દયારામભાઈના ચરિત્રની કેટલીક બાબતો પર નિઃસંદિગ્ધ પ્રકાશ વેરે છે. બાલદયારામભાઈએ સદર ગ્રંથના અંતમાં, "માતૃશ્રીનું નામ મહાલક્ષ્મી ઉર્ફે રાજકાર. પિતાશ્રીનું નામ પ્રભુરામ. અટકે ભટ, નામ મંત્ર આપનાર ગુરુ શ્રી દેવકીનંદણ"—આ ચાર બાબતની ચોખ્ખવટ કરેલી હોવાથી હવે સદર બાબત વિષેનાં પૂર્વાકાલીન લેખકોનાં લખાણ ખોટાં ઠરી એક જ મત બંધાય છે અને તે એ કે શ્રી. દયારામભાઈની માતૃશ્રીનું નામ મહાલક્ષ્મી ઉર્ફે રાજકાર હતું, (નર્મગદ્ય વગેરેમાં લખ્યા મુળ્ય રતનબાઈ નહોતું), અટકે ભટ હતા, (બૂ. કા. દો. ભા. પમાં લખ્યા પ્રમાણે પંજાની અટક નહોતી), પિતાશ્રીનું નામ પ્રભુરામ હતું, નામ-મંત્ર આપનાર શ્રી. દેવકીનંદણ હતા. બાલદયારામભાઈને નાનપણથી જ નામમંત્ર મળેલો હોવાથી, એમનાં માતા પિતાવૈષ્ણવ હોવાથી, તેમજ શ્રીમદ્લક્ષ્મીચર્ય, શ્રીમદ્વિક્રમનાથજી, શ્રીહરિરાયજી, શ્રીપુરુષોત્તમજી, શ્રીદેવકીનંદણ—આ નામો આ ગ્રંથમાં આવતાં હોવાથી અને બાલદયારામભાઈને બાલપણથી જ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના ગુણગા ગાવાની અને સેવા કરવાની તમજા જાગેલી હોવાથી, (સદર ગ્રંથ આ બાબતની સાવ સાચી સાખ પૂરે છે)—બાલદયારામભાઈ જન્મથી જ બાલપણથી જ વલ્લભમતાનુયાયી હતા જ એ હકીકત સ્વયંસિદ્ધ બની રહે છે.

ટીપ :—અસહ્ય પ્રતમાં 'શશી'ને બદલે 'રાસી' છે. શશી' શબ્દ થોડા લાભવાથી રાખ્યો છે. શંકાનાં કામતો ગતિ:—એ સૂત્રથી બાલદયારામભાઈ અજ્ઞાત હોય એ સ્વાભાવિક છે.

"ચિંતા ચૂર્ણિકા." :—શ્રી દયારામભાઈનો પ્રમેય ગ્રંથ તે "ચિંતા ચૂર્ણિકા" લોકિ-અલૌકિક તમામ ચિંતાઓનો નાશ કરનાર તે "ચિંતા ચૂર્ણિકા." આ ઠેકાણે દરેકે યાદરાખવાનું એ

છે કે જે અધાં સાધનો કરે છે છતાંયે નિરસાધની રહે છે, જેને ભગવાનનાં દર્શન થયાં છે છતાંયે ચિંતાથી પીડાય છે તેવાઓને માટે જ આ ગ્રંથ લખાયેલો છે. સંસારમાં રચ્યા પચ્યા રહેનારને માટે નથી જ. તેને તો પ્રમાણ માર્ગે ચાલે જ છૂટકો. તેને ટુંટીયું વાળીને ખેસી રહેવાનું નથી જ. તેને તો શ્રીમદ્લક્ષ્મીનાથજી તથા તેમના વંશજોએ, તેમ જ સૂરદાસાદિ ભગવદીયોએ આપેલી શિક્ષા પ્રમાણે જ ચાલવાનું છે જ. વારંવાર થતી ચિંતાઓનું ચૂર્ણ કરી શકે એવો કાંઈપણ ગ્રંથ હોય તો તે “ચિંતાચૂર્ણિકા.” જેમ કાંઈ વકીલ પોતાના અસીલનો કેસ જીતવા માટે દલીલો ઉપર દલીલો આપે જાય છે તેમ શ્રી દયારામભાઈ જીવને વ્યાપેલી ચિંતાનો સમૂળગો નાશ કરવા માટે સચોટ દાખલાઓ ટાંકે જાય છે. આપણા મનમાં જે શંકાઓ થાય છે—થયા કરે છે તેના પહેલેથી જ રદીયા આપી દેવામાં આવ્યા છે—સાંપ્રદાયિકો માટે આ ગ્રંથ ખેનમૂન છે. એથી એમ માનવાનું—મનાવવાનું જરાયે કારણ નથી કે આ ગ્રંથ ફક્ત સાંપ્રદાયિકો માટે જ લખવામાં આવ્યો છે. એના વાંચનથી, પહન-પાહન તેમ જ મનનથી—વૈષ્ણવો તેમ જ વૈષ્ણુવેતર પણ ચિંતાગારમાંથી બચી ચિંતાઓનો સમૂળગો નાશ કરી શકશે જ.

“અસો ને બાવન વૈષ્ણુવોનું ઘોળ” :—શ્રી. દયારામભાઈએ જેવું ‘૮૪’ વૈષ્ણુવોનું ઘોળ બનાવ્યું છે તેવું જ અસોને બાવન વૈષ્ણુવોનું રચ્યું છે. શ્રીમદ્લક્ષ્મીનાથજીના સેવકો તે ‘૮૪’ વૈષ્ણુવો—શ્રીમદ્લક્ષ્મીનાથજીના સેવકો તે ‘૨૫૨’ વૈષ્ણુવો. સદર ઘોળમાં ૨૫૨ વૈષ્ણુવોનાં નામ અનુક્રમે ગણાવવામાં આવ્યાં છે. ઘોળના અંતમાં એ અંતરંગ-ભક્તોની કૃપા માગવામાં આવે છે. ઘોળની ભાષા સાદી અને સરળ છે.

“વિષ્ણુ સ્વામીની પર્યટી” :—શ્રી. દયારામભાઈ આ અંથ વિષ્ણુ સ્વામીના ચરિત્ર ઉપરાંત શ્રીમદ્ભક્તભાષ્યના વિષ્ણુ સ્વામી સંપ્રદાય સાથેના સંબંધ પરત્વે પ્રમાણિક અને ઉપયોગી સામગ્રી પુરી પાડે છે, તેથી આ અંથ સંપ્રદાયના ઇતિહાસમાં મહત્વનો છે. એમ જરૂર કહી શકાય.

“હરિદાસ મણિમાલા” :—ચારે યુગમાં જે જે ભગવદ્ભક્તો થઈ ગયા હતા તેમનું ટૂંકમાં વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. ભગવદ્ભક્તોનું વર્ણન હૃદયમાં ભગવદ્ભાવ પેદા કરે એવું છે. ભગવદ્ભક્ત બનવા પ્રેરે એવું છે. ‘જે ભગવદ્ભક્ત બને છે તેને શાં શાં દુઃખો વેઠવાં પડે છે, જગત તેને જૂદી જ દૃષ્ટિએ જુએ છે છતાં ભગવાન તેને પોતાનો જ માની સદાયે રક્ષણ કર્યા જ કરે છે. શ્રીકૃષ્ણનો એક પણ ભક્ત એવો નહીં હોય કે જે દુઃખો ન થયો હોય, જેને લોકોએ દુઃખ દીધું ન હોય, જેને શ્રીકૃષ્ણે સહાય ન કરી હોય !—આ બધાયે પ્રશ્નોના ખાસ જવાબ આપતો અંથ તે “હરિદાસ મણિમાલા”. ૧૨૦ દોહામાં હરિદાસોની નામાવલી રજૂ કરવામાં આવી છે. હરિદાસ મણિમાલાને શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના કંઠમાં પહેરાવી શ્રી. દયારામભાઈ કૃતાર્થ થયા છે. સદર અંથ શ્રી. દયારામભાઈના વિશાલ વાંચનનું સચોટ બાન કરાવે છે.

“શ્રીકૃષ્ણનામ ચિંતામણિમાલા” :—શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના વિવિધ નામને અભંગમાં ચૂંટી દેવામાં આવ્યા છે, તુકારામના જેવા અભંગ બનાવી શ્રી. દયારામભાઈએ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનું જ નામ રમરણ કર્યું છે. એમના જ ગુણકા ગાયા છે. સાહિત્યરસિક જનતા સમક્ષ આ એક નવી જ વાનગી પીરસવામાં આવી છે. હિંદુભરના મહાન ભક્ત અને કવિયોના હૃદને અપનાવી પ્રભુ ગુણ જ ગાયા છે.

“શ્રીકૃષ્ણનામમૃતધારા” — જૂદા જૂદા ગ્રંથોમાંથી સાર એકઠો કરવામાં આવ્યો છે. શ્રી કૃષ્ણનાં જૂદા જૂદા નામ ગણાવતી વખતે શાંત-રસની રેલમછેલ રેલાવવામાં આવી છે; એટલુંજ નહીં પણ શ્રીકૃષ્ણ-નામરૂપી અમૃતની એકધારી ધારા-વર્ષા વરસાવવામાં આવી છે. કૃષ્ણનામમાલિકા (પ્રબંધ) કૃષ્ણનામ ચિંતામણિ ધ્વનિ (પ્રબંધ) કૃષ્ણ-નામાનન્દ ધ્વનિમાં તો કૃષ્ણનામની ઝડીઓ વરસાવવામાં આવી છે. એ રસધારાઓનું, એ વરસતી ઝડીઓનું રસપાન કરનાર દ્વાર્ય જ થાય-નામરસની અવિચ્છિન્ન વરસતી રસધારા રસપિપાસુને સંતોષે જ એટલું જ નહીં પણ રસમય બનાવશે જ. અનેક ગ્રંથોમાંથી એકઠો કરવામાં આવેલો સાર શ્રી. દ્યારામભાઈના વિશાલ વાંચનના પુરાવા રૂપ છે.

“શ્રીકૃષ્ણ અષ્ટોત્તરશતનામ” — શ્રીકૃષ્ણનાં ૧૦૮ નામને ‘નારાય’ ચંદમાં ગૂંથી દેવામાં આવ્યાં છે. ‘નંદ ગોપ મૂપ વંશ, મૂષ્ણં વિદૂષ્ણં’ — એ રાહો તેમ જ ‘નર્મદાષ્ટકના રાહમાં આ સ્તોત્ર ગાઈ શકાય છે.

“શ્રીકૃષ્ણ અષ્ટોત્તરશતનામચિંતામણિ” — શ્રીકૃષ્ણનાં ૧૦૮ નામની ગૂંથણી ભુજંગ પ્રયાત છંદમાં કરવામાં આવી છે, એ નામ આનંદ આપનારાં, મનોકામના પૂરનારાં; આધિભૌતિક, આધ્યાત્મિક અને આધિદૈવિક દુઃખને હરનારાં; કાયિક વાચિક, માનસિક અને સાંસર્ગિક પાપનેા નાશ કરનારાં, તેમજ જે જોઈએ તે બધું આપનારાં છે.

“શ્રીકૃષ્ણનામ મહાત્મ્યમંજરી” — શ્રીકૃષ્ણનામ મહાત્મ્ય મંજરીનું સર્જન રસાવલી છંદમાં કરવામાં આવ્યું છે. એના પદે પદે, શબ્દે શબ્દે, અક્ષરે અક્ષરે રસ ઝરે છે, માધુર્ય સ્રવે છે, ક્ષાન્તિ આપે છે. એનું રસસર્જન એમના અંતરથ સાહિત્યમાં

એક અનોખી ભાત પાડે છે. શ્રીકૃષ્ણનામમાહાત્મ્યમંજરીની કડીએ કડીએ, પદે પદે, શબ્દે શબ્દે, અક્ષરે અક્ષરે નામ માહાત્મ્ય ચૂંચી રહ્યું છે, સારાયે અંથનો સાર તે “શ્રીકૃષ્ણનામ” ‘કૃષ્ણ’ એટલે પુનમના ચંદ્ર ‘શ્રી’ એટલે શરદપૂર્ણિમા. શ્રી, એટલે સ્વામિનીજી—રાધિકાજી, ચંદ્ર અને શરદપૂર્ણિમા એ બે જેમ આનંદ આપનારાં છે તેમ સ્વામિનીજી રાધાજી અને કૃષ્ણથી બનેલા શ્રીકૃષ્ણ અખંડ આનંદ આપનારા છે. “શ્રીકૃષ્ણઃ જ્ઞાણમમ” —આ અષ્ટાક્ષર મંત્રનો અખંડ જાપ કરો—એ સારાયે અંથનો અને શ્રી. દયારામભાઈના કથનનો સાર.

શ્રીકૃષ્ણનામમાહાત્મ્યમંજરીની શરુઆતમાં શ્રી. દયારામભાઈએ, “શ્રીગુરુ ગિરધરલાલ પદપંકજ કૃતં પ્રનામ” —એ જે કડી લખી છે તેનો અર્થ મુ. જગજીવનદાસ દયાલાલ મોદીએ ખોટો કર્યો એમ લાગે છે, શ્રી. દયારામભાઈને નામ મંત્ર આપનાર શ્રી. દેવકીનંદજી હતા, શ્રી. વલ્લભલાલજી મહારાજે શ્રી. દયારામભાઈને બ્રહ્મસંબંધ આપ્યું હતું. આ બંને બાબતની ચોખવટ આગળ થઈ ગઈ છે કે ‘ગિરધરલાલ’ એ શબ્દનો અર્થ ‘ગિરિધરલાલજી મહારાજ’ —એમ મુ. મોદી સાહેબ દયારામ—કાવ્ય-સુધામાં છપા-એલા સદર અંથની ટીકામાં કરે છે. (દયારામ કાવ્ય સુધા પા. ૪૦) એઓશ્રીની આ માત્ર કલ્પના જ છે. એ કલ્પના માટે એઓશ્રીએ કોઈ પણ જાતનો પૂરાવો રજુ કર્યો નથી, શ્રી. દયારામભાઈ અંથોની શરુઆતમાં શ્રીમદ્ ગુરુદેવ અને શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનું સ્મરણ કરે છે એ વસ્તુ એમના એકે એક અંથમાં સ્પષ્ટ તરી આવે છે. ‘સાત્ર રીતે ગુરૂનું નામ ન લઈ શકાય’ એ રીતિનું, એ પ્રણાલિકાનું અનુસરણ શ્રી. દયારામભાઈએ કેટલેટ ડોકાણે કર્યું છે; જેમાંનું એક અહીં છે. વળી એમણે કેટલેક ડોકાણે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં ગુરુના નામ જણાવ્યા

છે. બીજો આધાર તો પછી જ લેવા જઈશું પણ આ અથમાં જ તેની પૂર્ણાકૃતિ વખતે શ્રી દયારામભાઈ ‘શ્રીગુરુ વક્ષભ, દ્વિજ દયારામ શુભદંતિ આ કાધી’-એ કડી ટાંકી પોતાને અક્ષયસંબંધ આપનાર શ્રીવક્ષભલાલજીનું નામ સ્પષ્ટપણે જણાવે છે; તેથી મુ. મોદી સાહેબની કલ્પનાને જરાયે ટેકો મળતો નથી. ‘ગિરિધરલાલ’ એટલે ગિરિધરલાલજી મહારાજ નહીં પણ ગિરિરાજને ધારણ કરનાર નંદ મશેદાના લાડીલા લાલ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર.

વિનયબત્રીસી:—વિનયબત્રીસી એટલે વિનવણીનો ખાસ નમુનો. એમના સાચા દીક્ષનો એકરાર-કહણ કાળજવાળો પાષાણી હૃદયવાળો જે એક ચિત્ત એકાંતમાં ખેંસી વાંચી-વિચારી ગાય તો રહે અને સાંભળનારને પણ રડાવે. એની ગૂંથણી જ એવી છે કે હૃદયનો આર્દ્ર અને આર્ત બનાવે. આંખે આંસુડાં વહેવડાવે. સાક્ષ દિલે લખાએલી વિનવણી આધિદૈવિક-જીવન જીવનારાઓને માર્ગ-મુચક નીવડે એવી છે. વિનયબત્રીસીના વાચન પરથી આપણે જરૂર કહી શકીશું કે શ્રી. દયારામભાઈના રોમેરોમમાં દીનતા પાંગરી રહી હતી. અંથ નાતેરો છે, પણ એનાં વચનો મોટેરાં છે. સામાના દીક્ષ પર આભાદ-અચૂક અસર કરવાની તાકાત મોટા અંથો કરતાં એમાં વધારે છે. એથી જ આ નાનકડો અંથ શ્રી. દયારામના અંથસ્થ સાહિત્યમાં અનોખો પડી જઈ કોઈ અનેરી ભાત પાડે છે.

ગુરુ શિષ્ય સંવાદ:—આ અંથમાં શ્રી. દયારામભાઈના જીવનની કાંઈક આછી-પાતળી ઝાંખી થાય છે. શિષ્યના પ્રશ્નો અને ગુરુના જવાબ હૃદયમાં સોંસરા ઉતરી જાય છે. બાલ દયારામભાઈને સાંપડેલા પ્રસંગો, એમની જીવન-કહાણી, પેટલાદનિવાસી ડાકારવાળા મહાનુભાવી શ્રી. ઈચ્છારામ ભટજીનો સમાગમ, પર્યાટણ કરવા એમણે આપેલી આજ્ઞા, એમના આશીર્વાદથી, એમની કૃપાથી બાલ દયારામ-

ભાષ્યે કરેલું પર્યટણ, શ્રી વલ્લભજ્ઞાનજી મહારાજે આપેલું અક્ષરસંખંધ વગેરે આખતોની ચોખવટ નર્મગદ્ય, યુ. કા-દો-ભા-પ અને પ્રા-કા-મા-મા-અં. ૨ માં લખાએલા જીવનચરિત્રથી ઉપજતી શંકાઓને સાવ નિર્મૂળ કરી નાખે છે. સાથે સાથે એટલું પણ યાદ રાખવાની ખાસ જરૂર છે કે સદર ગ્રંથ શ્રી. દયારામભાઈની પુવાવસ્થા પહેલાં લખાએલો હોવો જોઈએ. કારણ કે શ્રી. ઇચ્છારામ ભટ્ટજીનો સમાગમ થયો ત્યારે પોતે પોતાને બાળક હોવાનું જણાવે છે. તે વખતે એમની બાલક બુદ્ધિ હતી. પાકટ બુદ્ધિ કે પાકટ વય નહોતી જ (સરખાવો:-“ ચિત્ત ચગડોળે ચઢ્યું બહુ માહારુજી; બાલક બુદ્ધિથી હું શું નિર્ધારુંજી.” કડવાં ૧૧, પા. ૧૯૮). આથી આપણે કહી શકીશું કે શ્રી. ઇચ્છારામ ભટ્ટજીના પહેલા સમાગમ વખતે શ્રી દયારામભાઈની વય ૧૩-૧૪ વરસની હોવી જોઈએ. આ ગ્રંથ વગર પણ રસિકવલ્લભની શરૂઆતમાં પણ શ્રી. દયારામભાઈ ‘કાચી અવસ્થાએ’ તીર્થાટન કરવા ગયાનું જણાવે છે તેથી આ ગ્રંથમાં આવતી વસ્તુને સમજાવે કે મળે છે. પ્રશ્નોત્તર માલિકાના પહેલા પ્રશ્નની શરૂઆતમાં પણ આજ કહેવામાં આવ્યું છે. (જુઓ:-રસિક-વલ્લભ. પદ-૨ જુ-“ એવી દશામાં તીર્થ કરવા ગયો ‘કાહિ મત્ય’ જુઓ: પ્રશ્નોત્તરમાલિકા: પ્રશ્ન પહેલો:-“ અને પૂર્વે હું આપનો શિષ્ય છું. તે “કાચી અવસ્થા” માં હું તીર્થાટન કરવાને ગયો, ” આ પરથી વાંચકને ખાતરી થશે કે શ્રી. દયારામભાઈને શ્રી. ઇચ્છારામ ભટ્ટજીના આશીર્વાદ અને આજ્ઞાથી શ્રી. દયારામભાઈએ યમુના સ્નાન કરી ગોકુલ-ટંદાવને જઈ શ્રી. વલ્લભજ્ઞાનજી મહારાજ પાસે અક્ષરસંખંધ લીધું હતું. ત્યાર પછી સારાથે હિંદના પર્યટણે પરવર્ષો હતા. એ પર્યટણ ‘બાર વરસ’ જેટલા લાંબા ગાળાનું હતું. (જુઓ:-રસિકવલ્લભ પદ ૩૭: “એમ બ્રમ્હો હું દ્વાદશ વર્ષજી”)

હિંદના બધાંયે પર્યાટણુ શ્રી. ઇષારામભાઈ ભટ્ટજીની કૃપાકટાક્ષને આભારી હતાં. સદર અંથ આ બાબતની સાખ પૂરે છે. આ બાબત માટે હવે અહીં વધારે ન લખતાં નર્મગદ્ય, બૃ-કા-દો-ભા-પ અને પ્રા-કા-મા-અંથ ૨ માં લખવામાં આવેલા જીવન-ચરિત્ર વાંચતી વખતે ગુરુશિષ્યસંવાદ, રસિકવલ્લભ, પદ ૨-૩ પ્રશ્નોત્તરમલિકા, પ્રશ્ન પહેલો: તેમજ છટ્ટા ભાગમાં છપાએલા ધવલ ધનાશ્રી રાગના અંથોમાં આવતા ઉલ્લેખો વાંચવા સાહિત્ય-કારોને નમ્રપણે વિનવી વિરમું છું મારા તરફથી સપ્રમાણુ અને સવિસ્તર સમીક્ષા લખાઈ રહી છે. એ બહાર પડતાં સુધી સાહિત્યકારો થોભશે એ જ સ્વાશા.

નિ:સાધનતા:—નિ:સાધની કોને કહેવો? આ પ્રશ્નનો જવાબ આ અંથમાંથી દાખલા દલીલો સાથે સખળ સાધાર-સપ્રમાણુ સચોટ અને સ્પષ્ટ મળે છે. બધું કરે છતાં જરાયે ગર્વ ન રાખે, દીનતાપૂર્વક શ્રીહરિની સેવા કરે જાય, પ્રભુ કરશે તે સારું જ કરશે જ-આવા આવા ગુણો જેમાં હોય તેને સાચો નિ:સાધની જાણવો. શ્રીગોપીજનોની માફક સાચી દીનતા આવે અને ગજેન્દ્રની જેમ બધાંયે સાધનોનું બલ જતું રહે ત્યારે જ સાચો નિ:સાની બને. ત્યારેજ શ્રીહરિ મળે, સહાય કરે અને રાજ થાય. જે દોષ આ અંથ વાંચી-વિચારી મનન કરી એમાં આલેખ્યાએલા સિદ્ધાંતો પ્રમાણે વર્તશે તે સાચો નિરસાધની બનશે જ.

કૌતુકરત્નાવલી:—કાવ્ય-વાટિકામાં કોઈ અનેરી ફેરમ ફેરતાં પુષ્પો તે કૌતુકરત્નાવલી અને પિંગલસાર. “કૌતુક-રત્નાવલી” માં જગતમાં નવાઈ પમાડે તેવાં કૌતુકો બતાવવામાં-અણુવામાં આવ્યાં છે. એ અંથ વાંચતાં વાંચતાં, એ કૌતુકોનું નિરીક્ષણ કરતાં કરતાં, રસિક વાચક, શ્રી. દયારામભાઈના તરેહ

તરેહના વિષય પરના તત્ત્વસ્પર્શી જ્ઞાન માટે આશ્ચર્ય પામી સહસા ચરણમાં ઢળી પડે તો તેમાં જરાયે નવાઈ જેવું નથી. કૌતુકો ગણાવતી વખતે પક્ષીઓમાં રહેલાં કૌતુકો બતાવે છે, વનસ્પતિમાં રહેલાં કૌતુકો ગણાવે છે, હરહંમેશ વપરાતી ચીજોમાં રહેલા નવાઈ પમાડે એવા ગુણો બતાવે છે. સત્સંગ અને દુઃસંગનો, બંનેની પ્રીતિનો, બંનેના આચારણનો-દાખલાઓ સાથે સારો ખ્યાલ આપવામાં આવ્યો છે.

શ્રીકૃષ્ણઅક્લચરિત્રચંદ્રિકા:—આ ગ્રંથની રચના દુવૈયા છંદમાં કરવામાં આવી છે, ૬૨ કડીમાં શ્રીકૃષ્ણના વિરુદ્ધ ધર્મોનું સાદી ભાષામાં ટુંકાણુમાં દાખલા સાથે સારી રીતે વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના વિરુદ્ધ ધર્મો બતાવતી વખતે એમના અક્લચરિત્રના થોડેથોડ રજુ કરે છે. રજુઆત કરતી વખતે ઘણા ઘણા પ્રશ્નો પૂછે છે. શ્રીહરિ જે ધારે છે તે જ કરે છે. કરવાનું ન કરે—ન કરવાનું કરે. એમનાં ચરિત્રો જ અક્ષણ છે. કોઈયે પાર પામી શકતું નથી. ‘ભગવાન જે કરશે તે સારું જ કરશે જ’ એ આ સારાંયે ગ્રંથનો સારાંશ.

પિંગલસાર:—પિંગલસાર પિંગલશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ લખાએલો છે. એમાં એમણે એમનો પ્રાણ રેડી દીધો છે. એમાં એમણે એમના આત્માને નીચોવી નાખ્યો છે. એમાં એમનું ‘પિંગલશાસ્ત્રનું જ્ઞાન ઠેર ઠેર ચમકે છે. એ જ્ઞાનની સાથે સાથે એમનો રાધેસ્થામ પરત્વેનો ભાવ જરાયે છૂપો રહી શકતો નથી. ઠેર ઠેર ઉભરાયા જ કરે છે. એ જ્ઞાન અને ભાવની અનુપમ ગૂંથણી સાહિત્યરસિકોને અતૂટ આનંદ આપશે જ. એમાં એમણે બાવન છંદ લખ્યા છે. એ બાવન છંદનું માપ, એને બનાવવાની રીત ઉદાહરણ સાથે બતાવી છે. નાયક-નાયિકા-ભેદ, હાવ, ભાવ, રસ, માન, વિરહાવસ્થા વગેરે

કુંકાણમાં દાખલાઓ સાથે સમજાવવામાં આવ્યા છે. નવયુગના સાહિત્યરસિકો તેમજ ખાસ કરીને ઉગતા કવિઓ ખપ પૂરતી સામગ્રી જરૂર મેળવશે જ.

વૃંદાવન વિલાસ:—વૃંદાવન વિલાસ પ્રખંધબદ્ધ, રાગબદ્ધ, છંદોબદ્ધ અને તાલબદ્ધ છે. ચાર ચૌકની અનૂપમ ગૂંથણીમાં એમણે આડો આંક વાળી દીધો છે. એમાં એમણે એમના હૃદયને નીચાવી નાંખ્યું છે. એમના ગોપીભાવને બહલાવ્યો છે, એમની રસિકતાને ઠેર ઠેર પાથરી દીધી છે. તરેહ તરેહનાં પશુઓ, પક્ષીઓ, પુષ્પો, વૃક્ષો, ફલો, વાજિંત્રો વગેરેનું રસભર્યું, ભાવભર્યું અને સુંદર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. વૃંદાવનની વિલાસવતી કુંળે કુંળે વિલાસભર્યો વિલાસ કરતા, શ્રીયમુનાથજીના સોહામણા આરે ગોપીજનો સાથે રાસ ખેલતા—રાસવિહારીનું વર્ણન હૃદયમાં ઘર કરીને રહે એવું છે. વૃંદાવનવિલાસ એટલે એમના ગોપી-હૃદયની ચાવી, એમનાં પાંડિત્યનો ચાતુર્યનો, માધુર્યનો ખગ્ગનો. વૃંદાવનનું તેમજ રાસનું વર્ણન એક અનોખું ચિત્ર ખડું કરે છે. એ વર્ણન વાંચતી વખતે આપણને એમજ થાય છે કે આપણને એમજ લાગે છે કે આપણે તે જ વસ્તુ, તે જ દ્રશ્ય હમણાં જ ન નિહાળી રહ્યા હોઈએ !

શ્રી દયારામભાઈનું ૧ સારશિક્ષા, ૨ પ્રેમભક્તિ, ૩ ધર્મનીતિસાર, ૪ સિદ્ધાંતસાર, ૫ તત્ત્વપ્રબંધ, ૬ બસોને બાવન વૈષ્ણવનું ઘોળ, ૭ વિષ્ણુ સ્વામીની પર્ચરી ૮ પિંગલ-સાર, ૯ ગુરુ-શિષ્યસંવાદ, ૧૦ નિરસાધનતા—આ ગ્રંથો શ્રી દયારામભાઈના પદ શિષ્ય જ્ઞેશી ગિરજશંકરભાઈના પનોતાપુત્ર પૂ. કાકાશ્રી નાથાભાઈના તેમજ તેમની પાસેના હસ્તલિખિત સંગ્રહમાંથી મળ્યા છે. ૧ ચિંતાચૂર્ણિકા, ૨ હરિદાસમણિમાલા, ૩ શ્રીકૃષ્ણનામ-ચિંતામણિમાલા ૪ શ્રીકૃષ્ણનામામૃતધારા, અષ્ટોત્તરશત

કૃષ્ણમાલા, ૬ શ્રીકૃષ્ણ અષ્ટોત્તરશતનામચિંતામણિ, ૭ શ્રીકૃષ્ણ-
નામમાહાત્મ્યમંજરી, ૮ વિનયબત્રીસી, ૯ કૌતુકરત્નાવલી, ૧૦
અક્લયરિત્રચંદ્રિકા, ૧૧ વૃંદાવનવિલાસ,

આ અંથે શ્રી દયારામભાઈના પદશિષ્ય જોશી રણછોડભાઈના
તેમના વંશજોના તેમ જ તેમની પાસેના હસ્તલિખિત સંગ્રહમાંથી
લેવામાં આવ્યા છે. કુટકળ પદો, ગુરુશિષ્ય સંવાદ અને વિનયબત્રીસી
“શુદ્ધાદ્વૈત અને ભક્તિમાર્ગ” (વર્ષ ૧૨, ભાદ્રપદ સં. ૧૯૯૩,
અંક ૬, વલ્લભાષ્ટ ૪૫૯) માં છપાઈ ગયા હતા તે લેવામાં આવ્યાં છે.
ગરબી, નામધ્વનિ અને હોરીઓ બંનેના સંગ્રહમાંથી લેવામાં આવી
છે. કેટલીક નામધ્વનિયો દરરોજ બોલાતી હતી તે લેવામાં આવી છે.
નંબર ૧, ૨, ૩, ૪, ૫ અને ૯, ધવલ ધનાશ્રી રાગના ગુજરાતી
અંથો છે. સદર અંથોને જે શીર્ષકો આપવામાં આવ્યાં તે સારોયે
અંથ વાંચ્યા પછી જ આપવામાં આવ્યા છે. ધવલ ધનાશ્રી રાગમાં
એમણે આસરે સો ઉપરાંત અંથો લખ્યા છે-નંબર ૧, ૨, ૩, ૪,

૫, ૬, ૮, ૯, ૧ ૮-આ રાગબદ્ધ ગુજરાતી અંથો છે. નંબર ૭,

૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨-આ છંદોબદ્ધ

અંથો છે-નંબર ૫, ૬, ૭-આ છંદોબદ્ધ ગુજરાતી અંથો છે.

નંબર, ૩ મરાઠી છંદોબદ્ધ અંથ છે. બાકીના બધા હિંદી છંદોબદ્ધ
અંથો છે. જે જે અંથો અહીં છાપવામાં આવ્યા છે, જે જે સાહિત્ય
રજૂ કરવામાં આવ્યું છે તેની હસ્તલિખિત પ્રત છે. વિદ્વાનો તેમજ
સાક્ષરોને ન વિનવું! !-ટીકામાં તેમજ પ્રમાણોમાં કંઈ પણ ભૂલ
દેખાય તો તે તરફ મારું ધ્યાન ખેંચવા નોટલી હમદર્દી ન દાખવે? !

અમદાવાદવાળા શ્રી. જોડાજી મહારાજની સન્મુખ દાસભાવે
એ હાથ જોડીને બેઠેલા શ્રી. દયારામભાઈની યુવાવસ્થાની-જયપુરના
ચિતારાએ ચિતરેલી છબી આ ગ્રંથમાં મૂકવામાં આવી છે. એની
અસલ છબી અમારી પાસે છે. દયારામ-પ્રેમીઓને, પ્રશંસકોને,
પૂજકોને, ભક્તોને ગમશે જ.

શ્રી દયારામભાઈએ જે શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના અખંડ ગુણલા ગાયા
છે, તેમના ચરણકમલમાં આ નાનકડા અદના કાર્યને હૈયે ઉભરતા
આનંદભેર અર્પણ કરી વિરમું છું.

જેપી જીવજીલાલ જગનલાલ
ડભોધ.



॥ ओङ्कारः ॥

“ शुद्धिपत्रक ”

अशुद्ध	शुद्ध	पान	बीटी
सर्वेश्वर	सर्वेश्वर	१	७
अतिये	श्रुतिये	२	३
सा	सौ	१२	१२
नूय्ये	नूय्ये	२०	१३
वणुंघो	वणुंघ्ये	२१	१२
भगवतधर्म	भगवद्धर्म	३३	११
शुम्नो	शुम्नो	६५	४
—	दृष्टवानसिमांयथा	६६	४ (भाङी)
क्युं	क्युं	६६	६
संभाणे	भाणे	७३	२
सर्वोपनिषद्	सर्वोपनिषद्	७५	१
व्यारी	वियारी	६१	४
कतिर्ना	कतिर्नी	१३६	४
तोय	तोय	१४४	२
कधु	कथु	१४४	२
श्री गुरुभग	श्री गुरुवक्षल	१५५	१
समाप्त	समाप्ता	१६३	२२
ढे	ढे !	१८६	१७
नादद	भदद	२४७	११
संभाम	संभाम	२५५	२०
कशी	कयी	२४८	५
प्रणुय्ये	प्रणुय्ये	२६१	२२
राभयो	राभयो	२६८	१३

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પાન	લીટી
ખાંડની	ખાંડાંડની	૨૬૯	૧૯
સમાપ્ત	સમાપ્ત	૨૭૨	૧૮
સૂર્ય	સૂર્ય	૨૭૮	૧૪
રાગમહારાગ્યોને	રાગમહારાગ્યોને	૨૭૯	૪
શત્રુ	શત્રુ	૨૮૦	૧૦
ઉદાસ	ઉદાસ	૨૮૩	૧૭
વિષ	વિષે	૨૮૭	૧૩
તાર્યો	તાર્યો	૨૯૪	૧૦
વચનને	વચન	૩૦૭	૨
દોષે	દોષે	૩૦૭	૪
અંતરંગન	અંત રંગન	૩૧૨	૧
ક્રિયો	ક્રિયો	૩૨૨	૧૮
હાવને	હાવને	૩૩૪	૨૨
વત્સહરન	વત્સહરન	૩૩૮	૧૪
દ્યારમ	દ્યારામ	૩૩૮	૧૬
વહિયે	કહિયે	૩૪૦	૨
શ્રીવલ્લભ	શ્રીવલ્લભ	૩૪૨	૧૫
મમ	મમ	૩૪૮	૧
હિરિ	હિરિ	૩૪૯	૧
ઓરો	ઓરો	૩૭૫	૨
ગીતમધ્યારી	ગીતમધ્યારી	૩૮૭	૧૭

ટીપ:-ખનતા સુધી અશુદ્ધિઓ શોધવા પ્રયત્ન કર્યા છે. વખતે રહી ગએલી માલુમ પડે તો વાચકની ચક્રેર આખો સુધારીને વાંચશો જ એજ આશા.

શ્રવણલાલ બેરી

॥ श्रीकृष्णः ॥
“ अनुक्रमशिका ”

पान.

(१)	सारशिक्षा	१	थी	१२
(२)	प्रेमभक्ति	१२	थी	३३
(३)	धर्मनीति सार	३४	थी	५६
(४)	सिद्धांत सार	६०	थी	७७
(५)	तत्त्व प्रबंध	७८	थी	९०
(६)	चिंतायूष्मिका	९१	थी	९८
(७)	असौ ने आवन वैष्णवनुं घोण	९९	थी	१०४
(८)	विष्णुस्वामीनी पर्यरी	१०५	थी	१०९
(९)	श्री हरिदास भण्डिमात्रा	११०	थी	१२२
(१०)	श्रीकृष्णनाम चिंतामणिमात्रा	१२३	थी	१२४
(११)	श्री कृष्णनामामृतधारा ग्रंथ	१२५	थी	१३६
(१२)	श्रीकृष्ण अष्टोत्तरशतनाम भाषा	१३७	थी	१३९
(१३)	श्रीकृष्ण अष्टोत्तरशतनाम चिंतामणि	१४०	थी	१४४
(१४)	श्रीकृष्णनाम महात्म्यमंजरी	१४४	थी	१५५
(१५)	विनयपत्रिणी	१५६	थी	१६३
(१६)	श्रीगुरुशिष्य संवाद	१६४	थी	१६२
(१७)	निस्साधनता	१६३	थी	२०७
(१८)	कौतुकरत्नावली	२०८	थी	२४८
(१९)	अक्षयचरित्र चंद्रिका	२४९	थी	२७३
(२०)	पिंगलसार	२७४	थी	३३६
(२१)	प्रकाश	३४०	थी	३७८
(२२)	वृंदावन विकास	३७९	थी	३८९

બીજી આવૃત્તિ છપાય છે.

ઉત્તર વિભાગના મે. એ. ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબે ઇનામને
માટે મંજૂર કરેલું.

ભકતકવિ શ્રીદયારામભાઈનું જીવનચરિત્ર

પ્રથમ આવૃત્તિના લેખક—શંકરપ્રસાદ છગનલાલ રાવળ

દ્વિતીયાવૃત્તિના સુધારા વધારા સાથે સંશોધક અને લેખક—

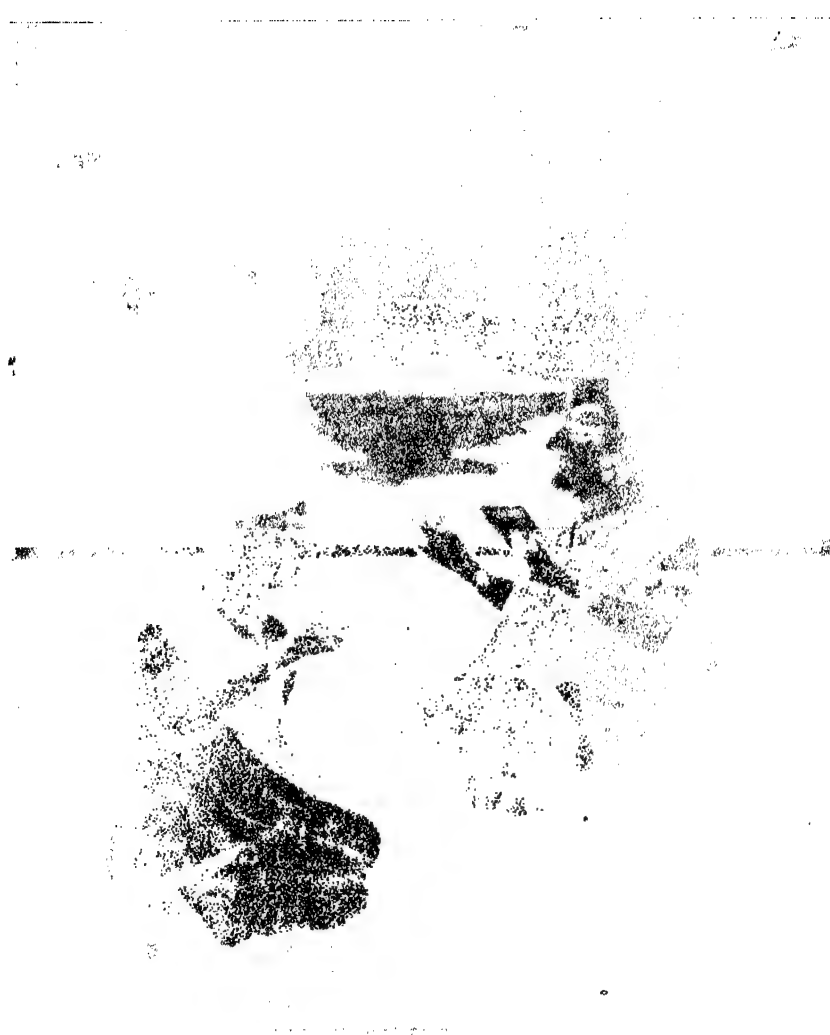
શ્રી. જેઠાલાલ ગોવર્ધનદાસ શાહ M. A.

માનદમંત્રી : શ્રી શુદ્ધદૈત સંશદ્—અમદાવાદ.

આ ગ્રંથમાં કવિશ્રીની પ્રાચીન સુંદર રંગીન છબી, કવિના પદ્મશિષ્યો, જોષી રણછોડભાઈ તથા ગિરિજશંકર ભાઈની છબીઓ, તથા કવિના હસ્તાક્ષર તથા ચરમાની છબીઓ, અને (શ્રી મહાપ્રભુજી) શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજી તથા કવિના ઉપદેષ્ટા ડાકોરવાળા ઇચ્છારામ ભટ્ટજીની છબીઓ તેમનાં પુસ્તકો ચરિત્રો સાથે આપવામાં આવ્યાં છે; કવિના જન્માક્ષર, વીલ, વંશવૃક્ષ, કવિનું ગદ્ય લખાણ. કવિના ગ્રંથોનું લીસ્ટ, અમદાવાદના કવિ વ્યાસ માધવરામ સાથેના કવિનો કવિતામાં થયેલો રમુજી પત્રવ્યવહાર. કવિનાં જીવન સૂત્રો, વગેરે આશ્ચર્યજનક નવીન સપ્રમાણ વિગતો, અને અનેક અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથોના ઉતારા અને અનેક વિષયોથી ભરપૂર છે. કોઈ પણ ગુજરાતી કવિનું આટલાં બધાં સાધનોવાળું વિસ્તૃત સપ્રમાણ લખાયેલું જીવનચરિત્ર હજી સુધી બહાર પડ્યું નથી. આ ગ્રંથમાં વૈષ્ણવ સંપ્રદાયનું અનેક સિદ્ધાન્તોનું ઘણી જ સરળતાથી સ્પષ્ટીકરણ કરેલું હોવાથી વૈષ્ણવોને તો તે અતિ ઉપયોગી છે.

પ્રકાશક : નારાયણદાસ પરમાનંદદાસ શાહ ડભોઈવાલા

કે. છીપી ચાલી, ધર નં. ૫૧, મુંબઈ નં. ૨



नरिन्मन्त्र—अपि—सआर
श्री. इयाराभलाय
वर्ग : संपत् १८३३
प्राप्तिस्थान : संपत् १९०६

पृ. शुद्धेय
श्रीमद् गोरवामी श्री. १०८
श्री छोटाल मकारण
(नमदायाद).

॥ શ્રીકૃષ્ણાય નમઃ ॥

॥ શ્રીગોપીજનવલ્લભાય નમઃ ॥

॥ શ્રીવલ્લભઃ ॥

શ્રીદયારામકૃત કાવ્યમણિમાલા.

[ભાગ ૬ ક્ષે]

સારશિક્ષા.

[રાગ ધવળ ધન્યાશ્રી]

પરમાનંદ મહામંગળ રસરૂપરાશિ ભગવંતજી;
શ્રીજી સહ શ્રીવલ્લભ વિઠ્ઠલ, કૃપાપાત્ર સૌ સંતજી ૧
એકાત્મરૂપ લહી વંદન કરીને, ધ્યાન ધરું ઊરમાંહેજી;
દિવ્ય સર્વ ગુણરૂપ વિચારી, નિરૂપણ કરું આંહેજી. ૨
સત્ય સખા શ્રીકૃષ્ણપ્રસાદે, માની તહેની સહાયજી;
પારમાર્થિક પરમમિત્ર, સુહૃદની રહે નિત્ય ચ્હાયજી, ૩
પરબ્રહ્મ રસમય સર્વેશ્વરજી, સકલગુણવિગ્રહ શ્રીજીજી
તેના જશરસમાં મતિ લોભે, એ વણ આશ ન બીજીજી. ૪
સમગ્ર વેદ જહેને પ્રતિપાદે, ગુણ ગાઇને નામેજી.
અનાદિ અનંત અપ્રતિમ પ્રભાવી, સ્તવી 'નેતિ'થી વિરામેજી. ૫

શબ્દબ્રહ્મ વેદમૂર્તિ ને શબ્દાતીત કહે નિગમજી;
ત્રિગુણ કાલ અજ્ઞ અક્ષર પર, સર્વાતીત પુરુષોત્તમજી. ૬

“તત્ત્વમસ્યાદિ” શ્રુતિયે કરીને, પરબ્રહ્મ નિરૂપણ થાયજી;
ચારે વેદની ચારે શ્રુતિથી, પર સ્વરૂપ હોવાયજી ૭

*સામવેદ છાંદોગ્ય ઉપનિષદે, બ્રાહ્મકર્થો નવ વાર જી;
ઉદાલકે શ્વેતકેતુને, મહાવાક્યે જણાવ્યો સારજી. ૮

અઠ્ઠાવીસ અક્ષર પ્રબંધથી, પુત્રને કર્યો ઉપદેશજી;
સત્ય બ્રહ્માત્મક કારણ સર્વે, સત્યરૂપ આદેશજી. ૯

સ્થૂલ સૂક્ષ્મ કારણ દેહથી ન્યારું, દેહાતીત આત્મસ્વરૂપજી;
અખિલાત્મા પરબ્રહ્મ પરાત્પર, સૌનું મૂળ તે તે રૂપજી ૧૦

ભગવદ્રૂપ સકળ જગત છે, આત્મરૂપથી સત્યજી;
અંશરૂપે જગત સર્વ છે, કૃષ્ણે કહ્યું અનુન પ્રત્યજી. ૧૧

૮ સ ય ણ્ણોડિણિમા એતદાત્મ્યમિદં સર્વં તત્ત્વત્યં સ આત્મા

‘તત્ત્વમસિ’ શ્વેતકેતો ॥

સામવેદોક્તછાંદોગ્યોપનિષદિ અષ્ટમખંડે પૃષ્ઠપાઠકે.

૯ સદૈવ સૌમ્યેદમગ્ર આસીત ॥ ધૃતિ શ્રુતે:

“અહં બ્રહ્માસ્મિ” યજુર્વેદોક્ત શ્રુતિ.

પ્રજ્ઞાનમાનન્દ્યંબ્રહ્મ ઋગ્વેદોક્ત શ્રુતિ

અયમાત્મા બ્રહ્મ અથર્વણુવેદોક્ત શ્રુતિ

૧૧ “एकाक्षेन जगत्सर्वं” “एकाक्षेन स्थितो जगत्” ગીતાજી

તત્ત્વસૂત્રમાં જીવમાત્રને, બ્રહ્મનો ભાજ્યો અંશજી;
 જેની જેથી ઉત્પત્તિ, તે મૂળનો સર્વ વંશજી. ૧૨
 બૃહદારણ્યક ઉપનિષદમાં, જગત્ સત્ય એમ ભાજ્યુંજી,
 સત્ય નિત્ય એમ વિષ્ણુપુરાણે, શ્રેષ્ઠ મુનિઓને કહી દાખ્યુંજી. ૧૩
 તે પરબ્રહ્મથી કોઈ ન ન્યારું, બ્રહ્મ વણ ખાલી ન ઠામજી;
 સૂત્રે મણિમાળા પ્રોચાવત્, સંલ્લગ્ન સંબંધે વિરામજી. ૧૪
 વસ્તુતઃ તત્ત્વે ભેદ ન કોમાં, વાસુદેવમય સર્વજી;
 બ્રહ્મથી ભિન્ન વસ્તુ ન કાંઈ, જાણી રહેવું અગર્વજી. ૧૫
 સર્વ પ્રાણી ને સર્વ લોકમાં સર્વ દિશા સૌ સ્થાનજી,
 એકજ બ્રહ્મ તત્ત્વરૂપનું, સૌમાં સદા અધિષ્ઠાનજી. ૧૬
 તત્ત્વે કરીને સૌની એકતા, તારતમ્યે થાયે વિવેકજી;
 અગ્નિ ને તેના તણખાઓ, વહ્નિ દાહકતા એકજી. ૧૭
 નામરૂપાદિ વિવિધ પેખીને, દ્વૈતપણું નહિ લેશજી;
 નાગર નટુવો ચતુરશિરોમણિ, ધરે અનેક તે વેષજી. ૧૮

૧૨ “ અંશો નાનાવ્યપદેશાત્ ” વ્યાસસૂત્રે.

મમૈવાંશો જીવલોકે જીવભૂતઃ સનાતનઃ ॥ ગીતાજી.

૧૩ “ બ્રહ્મામૃતં જગત્સત્યમ્ ” બૃહદારણ્યકોપનિષદ.

તદેતદક્ષર્યં નિત્યં જગન્મુનિવરાશ્ચિલમ્ ॥

આવિર્ભવતિરોભાવજન્મનાશવિકલ્પવત્ ॥ શ્રીવિષ્ણુપુરાણે.

૧૪ “ સૂત્રે મણિગણા ઇવ ” ગીતાજી

સર્વં સ્વલ્પિદં બ્રહ્મ નેહ નાનાઽસ્તિ કિચ્છન ॥ ઇત્યાદિ શ્રુતિ.

૧૫ “ વાસુદેવઃ સર્વમિતિ સ મહાત્મા સુદુર્લભઃ ” ॥ ગીતાજી

અનંત લીલા વિગ્રહ પુરુષોત્તમ, નામરૂપ લીલા અનેકજી;
 ત્રિગુણ પ્રદા ને સર્વ શક્તિમાં, વ્યાપક શ્રીજી એકજી. ૧૯
 એકજી દેવાધિદેવ હરિ, તે ગુપ્ત અખિલમાં રાજેજી;
 સર્વ સ્થળ વ્યાપક, સૌના અંતરમાં કર્માધ્યક્ષ વિરાજેજી. ૨૦
 સાક્ષીવત્ નિર્દોષ સદા છે, કરે સૌ પ્રાણીમાં નિવાસજી;
 ત્રિગુણાતીત સૌને ચૈતન્યદાતા, સૌ ઘટ કરે પ્રકાશજી. ૨૧
 અખિલકર્માધ્યક્ષ ફલદાતા, સદા હરિ નિર્દોષજી;
 સકલૈશ્વર્ય પરિપૂર્ણ સદા એ, દિવ્ય અનંત ગુણકોષજી. ૨૨
 સ્વયંપ્રદા જ્યાયાન્ સ્વયંભૂ, ત્રિગુણ અક્ષરાતીતજી;
 અજા કાલ સર્વેના સ્વામી, પરપ્રદા તે સર્વોત્તીતજી, ૨૩
 ઘાટે ન મ્હોતાં ઘડનારને જોવો, જગત્ બગીચા રૂપજી,
 બાગ રચના કરનાર પ્રદાનું, અંતર રૂપ અનૂપજી. ૨૪
 એ વાડીમાં પ્રદા વિલસે, જગ હરિ કીડાભાંડજી;
 બાહ્યાભ્યંતર રમણ કરે પ્રભુ, અનંત કોટિ પ્રદાંડજી. ૨૫

૧૯. અન્યોન્યમનુરક્તાસ્તે હાન્યોન્યમુપજીવિનઃ ॥

અન્યોન્યપ્રણતાશ્ચૈવ લીલયા પરમેશ્વરાઃ ॥ કૂર્મપુરાણે વાક્યમ્.

૨૦-૨૧. એકો દેવઃ સર્વભૂતેષુ ગૂઢઃ સર્વવ્યાપી સર્વભૂતાંતરાત્મા ॥

કર્માધ્યક્ષઃ સર્વભૂતાધિવાસઃ સાક્ષી ચેતા કેવલો નિર્ગુણશ્ચ ॥

હતિ શ્રુતેઃ

૨૨. નિર્દોષપૂર્ણગુણવિગ્રહ આત્મતંત્ર્યાર્મઃઽતિનિશ્ચયઃ ॥

૨૩-૨૪. આરામમદસ્ય પશ્યન્તિ ન તં પશ્યતિ કલ્પન હતિ શ્રુતેઃ

જેઠ સાંભળી માણી અનુભવી, જ્ઞાની મન રંજન થાયજી;
 મનન કરી અંતર આનંદ, રસ પીતાં ન ધરાયજી. ૨૬
 પ્રાકૃત રૂપ ગુણ કો ન પ્રદ્ધમાં, આનન્દમય સર્વાંગજી;
 મહાન્ દિવ્ય રસરૂપ અમાયિક, દ્વાદશ સાંગોપાંગજી. ૨૭
 એ વિજ્ઞાન થવાને કાજે, સદ્ગુરુને શરણે જાયજી,
 સંપત્તિ અનુસારે ભેટ લેઈ, જઈ મૂકી પડવું પાયજી. ૨૮
 ખાલી હાથે કદિ જવું નહિ, દેવ ગુરુ હરિ પાસજી;
 તન મન ધન ન્યોછાવર કરીને; અર્પી થઈ રહે ઢાસજી. ૨૯
 વેદવેત્તા તત્ત્વજ્ઞાની, વેદાર્થરહસ્યને જાણેજી;
 આચાર્ય સદ્ગુરુ શરણે જાતાં, પ્રદ્ધ મતિ ઉર આણેજી. ૩૦
 હરિવત્ પરમ પ્રેમભક્તિથી; ગુરુ પર નિષ્ઠા હોયજી;
 સેવા કરીને રીઝવવાથી, કૃપાએ હરિને જોયજી. ૩૧
 ઉચ્ચ સત્કર્મના યોગે કરીને, હરિનો અનુગ્રહ હોયજી;
 માટે સત્કર્મો સાધનવત્, હરિજન ત્હાં ચિત્ત પ્રોયજી. ૩૨
 શ્રદ્ધાપૂર્વક હરિ અર્થે કર્મો, જ્ઞાનભક્તિયુત થાયજી;
 તેણે સદા વિશુદ્ધ વૃત્તિ રહે, આર્ષ ગ્રંથે ગાયજી. ૩૩

૨૫-૨૬ “આત્મા વારે દૃષ્ટવ્યઃ શ્રોતવ્યઃ મન્તવ્યો” इति श्रुते:

૨૭ “આનન્દમાત્રકરપાદમુખોદરાદિઃ” इति श्रुते:

अपाणिपादो जवनो गृहीता पश्यत्यचक्षुः स शृणोत्यकर्णः ॥ इति श्रुते:

૨૮ તદ્વિજ્ઞાનાર્થ સ ગુરુમેવાભિગચ્છેત્ સમિત્પાણિઃ શ્રોત્રિયં-બ્રહ્મનિષ્ઠમ્ ॥

૩૧ यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ॥

तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशन्ते महात्मनः ॥

દૈવૈચ્છાથી અનેક જન્મે, મળે મનુષ્યનો દેહલ;
 પુણ્યરૂપ સુકર્મ યોગથી, સ્વર્ગ ફલ પામે તેહલ. ૩૪
 પાપરૂપ અસત કર્મથી, નીચ યોનિને પામેલ;
 કર્માનુસારે ફલ ભોગે તે, કર્મે ન સંસૃતિ વામેલ. ૩૫
 કેવળ કર્મે મુક્તિ ન સાંપડે, વૈરાગ્ય જ્ઞાન સહ લક્ષિતલ;
 પ્રવૃત્તિ કર્મે શ્રેય સધાય ન, તલ દે ફલ સંગાસક્તિલ. ૩૬
 પુણ્ય પાપના મિશ્રણપણાંથી હોય મનુજ અવતારલ;
 નિવૃત્ત ધર્મ કર્મ આચરે, મોક્ષ થાય નિર્ધારલ. ૩૭
 સ્વધર્મજ્ઞાનલક્ષિતયુત થઈ, પરબ્રહ્મને અર્થલ;
 નિજ સુખાર્થ ન કોઈ અપેક્ષા, થાય હરિ પ્રીત્યર્થલ. ૩૮
 સુખ મેળવવા હઃખ દૂર કરવા, કરે મનુષ્ય ઉપાયલ;
 સાચું સુખ અચળ અખંડિત, નિવૃત્તિ ધર્મે થાયલ. ૩૯
 પ્રાકૃત ને ગણિતાનંદ સુખમાં; નિરવધિ નહિ આનંદલ,
 ત્રિગુણાતીત હરિ પુરુષોત્તમ, રસનિધિ પૂર્ણાનંદલ. ૪૦
 નિવૃત્તિમાર્ગ નિર્ગુણપણાના શ્રીહરિ અર્થે થાયલ;
 પ્રભુ પ્રસન્નતા મેળવવાથી, સર્વે અર્થો સધાયલ. ૪૧
 સત્ય પૂર્ણ સુખ તેમાં રહ્યું છે, એવું જે જન જાણેલ;
 હરિપ્રીત્યર્થ વળ ન કરે કાંઈ, તે હરિરસને માણેલ. ૪૨
 અવિનાશી સુખ છોડીને, જન માયિક વિષયે દોડેલ;
 ભાગ્યહીન અજ્ઞાને કરીને, ઉત્તમને તરછોડેલ. ૪૩

બહુ જન્માંતે જ્ઞાની થવાયે, હરિશરણુ પરાયણુ થાયજી;
 અનેક જન્મે સંસિદ્ધિ, ભગવદ્ગીતા ગાયજી. ૪૪
 પાત્રાધિકાર પ્રમાણે સર્વે ઇચ્છા રાખી યાયેજી;
 મનથી માન્યું તે સુખ લાહીને, તે મેળવવા રાયેજી. ૪૫
 આશાવંત સકામી જનને, સદા રહે છે દુઃખજી;
 આદ્યે મધ્યે અંતે રહેને, સ્વપ્ને હોય ન સુખજી, ૪૬
 ઇચ્છિત લાભની પ્રાપ્તિ થયે પણ, સદા સહે તે કલેશજી;
 સર્વ અનર્થો રહે લોભમાં, નહિ સુખ શાંતિ લેશજી. ૪૭
 કામનાવાળી ઇચ્છિત વસ્તુ, ભોગે પણ નહિ ધરાયજી;
 દુષ્કર કામના તૃપ્ત ન થાયે, અધિકાધિક ઉભરાયજી. ૪૮
 જહેની માયિક વિષયે કામના, અસંતોષી દુઃખી તે હોયજી;
 અધિકાધિક મેળવવા ચાહે, દરિદ્રી બિખારી સોયજી. ૪૯

૪૪ વહૂનાં જન્મનામંતે જ્ઞાનવાન્માં પ્રપદ્યતે ॥

અનેકજન્મસંસિદ્ધસ્તતો યાતિ પરાં ગતિમ્ ॥ ગીતાજી.

૩૨ થી ૪૫ શ્રીમદ્ભાગવતે રકંધ ૭, અધ્યાય ૧૩, ૨૪, ૨૮,
 ૨૯૦ ૨૫-૨૯.

૪૮ ન જાતુ કામઃ કામાનામુપભોગેન શામ્યતિ ॥

હવિષા કૃષ્ણવર્ત્મેવ ભૂય એવાભિવર્ધતે ॥ ઇતિવચનાત્

૪૯-૫૦ અર્થસ્ય પુરુષો દાસો દાસસ્ત્વર્થો ન કસ્યચિત્ ॥

ઇતિ સત્યં મહારાજ વદ્ધોસ્મ્યર્થેન કૌરવૈઃ ॥

મહાભારતે યુધિષ્ઠિરં પ્રતિ બીષ્મવચનમ્
 મહેન્દ્રોઽપિ દરિદ્રાયતે''

જહેને જે વસ્તુની કામના, તહેનો તે જાણવો દાસજી;
 “અર્થસ્ય પુરુષો દાસો”, લીળમ વચન સુખરાશજી. ૫૦
 મહાઈં મહાઈં કહીને મૂરખ, વૃથા મરે છે દોડીજી;
 વ્યર્થ વિટંબણા તે સહે છે, સંગ ન આવે કોડીજી. ૫૧
 ગૃહ દારા ધનાદિ, નિજનું માંને બંધનજી;
 કાળે સર્વ હણાઈ જશે, નહિ થાય નિર્બંધનજી. ૫૨
 વૈભવ છોડી વૈભવીને જાવું, અથવા વૈભવ તજી જશેજી;
 અસત્ પદાર્થે મોહ પ્રીતથી, ગોથાં ખાઈ અથડાશેજી. ૫૩
 ત્રિતાપ હોળી તહેને ઉર ધીકશે, ન સુખ શાંતિ રહે પરિતાપજી.
 અર્થસિદ્ધિ થવાને માટે, થાયે ચોવિધિ પાપજી. ૫૪
 સંતોષામૃત ધનપ્રાપ્તિથી, પૂર્ણ સુખ શાંતિ થાયજી;
 અન્યધનલુપ્ધક અસંતોષી તે, સત્ય સુખ શાંતિ ન રહાયજી. ૫૫
 ત્રિવિધ નરકનાં દ્વાર ગણાવ્યાં, લોભ કામ ને ક્રોધજી;
 માટે ત્રણે ત્યાગ કરવાનો, ગીતામાં કયો પ્રબોધજી ૫૬
 ધનાતુર ધનવંત જનોની, કલેશ ગતિ જ્ઞાની જાણેજી;
 નિશદિન મન લાગ્યું રહે ધનમાં, ન લોગવાય સુખ માણેજી. ૫૭

- ૫૨ દ્રવિણં મે ચ દારા મે બન્ધુવર્ગશ્ચ મે ધનમ્ ॥
 इति मे मे प्रकुर्वाणं कालो हन्ति च पुरुषम् ॥ इति वचनात्
 ૫૫ સંતોષામૃતતૃપ્તાનાં યત્સુખં શાંતચેતસામ્ ॥
 कुतस्तद्धनलुब्धानामितश्चेतश्च धावताम् ॥
 ૫૬ કામઃ ક્રોધસ્તથા લોભસ્તસ્માદેતત્ ત્રયં ત્યજેત્ ॥

ગીતાજી, અ. ૧૬ શ્લોક ૨૧

અતિલોભે મનને વશ રહે છે, રહે ભયાતુર તેહજ;
 નિદ્રાપણ સુખરૂપ ન આવે, દુઃખ મૂળ તૃણ છે એહજ. ૫૮
 પુત્રાદિ આપ સગાં સુહૃદમાં, શંકા ને નહિ વિશ્વાસજ;
 નાન ચોર શત્રુ યાચક ભેદ, ભય પામી થાય ઉદાસજ. ૫૯
 તૃણાએ નિરંતર શોક મોહ, ને વ્યાપે ભય ને ક્રોધજ;
 રોષ વેર ને ઝેર મદાદિ, ફેલે જો કરે રોધજ. ૬૦
 અસત્ જનોની પ્રીતિ ખાંધે, પરિશ્રમ દીનતાદિ થાયજ;
 પરાધીનપણું નિત્યે વેઠે, અંધે નહિ કદાયજ. ૬૧
 કામદામાદિ વિષય અર્થાતુર, સ્વાર્થ સાધવા કાજજ.
 સ્વજનખંધુ હિતકારી જનશું, તોડે પ્રીત સમાજજ. ૬૨
 મેળવતાં દુઃખ, દુઃખ રક્ષણમાં, વ્યયે હાનિ અતિ દુઃખજ;
 અનર્થ પંદર રહે છે ધનમાં, ચિત્ત રહે હરિથી વિમુખજ. ૬૩

૬૨ “અર્થાતુરાણાં સ્વજનો ન બન્ધુઃ”

૬૩ ધનાનામર્જને દુઃખં તથૈવ પરિપાલને ॥

નાશો દુઃખં વ્યયે દુઃખં ધિગર્થાન્ ક્લેશકારિણઃ ॥૧૭॥

શ્રીમદ્ભાગવતે સ્કંધ ૧૧, અ. ૨૩, શ્લોક, ૧૭ ભિક્ષુ
 ગીતાયાં ભગવદ્વચનમ્.

પિપીલિકાજિતં ધાન્યં મક્ષિકાસંચિતં મધુ ॥

લુબ્ધેન સંચિતં દ્રવ્યં સમૂલં ચ વિનશ્યતિ ॥

અર્થસ્ય સાધને સિદ્ધે ઉત્કર્ષે રક્ષણે વ્યયે ॥

નાશોપયોગ આયાસઃ ત્રાસઃ ચિન્તા ભ્રમો નૃણામ્ ॥

શ્રીમદ્ભાગવતે

ચોરી હિંસા અસત્ય દ્વંદ્વ ને કામ ક્રોધ મદ ગર્વજી.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮

લેહ વૈર અવિશ્વાસ ને સ્પર્ધા, સ્ત્રી દ્યૂત મદ્ય એમ સર્વજી.

૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬

સકળ અનર્થની ઉત્પત્તિનું મૂળ દ્રવ્યમાં જાણીજી;

મુમુક્ષુ સમ્યક્ ત્યાગે સર્વને, શ્રીમદ્ભાગવતમાં વાણીજી. ૬૫

કાષ લોહની ઝેડી પાશસમ, દૃઢ બંધનનાં રૂપજી;

સ્ત્રી ધન આદિમાં આસક્તિ, તેહ પડે ભવ કૂપજી. ૬૬

અહંતા મમતાની વૃદ્ધિકારક, ધનદારાદિ સમસ્તજી;

“હું” કર્તા ને આ છે મહારૂં”, અયોગ્ય માને દસ્તજી. ૬૭

તેણે દૃઢ બંધનતા પામે, મુક્ત થાય નહિ જનજી;

સર્વ પર સત્તા હરિની જાણી, અર્પે તનમનધનજી. ૬૮

શ્રીહરિએ પ્રગટાવ્યું સર્વે, કર્તા દાતા તેહજી;

લોકતા હર્તા સર્વેશ્વર છે, જાણી અર્પે સૌ એહજી. ૬૯

૬૪ સ્તેયં હિંસાનૃતં દંભઃ કામઃ ક્રોધઃ સ્મયો મદઃ ॥

ભેદો વૈરમવિશ્વાસઃ સંસ્પર્ધા વ્યસનાનિ ચ ॥

એતે પંચદશાનર્થા હ્યર્થમૂલે મતા નૃણામ્ ॥

તસ્માદનર્થમર્થાલ્લયં શ્રેયોર્થી દૂરતસ્ત્યજેત્ ॥

૬૫. એવં ધર્મે મનુષ્યાણામુદ્ધવાત્મનિવેદિનામ્ ॥

મયિ સંજાયતે ભક્તિઃ કોઽન્યોર્થોઽસ્યાવશિષ્યતે ॥

શ્રીમદ્ભાગવત ૨૩/૫ ૧૧

૬૬ લોહદારુમયૈઃ પાશૈર્દૃઢબદ્ધો વિમુચ્યતે ॥

સ્ત્રીધનાદિષુ સંસક્તો મુચ્યતે ન કદાચન ॥

સર્વાત્મનિવેદન પરબ્રહ્મને, થાતાં બંધન છૂટેલું;
જેની છે તે તહેની મનાતા, અવિદ્યા મોહાદિ તૂટેલું. ૭૦
હું કર્તા ને આ છે મહાર્ગ, અજ્ઞાને મનાયલું;
પરસત્તાને નિજની માને, બાધકરૂપ તે થાયલું. ૭૧
લક્ષ્મીપતિની લક્ષ્મી મનાતાં, અહંતા મમતા જાયલું;
હરિની માની તહેને અર્થે યોજતાં; ભક્તિ થાયલું. ૭૨

દુહો:-સાખી:-

તુલસી નાર ગરીબકી, અપની કહે ન કોઇ,
પ્રભુ પતની અપની કહે તો કયેાં ન કહેતિ હોઇ ?
સર્વ વસ્તુ પ્રભુએ સરળ છે, કર્તા દાતા ભોક્તા એકલું;
જેણે પ્રગટાવી આપી સૌને, તે સ્વામી એવો વિવેકલું. ૭૩
બ્રહ્માર્પણ કરવાની વસ્તુ, બ્રહ્માર્પણ કરનારલું;
જે દ્વારે અર્પાયે તે, બ્રહ્મરૂપ વિચારલું. ૭૪
ભોગ્ય પદાર્થ ને ભોક્તાદિ સર્વે, એકજ તત્ત્વ સિદ્ધાંતલું;
બ્રહ્મમય સૌ જે જાણે તે, આણું ન રાખે ભ્રાંતલું. ૭૫
વિશ્વંભર સૌ વિશ્વને આપે, અન્ન ધન નિર્ધારલું;
ધન પદાર્થ પણ બ્રહ્મરૂપથી, શ્રીહરિ કરે સ્વીકારલું. ૭૬
શ્રુતિમાં 'વસુ' એ નામે કરીને, ધનને ગણ્યું હરિરૂપલું;
તરવે કરીને અભિજ્ઞતા દહેવા, ધનને કહ્યું તદ્ભૂતલું ૭૭

૭૪-૭૫-૭૬ બ્રહ્માર્પણં બ્રહ્મહવિર્બ્રહ્માગ્નો બ્રહ્મણા હુતમ્ ॥

બ્રહ્મૈવ તેન ગન્તવ્યં બ્રહ્મકર્મ સમાધિના ॥

ગીતાળ અધ્યાય ૪. શ્લોક ૨૪.

અન્ન ધનાદિ દાતા વિશ્વંભર, 'વસુદઃ' શ્રુતિ વિચારણ;
 જહેનું તહેને અર્થે યોજતાં, નિર્દોષ પ્રદા સમ સારણ. ૭૮
 સાચું ઉત્તમ ધન તે કહાવે, ધર્મયુક્ત જે હોયણ;
 ધર્મથી વિમુખ પડાયે જેણે, તે ધન બાધક સોયણ. ૭૯
 સંકલિત સર્વ સમર્પણ થાયે, કૃણુપણ મતિ અર્થણ;
 અખિલ નિર્બાધ્ય થાયે તહેને, કદિ ન થાય અનર્થણ. ૮૦
 સર્વ કપટહાથી રહિત થઈને, આશ્રય દઢ હરિનો ધારેણ;
 અંતરાય તહેને ન રહે કો, સ્વાનાંદરહિત ન કયારેણ. ૮૧
 કાયા વાણી મન ઇન્દ્રિય ને બુદ્ધિ આત્માદિ સર્વણ;
 જેણે જે જે થાય તેહ સૌ, અર્પે રહી અગર્વણ. ૮૨
 ભગવદ્ભોગ્ય અર્થ ઉપયોગે, અર્પે તન મન ધનણ;
 પ્રદ્યુપણે નિર્દોષ થાય સા, રહે ન કો બંધનણ. ૮૩
 સારશિક્ષા મન બોધ થવાને, દાસ દયે ઉર રાખીણ;
 તેમાંથી મુખ્ય મુખ્ય સંક્ષેપે, પ્રસંગ નીકળતાં જાખીણ. ૮૪

૭૭-૭૮ “ અન્નદો વસુદો નઃ ” ઇતિ શ્રુતે.

૮૧ યોગચર્યામિમાં યોગી વિચરન્ મદ્યપાશ્રયઃ ॥

નાંતરાયેવિહન્યેત નિસ્પૃહઃ સ્મ સુખાનુભૂઃ ॥ ૪ ॥

શ્રીમદ્ભાગવત ૨૬મું ૧૧, અધ્યાય ૨૮, શ્લોક ૪૪.

ઉદ્ધવં પ્રતિ શ્રીકૃષ્ણવચનમ્.

૮૧-૮૩ અભિમાનશ્ચ સંત્યાજ્યઃ સ્વામ્યધીનત્વભાવનાત્ ॥

મદર્થમપિ કર્માણિ કુર્વન્સિદ્ધિમવાપ્સ્યસિ ॥ ગીતાણ.

કાચેન વાચા મનસૈન્દ્રિયૈર્વા બુદ્ધયાત્મના વાનુસ્રુતઃ સ્વભાવાત્ ॥

કરોતિ યદ્યત્ સકલં પરસ્મૈ નારાયણાયેતિ સમર્પયેત્તત્ ॥

શ્રીમદ્ભાગવત.

પ્રેમભક્તિ.

રાગ ધવળ ધન્યાશ્રી.

- શ્રીમદ્વલ્લભ મહાપ્રભુ, ને નમુ' શ્રીવિકૃલેશજી;
સાતે સ્વરૂપ સહિત સઘળે છે, વંશાત્મક વિશેષજી. ૧
- શ્રીમદ્વલ્લભલાલ ગુરુચરણે, પ્રેમે લાગી પાયજી;
ધ્યાને ંહાલ ધરી વંદીને, સ્તવન કરું ગુરુરાયજી. ૨
- શ્રીજી સહ સ્વરૂપો સાતે, પ્રાણજીવન ઉરહારજી;
અપાર મહિમા જાહેના નામે, ઇષ્ટ કૃષ્ણ નિર્ધારજી. ૩
- શ્રીગોપીજનવલ્લભ રસિકેશ્વર, સદાનંદ સર્વોત્તમજી;
સકળ અમંગળ વિદ્ન પળાયે, સમરતાં શ્રીપુરુષોત્તમજી. ૪
- શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ શ્રીજી, એ વણુ આશ ન ખીજીજી;
હસ્તિપદમાં સૌનાં પગલાં, સમાયાં એ રસે ભીંજીજી. ૫
- અનાદિ એકમાં સર્વ પ્રતિષ્ઠિત, તેથી ન્યારું ન કોયજી;
અકળ સકળ રચના તે બ્રહ્મની, વિજ્ઞાની ત્યાં ચિત્ત પ્રોયજી. ૬
- સૌ સુખકર્તા સૌ સુખદાતા, અખિલ કલેશ હરનારજી;
ચૌવિધિ પાપ તાપત્રયવિધિહર, દયાનિધિ સુખસારજી. ૭
- લોક વેદ પ્રસિદ્ધ પુરુષોત્તમ, શાસ્ત્ર વેદ પ્રતિપાદજી;
ત્રિગુણુ અજ્ઞ અક્ષર પર રાજે, કાલાતીત સૌના આદજી. ૮
- રસમય પૂર્ણ બ્રહ્મ પરાત્પર, લોકવેદાતીતજી;
સ્વયંભૂ પૂર્ણાનંદ રસાત્મક, જે છે સર્વાતીતજી. ૯

મૂળની વિકૃતિ કદા ન થાયે, માટે ધ્યાન ધરી ચિત્તજી;
 અભિલાનંદદાયક મનમોહન, તેથી જોડી પ્રીતજી. ૧૦

ગુરુગોવિંદ સંત કૃપાને, ઇચ્છું વારંવારજી;
 સતત પ્રસન્નતા તહેની ચ્હાઈ, કરું સદાનંદોચ્ચારજી. ૧૧

સાધને સાધ્ય નહિ પુરુષોત્તમ, કૃપા પ્રભુને હાથજી;
 તેહ કૃપાબળ પ્રાપ્ત થવાને, ચરણે નામું માથજી. ૧૨

નિશદ્દિન હરિજશરસ રહે વૃત્તિ, ન અન્ય કો ઉરમાં આવેજી;
 તહેને કૃપાનો મારગ લાધે, જાણી મને એ લાવેજી. ૧૩

નિશદ્દિન તાપ રહે ઉર અંતર, સહે ન પ્રભુ પરિતાપજી;
 રસમય થઈ હરિ ગુણ ગાવાથી, સૌ સદા શમે સંતાપજી: ૧૪

નવધા ભક્તિયે ભગવત રહેલા, ભક્તિવશ ભગવાનજી;
 શ્રી હરિ અનુગ્રહ સદા થયાનું, ભાગવતથી આવે ભાનજી. ૧૫

૧૨ શાલ્વં (નિયામકં) તાવદ્ યાવત્ પૂર્ણકૃપા ન તે ॥

કૃપયા તેષુ પૂર્ણસ્ય નૈવ કોઽપિ નિયામક:

૧૫ “નાયમાત્મા પ્રવચનેન લભ્ય: ન મેધયા ન બહુના યુતેન ॥

યમૈવૈષ જુગુતે તેનૈવ લભ્યસ્તસ્યૈષ આત્મા વિજુગુતે તન્નં સ્વામ્ ॥”

“ નાયમાત્મા બલહીનેન લભ્ય: ” ઇતિશ્રુતે:

શ્રીવિષ્ણોઃ શ્રવણે પરીક્ષિદભવદ્ વૈયાસકિઃ કીર્તને ॥

પ્રત્હાદઃ સ્મરણે તદંગિમજને લક્ષ્મીઃ પૃથુઃ પૂજને ॥

અકૂરસ્ત્વમિવન્દને કષિપતિર્દાસ્યેઽથ સહ્યેઽર્જુનઃ ॥

સર્વસ્વાત્મનિવેદને બલિરભૂદ્ કૃષ્ણાસિરેષાં પરમ્ ॥ શ્રીમદ્ભાગવતે.

આઘે સાધનવત્ ભક્તિથી, ફલાત્મક ભક્તિ થાયજી;
 ભક્તિયોગે અખિલ ભુવનમાં, પરમ શુચિ લેખાયજી. ૧૬
 બુદ્ધિપ્રેરક પ્રભુ થઈને, ઇચ્છાવત્ કરે દાનજી;
 તે મતિ અનુસાર પદાર્થે, લાગે મુને અનુમાનજી. ૧૭
 કૃપામાર્ગે હરિ બહુ રહેલા, સ્નેહે સઘ હરિ રીઝેજી.
 વિશુદ્ધ જ્ઞાનોત્તર પરાથી, કૃપારસમાં ભીંજેજી. ૧૮
 એકાત્મરૂપ હરિ ગુરુ સત છે, એ નિશ્ચય દઢ ભાવજી;
 મન કર્મ વચને શુદ્ધ ભાવથી, ભજતાં ધાય દર્શાવજી. ૧૯
 પૂર્ણકૃપાનું પાત્ર થવાને, અનન્યભાવ ઉપાયજી;
 વિશુદ્ધ ભક્તિ હરિસેવનથી, પ્રસન્નતાએ કૃપાયજી. ૨૦
 અચલ અખંડિત દઢ આસક્તિ, ખંડિત ભાવ ન હોયજી;
 દૈન્યભાવ નિહેંતુક થાતાં, બાકી ન રહે કોયજી. ૨૧
 ક્ષણક્ષણ અધિકાધિક, નૂતન રસ ભાવે ભરિત અનુગ્રહી હોયજી;
 પડદો કાંઈ ન રહે પ્રભુશું, અનુભવી જન તે જોયજી. ૨૨
 આઘે માહાત્મ્યજ્ઞાન થએથી, સુદઢ હોય હરિભાવજી;
 સદા સૌ ભાવે રહેજે, તહેને હરિ વણ અન્ય ન રહાવજી. ૨૩
 સ્નેહાત્મક ભક્તિ જ્ઞાનોત્તર, પરમ પ્રેમની હોયજી;
 એણે હૃલ્લ પણ સુલભ થઈને, મહદમુગ્ધ જોયજી. ૨૪
 ગુણ પ્રભાવ સુણી જોયાની, ઉત્કંઠાતુર થાયજી;
 દેખે સ્વરૂપાસક્તિ *રઢ લાગે, તૃણા અન્ય ટળી જાયજી. ૨૫

વાર્તાલાપ સુણી ઉભરે આનંદ, સ્પર્શાદિ પછી હોયજી;
 સ્નેહે મનોરથે ઉમંગ વધતાં, મહત્ કૃપાળળ જોયજી. ૨૬
 હરિ હિત સુખ વાત્સલ્ય કૃતિયે, શ્રીહરિ રુચિ સમજાયજી;
 ગાઠ પ્રેમે સેવનમાંહે, જનમન રંજન થાયજી. ૨૭
 પુત્ર પિતાને મળતાં માત્રે, લેટાલિંગન હોયજી;
 સ્નેહે પરસ્પર આનંદ જાગે, પુલકિત નેત્રે રોયજી. ૨૮
 એમ ક્રમ ક્રમથી નેહ વૃદ્ધિયે, ઉપજે રતિ અનેકજી;
 વિવિધ અનંત પ્રકાર દાનથી, અંતર સમજે વિવેકજી. ૨૯
 સર્વોપરિ દાન ઉદાર શિરોમણિ, પ્રભુ રે જહુ રીતજી;
 એણે મહારસ રીત અલૌકિક, તેમાં વાધે પ્રીતજી. ૩૦
 પરમ પ્રીતના આવે ઉભરા, હૃદયવત્ હાર કતારજી;
 ઉમડી ઉમડી ધુમરી થઈ આવે, ન ફરે પાછા લગારજી. ૩૧
 સિંધુ છોળ તરંગ સદાયે, અષ્ટ પ્રહર દિનરાતજી;
 તદ્વત્ જન હરિસમાં ઝીલે, માણે રસિક સાક્ષાતજી. ૩૨
 અંતર પ્રીતિ ઉમંગ અંગે, રોમ કંઠ ભર હોયજી;
 વિહ્વળતા નેત્રે જળધારા, પ્રેમ કહાવે સોયજી. ૩૩

૩૨ “ સોઽપ્નુતે સર્વાન્કામાન્સહ બ્રહ્મણા વિપચ્ચિતા ” ધૃતિશ્રુતે:

૩૩ કથં વિના રોમહર્ષ દ્રવતા ચેતસા વિના ॥

વિનાનંદાશ્રુકલયા શુષ્યેદ્ ભક્ત્યા વિનાશયઃ ॥ ૨૩ ॥

વાગ્ગદ્ગદા દ્રવતે यस્ય ચિત્તં રુદત્યમીક્ષ્ણં હસતિ ક્વચિન્ન ॥

વિલજ્જ ઉદ્ગાયતિ નૃત્યતે ચ મદ્રકિયુક્તો (યુતો) ભુવનં પુનાતિ ॥૨૪॥

શ્રીમદ્ભાગવતે સ્કંધ ૧૧, અધ્યાય ૧૪, શ્લોક ૨૩-૨૪

પરમાનુરક્ત ઇશ્વરમાં થાયે, અનપાયિની નવ જાયલ;
 ભક્તિમીમાંસા સૂત્રે ભાળી, ને વિષ્ણુપુરાણે ગાયલ. ૩૪
 આર્ત અભિલાષ ભર સ્નેહેથી, પ્રબલાતુરતા જાગેલ;
 આનંદ ઉમંગે પૂરિત પાત્રતા, કૃપાબળરસે અનુરાગેલ. ૩૫
 હરિકૃપાના બહુ પ્રકારે, ભાવાનુસારે દાનલ;
 ભાવાધીન પુરુષોત્તમ થઈ, દે અધરામૃત દાન મહાનલ. ૩૬
 એ સલામૃત સમ સ્વાદ ન ડોઈ, અન્યામૃત સૌ પાનલ;
 શ્રીકૃષ્ણવિરડાનુભવી ગમ્ય તે, પીતાં ન રહે અન્ય ભાનલ. ૩૭
 દેહાનુસંધાન રહે નહિ, સર્વેન્દ્રિય પ્રાણ મનાદિલ;
 ચિત્ત અંતઃકરણ લુપ્તધાય, રસિક રસ, સમજે પાનરસસ્વાદીલ. ૩૮
 અષ્ટ પ્રહર નિશિવાસર માંહે, ક્ષણાર્ધ ન વિસરે જેહલ;
 જ્યાં જ્યાં નેત્ર દષ્ટિ પડે ત્યાં, પેળે નહિ એક તેહલ. ૩૯
 રસરૂપ રસાત્મક તેનાં નયણામાં, કરે સદા નિવાસલ;
 અત્યદ્ભુત અતિદિવ્ય અક્ષુએ, ઝળકે આનંદરાશલ. ૪૦
 આર્ત અધિકતા તેણે કરીને, ગતિ દશા બદલાયલ;
 સર્વાત્મભાવ રસરૂપ પ્રગટતાં, ઉલટ સુલટ સૌ થાયલ. ૪૧
 અતિ આરત આતુર ભાવુકની, અવસ્થા સ્થિતિ અભિન્નલ;
 પરમાનંદ રસસાગર માંહે, રસિક ગતિ હોય લીનલ. ૪૨
 અભિન્ન છતાં ભિન્નવત્ ભાસે, મન માછલડું જેમલ;
 રસાગ્નિમાં રમી કલ્લોલે, આનંદભર મીન તેમલ. ૪૩

૩૪ “ સા પરાનુરક્તિરીશ્વરે ” સૂત્રવચનાત્

યા પ્રીતિરશ્વિકાનાં વિષયેષ્વનપાયિની ॥

ત્વામનુસ્મરતો મા મે હૃદયાન્માપસર્પ ॥ વિષ્ણુપુરાણે.

ડૂબી જળમાછલડીની ગતિ, પાન કરવાની ન શુદ્ધિજી;
 મહાતૃપાતુર કષ્ટ સહે પણ, પીવાની થાય ન બુદ્ધિજી. ૪૪
 ખૂટી જવાનો ભય રાખીને, પાન ન કરે લગારજી;
 પરિપૂર્ણ રસસાગર માંહે, તદ્દપિ અધીર અપારજી. ૪૫
 ક્ષણમાં શીત ને ક્ષણમાં તાતી, હુહાર સાણસી પેરજી;
 રસ સંયોગ વિયોગે હોયે, ઉઠે રતિરસ દહેરજી. ૪૬
 આનંદિત રસમગ્ન સદા રહે, નિત્યાનંદ જે જન પામેજી;
 નવલ નવલ રસ રીતે ભુક્તે, તે કયમ અન્ય વિરામેજી. ૪૭
 રસાવેશે ન ભાવ રહે કો, વિસ્મૃતિ સર્વે થાયજી;
 દેહાનુસંધાન ન રહે તહેને, તાદાત્મ્ય વૃત્તિ થઈ જાયજી. ૪૮
 વિધિ નિષેધ ત્યાં લગી ચાલુ રહે, હોય દેહ અવસાનજી;
 વિધિ નિષેધ બાધક નહિ ત્યારે, જ્યારે છૂટે સૌ ભાનજી. ૪૯
 રાગમોહાદિ તરુકર ત્યાં લગી, રહે ગૃહ બંદીખાનુંજી;
 જ્યાં લગી સાચો થાય ન હરિજન, ભાગવતે વાક્ય પ્રક્ષાનુંજી. ૫૦
 સદાકાળ રહી હરિપરાયણ, કરે પ્રેમથી સેવાજી;
 હરિ હિતાર્થે ભર ઉમંગથી, જાણે હોય પુત્રનો વહેવાજી. ૫૧
 પરમ પ્રિય પરમાત્મા લાગે, અખિલાત્મભાવી થાયજી;
 તેવા જનની હરિ અનુગ્રહથી, દીર્ઘ દષ્ટિ થઈ જાયજી. ૫૨

૫૦ તાવદ્રાગદયઃ સ્તેનાસ્તાવત્ કારાગૃહં ગૃહમ્ ॥

તાવન્મોહોદિગ્રનિગડો યાત્રત્ કૃષ્ણ ન તે જનાઃ ॥ ૩૬ ॥

શ્રીમદ્ભાગવતે સ્કંધ ૧૦, પૂર્વાર્દ્ધભાગે અધ્યાય ૧૪, શ્લોક ૩૬,

લોકવેદથી અતીતપણાંની, મતિ હરિકૃપાથી થાયજી;
તે તો લોક વેદ ફલ કેરી સ્પૃહા, સૌ રહેજે તબાયજી. ૫૩
હરિ સંગે જહેનું મન રંગ્યું, લોકલાજ કુલ ત્યાગજી;
તહેને અન્ય ન સૂઝે કાંઈ, જયમ સમુદ્ર જહાજે કાગજી. ૫૪
બાહ્ય રમણ ને અંતર રમણે, રસાનુભવ હોય ઉરજી;
રસિક ભક્તથી રસાત્મક શ્રીજી, આજી ન રહે દૂરજી. ૫૫
સ્નેહીને સંયોગકાળમાં, ક્ષણવત્ લાગે છોટોજી;
વિયોગમાં તેટલો જ સમય તે, લાગે અતિશે મોટોજી. ૫૬
જેણે એકદા પ્રગટ પરાક્ષે, કર્યો એ રસ આસ્વાદજી;
તહેને અન્ય રુચે નાં કહિયે, ફીકા લાગે સૌ સ્વાદજી. ૫૭
સ્નેહી મિલને સુખીઆ હોયે, વિછૂટે દુઃખીઆ થાયજી;
વિરહ વહ્નિની જવાળા લાગે, મૂઝિત ગતિ થઈ જાયજી. ૫૮
કોઈ મરે જવર રોગ કારણે, અવસ્થાથી મરણ કો થાયજી;
પણ પ્રેમ વિયોગે જેહ મરે તે, રસિક પ્રેમી કહેવાયજી. ૫૯

૫૩ यदा यस्यानुगृह्णाति भगवानात्मभावितः ॥

स जहाति मतिं लोके वेदे च परिनिष्ठिताम् ॥

શ્રીમદ્ભાગવતે સ્કંધ ૪, પ્રાચીનઅર્ધિય પ્રતિ દેવર્ષિનારદ
વચનમ્.

૫૬ प्रेम सत्यं तयोरेव ययोर्योगिवियोगयोः ॥

वत्सरा वासरीयन्ति वासरीयन्ति वत्सराः ॥

“ ઋટિયુગાયતે ત્વામપશ્યતામ્. ”

ભાગવત સ્કંધ ૧૦, ગોપિકાગીત.

મૃત્યુ સાદૃશ્ય પણ છેક મરણ નહિ, મહાવિરહી મતિ ભાળીલ;
 અંતર વૃત્તિ લાગી રહે ત્યાં, ક્ષણિધર મણિ રતિવત્ દાખીલ. ૬૦
 પ્રેમે પ્રાણુ ટકી રહે છે, પ્રેમે પ્રાણુ જ બચલ;
 પ્રેમે પ્રાણુ સમર્પણ થાયે, પ્રેમે પ્રાણુ રખાયલ. ૬૧
 નયણાં ચાહે હરિ નિરખવા, શ્રવણે ચાહ હરિવાતલ;
 કર ઇચ્છે હરિચરણ પરસવા, મનવૃત્તિ અહો રાતલ. ૬૨
 પ્રેમ ભુજંગ કસ્યો જે જનને, તે મન્ત્ર ન માને કાચલ;
 પ્રેમી વિયોગે જીવે કદિ તો, ખડાવરો તે હોચલ. ૬૩
 દિવસમાં એકવાર જે દષ્ટે ન દેખે, પુરુષ શ્રીનાથલ;
 તો મનકું બહુ આકળું થાયે, કાંઈ કામ ન લાગે હાથલ. ૬૪
 બહાલા સાથે બહાલ રસ રીતે, વાર્તાલાપ ન થાયલ;
 તો કામકાજે કાંઈ ચિત્ત ન લાગે, ઘર આંગણે નવ સોહાયલ. ૬૫
 બહાલાને જૂઓ એકી નજરે, અમીદષ્ટે મિષ્ટ વિશ્રામલ;
 ભર રસનેત્રે પાન કરતાં, ન તૃપ્તિ આસક્તિ નામલ; ૬૬
 સભર રતિપૂર પ્રીતમ વિષે, તેની સુધ બુધ બચલ;
 વેહે તાપ હોય આકુળ વ્યાકુળ, સ્થિર ન એક ઠામે કરાયલ; ૬૭
 ગતિ મતિ રતિ યોગે વિસર્ગાથી, પ્રેમી વણુ દેખે રાનલ;
 ક્ષુધા તૃષ્ણા નિદ્રા સૌ નહાસે, લાજ સુખ અભિમાનલ; ૬૮

૬૧ વસતિ વિપિનવિજને ત્યજતિ લલિતધામ ॥

હ્રીઠતિ ધરણિશયને બહુ વિલપતિ તવ નામ ॥

શ્રીજયદેવજી કૃત 'ગીતગોવિન્દે' દશમી અષ્ટપદી પ્રસંગે.

નખ શિખ રોમરોમ સર્વાંગે, પ્રગટે વિરહની જ્વાળાજી;
તે સર્વે શમે શ્રીનાથ નિરખતાં, પ્રગટ પેખે તત્કાળજી; ૬૯
ઉરમાં સ્થિર કરી રાખું નિરંતર, અથવા જઈ પેસું તહેમાંજી;
તીવ્ર મિલાપ લાગણી નિશદ્દિન, ધન્ય વ્યસન ગતિ એહેમાંજી; ૭૦
વણ પાંખે ઉડવા આકાશે, આકુળ વ્યાકુળ થાયજી;
સરિત્સાગરવત્ તીવ્ર ગતિયે, તોડી ફેડી ત્યમ જાયજી; ૭૧
ગાઢ સ્નેહીની વ્યસનાત્મક રતિ, અસહ્ય વિરહ વિયોગજી;
ક્ષણાર્ધ માત્ર પણ યુગસમ લાગે, સદા રહાય સંયોગજી; ૭૨

॥ ત્રુટિર્યુગાયતે ત્વામપश्यताम् ॥ ગોપિકાગીતે,

ભાવ પ્રમાણે સિદ્ધભાવના, તાદૃક્ ચિત્ત પ્રોવાયજી;
ભાવ રસના અંગ પ્રમાણે, જાણી અનુભવ થાયજી; ૭૩
અપ્રીણીઓ વેળાની વેળા, ટેકે જો અપ્રીણ નખાયજી;
તો જીવ તહેમાં રહે વળુંદો, વ્યસનાવસ્થા કહેવાયજી; ૭૪
જદ્દપિ ખાધું પણ માવાપુર, શેષ પાસ નહોયજી;
તો તહેના પગ લૂલા થાયે, તરફડી વિલપી રોયજી; ૭૫
જેના વિના ઉભું ન થવાયે, તે વ્યસનાત્મક સ્નેહજી;
ક્ષણ વિયોગ પણ નાં રહેવાયે, વ્યસનાત્મક લક્ષણ એહજી; ૭૬
એકાંગી પ્રીતની વ્યસનાસક્તિ, તહેનું સ્વરૂપ રૂપક નેષ્ટજી;
રેશમ અંધિવત્ પ્રણયપાશ, પરસ્પર હુબ્ધક શ્રેષ્ઠજી; ૭૭

૭૩ ॥ યાદશી ભાવના યસ્ય સિદ્ધિર્ભવતિ તાદૃશી ॥

॥ ભાવો ભાવનયા સિદ્ધઃ ॥ ઇતિવ્યસનલક્ષણમ્

દેહ માત્ર જુજવા ભાસે, પ્રાણાત્મા મન એકજી;
 ઉભયાંગી અંધિ વ્યસનીવતની, પરમાનન્યની ટેકજી; ૭૮
 મનથી મન કાળજે કાળજી, બાંધ્યું ન છૂટે જેહજી;
 અણુ દૂર ક્ષણ મત્સ્ય થાય તો, બીય પ્રાણુ ધન્ય સ્નેહજી; ૭૯
 જળમાં મીન હોય નહિ તો, ^૧સઘ ^૨વણુસે તે પાણીજી;
 મલિનતા જળ દાખે ને, મીન પ્રાણાંત લ્યો બાણીજી; ૮૦
 અધમ જળ મળી રહે દૂધમાં, પય કરે નિજવત્ રૂપજી;
 પય ઉકળતાં જળ બળે પહેલું, એ સ્નેહી મિત્ર સ્વરૂપજી. ૮૧
 નિજ સ્નેહી જળ બળતું ભેઈ, દૂધ સઘ ઉભરાયજી;
 *અનલ પર પડી ખૂઝવે ત્યારે, પય શીતળ થાયજી. ૮૨
 પરમ સ્નેહીના વિયોગ વિરહે, રહે ન શુદ્ધિ લગારજી;
 કેઈ પેરે જઈ મળું નેહીને, તેના કરે ઉપચારજી. ૮૩
 અષ્ટ પ્રહર મન તેમાં ધૂમે, નિશદિન ત્યાંજ વિચારજી;
 બગૃત સ્વપ્ન સુષુપ્તિ તુર્યા, મનમાં ત્યાંહેજ ખ્યારજી. ૮૪
 સખ્યત્વપણાથી નીચ બિંચનું, ભાન રહે નહિ લેશજી;
 પ્રભુતાવંત પ્રભુતા ઢાંકીને, સમત્વ કરે સૌ વેષજી. ૮૫
 નિજ પ્રભાવ ઝાંખો પાડીને, મિત્ર અનુચર થાયજી;
 અજિત સ્વતંત્ર જિતાય પરાધીન રહી, ન પ્રભુતા ચડાયજી. ૮૬
 મ્હોટમતા મ્હોટાની સર્વે, છેક મંદ પડે જ્યારેજી;
 પ્રભુતા તજી લઘુતા દર્શાવે, ખૂલે મિત્રતા ત્યારેજી. ૮૭

૧ સઘ=તરતજ, ૨ વણુસે=મગડે.

*અનલ = અગ્નિ, દેવતા.

શેષ શિવ અજ સુરપતિ ને સુર, હરિથી રહે ભયભીતજ;
 તે પ્રભુ વ્રજલક્ષ્મી વશ વતે, સુહૃદ મિત્રની રીતજ. ૮૮
 અખિલ જગ કર્તા ભર્તા, દાતા હર્તા સર્વાતીતજ;
 તે શ્રીમુખથી ભક્ત પ્રશંસી, ગુણ વરણે અતિ પ્રીતજ. ૮૯
 પરોક્ષે પણ ઉદ્ધવ પ્રત્યે, પ્રભુએ કર્યું ગુણગાનજ;
 નિહેંતુક પ્રીતિથી વશ થઈ, સંદેશે કરાવ્યું ભાનજ ૯૦
 વળી પટરાણી પ્રત્યે, કૃષ્ણ કહી વ્રજલક્ષ્મીની પ્રીતજ;
 ગોપીસભ કરવા પટરાણી સૌએ, આરંભી રીતજ. ૯૧
 તદપિ લોક કુલ લાજ તજને, અનુસર્યા નહિ તેહજ;
 માટે પટરાણીથી અધિકો, વ્રજલક્ષ્મીનો સ્નેહજ. ૯૨
 શ્રીગોપીજન સમ કૃપા ન કેને, અજ શ્રી ને મહાદેવજ;
 જદપિ ત્રણે કૃપાપાત્ર, નહિ એ સમ કહે શુકદેવજ. ૯૩

૮૮-૮૯ અહોભાગ્યમહોભાગ્યં નંદગોપવ્રજોક્તસામ્ ॥

યન્મિત્રં પરમાનન્દં પૂર્ણબ્રહ્મ સનાતનમ્ ॥

શ્રીમદ્ભાગવતે વત્સહરણ્ણવીલાસંગે બ્રહ્મદેવવચનમ્,

ન પારયેઽહં નિરવચસંયુજાં સ્વસાધુકૃત્યં વિબુધાયુષાપિ વઃ ॥

યા માઽમજન્ન દુર્જહગેહંશ્ચલાઃ સંવૃચ્ય તદ્વઃ પ્રતિયાતુ સાધુના ॥

શ્રીમદ્ભાગવત રકંધ ૧૦, અધ્યાય ૩૨, શ્લોક ૨૨.

૯૨ ન સ્ત્રિયો વ્રજસુંદર્યઃ પુત્ર તાઃ શ્રુતયઃ કિલ ।

નાહં શિવશ્ચ શેષશ્ચ ત્રીશ્ચ તાભિઃ સમાઃ ક્વચિત્ ॥

બૃહદ્વામનપુરાણે ભૃગ્વાદિકૃષ્ણીન્પ્રતિ બ્રહ્મદેવવચનમ્.

ન મે વિરંચો ન મવો ન શ્રીરપ્યંગસંશ્રયા ॥

પ્રસાદં લેભિરે ગોપી યત્તત્રાપ્ય વિમુક્તિદાત્ ॥ ૨૦ ॥

ભાગવત. ૨૬ઠ્ઠ અધ્યાય, ૯ શ્લોક. ૨૦.

પ્રેમરૂપી કાચા સૂત્રે, બંધાયે પુરુષોત્તમજી;
 ભક્તિસૂત્રે દેવર્ષિ વાણી, પ્રેમ ભક્તિ સર્વોત્તમજી. ૯૪
 સાધને સાધ્ય નહિ પુરુષોત્તમ, કેવળ કૃપાયે સાધ્યજી;
 નિમિત્ત માત્રનાં સાધન સર્વે, સાચા સ્નેહેજ લાધ્યજી. ૯૫
 હરિ અધિષ્ઠાન આલંબન રાખી, હરિ પ્રીત્યર્થે સૌ કર્મજી;
 જ્ઞાન ભક્તિ સહ હરિ હિતાર્થે, એ સર્વ ધર્મનેા મર્મજી. ૯૬
 અનુભવીઆ જન એ રસ માણે, થાય કૃપાનાં યાત્રજી;
 અનુગ્રહ હરિનેા મુખ્યાલંબન, સાહજિક રહે દિન રાતજી. ૯૭
 અસદ્ધ આરત તાપ ભાત્ર ને, દૈન્ય ભાવ રસરીતજી;
 હરિ ગુરુ સંત સેવન રતિ વધતાં, નિહોંતુક હોય પ્રીતજી. ૯૮
 અજિત સ્વતંત્ર સર્વેશ્વર શ્રીજી, પ્રીતિવશ પરમાનંદજી;
 દનેહ તણા કાચા સૂત્રેથી, બંધાઈ જાય ગોવિંદજી. ૯૯
 જ્ઞાનોત્તરની પરાભક્તિની સામ્યે, સૌ સાધન મંદજી;
 વેદ તપ દાન યજ્ઞાદિ સાધને, એવો નહિ આનંદજી. ૧૦૦
 પરમ પ્રીત નિષ્કામ ભાવના, એણે હરિ આધીનજી;
 રસિક ભક્ત વિમળ રસપાને ગર્ક, મહારસે લીનજી. ૧૦૧
 દિવ્ય બ્રહ્મપુર અક્ષરમાંહે, રમે અક્ષરાતીતજી;
 પરમાનંદનો સત્યામૃત રસ, ભુક્તે પરમ પુનિતજી. ૧૦૨

૯૪ “ પ્રેમસૂત્રેણ બદ્ધઃ ” નારદભક્તિસૂત્રે વચનમ્.

આત્મરત્નિ ને આત્મમિથુન, ને આત્મકીડન શ્રુતિ ભાષેલ;
 અખિલ અંતર્યામિસંગ રમતાં, દિવ્ય મહારસ ચાષેલ. ૧૦૩
 રસભાવ રીત પ્રીત અંતરની, રસિક ભાવી જન જાણેલ;
 અનિર્વાચ્ય અનુપમ અદ્ભુત, મહાન્ દિવ્ય રસ માણેલ. ૧૦૪
 રસાવેશી ને વિરહી જનની, જેહ અવસ્થા હોયલ;
 તદ્વત્ સ્થિતિ હોયે જે જનની, તે વણુ જાણે ન કોયલ. ૧૦૫
 દિવ્ય રસિક રસ ભોગવવાના અધિકારી જે પાત્રલ;
 જદપિ મહારસ તે ભકતે પણ, ન વર્ણાયે આણુ માત્રલ. ૧૦૫
 અનિર્વાચનીય અલૌકિક રીતે, છાયા માત્ર વદાયલ;
 જેવું જેટલું અનુપમ મીઠું માણ્યું, ન કથાય કદાયલ. ૧૦૬
 ભોગવતી વેળાની અવસ્થા, તન્મયતાની હોયલ;
 તેવી તન્મયતા તાદાત્મ્યપણાંની, સદા રહે નહિ કોયલ. ૧૦૭
 ભરરસપાને લેશ રહે નહિ, દેહનું અનુસંધાનલ;
 વિદેહિવત્ ગતિ તે કાળે, મારે વર્ણાય ન ગાનલ. ૧૦૮
 પરમ પ્રેમી ભક્તિયોગથી, જડ ઉન્મત્તવત્ ભાસેલ;
 તન્મયતા તાદાત્મ્યાદિકની, અવસ્થા ગતિ પ્રકાશેલ. ૧૧૦
 અથવા મુંગે પિશાચવત્ શું, વિજ્ઞાનીની રીતલ;
 શ્રીગોપીજન ભાન સૌ ભૂંડ્યાં, પ્રભુવણુ ગયું ન ચિત્તલ. ૧૧૧
 ભોગવતોત્તમ સ્નેહી જનની; જેહ અવસ્થા હોયલ;
 તદ્વત્ ગતિ થાય તે જન, વા પ્રભુજ જાણે સોયલ. ૧૧૨

સરિત પ્રવાહવત્ સદા સર્વદા, અવિચ્છિન્ન રસ રીતજી;
 અહર્નિશ હરિ સંલગ્નતાની, નિહોંતુક હોય પ્રીતજી. ૧૧૩
 શ્રી હરિ ભક્તિ ભજન સેવા રસ લખ્ધાનંદી થાયજી;
 પૂર્ણાનંદ રસ સાગર માંહે, રસિક રસે લુખ્ધાયજી. ૧૧૪
 ભજન માંહે ભજ ધાતુ રહ્યો છે, ભજન અર્થ છે સેવાજી;
 હરિ સેવન ભક્તિ સાધન શિરોમણિ, રીઝે દેવાધિદેવાજી. ૧૧૫
 લૌકિક વૈદિક સર્વ ક્રિયાઓ, ભક્તિ રીતે સધાયજી;
 હરિ સેવા અનુકૂળ કરે તે, નિર્ગુણ કૃતિ લહેવાયજી. ૧૧૬
 પરબ્રહ્મને તન મન ધનથી, પ્રીતે સેવે જેહજી;
 માનસી સેવા સિદ્ધ તેહને, થાયે નિઃસંદેહજી. ૧૧૭
 સદા કાળ વાણી મન કર્મે, સાધન રૂપે થાયજી;
 તેણે કરીને માનસી સેવન, અંતે સિદ્ધ થઈ જાયજી. ૧૧૮
 અષ્ટસિદ્ધ નવ નિધિ ન ચાહે, ચતુર્ધા મુક્તિ ન રહાયજી;
 નિહોંતુક હરિ હિત કૃતિ થાતાં, સેવાફલ સિદ્ધ થાયજી. ૧૧૯

૧૧૩ મદ્ગુણશ્રુતિમાત્રેણ મયિ સર્વગુહાશ્રયે ॥

મનોગતિરવિચ્છિન્ના યથા ગંગામ્ભસોંબુધૌ ॥

વાલ્મીકી રામાયણે ભક્તિલક્ષણવર્ણને.

૧૧૪ ભક્તિરસ્ય ભજનં તદિદામુત્રપાધિનૈરાશયેન એવ—

—અમુષ્મિન્ મનઃ કલ્પનમ્ ॥ અથર્વણ વેદોક્ત ઉપનિષદિ.

“ રસં લખ્ધાનંદીભવતિ ”, તૈત્તિરીય ઉપનિષદિ.

૧૧૬ લૌકિકી વૈદિકી વાપિ ક્રિયા યા ક્રિયતે મુને ॥

હરિસેવાનુકૂલેવ સા કાર્યા ભક્તિમિચ્છતા ॥ નારદપંચરાત્ર.

૧૧૭, ૧૧૮, ને ૧૧૯ કૃષ્ણસેવા સદા કાર્યા માનસી સા પક્ષ મતા ॥

સર્વ સમર્પી હરિ આધીન રહી, બળે નિહોતુક લાવજી;
 પ્રેમાસક્તિ વ્યસનાત્મકની થાતાં, સદ્ય દર્શાવજી. ૧૨૦
 શ્રીહરિ અર્થે નિજ સુખ સ્વાર્થ, ભોગ રાગ કરે ત્યાગજી;
 જે કાંઈ કરે તે હરિ હિત અર્થે, તહેને એ હોય અનુરાગજી. ૧૨૧
 રસિક શિરોમણિ હરિરસ રૂપે, સદા રહે અનુરક્તજી;
 તહેને અન્ય કાંઈ ન રુચે, રહે અનન્ય સ્વરૂપાસક્તજી. ૧૨૨
 વ્રત નિયમની શુદ્ધિ ન રહે, પ્રેમ વાધે ભરપૂરજી;
 નિર્ભય અવિચળ સુખ માર્ગમાં, હઠની ક્યમ રહે જરૂરજી. ૧૨૩
 દેહતું ભાન રહે નહિ તહેને, ન વિધિ નિષેધ લગારજી;
 રસાવેશી અવસ્થાના વિશુદ્ધ સર્વ પ્રકારજી. ૧૨૪
 ચેટક લાગી રહે છે મનમાં, તે એક જ નહિ દશવીસજી;
 તે બહાલામાં જઈ વસ્યાથી, શી રીતે બળે જગદીશજી. ૧૨૫
 બહાગીની કૃતિ મતિ રતિ, ગતિ દિવ્ય અપારજી;
 વિજ્ઞાની અનુભવીઆ મહાજન, વણે નિજ મતિ અનુસારજી. ૧૨૬

૧૨૦ તમાત્મસ્થં યેનુ પश्यन्ति धीरास्तेषां शान्तिः शाश्वती नेतरेषाम् ॥

ધૃતિશ્રુતે:

૧૨૧-૧૨૨ મદર્થેભંગચેષ્ટા ચ વચસા મદ્ગુણેરણમ્ ॥

મદ્યર્પણં ચ મનસઃ સર્વકામવિવર્જનમ્ ॥ ૨૨ ॥

મદર્થેડર્થપરિત્યાગો ભોગસ્ય ચ સુખસ્ય ચ ॥

દ્રષ્ટં દત્તં હૃતં, જપ્તં મદર્થ યદ્વતં તપઃ ॥ ૨૩ ॥ શ્રીમદ્ભાગવત.

સતિ સંપદ્ય ન વિદુઃ સતિ સંપદ્યામદૈ ॥ ધૃતિશ્રુતે.

પરમ પુરુષને પ્રાપ્ત થએલા, સ્વપર ગતિ ક્યમ જાણેજી;
તન્મય તદ્દરૂપ તાદાત્મ્ય સ્થિતિમાં,

અનુભવ ક્યમ વરણી વખાણેજી. ૧૨૭
સ્નેહનાં અંગને સ્નેહી જ જાણે, અન્ય સર્વ અજાણજી;
તેહ અવસ્થા ગતિ દૃષ્ટિયે, તે રસની થાય પિછાણજી. ૧૨૮
જદપિ ભાવે કદિ વરણી ભાષે, તત્ સમ ના નિરૂપાયજી;
પ્રસૂતા પીડ વંઝા ના જાણે, સુણે પણ નહિ સમજાયજી. ૧૨૯
અલૌકિક ભાવ તર્ક વિતર્કે, મનથી નાં સમજાયજી;
કેવળ તર્ક કાંઈ કામ ન લાગે, કલ્પનાથી ન નિશ્ચય થાયજી. ૧૩૦
પ્રભુ દત્તથી જેવી જેટલી બુદ્ધિનું હોય દાનજી;
તે પ્રમાણમાં તેહ કરે છે, તર્ક થકી અનુમાનજી. ૧૩૧
કેવળ તર્ક અપ્રતિષ્ઠિત છે, જાણી તે ન યોજાયજી;
શ્રુતિ પુરાણ વચન સંગતિ, નિશ્ચય નિર્ણયનો ન્યાયજી. ૧૩૨
તદપિ ગંધ વાયુના વેગે, સુગંધાદિ પરખાયજી;
કમલ કેતકી આદિ કેરે, લુપ્ધ ભ્રમર હરખાયજી. ૧૩૩

૧૩૨ “ નૈષા તર્કેણ મતિરાપનેયા ॥ ” ઈતિશ્રુતે.

૧૩૨ “ અલૌકિકાસ્તુ યે ભાવા ન તાંસ્તર્કેણ યોજયેત્ ॥ ”

બ્રહ્માંડપુરાણે વાક્યાત્.

૧૩૩-૧૩૪ ગુણાઃ કુર્વન્તિ દૃતત્વં દૂરેડપિ વસતાં સતામ્ ॥

કેતકીગન્ધમાત્રાય સ્વયં ગચ્છન્તિ ષટ્પદાઃ ॥

દૃક્ષ દ્વ યો દિવિ તિષ્ઠત્યેકસ્તેનેદં પૂર્ણ પુરુષેણ સર્વમ્ ॥ ઈતિશ્રુતે.

એ રીતે પ્રેમનાં અંગેા કાંઈક રસલુપ્ધક જન બાણેજી;
 રસાવેશી પૂર્ણ બાણે, જ્યારે તહેને માણેજી; ૧૩૪
 ભાવ બહાલ રુચિ રતિ આસક્તિ, પરાભક્તિયે આવેજી;
 પરમ પ્રેમરૂપ ફલભક્તિ, શિરોમણિ સૌમાં કહાવેજી. ૧૩૫
 નવધા ભક્તિ નામ પ્રસિદ્ધ છે, ભાગવતમાં નિર્ધારીજી;
 નારદભક્તિસૂત્રે દશમી, પ્રેમ ભક્તિ વિસ્તારીજી. ૧૩૬
 રૂપાસક્તિ, કામાસક્તિ, ને વાત્સલ્યાસક્તિજી;
 તન્મય^૧ પરમ વિરહાસક્તિ, પાંચ^૩ પ્રકારે વ્યક્તિજી. ૧૩૭
 અણિમા મહિમા લઘિમા આદિ, ઉદય અસ્ત લગી સાજીજી;
 અષ્ટસિદ્ધિ નવ નિધિને બાણે, ભક્તો નરકસમાંજી. ૧૩૮
 નિજ સુખ સ્વાર્થે સર્વ ઉપેક્ષા, અપેક્ષા હરિ હિત કાજીજી;
 પરમાર્થને અર્થે ખરચે, હરિ ગુરુ સંત સમાજીજી. ૧૩૯
 જેવાં આનંદે ધૂમે છે, વિવાહ કાર્યે નરનારીજી;
 તેમ એ ત્રય તત્ત્વે વિનિયોગે, નિર્હેતુક ધરી ખ્યારજી. ૧૪૦
 જેવો મીઠી સૌને લાગે, સ્વાર્થની સૌ વાતજી;
 તેવી હરિ ગુરુ ભક્તે થાતાં, સંબંધ થાય સાક્ષાતજી. ૧૪૧

૧૩૫ બ્રહ્મભૂતઃ પ્રસન્નાત્મા ન શોચતિ ન કાંક્ષતિ ॥

સમઃ સર્વેષુ ભૂતેષુ મદ્ભક્તિં લભતે પરામ્ ॥ ગીતાજી

૧૩૬ શ્રવણં કીર્તનં વિષ્ણોઃ સ્મરણં પાદસેવનમ્ ॥

અર્ચનં વન્દનં દાસ્યં સહ્યમાત્મનિવેદનમ્ ॥

૧૩૭ નારદભક્તિસૂત્રે, સૂત્ર. ૮૨

ધર્મે કરીને અર્થ સધાયે, કામ થાય પરમાર્થજી;
 આત્મકામે સર્વ સાંપડે, મોક્ષાદિનો સ્વાર્થજી. ૧૪૨
 પ્રાકૃત બળ લક્ષ્મી વૈભવથી, હેતુ સ્વાર્થની રીતજી,
 અર્થ કામના સિદ્ધ થવાની, નલે ન તે કદિ પ્રીતજી. ૧૪૩
 પંચ પ્રકાર વિષય સુખાર્થે, કે ગુણ કારણે રુચિ હોયજી;
 તે રુચિ રહે ગુણ હોય ત્યાંહાં લગી, ન રહે સદા તે કોયજી. ૧૪૪
 યૌવન રૂપ સુધડ ચતુરાઈ, કલાદિ પેળી સમસ્તજી;
 સ્વાર્થ સધાતા લગી નલે તે, અંતે હોયે અસ્તજી. ૧૪૫
 અર્થ કામના હેતુ હોય તો તેનો તે છે દાસજી;
 સ્વાર્થ રૂપ અજીઠ ભરાયે, પુનિત ભક્તિનો નાશજી. ૧૪૬
 માહાત્મ્ય પ્રભાવ અમત્કૃતિ બેઈ, પ્રીત કરે જન જેહજી;
 તે તે રીતે લાભ ત્યાંહાં લગી, સકારણ રહે સ્નેહજી. ૧૪૭
 આશા તૃષ્ણા દુષ્કર કામના, કાળે પણ કદિ ન દરાયજી;
 અધિકાધિક સતત રહે ચાલુ, વાસના મૂળ ન બાયજી. ૧૪૮
 તે માટે નિહેતુક પ્રીતિ, તેજ નલે છે સદાયજી;
 અચલ નિરંતર અખંડિત, તે ન પડે મોળી કદાયજી. ૧૪૯

૧૪૮ ન જાતુ કામઃ કામાનામુપમોગેન શામ્યતિ ॥

હવિષા કૃષ્ણવર્ત્મવ મૂય એવામિવર્જ્યતે ॥ ગીતાજી.

૧૪૯-૧૫૦-૧૫૧ “ તદર્થં કરોમીતિ મૃત્યુ ઇવ સ્વામ્યર્થે સર્વાણિ કર્માણિ
 મોક્ષેડપિ ફલે સંગં ત્યક્ત્વા ” ॥ શ્રીશાંકરગીતાભાષ્યે.

હરિ પ્રાપ્તિમાં અગણિત આનંદ, જાણી સુખાર્થ કાજલ;
 હરિમાં આસક્તિ તોડે પણ, પ્રભુ અર્થે નહિ દાઝલ. ૧૫૦
 પ્રભુ ભોગાર્થ હરિ હિત જાણી, તદ્ પ્રીત્યર્થે હોયલ;
 તારતમ્યતા ભેદ લહે તે, હરિ સુખમાં ચિત્ત પ્રોયલ. ૧૫૧
 સ્વામિસુખાર્થે રહે અપેક્ષા, નિજ સ્વાર્થ સૌ ત્યાગલ,
 હિત વાત્સલ્ય સુખદાયી સેવને, જણાય છે અનુરાગલ. ૧૫૨
 પ્રભુ પ્રસન્નતા જેણે હોયે, તહેના ઉર રહે વિચારલ;
 હરિ સુખાર્થની કૃતિ સૌ કાર્યે, નિષ્કામ રૂપ એ સારલ. ૧૫૩
 જમણું ડાબુ અંગ ધારીને, માહાત્મ્યે પ્રીતિ હોયલ;
 ક્લાશા કારણ પૂજન તે, સ્નેહનું લક્ષણ નહોયલ. ૧૫૪
 નખશિખલગી સર્વાંગ રસસુંદર, રસિક રસમય સૌ જાણેલ;
 પ્રાણાધિક પ્રિય સૌ હોય સહજે, સ્નેહરૂપ તે માણેલ. ૧૫૫

ન પારમેષ્ઠ્યં ન મહેન્દ્રધિષ્ઠ્યં ન સાર્વભૌમં ન રસાધિપત્યમ્ ॥

ન યોગસિદ્ધીરપુનર્ભવં વા મધ્યર્પિતાત્મેચ્છતિ મદ્વિનાઽન્યત્ ॥

શ્રીમદ્ભાગવતે સ્કંધ ૧૧, અધ્યાય ૧૪, શ્લોક ૧૪.

આત્મા રાજ્યં ધનં ચૈવ કલત્રં વાહનાદિ ચ ॥

યત્ તદ્ ભગવતઃ સર્વમિતિ તત્પ્રેક્ષિતં સદા ॥ ૨૧ ॥

સ્કંદપુરાણે વિષ્ણુખંડે વાસુદેવમાહાત્મ્યે અધ્યાય ૧૪, શ્લોક ૧૪.

૧૫૨ એવં મદર્થોઽજિજ્ઞાતલોકવેદસ્વાનાં હિ વો ॥

ભાગવત સ્કંધ ૧૦, રાસપંચાખ્યાયી પ્રગટ દર્શન પ્રસંગે.

૧૫૩ મદર્થેઽર્થપરિત્યાગો મોક્ષસ્ય ચ સુખસ્ય ચ ॥

શ્રીમદ્ભાગવત સ્કંધ ૧૧, ઉદ્ધવપ્રતિ શ્રીકૃષ્ણવચનમ્.

કેવળ સાક્ષાત્ સ્વરૂપ વિચારી, અખિલાંગે પ્રીતિ પૂરજી;
 અંગી રૂપ રસે લુપ્તી રહે, તે સ્નેહી ભરપૂરજી. ૧૫૬
 રસાવિભાવે રસાવેષ્ટિત થઈ, રસાત્મક રહે ઉરજી;
 રસમય પરમાનંદ વ્યાપતાં, રસસ્વરૂપ નહિ દૂરજી. ૧૫૭
 પરમ પ્રિયની રીઝ કૃતિ તો, સ્નેહે આનંદ લાગેજી;
 રીસ ખીજ પણ રૂઝી લાગે, તહેને એ રતિ જાગેજી. ૧૫૮
 પરમ પ્રેમીનું સર્વે મીઠું લાગે, એ રસ રીતજી;
 અવગુણ દોષ કે રોશ ન આવે, તહેની સાચી પ્રીતજી. ૧૫૯
 માન અપમાન સમ સ્નેહી આગળ, સદા રહે સમ ચિત્તજી;
 સન્માને ન વધે કદાપિ, કદિ અપમાને ઘટે નહિ રીતજી. ૧૬૦
 હાશ રૂપ સુખ સાતા થાતાં, ઉમેદ થાયે શાંતજી;
 ઉમંગ આત્ અભિલાષ કરમાઈ, વળી જાય નિરાંતજી. ૧૬૧
 પ્રળલારત અગ્નિની વેલો, પ્રેમતણી સકુચાયજી;
 લાગુલાડીવત્ સ્પર્શ કરેથી, સંકુચિત થઈ કરમાયજી. ૧૬૨
 વિરહવેદના મંદ થયાથી, આનંદ નાં ઉભરાયજી;
 સંયોગે વિરહાગ્નિ ખૂઝતાં, શાંતિ ઉરમાં ભરાયજી. ૧૬૪
 લજ્જા પ્રેમરૂપી વેલો, 'સેઉ વેલો' નામજી;
 તેને જળ રૂઝી સિંચાથી, કરમાયે અભિરામજી. ૧૬૫
 સ્નેહી તણો નેહ વખાણી, સમાધાન કરે જેમજી;
 પ્રેમ સિંચન કરતાં કરતાં હોયે, લજ્જા અતિ ઘટ પ્રેમજી. ૧૬૬
 ઉત્તમ રસમય ફલ પ્રગટ થવાને, બાધક નહિ અનુમાનજી;
 સહેતુક અજીઠ ને વખાણુ ઈચ્છે, તેવું ત્રીજું સન્માનજી. ૧૬૭

સ્નેહ જળથી સિંચન કરતાં, પ્રબલાગ્નિ શાંત જ થાયજી;
 આર્ત અધીર મટી જાવાથી, સ્વાસ્થ્ય થતાં કરમાયજી. ૧૬૭
 જ્યમ જ્યમ તાપ વધે પૂર જોરે, સમીપ લહો વરસાદજી;
 ભરતી ઉમંગ આરત રતિ વાધે, પ્રભુનો પામે પ્રસાદજી. ૧૬૮
 બાળ અપરાધ ન લાસે જનની, બહાલે વાંક ન લાગેજી;
 દોષ માંહે પણ સદ્ગુણ લાસે, હિત પ્રિયમાં અનુરાગેજી. ૧૬૯
 સ્નેહ રીત પ્રીત ગતિને, સ્નેહી જન જ જાણેજી;
 અનુભવ વણ કદિ સુણ્યા વાંચ્યા, કે કથને તત્સમ ન માણેજી. ૧૭૦
 વિકાનો વિકાન જનોના, પરિશ્રમને પરખેજી;
 પ્રસવ વેદના વાંધ્યા ન લહે, ગુણી ગુણ જાણી હરખેજી. ૧૭૧
 વિશુદ્ધ રસ રહ્યો ભગવતધર્મે, તેમાં મુખ્ય જે પ્રેમજી;
 તેમાં દાસ દયે મન પ્રોયું, સુકર અનુગ્રહ ક્ષેમજી. ૧૭૨



ધર્મનીતિસાર.

- શ્રીગુરુવદ્ધલ સહ શ્રીવિકૃલ, શ્રીજી પરમાનંદજી;
ધ્યાન નમન સ્તવી કર જોડી, સ્મરણ કરું ગોવિંદજી. ૧
- સ્તુતિ પ્રાર્થના બહુ વિધિયે, સંહિતામાં કીધીજી;
મંગલાચરણ શિષ્ટાચારની, શિખ ગુરુદ્વારા લીધીજી. ૨
- અખિલ જગત્ સ્થિતિ ધર્માધારે, તે ધર્મ નીતિનો સારજી;
કિંચિત્ નિષ્કર્ષ રૂપનો, આ આખ્યાને વિચારજી. ૩
- નીતિ ન્યાય વિવેક ધર્મો, સૌ ઉપયોગી બાણીજી;
તત્ત્વચિંતની જન મતિ થાવા, કહું કાંઈ વખાણીજી. ૪
- જન્મારંભથી માંડી કહું છું, મુખ્ય શુદ્ધિ સંસ્કારજી;
ધાર્મિક સકળ ક્રિયા કરવાને, પાળે શુદ્ધાચારજી. ૫
- ક્રમ ક્રમ અધિકાર થાવાને, નિત્યાત્મિક કરે કર્મજી;
બાહ્યાભ્યંતર વિમળ થયેથી, ભાસે વિશુદ્ધ ધર્મજી. ૬
- બ્રહ્મવિદ્યા પ્રાપ્ત થવાને, બ્રહ્મચર્યતા આદ્યજી;
સદ્વર્તન ગુરુસેવા કરવા, સૌમાં છે પ્રતિપાદ્યજી. ૭
- વિદ્યા વિનય શુભ ગુણ ધર્મોનો, ગુરુથી મળે ઉપદેશજી;
સારાસાર વિવેક શિખાયે, અજ્ઞાન રહે નહિ લેશજી. ૮
- ગાળીં સુલભા મૈત્રેયી આદિ સ્ત્રીયે પ્રાપ્ત કર્યું જ્ઞાનજી;
દેવદૂતિને કપિલ ભગવંતે, કર્યું જ્ઞાનભક્ષિતનું દાનજી. ૯
- વિન્ધ્યાવલિ ને નાગપત્ની, ઉભયમાં જ્ઞાન બાણાયજી;
જ્ઞાને કરી ત્રિયાની માંહે, વિદ્યામાં શ્રેષ્ઠ (જ્યેષ્ઠ) ગણાયજી. ૧૦

- વેદાંતસૂત્રના તૃતીયાધ્યાયનો, બુદ્ધો અતુર્થ પાદ્મ;
 જ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ સિદ્ધિ મળ્યાનો, પેખ્યો અનેકે પ્રસાદ્મ. ૧૧
 સ્મૃતિ પુરાણ ઇતિહાસાદિક, સૂણે શૂદ્ર ને નારીજી;
 તેણે કરી અધમતા ટળતાં, બને શ્રેષ્ઠ અધિકારીજી. ૧૨
 વેદ શાસ્ત્ર પુરાણ ગીતા, ભારતાદિ ઇતિહાસજી;
 વેદતાણાં અંગોને બાણે, સુખુદ્ધિ હોય પ્રકાશજી. ૧૩
 સજ્જન શિષ્ટ જનોની સંગતિ, કરાવે વિહિત સૌ ભાનજી;
 સ્વયં આચરી કર્મપથ દાખી, નિત્ય પ્રગોધે જ્ઞાનજી. ૧૪
 પ્રણલાગ્નિ જ્ઞાને સર્વે કર્મો, સહેજે થાયે નાશજી;
 હરિ અર્થે નિષ્કામ થવાથી, અંતર વિમલ ઊજ્જશજી. ૧૫
 દૃઢ શ્રદ્ધા ભક્તિનાં બીજો, પાત્ર થયેથી રોપેજી;
 ક્રમે ક્રમે પોષણ કરી, બીલવી જ્ઞાન ઉરે આરોપેજી. ૧૬
 તદુપરાંત ગુણદર્શી કરી, ઉજ્જવલ પંથે ચઢાવેજી;
 અસદ્ગાસના અસત્કૃતિ, સૌ જડમૂળમાંથી કઢાવેજી. ૧૭
 પ્રતિષ્ઠિત વિદ્વાન પુરુષના, આર્ષ અન્થ ભણાવેજી;
 કુતર્ક કલ્પના સૌ તબવી, રહસ્ય તત્ત્વ જણાવેજી. ૧૮

૧૧ નૈષ્કર્મમપ્યચ્યુતભાવવર્જિતં ન શોભતે જ્ઞાનમલં નિરંજનમ્ ॥

વ્યાસસૂત્રે, તૃતીયાધ્યાયે, અતુર્થપાદે, સૂત્ર ૩૬ થી ૩૯

૧૨ “સ્માર્તપૌરાણાદિજ્ઞાનાદૈ તુ કારણવિશેષેણ શુદ્ધયોનિઃ”

૧૫ “જ્ઞાનાગ્નિઃ સર્વકર્માણિ ભસ્મસાત્કૃતેઽર્જુન” ॥

“વિશેષેણ શુદ્ધયોનિગતાનાં મહતામધિકારઃ” ॥ અણ્ણભાષ્ય

“ઋતે જ્ઞાનાન્ન મુક્તિઃ” ઇતિશ્રુતેઃ

- ધાર્મિક રસ ઉપજાવેથી, વૃત્તિ રહે પવિત્રજી;
 નિત્ય ધર્મામૃત વચન શ્રવણથી, રહે ધાર્મિક જીવન ચરિત્રજી. ૧૯
- બહુશ્રુત ધર્મમર્મ જાણીને, રાખે તત્ત્વે ભાનજી;
 જાણ્યાવત્ કૃતિ વર્તન થાતાં, અંતે હોય વિજ્ઞાનજી. ૨૦
- કેવળ કર્મ કે જ્ઞાન થયાથી, વિમુક્તતા ના થાયજી;
 સ્વધર્મ જ્ઞાન વૈરાગ્ય ભક્તિયે, પરા ભક્તિ પમાયજી ૨૧
- અચ્યુતભાવરહિતના જ્ઞાને, વળી સક્રામિક કર્મજી;
 વિશુદ્ધ જ્ઞાન વણુ શોભે નહિ તે, ભાગવતે ભાખ્યો મર્મજી. ૨૨
- સ્વામિ અર્થે દાસ કરે છે, તેમ હરિને અર્થજી;
 ફલાસક્તિનો સંગ તજીને, કરે કર્મ નિસ્સ્વાર્થજી. ૨૩
- કર્તવ્ય કર્મ માનીને કરતાં, રહે ન કોઈ આશજી;
 સ્વામિ ઇચ્છાને અનુસરવું, ન મોક્ષાદિ અભિલાષજી. ૨૪
- એ કર્મે કરી હોયે ચિત્તશુદ્ધિ, જ્ઞાને અવિદ્યા જાયજી;
 જ્ઞાનોત્તરની પરાભક્તિથી, પરમ પદપ્રાપ્તિ થાયજી. ૨૫
- ભક્તિમાર્ગે હરિ અનુગ્રહ, જેવો સહજે થાયજી;
 તેવો અન્ય સર્વ સાધને, કાળાંતરે સધાયજી. ૨૬

૨૩ તદર્થ કરોમીતિ મૃત્યુ ઇવ સ્વામ્યર્થ સર્વાણિ કર્માણિ
 મોક્ષેઽપિ ફલે સંગં ત્યક્ત્વા ॥ શ્રીશાંકરગીતાભાષ્યે.

૨૫ ન સાધયતિ માં યોગો ન સાંખ્યં ધર્મં ઉદ્ધવ ॥
 ન સ્વાધ્યાયસ્તપસ્યાગો યથા ભક્તિર્મયોર્જિતા ॥

૨૬ બનેકજન્મસંસિદ્ધિસ્તતો યાતિ પરાં ગતિમ્ ॥
 બહૂનાં જન્મનામંતે જ્ઞાનવાન્માં પ્રપચતે ॥ ગીતાજી.

- માટે અન્ય પ્રયાસ તણ, ભક્તિયુત ભગવંતણ;
અનન્યભાવે તનમન ધનથી, સેવવા સદ્ગુરુ સંતણ. ૨૭
- ભક્તિવશ ભગવંત થાય છે, ભક્તવત્સલ ભગવાનણ;
પરમસ્નેહી પરમહયાણ, આપે અદેય દાનણ. ૨૮
- તપરૂપ તેજ પ્રભાવ પુરુષાર્થ, બલ કે બુદ્ધિયોગણ;
આચરણ વચ વિદ્યા કે જાતિ આદિ, ન હોય સંજોગણ ૨૯
- તદપિ કેવળ ભક્તિ સાધતાં, નિરખે નંદકિશોરણ;
ભક્તિયોગે હરિને રીઝવે, હોય હરિ ચિત્તચોરણ. ૩૦
- ભગવદ્ભક્તિયુત ધર્મથી, વૃત્તિ નિર્મળ થાયણ;
હરિકૃપા ભક્તિથી સુલભ, વિજ્ઞાને મુક્તિ સધાયણ. ૩૧
- હરિભક્તિના સૌ અધિકારી, વિષ્ણુપુરાણે વાણીણ;
સ્ત્રી શૂદ્ર અધમ જનથી પણ થાયે, સાર શિષ્ય મન આણીણ. ૩૨
- બાણી વ્યર્થ કાળ ન ખોવો, ભક્તિયુક્ત હરિ ભજવાણ;
દૃઢાશ્રય હરિનો રાખીને, અન્યાશ્રય સૌ તજવાણ. ૩૩

“ નાહં વેદૈર્ન તપસા ન દાનેન ન ચેજ્યયા ॥

જન્માંતરસહસ્રેષુ તપોધ્યાનસમાધિભિઃ ॥

નરાણાં ક્ષીણપાપાનાં કૃષ્ણે ભક્તિઃ પ્રજાયતે ॥ પાંડવ ગીતા.

૨૮ વ્યાધસ્યાચરણં ધ્રુવસ્ય ચ વયો વિદ્યા ગજેન્દ્રસ્ય કા ॥

૨૯ કુન્ડાયાઃ કિમનામરૂપમધિકં કિંતસુદામ્નો ધનમ્ ॥

૩૦ વંશઃ કો વિદુરસ્ય યાદવપતેરુપસ્ય કિં પૌરુષમ્ ॥

૩૧ ભક્તયા તુષ્યતિ કેવલં ન તુ ગુણૈર્ભક્તિપ્રિયો માધવઃ ॥

શ્રીમદ્ભાગવતસ્કંધ ૯, શ્લોક ૯.

૩૨ “ સર્વેઽધિકારિણો હ્યત્ર વિષ્ણુભક્તૌ યથા નૃપ ”

૩૩ “ વ્યર્થકાલો ન નેતદ્યો ભક્તિં ભગવતો વિના ” ॥

- દ્વૈત્ય રાક્ષસ ખગમૃગાદિ, ગંધર્વ અપ્સરા નાગજી; ૩૪
 સિદ્ધ ચારણ વિદ્યાધર ગુહ્યક કપિ આદિ સદ્ગણજી.
 સવરી કરમા સુનીતિ ઋષિપત્ની, નાગપત્ની સમસ્તજી;
 જનીદાસી ને મીરાંબાઈ, હરિભક્તિ આરકતજી. ૩૫
 જ્ઞાન વૈરાગ્યાદિ સાધન, ભક્તિ તણાં સૌ અંગજી;
 આઘ અંકરૂપ ભક્તિ છે, ક્ષિતિ શૂન્ય સૌ સંગજી. ૩૬
 એક અંક આઘે ન હોય તો, સંગ્યામાં ન ગણાયજી;
 આત્યંતિકી ભદ્ર થવાને, પરા ભક્તિ જ મુખ્ય ગણાયજી. ૩૭
 મોક્ષ કારણ સામગ્રી સાધન, ભક્તિ પરમ વરિષ્ઠજી;
 સ્વરૂપની અનુસંધી ને, ભક્તિ ભક્તાભીષ્ટજી. ૩૮

- ૩૪ કેવલેન હિ ભાવેન ગોપ્યો ગાવો સ્વગા મૃગાઃ ॥
 યેડન્યે મૂઢધિયો નાગાઃ સિદ્ધા મામીયુરજ્જસા ॥
 માં હિ પાર્થ વ્યપાશ્રિત્ય યેડપિ સ્યુઃ પાપયોનયઃ ॥
 ત્રિયો વૈશ્યાસ્તથા શૂદ્રાસ્તેડપિ યાન્તિ પરાં ગતિમ્ ॥
 ગીતાજી અધ્યાય ૯ શ્લોક ૩૨
- ૩૫ પુંસ્ત્વે સ્ત્રીત્વે વિશેષો વા જાતિનામવયાદયઃ ॥
 ન કારણં યદ્ભજને ભક્તિરેવહિ કારણમ્ ॥
- ૩૬ “એકભક્તિર્વિશિષ્યતે ” ગીતાજી.
 “મદ્ભક્તિં લભતે પરામ્ ” ગીતાજી.
 “ભક્તિં મયિ પરાં કૃત્વેતિ”
- ૩૭ “ન જ્ઞાનં નચ વૈરાગ્યં પ્રાયઃ શ્રેયો ભવેદિહ ” શ્રીમદ્ભાગવતે
 ભગવદ્વચનમ્.
- ૩૮ મોક્ષકારણસામગ્ર્યાં ભક્તિરેવ ગરીયસી ॥
 સ્વસ્વરૂપાનુસંધાનં ભક્તિરિત્યભિધીયતે ॥

- જે જ્ઞાને કરી થાયે મુક્તિ, તે લક્ષિતની દાસીજી; ૩૯
 પદ્મપુરાણે નારદવચને, બ્રાંતિ જાય સૌ નહાસીજી.
 જ્ઞાન વૈરાગ્ય લક્ષિત સંતાનો માતાની પુઠળ આવેજી;
 ધેનુ વત્સ ગૌ પાછળ આદ્યાં આવે, એમ દર્શાવેજી. ૪૦
 બહુ કરીને સામાન્યપણાંથી, લગવત્ મુક્તિ આપેજી;
 પણ મહામોંઘી લક્ષિત જાણીને, સૌને રહેજે ના આપેજી. ૪૧
 અપકવ યોગ લક્ષિતનો રહે કદિ, તદ્દપિ અશ્રેય ન થાયજી;
 અન્ય જન્મે મુયોગ સાંપડે, લગવદ્ગીતા ગાયજી. ૪૨
 સત્ય અહિંસા આદિ કૃતિના, ન્યાય નીતિના ધર્મજી;
 સામાન્ય અંગીરૂપ તે કહાવે, મોક્ષપથ વિશેષ પરમજી. ૪૩
 સ્વધર્મનિષ્ઠ સૌ જન્મ લગી રહી, વિરંચી લોકે જાયજી;
 લક્ષિત્યોગે સફળ તરાયે, સંસૃતિ ફરી ન થાયજી. ૪૪
 લક્ષિત્યોગે લગવંતને જાણે, પરમ તત્ત્વ મન આણેજી;
 જેવા છે તેવા લક્ષિતથી, લક્ષ્ત જન અનુભવી માણેજી. ૪૫
 જ્ઞાનોત્તરની પરા લક્ષિતનું, પ્રેમલક્ષણા નામજી;
 અવિચળ અનન્ય લક્ષિત્યોગે, પ્રાપ્તિ સુંદર શ્યામજી. ૪૬
 સાધન માર્ગે કમમુક્તિફલ, સદ્યોમુક્તિ ન થાયજી;
 સદ્યમુક્તિ હરિકૃપામાર્ગથી, કૃપાનો લક્ષિત ઉપાયજી. ૪૭

૩૯ “મુક્તિદાસી દર્શૌ તુભ્યં” લક્ષિત પ્રતિ દેવર્ષિવચનમ્
 પદ્મપુરાણે, ઉત્તરખંડે.

૪૭-૪૮ ત્વદ્મક્તિયુક્તો લોકેઽસ્મિન્નીવન્મુક્તઃ સ સંતતમ્ ॥

ત્વદ્મક્તિહીનો મૂર્ખૈશ્વ જીવન્નપિ મૃતોઽપિ સઃ ॥

અથ મર્ત્યઃ અમૃતો ભવતિ અત્ર બ્રહ્મ સમશ્નુતે ॥ ધૃતિ શ્રુતે

લક્ષિતયુક્ત જન જીવન્મુક્ત છે, લક્ષિતહીન મૃતક સમાનજી;
 લક્ષિતપ્રભાવ અતુલિત જાણી, લક્ષિતરસે હોય તાનજી. ૪૮
 કર્મજડથી વિતરાગી થાવું, જો લક્ષિતમાં આવે વિદ્વેષજી;
 પ્રભુપ્રીત્યર્થ હરિસેવન કર્મે, નહિ બાધક કે ચેષજી. ૪૯
 દેહ ધર્મથી આત્મધર્મનો, લગવત્ધર્મ છે શ્રેષ્ઠજી;
 ભાગવત ધર્મની સામ્યતા માંહે, દેહાદિધર્મ છે નેષ્ટજી. ૫૦
 ધર્મશાસ્ત્રની તુલના માંહે, અર્થશાસ્ત્ર બલહીનજી;
 તદ્વત્ ભાગવતધર્મની સામ્યે અન્ય ધર્મ સૌ ક્ષીણજી. ૫૧
 શ્રીમદ્ભાગવત પ્રથમ સ્કંધે, નિરૂપ્યા ભાગવત ધર્મજી;
 અચ્યુતને પ્રિય પરમહંસને, તેથી જાણવો મર્મજી. ૫૨
 દાન વ્રત જપતપ સંયમ ને હોમ તથા સ્વાધ્યાયજી;
 શ્રેય થવાના વિવિધ કહ્યા છે, સદ્ગ્રંથે બહુ ઉપાયજી. ૫૩
 સૌ સાધનથી હરિલક્ષિત ઉપજે, એ ફલ લક્ષિત કાજજી;
 ફલાત્મક લક્ષિત પ્રાપ્ત થવાને, ભાળ્યા અન્ય સૌ સાજજી. ૫૪
 તૃતીય સ્કંધ ને એકાદશમાં, ભાળ્યા વૈષ્ણવ ધર્મજી;
 એ ધર્મ સેવને પ્રભુ રુચિ થાશે, માટે તે ગણવા પરમજી. ૫૫

૫૨ કિંવા ભાગવતા ધર્મા ન પ્રાયેણ નિરૂપિતાઃ ॥

પ્રિયા પરમહંસાનાં ત એવ હ્યચ્યુતપ્રિયાઃ ॥૩૧॥

શ્રીમદ્ભાગવતે પ્રથમસ્કંધે ચતુર્થાધ્યાયે. શ્લોક ૩૧

૫૩ દાનવ્રતતપોહોમજપસ્વાધ્યાયસંયમૈઃ ॥

શ્રેયોભિર્વિવિધૈશ્ચાન્યૈઃ કૃષ્ણે ભક્તિર્હિ સાધ્યતે ॥૨૪॥

શ્રીમદ્ભાગવતે સ્કંધ ૧૦, અધ્યાય ૪૭, શ્લોક ૨૪.

સર્વાત્મભાવે હરિશરણથી, સર્વે ઋણથી છુટેજી;
 કિંકર કોઈનો કદિ રહે નહિ, બાંધન ભવનું ત્રુટેજી. ૫૬
 શ્રીહરિ હિત સુખ સેવારૂપી, નિર્જીણ કર્મો નિત્યજી;
 જે તે કાળે ન કરવા ચૂકે, અળાંક હરિશું પ્રીત્યજી. ૫૭
 એવા જનથી કદિ કો વારે, કર્મ કાળનો લોપજી;
 તો તે મહર્ષિ કોટિ કરે લહિ, હરિ કરે નહિ કોપજી. ૫૮
 શ્રીત યજ્ઞયાગાદિ કર્મને, મોક્ષપ્રાપ્તિને કાજજી;
 ઉપનિષદ્ આદિ વેદાધ્યયનનો, દિવજન રાખે સમાજજી. ૫૯
 સંસ્કારયુક્ત ત્રિવર્ણીકને, જાતે કરવા અધિકારજી;
 અધિકારી પુરુષ કરવાનો નિર્ણય, વ્યાસસૂત્રે કર્યો નિર્ધારજી. ૬૦
 મહદનુગ્રહી હોયે જે જન, હરિ ઇચ્છાવશ હોયજી;
 કાળ કર્મનું જોર ન તે પર, નિત્યાનુગ્રહ તે જોયજી. ૬૧
 બુદ્ધિ કર્માનુસારે રહે છે, કર્મ સંચિતવત્ થાયે ભાવીજી;
 પુરુષ પ્રયત્ને ભાવી ન ટળે, મહાજન કહે દર્શાવીજી. ૬૨

૫૬ દેવર્ષિભૂતાસનૃણાં પિતૃણાં ન કિંકરો નાયમૃણીચ રાજન્ ॥

સર્વાત્મના યઃ શરણં શરણંગતો મુકુન્દં પરિહત્ય કર્તમ્ ॥

૫૮ મન્નિમિત્તં કૃતં કર્મ કર્મલોપો ભવેદ્યદિ ॥

તત્કર્મ કુર્વતે નિત્યં તિસ્રઃ કોઽયો મહર્ષયઃ

૬૦

વેદાંતસૂત્રે અધ્યાય ૧, પાદ ૩, સૂત્ર ૩૪ થી ૩૮

૬૧ “વિશેષાનુગ્રહશ્ચ” વ્યાસસૂત્રે અધ્યાય ૩, પાદ ૪, સૂત્ર ૩૮

તાન્નોપસીદત હરેર્ગદયાભિગુપ્તાન્નૈષાં વયં નચ વયઃ ॥

૬૨ “બુદ્ધિઃ કર્માનુસારિણી” ઇતિવચનાત્.

દૈવતાણી ઇચ્છા ફેરવવા, ન લાગે પુરુષાર્થ કામજી;
 વિદ્યા પુરુષાર્થ સૌ નિમિત્ત માત્ર છે, દૈવજ ક્ષણે તમામજી. ૬૩
 ભાવી જાણી તહેને ટાળવા જનમેજયે, કર્યા પ્રયત્નજી;
 તદ્દપિ ભવિષ્ય પ્રમાણે સર્વે ક્ષણે, મિથ્યા પડ્યા ચત્નજી. ૬૪
 શુભાશુભ કર્મ ક્ષણે છે સૌને, ગતિ કર્મ અનુસારજી;
 શુભ કર્મે સુગતિ હોય છે, કુકર્મે દુઃખ નિર્ધારજી. ૬૫
 કર્મ ફલદાતા કૃતિ પ્રમાણે, આપે ફલનું દાનજી;
 જેવું કરે તેવું કળ પામે, ફલદાતા ભગવાનજી. ૬૬
 શુભ કર્મે પુણ્ય વિભાગી થવાયે, અસત્ કર્મ હોય પાપીજી;
 તે માટે નિર્જુણ કૃતિ કરવા, ઉપનિષદે રીત સ્થાપીજી. ૬૭
 નહિ બનવાનું કદિ ન થાયે, થવાનું સહેજે થાયજી;
 શુભાશુભ ભાવી યોગે આવે, ન મટે તે કોટિ ઉપાયજી. ૬૮
 કૃતિ પ્રયત્ન સંકલ્પ પ્રમાણે, સારા માઠા સ્વભાવજી;
 ઉંચા નીચા જન્મ સાંપડે, ઉપનિષદ કરે દર્શાવજી. ૬૯
 અખિલ જગદર્તા સૌના નિયંતા, જગદુદ્ધારક ઇશજી;
 તહેની વેદ ગીતામાં આજ્ઞા પાળવી, ચડાવી શીશજી. ૭૦
 ધર્મ ન્યાય નીતિ જાળવી, કરવાં સૌ એ કર્મજી;
 આજસ પ્રમાદ ન વિહિત કર્મમાં, એવો સમજવો મર્મજી. ૭૧
 દૈવાધીન શરીર ધરીને, ઇન્દ્રિય દ્વારા હોય મર્મજી;
 તદ્દપિ હું કર્તાપણું માને, બદ્ધ લહે નવ વર્મજી. ૭૨
 બીજ વાવ્યા વણ કાંઈ ન ઊગે, વાવ્યા વિના ન લણાયજી;
 કોટિ કલ્પે પણ ભોગવ્યા વણ, કદિ ન કર્મ હણાયજી. ૭૩

- હાનિ દુઃખ મૃત્યુસમ સંકટ, દેહધારીને થાયજી; જ્ઞાની ધૈર્ય ધરી સહે સૌ, ભાવી ભોગવવા ચ્હાયજી. ૭૪
- સદસદ્ ઉભય કર્મને જાણે, સુવર્ણ લોહના પાશજી; જ્ઞાનાગ્નિ વણ કદિ ન થાયે, ઉભય કર્મનો નાશજી. ૭૫
- માટે રજ તમ ગુણ કર્મોને છોડી, સાત્ત્વિક કર્મજી; શુદ્ધ સત્ત્વગુણમય કરવાથી, નિર્ગુણ જાણે ધર્મજી. ૭૬
- કર્મજડને રહે કર્માસક્તિ, આસક્તિ ન તજાયજી; વિવિધ અનંત કામના ચ્હુરે, ફલાશા ન વર્જાયજી. ૭૭
- જ્ઞાન મેળવી તૃષ્ણા ક્ષય કરી, કરે કર્મ નિષ્કામજી; હરિપ્રીત્યર્થ મતિ બ્રહ્માર્પણ, નિર્ગુણ કૃતિ એનું નામજી. ૭૮
- અસદ્વાસના જેના ઉરમાં, લેને ન રુચે સુકર્મજી; સાકર મીઠી પણ પિત્તજ્વરવાળો, કટુ માને લહે મર્મજી. ૭૯
- કર્મબંધન કો થાય ન ક્યારે, શુદ્ધિ અર્પણે હોયજી; હરિસેવનરૂપી નિર્ગુણ કર્મે, જ્ઞાનીજન ચિત્ત પ્રોયજી. ૮૦
- મન્ત્ર ઉપાસન વૈદિક તાંત્રિક, દીક્ષા અર્ચનાદિ વિધિ યુક્તજી; સ્નેહે જ્ઞાન ધરાવી કરતાં, થવાય જીવન્મુક્તજી, ૮૧
- શ્રીહરિને સંતોષ થાય, તે કર્મ સર્વથી શ્રેષ્ઠજી; શ્રીહરિસેવનરૂપી કર્મની સામ્યે, અન્ય લોહો સૌ નેષ્ટજી. ૮૨
- અખિલ કર્મમાં શ્રેષ્ઠકર્મ, તે શ્રીહરિસેવાસારજી; સત્ય નિત્ય સમ અન્ય ન કોઈ, જ્ઞાની કરે નિર્ધારજી. ૮૩
- માનસી સેવા સિદ્ધ થયેથી, સચરાચર પ્રભુ જોયજી; બાહ્યાભ્યંતર નિજ લક્ષ્મીમાં, રમણ કરે પ્રભુ સોયજી. ૮૪

ઉપાસન લક્ષિત રીતનાં કર્મો, જ્ઞાનપુરઃસર થાયજી;
 નિર્દોષ ક્રિયા કરતાં, નિર્દોષ ન કદિ લેખાયજી. ૮૫
 સ્વામિ અર્થે સેવક થઈને, કરે કર્મ નિષ્કામજી;
 મોક્ષાદિ ફલ સંગ તજીને, હરિ હિત કરે તમામજી. ૮૬
 સૌની પૂર્વે રહેલા સનાતન, વેદના ગર્ભરૂપજી;
 મહાવિષ્ણુ પરબ્રહ્મ પરાત્પર, તેજ સર્વના ભૂપજી. ૮૭
 આખો જન્મારો સફળ હોય એણે, જે કરે તેને પ્રસન્નજી;
 જે રીતે તે રાજી રહે ત્યમ કરવા, જ્ઞાની રાખે મન્નજી. ૮૮
 સતચિત્ રૂપ આનંદ અનુપમ, ચિંતન કરી તે ઉચ્ચારેજી;
 પ્રભુપ્રીત્યર્થ કરી સૌ કર્મો, તે પ્રસન્ન થવા ઉર ધારેજી. ૮૯
 માહાત્મ્યજ્ઞાન પૂર્ણ થયાથી, વિજ્ઞાનાનંદ બાજેજી;
 વિજ્ઞાની લક્ષ્મીના સંગથી, અંતરથી અનુરાગેજી. ૯૦

તમુ સ્તોતારઃ પૂર્વં યથાવિદ્ ઋતસ્ય ગર્ભં જનુષાઽપિપર્તન ॥

આસ્ય જાનન્તોનામ ચિદ્રિવક્ત્રનમસ્તે વિષ્ણોઃ સુમર્તિમજામહે ॥

ઋગ્વેદશ્રુતિ.

આ લોકમાં એ કર્મો કરતાં, વર્ષ સો વહી બાયજી;
 યાવત્ જીવત્ પર્યંત લગી, એ કરે નિર્ગુણ લેખાયજી. ૯૧
 હું કર્તા ને આ સૌ મહાદેવ, બંધનરૂપ તે થાયજી;
 અહંતામમતા તજી નિર્માને કરતાં, નિર્ગુણ સૌ થઈ બાયજી. ૯૨
 અનાસક્તિયે સ્પૃહારહિત થઈ, થાયે કર્તવ્ય કર્મજી;
 જ્ઞાન શ્રદ્ધા લક્ષિતયુત થાતાં, ભાસે કર્મનો મર્મજી. ૯૩

ફલાસક્રિત તથા વિહિત કર્મ સૌ, હરિપ્રીત્યર્થે હોયથ;
 અહંતા મમતા હોય નહિ તો, લેપ ચેપ નહિ હોયથ. ૯૪
 જ્ઞાનથી કર્મનો મર્મ લહીને, કર્મ કરે તે ઉત્તમથ;
 જ્ઞાન લક્ષિત સહિત કૃતિ, તે લેખાયે સર્વોત્તમથ. ૯૫
 કર્મ આવશ્યક ત્યાં લગી કરવાં, જ્યાં લગી રહે દેહનું ભાનથ;
 લઘુ દીર્ઘની સ્મૃતિ ટળેથી, ન વિધિ નિષેધ અનુમાનથ.. ૯૬
 તાપ શમન વિઝણા હલાવે, સૂતાં ખેડાં જનથ;
 નિદ્રામાં કરથી પડી જાયે, ન શુદ્ધિ તન કે મનથ. ૯૭
 લૌકિક વૈદિક કર્મ માત્ર તે, કરવાં લક્ષિતયુક્તથ;
 હરિસેવા અનુકૂળ પડે તે રીતે, કરતાં મુક્તથ. ૯૮
 હું કર્તા ને આ સૌ મહાર્જ, અહંતા મમતા અજ્ઞાનથ;
 આશા તૃણા દુઃખનાં મૂળીઆં, જાણી તજવા રહે ભાનથ. ૯૯
 રાગદ્વેષાદિ રહે ન કે પર, અસદ્વાસના જાયથ;
 અસાર ક્ષણિક દુઃખમય જાણીને, તીવ્ર વૈરાગી થાયથ. ૧૦૦
 માયિક પંચ વિષય વૃત્તિથી, તૃણા સર્વ તજાયથ;
 સત્યસાર ગ્રહણ કરવાનો, અધિકારી તે થાયથ. ૧૦૧
 વિષ કરતાં પણ વિષયો ખૂરા જાણી, કરે જે ત્યાગથ;
 ત્હેને સાર સિદ્ધાંત સમજવા, ઉર ઉપજે અનુરાગથ ૧૦૨
 સત્ય સિદ્ધાંત જોવો જાણવો, શ્રદ્ધાથી માનવો તેહથ;
 હરકોઈ સ્થળે જ્યાં સાચું હોયે, તે ગ્રહેવું નિસ્સંદેહથ. ૧૦૩
 હિતકર શિક્ષા સુખોદ થાવા, જ્ઞાનીનો લે ઉપદેશથ;
 પરમ સારને ગાંઠે ખાંધે, તો અજ્ઞાન રહે નહિ લેશથ. ૧૦૪

- મહારં સાચું અન્ય મૃષા છે, એવું કદા ન ધારેજી; સાચું તેટલું પ્રિય કરી લેવા, દઢ મનથી નિર્ધારેજી. ૧૦૫
- કેહેણી રેહેણી કરણી સરખી, સત્ય પ્રથાની હોયજી; સદ્ગતિ નીતિ ન્યાય ધર્મથી, ન રહે બાકી કોયજી. ૧૦૬
- દુરાગ્રહથી સત્ય મળે નહિ, સત્યપણું નાં પેખેજી; સત્યવણુ સિદ્ધિ કદા ન હોયે, શાંતિ પદ ના દેખેજી. ૧૦૭
- અસદાગ્રહથી સત્ય ચળે નહિ, સત્યનો અંતે પ્રકાશજી; કદિ સત્યને તૂર્ત આચ્છાદે, પણ અંતે અસત્ય નાશજી ૧૦૮
- સત્યે યથાર્થ રૂપ પરખાયે, અસત્યનો હોય નાશજી; સત્યે કરીને સર્વ સાંપડે, નિર્ભય પદ અવિનાશજી. ૧૦૯
- સત્ય પક્ષ ત્યાં રહે પરમેશ્વર, પોકળ ખુદલું થાયજી; માટે સદા સત્ય અવલખે, તેની રક્ષા સદાયજી. ૧૧૦
- સત્યાસત્યનો નિર્ણય કરવા, આર્ષ ગ્રંથ અપારજી; શિષ્ટ પુરુષની રુચિ રહે ત્યાં, એથી સાંપડે સારજી. ૧૧૧
- આર્ષ ગ્રંથના જ્ઞાને કરીને, સમૂળ અવિદ્યા જાયજી; ત્રિકાળઅબાધિત જ્ઞાન સાંપડે, વળી વિજ્ઞાની થાયજી. ૧૧૨
- વિજ્ઞાને હોય ત્રિકાળદર્શી, જીવન્મુક્ત થવાયજી; વર્તમાન ભૂત ભાવિ જણાતાં, અસારે નાં મહોવાયજી. ૧૧૩
- અનંત લોચન અંતર ઉઘડે, અદ્યક્ષતા ટળી જાયજી; અસાર અદ્યને મધ્યમ સારે, આસક્તિ નાં થાયજી. ૧૧૪
- શ્રદ્ધાહીણને જ્ઞાન ન થાયે, ન ભાસે સત્ સિદ્ધાંતજી; વિશુદ્ધ જ્ઞાને વિમળ મતિ રહે, ન રહે મોહ કે બ્રાંતજી ૧૧૫

- મોક્ષથી થતો શાન્તિ આનંદ, અનુલવથી દહેવાયજી;
સંપૂર્ણ શુદ્ધતા સર્વ પ્રકારે, વિજ્ઞાને કેહેવાયજી. ૧૧૬
- એકજ દોષ ગુણના સમૂહમાં, રહેજે ઠંકાઈ જાયજી;
જેમ ચંદ્રના અનંત ગુણમાં, રયાન ચિહ્ન ગુપ્તજી થાયજી. ૧૧૭
- ગુણગ્રાહી શંકરે દઈને લાલે, ગુણનો કર્યો પ્રકાશજી;
વિષ વિકારને કંઠની માંહે, ગુપ્ત કરી આખ્યો નિવાસજી. ૧૧૮
- ગુણ લાલ પર દૃષ્ટિ રાખી, હંસ-વૃત્તિને રાખેજી;
મહાન ક્ષીર ગ્રહી નીર ત્યાગે, વિવેક દોષ ન લાખેજી. ૧૧૯
- ગુણે ગુણીથી કદાચ ભિન્ન નહિ, ધર્મો ધર્મીથી જેમજી;
શુભ ગુણ ધર્મો જેમાં હોયે, તેમાં ગુણી ધર્મી તેમજી. ૧૨૦
- નિર્દોષ પૂર્ણ ગુણ વિગ્રહ શ્રીજી, તેનો થાય સંગંધજી;
બ્રહ્મસમ નિર્દોષ હોય તે, રહે ન કોઈ ગંધજી. ૧૨૧
- સર્વ-શક્તિપતિ પરબ્રહ્મની, સત્તા આવે એમાંજી;
બ્રહ્મતાણા ગુણ ધર્મો ગળકે, બ્રહ્મવિદ્ હોયે તેમાંજી. ૧૨૨
- સિદ્ધિ બુદ્ધિ શાન્તિ કાન્તિ, તુષ્ટિ પુષ્ટ્યાદિ સર્વજી;
ક્ષમા સહનશીલતા ગુણે, કદિ ન હોયે ગર્વજી. ૧૨૩
- પરમ પુરુષમાં દિવ્ય શક્તિઓ, અનંત રહે ભરપૂરજી;
શ્રીહરિના અનુગ્રહ ગળથી, રહે સંતને ઉરજી. ૧૨૪
- જ્યમ જ્યમ હરિની કૃપા મેળવે, ત્યમ ત્યમ હોય પ્રકાશજી;
કર્મ જ્ઞાન ઉપાસન દ્વારા, ખીલી થાય વિકાસજી. ૧૨૫

સદાચાર વિચાર ન મૂકે, સત્પથ ધર્માચારજી;
 સનાતન વેદવિહિતાચરણે, સુમતિ રહે વિચારજી; ૧૨૬
 વિશ્વના વિવિધ પદાર્થ ભાળી, કર્તાનો કરે વિચારજી;
 હરિમાં વિશ્વ ને વિશ્વે હરિ લહી, પ્રભુશું રાખે પ્યારજી ૧૨૭
 અખિલમાં અંતર્યામિ લહી સઘળે, રાખે સમમતિ ભાવજી;
 પ્રભુબુદ્ધિથી સૌ સંતોષે, તેણે બ્રહ્મ દર્શાવજી. ૧૨૮
 સુબુદ્ધિ પવિત્રાચરણે હોયે, સત્પથ ભાસે તહેનેજી;
 માનસિક શક્તિ આવે કૃપાથી, વાસુદેવમય ભાસે એહેનેજી. ૧૨૯
 અખિલ વિશ્વ રહું ધર્માધારે, વર્તે ન્યાય નીતિ ધર્મજી;
 સત્પુરુષના સંગ સેવને, સમજાયે સૌ મર્મજી. ૧૩૦
 મનવૃત્તિ નિરંતર હરિમાં રહેતાં, કૃપામાર્ગ હોય સુલભજી;
 કૃષ્ણકૃપાથી સર્વે સિદ્ધિ, ન રહે કાંઈ દુર્લભજી. ૧૩૧
 અખિલ પ્રાણીની હૃદયગુહામાં, જેમ પુરુષોત્તમનો વાસજી;
 તેની સત્તા પ્રેરણાથી કાર્યનો થાય પ્રકાશજી. ૧૩૨
 યંત્રી કર આધીન સૌ યંત્રો, વગાડે તેમજ વાગેજી;
 એમ જાણીને અહંતા મમતા, સમ્યક્ જ્ઞાની ત્યાગેજી. ૧૩૩
 સર્વભાવથી શરણપરાયણ, મુમુક્ષુજન જાયજી;
 શ્રીકૃષ્ણકૃપાથી પરમ શાંતિનું, નિત્યપદ પ્રાપ્તજ થાયજી. ૧૩૪
 મનવૃત્તિ હરિમાં જોડીને, અનન્યભાવે લજશેજી;
 યજન નમન પરાયણ રહેતાં, અન્યાસક્તિ સૌ તજશેજી. ૧૩૫

- પ્રભુમાં નિજ આત્માને જોડે, તેહ પ્રભુને પામેજી;
અનન્યલાવે હરિ ભજવાથી, શાંતિપદે વિરામેજી. ૧૩૬
- પ્રભુને અનન્ય શરણુ જવાનો, શ્રેષ્ઠ પ્રપત્તિયોગજી;
અનન્ય પ્રેમભક્તિયે સુલભ, શ્રી હરિનો સંયોગજી. ૧૩૭
- ભક્તિ જ્ઞાન વૈરાગ્ય તપનિષ્ઠા, વિદ્યા ગુણ બળ હોયજી;
સાધન ભક્તિ આદ્યે થાતાં, ફળભક્તિ જોયજી. ૧૩૮
- વિદ્યા કર્મ વચ બન્ધુ વિત્ત ને, યથાક્રમે આપે માનજી;
ગુણી ગુણકારણ પૂજ્ય ગણાયે, એવું જાણી કરે સન્માજી. ૧૩૯
- જદપિ જાતિયે શ્રેષ્ઠતા ભાળી, પણ ગુણથી જણાય તારતમ્યજી;
શુદ્ધ શીલ વર્તન કારણથી, જ્યેષ્ઠતા લાગે રમ્યજી. ૧૪૦
- દુરાચરણથી વિરમ્યો નહિ, ને શાંત થયો નહિ જેહજી,
મનવૃત્તિ અચળ હોય તો, ન કરે પ્રાપ્ત પ્રભુ તેહજી. ૧૪૧
- એકાગ્રવૃત્તિ સદાચરણ પથ, મનડું જેનું શાંતજી;
ઉત્તમ જ્ઞાનોત્તર ભક્તિથી, ન રહે મોહ કે જ્ઞાંતજી. ૧૪૨
- સત્યજ નિત્ય બહાલું છે જહેને, કુપથ કદિ ન જાયજી;
અપકાર પર ઉપકાર કરે, તે શ્રીહરિવદ્ભલ બાયજી. ૧૪૩
- સૂત્રરૂપ સત્પુરુષવાક્યને, નિશ્ચિન જેહ વિચારેજી;
તદનુસાર સદાવર્તની, પડે ન ભવકૂપ ક્યારેજી. ૧૪૪
- વિશ્વે રહેલી સત્ય તત્ત્વ વસ્તુનો, થાય સાક્ષાતજી;
દર્શનસૂત્રે માર્ગ બતાવ્યા, વિલોકી થાય સૌ જાતજી. ૧૪૫
- સાંખ્યયોગ વેદાન્ત ધર્મ, ને વ્યાસાદિક જે સૂત્રજી;
શુરુ રૂપ પિતાથી શિષ્યે, વિનયી શિષ્ય તે પુત્રજી. ૧૪૬

- વિવિધ પ્રકારની વિદ્યામાંહે, બ્રહ્મવિદ્યા છે મુખ્યજી;
ત્હેને ગુરુ પાસેથી મેળવે, સર્વે વાતે સૌખ્યજી. ૧૪૭
- અનેક રસિક ઉપયોગી વિષયો, તેનો લહે આદેશજી;
મુખ્ય બ્રહ્મ ધર્મ ઉપયોગી, ગુરુથી લે ઉપદેશજી. ૧૪૮
- તેણે સારાસાર જણાયે, શિષ્યે ન્યાય વિવેકજી;
નિત્ય ધર્મ ત્યાં વિજય સદા રહે, બાણી ગ્રહે દૃઢ ટેકજી. ૧૪૯
- પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ તેજ છે, પરમ દેવાધિદેવજી;
ગોવિંદ શ્રીગોપીજનવલ્લભ, ભજવા જહેને ટેવજી. ૧૫૦
- કર્મ કાલાદિ કાંઈ ન બાધે, કાળતણા એ કાળજી;
ચતુર્દશભુવન ધારણ કર્યા જેણે, પૂર્ણાનંદ ગોપાળજી. ૧૫૧
- નિર્ભયપદ એક પરમાનંદનું, અન્યે ભય ને શોકજી;
લોગ સુખ વિત્તરૂપ વિદ્યાથી, પ્રાપ્ત નહિ તે લોકજી. ૧૫૨

૧૫૦ કૃષ્ણો वै परमं दैवं गोविन्दान्मृत्युर्विभेति ॥

શ્રીગોપીજનવલ્લભો ભુવનાનિ દગ્ધે ॥

અથર્વાણુઉપનિષદોક્તશ્રુતે:

૧૫૧ પ્રાકૃતા: सकला देवा गणितानंदकं ब्रूवत् ॥

પૂર્ણાનંદો હરિસ્તસ્માત્ કૃષ્ણ એવ ગતિર્મમ ॥ કૃષ્ણાશ્રય ॥

૧૫૨ भोगे रोगभयं सुखे क्षयभयं वित्ते च राज्ञो भयम् ॥

વિદ્યાયાં કલિમિસ્તપે કરણમી રૂપાદ્ભયં ચોપિત: ॥

इष्टे शोकभयं रणे रिपुभयं काये कृतान्ताद्भयम् ॥

चेत्थं जन्म निरर्थकं क्षितितले विष्णोः पदं निर्भयम् ॥ १ ॥

અખિલવેદથી જેહ જણાયે, વેદાંતવેદ શ્રીકૃષ્ણજી;
 દેવ મુનિ કવિ સૌ જ્યાં મોહે, તેથી સરે સૌ તૃષ્ણજી. ૧૫૩
 સ્વયંભૂ લગવાન પરાત્પર, વેદમાં જેનું ગાનજી;
 જેના નામતણો મહિમા છે, અપરિમિત મહાનજી. ૧૫૪
 વેદ રામાયણ પુરાણને, ભારતાદિ ઇતિહાસજી;
 આદ્યે મધ્યે અંતે જહેનો, રમી રહ્યો પ્રકાશજી. ૧૫૫
 અપાર મહિમામાંહે પ્રતિષ્ઠિત, તુલનામાં સમ કો નાવેજી;
 ત્રિગુણાતીત પરબ્રહ્મ પરાત્પર, પુરુષોત્તમ પ્રભુ ભાવેજી. ૧૫૬
 વીણાદિ વાજીંત્રે કરીને, કરે મહર્ષિ ગાનજી;
 શિવાદિથી ઋષિ લગી સૌ, ભજે તેજ લગવાનજી. ૧૫૭
 ઐશ્વર્યવાનથી ઐશ્વર્યતા, તે ભિન્ન ન નિઃસ્સંદેહજી;
 જ્યમ અગ્નિથી તેની જવાળા, એકાત્મ ઉભય છે દેહજી. ૧૫૮

૧૫૩ વેદૈશ્વ સર્વેરહમેવ વેયો વેદાન્તકૃદ્વેદવિદેવ ચાહમ્ ॥

“ મુષ્યન્તિ યત્ સૂરયઃ ”

શ્રીમદ્ ભાગવત, સ્કંધ ૧, શ્લોક ૧,

૧૫૫ વેદે રામાયણે ચૈવ પુરાણે ભારતે તથા ॥

આદાવંતે ચ મધ્યે ચ હરિઃ સર્વત્ર ગીયતે ॥

૧૫૬ “ સ્વે મહિન્નિ પ્રતિષ્ઠિતઃ ”

છંદોગ્યોપનિષદિ અ. ૭, ખંડ ૨૪, મંત્ર ૧.

૧૫૭ ય ઇમે વીણાયાં ગાયન્તિ એતમેવ તે ગાયન્તિ ॥ ઇતિશ્રુતિ

ન તસ્ય પ્રતિમા અસ્તિ, યસ્ય નામ મહદ્યશઃ ॥ ઇત્યાદિ શ્રુતેઃ

ન્યાયાન પરમ પુરુષ પુરુષોત્તમે, મહદાશ્રયે કલ્યાણુજી;
 મહદાલંબન તેજ કરે છે, જ્ઞાની પરમ સુખાણુજી. ૧૫૯
 દેવો રુદ્રતણા સમાશ્રિત, રુદ્ર છે પ્રદ્યાને આશ્રિતજી;
 પ્રદ્યાને આશ્રય રહે હરિનો, હરિજ એક સ્વાશ્રિતજી. ૧૬૦
 અર્જુનને કૃષ્ણે રહસ્ય કહ્યું છે, સૌ આશ્રય મહારોજી;
 ભારતે અશ્વમેધ પર્વમાં ભાળ્યું, વાક્ય વિચારોજી. ૧૬૧
 સદા સ્વતંત્ર સ્વયંભૂ સનાતન, સ્વયંપ્રકાશ રસરૂપજી;
 પૂર્ણાનંદઅતિરસિક શિરોમણિ, મહાદિવ્ય અજોડ અનૂપજી. ૧૬૨
 સત્ય નિત્ય અનંત જ્ઞાનધન, સ્વયંપ્રદ છે એકજી;
 નિજેચ્છાથી બહુ નામ રૂપ ને ગુણો દાખે અનેકજી. ૧૬૩
 ચંદ્ર સૂર્ય તારા વિજળીઓ, અગ્નિમાં તહેનો પ્રકાશજી;
 જેના તેજથી સઘળું દીપે, અતિ દિવ્ય તે સ્વયંપ્રકાશજી. ૧૬૪
 એજ એક મૂળ સત્ય પદાર્થ, બહુ રૂપે તે થાયજી;
 ત્રિગુણાતીત સગુણપણાંથી, બહુ નામે કહેવાયજી. ૧૬૫

૧૫૯ “ एतावानस्य महिमास्तो ज्यायांश्च पुरुषः ” ॥

અગ્રવંદ ૧૦-૯૦-૩૦

૧૬૦-૧૬૧ રુદ્રઃસમાશ્રિતો દેવો રુદ્રો બ્રહ્માણમાશ્રિતઃ ॥

બ્રહ્મા સમાશ્રિતો નિત્યં નાહં કશ્ચિદુપાશ્રયેત્ ॥

મમાશ્રયોઽસ્તુ ન કશ્ચિત્ સર્વેષામાશ્રયો હ્યહમ્ ॥

इदं रहस्यं कौन्तेय प्रोक्तवानहमव्ययम् ॥

મહાભારતે અશ્વમેધપર્વે અર્જુન પ્રતિ (પાંડવપ્રતિ) ભગવદ્વચનમ્.

- ત્રિગુણાતીતથી ત્રિગુણુ અદ્ધ ને અંશવિભૂત્યાદિ થાયછ; આદિ પુરુષ નારાયણુ નામે, અદ્ધમય સૌ લેખાયછ. ૧૬૬
- અખિલ જકત ને સૌ ચીજોના, સ્વામી પર પ્રભુ એકછ; “ એકોઽહં બહુ સ્યામ્ ”, શ્રુતિ લાખે જ્ઞાન વિવેકછ. ૧૬૭
- અદ્ધ વિષ્ણુ મહેશ ત્રિમૂર્તિ, આદિ પુરુષે પ્રગટાવીછ; અદ્ધ રુદ્ર પ્રજાપતિ આદિ, પ્રગટ કરી દર્શાવીછ. ૧૬૮
- પંચતત્ત્વને ધારણુ કર્તા, હિરણ્યગર્ભ હરિરૂપછ; આત્મદાયી બલદાયી, અપરિમિત, અકળ સકળ અનૂપછ. ૧૬૯
- જેની આજ્ઞાવશ વર્તે સૌ, જહેને એવે સર્વછ; અમૃતરૂપ છાયા છે જેહેની, ગર્વીનો ન રહે ગર્વછ. ૧૭૦
- ત્રિગુણુ અજ્ઞ કાલ અક્ષર પર, સર્વાતીત સર્વેશછ; પરઅદ્ધ પુરુષોત્તમ, તે દેવાધિદેવ પરમેશછ. ૧૭૧
- નિજ મહિમામાં સદા પ્રતિષ્ઠિત, નિયામક સૌના એકછ; તેજ પરાત્પર પૂર્ણુ અદ્ધને લજવા, ધરી ટેકછ. ૧૭૨
- ધરણી ગગન મંડળ અંતરિક્ષ રહે જેને આધારેછ; સર્વ સ્થિતિ સ્થંભી રહે જેણે, તે મનથી નિર્ધારેછ. ૧૭૩
- સ્થળે સચરાચર વ્યાપક, અખિલ લોકપતિ ઇશછ; સૌમાં છતાં સૌથી પર રાજે, જ્યાયાન પ્રભુ જગદીશછ. ૧૭૪

૧૬૬ એકોહ વૈ નારાયણાસીન્ન બ્રહ્મા તમેજ્ઞાનાયાવાપૃથિવિ ॥

નારાયણાત્ બ્રહ્મા જાયતે, નારાયણાત્ રુદ્રો જાયતે,

નારાયણાત્ પ્રજાપતિઃ પ્રજાપતયઃ

ધૃતિશ્રુતેઃ

અનંત મસ્તક અનંત નેત્રો, અનંત બાહુ ચરણુ;
 અનંત મૂર્તિ અનંત નામો, અનંત દિવ્ય આલરણુ. ૧૭૫
 અખિલ ભૂમિને તે વીંટીને, દશાંગુલ વાધ્યા વિશેષુ;
 વિરાટ પુરુષ રૂપ બ્રહ્મનું, પાર ન પામે શેષુ. ૧૭૬
 ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાન સૌ કાળે, થશે થયું ને થાયુ;
 સકળ રચના હોય ઈચ્છા માત્રે, પુરુષરૂપ કહેવાયુ. ૧૭૭
 અનંત મહિમા જહેનો, સઘળે ઝળકી રહ્યો અપારુ;
 દેવાદિકને પણ ચળવા લાયક, પરમ પુરુષ સરદારુ. ૧૭૮
 સગુણ બ્રહ્મે નેત્રથી સૂરજ, મુખથી અગ્નિ ને ઈંદ્રુ;
 આદિ પુરુષથી પ્રગટયું સર્વે મનથી પ્રગટયો ચંદ્રુ. ૧૭૯
 નાભિથી અંતરીક્ષ થયું છે, મસ્તકથી આકાશુ;
 ગ્રાણુ થકી વાયુ પ્રગટયો છે, ચરણુથી ધરણી પ્રકાશુ. ૧૮૦
 કાન થકી દિશાઓ ઊપણુ, એમ લોકને સ્થાનુ;
 ઋગ્વેદ સંહિતાથી, બ્રહ્મ કાર્ય અનુમાનુ. ૧૮૧
 તેંત્રીસ કોટિ દેવ માત્ર ને જન પશુ પક્ષી તમામુ;
 સર્વ દિશામાં સર્વ સ્થળે, રહે વિભૂતિપણે ઘનશ્યામુ. ૧૮૨
 વિશ્વના વિવિધ મહાન પદાર્થે, હરિની વિવિધ વિભૂતિ;
 મહર્ષિ હર્ષે પ્રેમથી લજતા, ભાળે ઉપનિષદ શ્રુતિ. ૧૮૩
 પરમાત્માની અર્ચાનાં સૂક્તો, સંહિતામાંહે અનેકુ;
 વિવિધ નામ રૂપ ગુણથી ગૂંથ્યા, અખિલ તત્ત્વ હરિ એકુ. ૧૮૪
 એકજ આદિ સ્વયંભૂ સનાતન, સત્ય નિત્ય છે એકુ;
 સૌના પહેલાં વિદ્યમાન તે, બહુ રૂપે થાય અનેકુ. ૧૮૫

(૧૭૯ થી ૧૮૧ ઋગ્વેદ સંહિતાયામ.)

અચલ અખંડ મહારસપૂરણુ, અગણિત આનંદરાશી;
 સૌમાં છતાં સૌથી પર રાજે, સૌમાં તેનો પ્રકાશી. ૧૮૬
 અંશ કલા વિભૂતિ આવેશ, ને વ્યૂહાદિ સૌ રૂપી;
 અખિલમાં સત્તા રહે છે ત્હેની, માટે સૌ તે તદ્દરૂપી. ૧૮૭
 અનંત કોટિ બ્રહ્માંડની રચના, આદિ પુરુષથી થાયી;
 સર્વ ઉપસ્કર બ્રહ્મે સદા રહે, તત્ત્વે સૌ તેમાં સમાયી. ૧૮૮
 સત્ય પુરુષની રચના સર્વે, સત્યરૂપ કહેવાયી;
 સત્ય અંશના સંગ સંગંધે, બ્રહ્મમય સૌ લહેવાયી. ૧૮૯
 પિંડે તે બ્રહ્માંડે બાણે, તત્ત્વચિંતન કરનારી;
 અર્ચન કરી સૌને સંતોષે, ઉરમાં રહે રહસ્ય વિચારી. ૧૯૦
 સાક્ષી ચૈતન્ય અંતર્યામી, વસી રહ્યા સૌ પિંડે;
 અખિલ જગત્માં તેજ વસેલા, અનંત કોટિ બ્રહ્માંડે. ૧૯૧
 જ્ઞાન યોગ વૈરાગ્ય ને ભક્તિ, ઉપનિષદ પ્રતિપાદી;
 સંન્યાસી સર્વાત્મનિવેદની, સૌને રાખે આદી. ૧૯૨
 વિષ્ણુ વ્યાપકશીલ સર્વમાં વાસુદેવમય બાણે;
 સર્વે નિશ્ચય બ્રહ્મરૂપ છે, વિજ્ઞાની અનુભવ માણે. ૧૯૩
 જડ ચૈતન્ય પદાર્થ માંહે, સત્ય નિત્ય ઉર ધારે;
 સજીવ નિર્જીવ સર્વનું કારણ, પરમાત્મા નિર્ધારે. ૧૯૪
 પરમાત્મા તે જીવના સખા છે, નિકટ ગાઠ સંગંધી;
 અદ્યક્ષ સર્વજ્ઞ તારતમ્યના બાણે નહિ તે અંધી. ૧૯૫

૧૯૩ સર્વે સ્થલિદં બ્રહ્મ નેહ નાનાસ્તિ કિંચન ॥ ઇતિ શ્રુતે:

- તત્ત્વે કરીને એકજ બન્ને, અગ્નિ તણુખા જેમજ;
 અંશ અંશીના ન્યાયે કરીને, તુલના કરે જ્ઞાની એમજ. ૧૯૬
- એક વસ્તુના પૂર્ણ જ્ઞાને, અખિલ સર્વ જણાયજ;
 આદિ મધ્યે ને અંતે અવિચળ તેહજ સત્ય લણાયજ. ૧૯૭
- એકજ તત્ત્વ યથાર્થ જાણે, સત્યત્વ પરખાયજ;
 ત્રિકાલ અખાધિત નિત્ય ચિર સ્થિતિ જ્ઞાન વડે દેખાયજ. ૧૯૮
- ઉદાલકે શ્વેતકેતુને ઉપદેશ કર્યો નવવારજ;
 રસપ્રવાહ રૂપક દૃષ્ટાંતે વૃક્ષમાં દાખ્યો સારજ. ૧૯૯
- મૂળમાં વચમાં ટોચે સઘળે, રસ પ્રવાહ નિર્ધારજ;
 રસે કરીને વૃક્ષનું જીવન, તત્ત્વ રસરૂપ વિચ્યારજ. ૨૦૦
- સૂક્ષ્મ તત્ત્વરૂપે હરિ સૌમાં, વડ ટેટા દૃષ્ટાંતજ;
 વડના ખીજમાં વડનું વૃક્ષ છે, એવું તત્ત્વ સિદ્ધાંતજ. ૨૦૧
- જળમાં લુણુનો કકડો નાખે, લવણુનો સ્વાદજ આવેજ;
 ઉપર નીચે વચ્ચે સર્વે, કણ કણ લજ્યું દર્શાવેજ. ૨૦૨
- એકજ સ્વાદ ખારાટ ગુણુનો, જળમાં લુણુ જણાવેજ;
 અખિલ અંતર્યામી એક સૌમાં, પુત્રને એવું લણાવેજ. ૨૦૩
- મૃત્તિકા સોનું સદા સર્વદા, તત્ત્વે નહિ કોથી ન્યારૂંજ;
 આદિ મધ્ય ને અંત સર્વમાં, સત્યપણાથી ખ્યારૂંજ. ૨૦૪
- નામ રૂપાકૃતિ વિવિધ થાયે, ન તત્ત્વે ભેદ લગારજ;
 નામરૂપ બદલાયે તદપિ, મૃદા કનક નિર્ધારજ. ૨૦૫

એકજ ખાંડનાં વિવિધ રમકડાં, સૌમાં સરખો સ્વાદજી;
તદ્દપિ રુચિ અનુસારે બહારે, નામરૂપનો વાદજી. ૨૦૬

અંગો અંગમાં ચૈતન્ય તત્ત્વ, ભર્યું રહે ભરપૂરજી;
તદ્દપિ સૂક્ષ્મ અતિ પ્રગટ ન ભાસે, જ્ઞાની સમજે ઉરજી. ૨૦૭

શરીરમાંહે શરીરી રૂપે, અતંર્યામી જાણજી.
એ અમૃત અંતર્યામી, આત્મા સૌના ઘટ ઉર આણજી. ૨૦૮
સાક્ષીવત્ તે તટસ્થ રહે છે, દિવ્ય નેત્રે હરિ જોયજી;
આનંદધનની એક માત્રાથી, સૌનું જીવન હોયજી. ૨૦૯

આ સમગ્ર પૃથ્વી ધનથી ભરી હોય, અમૃતત્ત્વ ન તેથી પ્રાપ્તજી,
સત્યામૃતત્ત્વ જ્ઞાને કરી લાઘે, હસ્તિપદે પદો સમાપ્તજી. ૨૧૦
બહુ ગ્રંથોનું શ્રવણ કર્યાથી, અથવા કરે વ્યાખ્યાનજી;
તીવ્ર બુદ્ધિ કે તર્કે કરીને, પ્રાપ્તિ નહિ ભગવાનજી. ૨૧૧

જહેને તે હરિ કરી અનુગ્રહ, નિજથી કરે સ્વીકારજી;
ગિરદ વિચારી કૃપા કરી વરે, તેનો ત્યાં અંગીકારજી. ૨૧૨

અખિલ વિશ્વના કણેકણમાં, સૂક્ષ્મ રૂપે હરિ રાજેજી;
સૌ કો તે નજરે નાં દેખે, સૌમાં શુભ ગિરાજેજી. ૨૧૩

સચરાચર તે અખિલ વિશ્વમાં વ્યાપી રહ્યા ભરપૂરજી;
વિજ્ઞાની હરિભક્તોમાંહે પ્રગટ સ્ફુરે છે ઉરજી. ૨૧૪

આઠ વસુ એકાદશ રુદ્રો, વળી આદિત્ય છે બારજી;
ઇન્દ્ર પ્રજાપતિ નામે કોટિ દેવ તેત્રીસ પ્રકારજી. ૨૧૫

- એકજ બ્રહ્મની સત્તા સૌમાં, જેમાં તેણે જે મૂકીજી;
તદ્વત કાર્ય હોય તે દ્વારા, મૂળ જવું નહિ ચૂકીજી. ૨૧૬
- પરૈશ્વર્ય પરિપૂર્ણ સદાયે, યુક્ત રહે ભગવાનજી;
તેણે તેમાંથી દેવોને કર્યું જેટલું દાનજી. ૨૧૭
- તે અનુસાર કૃતિ બને તેથી, કર્મ પ્રમાણે નામજી;
“ કર્તુમકર્તુમન્યથાકર્તુમ્ ”, સમર્થ એક ભગવાનજી. ૨૧૮
- જે જે વિભૂતિ શ્રી પ્રબળતા ઓજ તેજાદિ જણાયજી;
પરમાત્માના અંશ રૂપનું, સર્વ સમગ્ર ગણાયજી; ૨૧૯
- આનન્દમાત્રકરપાદમુખોદર, પૂર્ણાન્દ સર્વાંગજી;
આનન્દમય અપ્રાકૃત સર્વે, નખ શિખ સાંગોપાંગજી. ૨૨૦
- સમગ્ર વિશ્વે સગુણ બ્રહ્મના, સદા સર્વદા વાસજી;
સત્ય નિત્ય બ્રહ્મ સંબંધે, તત્ત્વે નહિ કો નાશજી. ૨૨૧
- ન માયિક રૂપ રેખા કો બ્રહ્મમાં, લૌકિક નહિ આકારજી;
અમાયિક દિવ્ય અદ્ભુત અતિશક્તિ, તે પરમ પુરુષ નિર્ધારજી. ૨૨૨
- તે પરમાત્મા ગતિ કરે છે, સઘળે ઠામોઠામજી;
સર્વ સ્થળે વ્યાપક ગતિ તહેની, બાહ્યાભ્યંતર તમામજી. ૨૨૩
- વિજ્ઞાનીની સદા સમીપે, હરિ રહે હજુરજી;
અજ્ઞાનીને ઉર રહે તદપિ, માને છે તે દૂરજી. ૨૨૪

૨૧૯ ચદ્યદ્ વિભૂતિમત્સત્ત્વં

(ગીતાજી)

૨૨૪ યદેજતિ તન્નૈજતિ તદ્દૂરે તદંતિકે તદંતરસ્ય સર્વસ્ય—

તદ્ સર્વસ્યાસ્ય બાહ્યતઃ ॥

ધતિશ્રુતે.

પ્રાકૃતરૂપ નિષેધ જાણવી, અપ્રાકૃતતા ભાખીશ;
 ઉભય શ્રુતિની એકવાક્યતા, મહદાચાર્યે દાખીશ. ૨૨૫
 હાથ વગર પણ ગ્રહણ કરે સૌ, પગ વગર પણ ચાલેશ;
 દોડે પકડે સત્વર વેગે, હાથ વગર સૌ ઝાલેશ. ૨૨૬
 નહિ પ્રાકૃત ચક્ષુ ઈન્દ્રિય પણ સર્વ ઠેકાણે ભાળેશ;
 સ્વયં પ્રકાશિત સર્વ દિશાયે, સદાકાળ સૌ ન્યાળેશ. ૨૨૭
 અંધારે અતિ ગુફામાંહે ફરે, કરે છાનું ને ખૂણેશ;
 કર્ણ વગર ઝીણામાં ઝીણો સ્વર ધ્વનિને પણ સૂણેશ. ૨૨૮
 સૌના આદિ મહાન્ પુરુષમાં, અત્યદ્ભુત સૌ રીતશ;
 અલૌકિક ગુણ ધર્મે સર્વે, અનંત પ્રકારે અમિતશ. ૨૨૯
 સૌ કોનું સંપૂર્ણ જોવા બાણવા પૂર્ણ સમર્થશ;
 સદાકાલ સૌ રીતે સ્વતંત્ર, નહિ કદિ કોમાં અસમર્થશ. ૨૩૦
 તનની બાણે મનની બાણે, બાણે ચિત્તની ચોરીશ;
 ત્હેની આગળ છાનું ક્યમ રહે?, જહેને કર સૌની દોરીશ ૨૩૧
 અનંત ગુણરાશિ પુરુષોત્તમ, પ્રભાવ જેનો અપારશ;
 દાસ દયે બુદ્ધિ-પ્રેરકની સ્હાયે, કથ્યો કાંઈ સારશ. ૨૩૨



૨૨૬ ૨૨૭ ૨૨૮ અપાણિપાદો જવનો (પ્રહીતા)

પર્યત્યચક્ષુઃ સ શૃણોત્યકર્ણઃ ॥

ધૃતિશ્રુતે.

સિદ્ધાંતસાર.

રાગ ધવળ ધન્યાશ્રી:

- ગુરુ ગોવિંદ સંત ત્રણ નામો, કથન માત્ર કહેવાયજી; ૧
અલેહ લાવે એક તત્ત્વથી, વિજ્ઞાને લેહેવાયજી.
- શ્રીગુરુ વદલલ સહ શ્રીવદલલ વિકૃલેશ સૌ વંશજી; ૨
પદપંકજ વદન કરવાથી, સકળ પાપ વિધ્વંસજી.
- પૂર્ણ પ્રહ્મ શ્રીલક્ષ્મણનંદન, શ્રીવિકૃલ શ્રીકૃષ્ણજી; ૩
વંશ સર્વ તદ્વરૂપ બિરાજે, નિજજન મન પૂર્ણ તૃપ્ણજી.
- સંક્ષેપે સાર સિદ્ધાંત રૂપનો, ગ્રંથ પરમ રુચિકારીજી; ૪
સ્વાર્થ પરમાર્થ થાવાને, હરિ કૃપા ઉર ધારીજી.
- શુદ્ધાદૈત પ્રહ્મ નિત્ય છે, પૂર્ણ પરમાનંદજી; ૫
અક્ષરાતીત સદાનંદધન, અચ્યુત શ્રીગોવિંદજી.
- સત્ ચિત્ આનંદ કૃષ્ણ નામનો, ઉપનિષદમાં અર્થજી; ૬
સર્વાતીત પરપ્રહ્મ પરાત્પર, નિધિ માત્રનો ગર્થજી.
- એકજ નિત્ય સનાતન, આદિ પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણજી; ૭
તહેને મંગલ નમન કર્યાથી, ન બાકી રહે કો તૃપ્ણજી.
- વેદે પ્રહ્મ સ્મૃતિ પરમાત્મા, પુરાણે કહે લગવાનજી; ૮
આનંદ રસરૂપ અમાયિક, તેનુંજ સૌમાં ગાનજી.

૬ કૃષિર્મૂવાચકઃ શબ્દઃ ણશ્ચ નિર્વૃત્તિવાચકઃ ॥

તયોરૈક્યં પરં બ્રહ્મ કૃષ્ણ હત્યમિધીયતે ॥

૮ “ બ્રહ્મેડતિ પરમાત્મેતિ ભગવાનિતિ શન્યતે ॥

એકજ અનેક રૂપ થઇને, નામરૂપ ગુણ દાખેજ;
 “एकोऽहं बहुस्याम ” શ્રુતિ, હરિમય જગ એમ લાખેજ. ૬
 અકાર સ્વર રહે સૌ વ્યંજનમાં, ત્યમ સૌમાં હરિ જાણેજ;
 વ્યાપનશીલ વિષ્ણુ રહે સૌમાં, જ્ઞાન વડે ઉર આણેજ. ૧૦
 શ્રીવ્યાપિવૈકુંઠ સંશિક, પુરુષોત્તમનું ધામજ;
 તેજોમય છે સર્વ ભુવન પર, અક્ષર પ્રજ્ઞ એ નામજ. ૧૧

“ हरिरेव जगत् जगदेव हरिः ” ॥

અક્ષરપ્રજ્ઞ અગણિત પ્રકાશિત, પરપ્રજ્ઞનું ધામજ;
 અક્ષરાતીત સ્વયંભૂ સનાતન, મનરંજન અભિરામજ. ૧૨
 વેદ ઉપનિષદમાં ગોલોકથી, વર્ણુન કર્યો જે ઠામજ;
 તેની માહે પર પુરુષોત્તમ, સદા કરે વિશ્રામજ. ૧૩
 પુરાણમાં ગોલોક નામથી, વર્ણુન કરિયું જેહજ;
 મૂળ લોક નહિ તે ધારો, રમાવૈકુંઠ છે તેહજ. ૧૪
 સર્વાતીત પરપ્રજ્ઞ પરાત્પર, સૌનું મૂળ તે એકજ;
 અક્ષર ને ક્ષર પ્રજ્ઞ સર્વમાં, મૂળનો ધરવો ટેકજ. ૧૫
 સ્વયંપ્રજ્ઞ સ્વયંપ્રકાશિત, પુરુષોત્તમ છે એકજ;
 પ્રજ્ઞ શુદ્ધ અદ્વૈત પૂર્ણના, તારતમ્યે વિવેકજ. ૧૬
 પ્રજ્ઞ વગર કો ઠામ ન જાલી, સઘળે વસ્ત્યા ભરપૂરજ;
 સર્વ સ્વરૂપ થઈ હરિ ખેલે, નહિ કોથી આણુ દૂરજ. ૧૭

૧. नमो भगवते तस्मै कृष्णायद्भुतकर्मणे ॥

રૂપનામવિભેદેન જગત્ક્રીડતિ યોં યતઃ ॥ તિબંધ,

અંશ કલા વિભૂતિ વ્યૂહ ને વળી હરિ આવેશજી;	
ઇત્યાદિ તારતમ્ય સમજવા, સદ્ગ્રંથે ઉપદેશજી.	૧૮
વાસુદેવ ને પ્રદુક્ષ વળી સંકર્ષણ અનિરુદ્ધજી;	
ચતુર્વ્યૂહ અવતાર મળીને, કરે કાર્ય જગજીવજી.	૧૯
જૂદા જૂદા કાર્ય તણા, અધિક્રાતા એ ચ્યારજી;	
સદાશિવે પ્રથેતાઓને, રુદ્રગીતે કહ્યો પ્રકારજી.	૨૦
ગોપાલતાપિનિ ઉત્તરતાપિનિ, કહે ‘અકાર ‘ઉકારજી’;	
‘મકાર’ને અર્ધ માત્રા મળીને, પરબ્રહ્મ નિર્ધારજી.	૨૧
શાલિગ્રામ શિલા પરીક્ષા, વિષ્ણુરહસ્યે પ્રકારજી;	
લિંગપુરાણ ને શિવવાક્યેથી, તારતમ્ય નિર્ધારજી.	૨૨
આઘ અંકવાણુ શૂન્યો સર્વે, લેખામાં ન ગણાયજી;	
અંકની આગળ શૂન્ય સર્વ પણુ, અધિકાધિક જણાયજી.	૨૩
ઉદ્ભવ સ્થિતિ લય ત્રિગુણુ બ્રહ્મથી, બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશજી;	
ત્રિગુણાતીત સાક્ષાત્ હરિ, તે ધરે વિવિધ ગહુ વેશજી.	૨૪

૨૨ લિંગકોટિસહસ્રૈસ્તુ પૂજિતૈર્યત્ફલં ભવેત્ ॥
તત્ફલં કોટિગુણિતં શાલિગ્રામશિલાર્ચને ॥
શાલિગ્રામસમીપે તુ કોશમાત્રં સમન્તતઃ ॥
કોટકોડપિ મૃતો યાતિ વૈકુણ્ઠભવનં નરઃ ॥ લિંગપુરાણે.
અનર્હ મમ નૈવેદ્યં પત્રં પુષ્પં ફલં જલમ્ ॥
શાલિગ્રામશીલાસંગાત્સર્વં યાતિ પવિત્રતામ્ ॥
શાલિગ્રામશિલાયાં તુ સદા શ્રીવિષ્ણુપૂજનમ્ ॥
નિત્યં સન્નિહિતસ્તત્ર શાલિગ્રામે જગદ્ગુરુઃ ॥ શિવવાક્યમ્.

અંશ અંશાંશ ભાગવતથી દીસે, ગીતામાં વિભૂતિ અધ્યાયજી;
ઋષિ મનુદેવ પ્રજાપતિ, આદિ કલારૂપ ભાગવત ગાયજી. ૨૫

શ્રીહરિના આવેશે કરીને, થાયે અસાધ્ય કામજી;
હરિ આવેશિત ભક્તજન દ્વારા, અસાધારણે હોય તમામજી ૨૬
અનંત શક્તિપતિ સર્વ શક્તિઓ, સદા જેને આધીનજી;
અનંત કલાનિધિ પુરુષોત્તમ, તેમાં સર્વે લીનજી. ૨૭

વિદ્યા અવિદ્યાદિ સૌ શક્તિ, કાર્ય કરે જગ જહજી;
સૌમાં સત્તા રહી પરમ પુરુષની, નહિ સ્વતંત્ર કો તેહજી. ૨૮
કર્મકાળ ગ્રહ સ્વભાવ આદિ, તેનું પણ બાણે એમજી;
પ્રભુ ઇચ્છાવશ વર્તે સૌ કો, યંત્રીકર યંત્રો જેમજી. ૨૯

અખિલ જગત હરિ કીડાભાંડ છે, નાચે નચાવે જેમજી;
અખિલ બ્રહ્માંડની દોરી કર પ્રભુને, સમજે થાયે જ્ઞેમજી. ૩૦

૨૫ “ एते च अंशकलाः पुंसः कृष्णस्तु भगवान्स्वयम् ” श्रीमद्ભાગવત.

“ हरेरंशाविहागतौ सितकृष्णकेशौ ” श्रीमद्ભાગવતે

यद्यद्विभूतिमत्सत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव वा ॥

तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोશસંભવम् ॥ ગીતાજી, શ્રીકૃષ્ણવચનમ્.

ऋषयो मनवो गावो मनुपुत्रा महौजसः ॥

हरेरेव कलाः सर्वे सप्रजापतयस्तथा ॥ ભાગવતે:

૨૬ “ कस्याब्धित् पूतनायंत्या ” ભાગવત.

૩૦ “ क्रीडामाण्डमिदं जगत् ”

- નામ રૂપ ગુણ ધર્મ લેહથી, વિશ્વે વિલસે શ્યામજી;
એ નિશ્ચય જીવ જાણી, કરે તે ચરણકમળે વિશ્રામજી. ૩૧
- જેની નિશ્ચય જેવી ભાવના, તેવા પ્રભુ દરસાયજી;
પ્રેમાસક્તિ વ્યસન દૂઠ વિરહે, તન્મય તદ્દરૂપ દહેવાયજી. ૩૨
- તેંત્રીસ કોટિ દેવાદિ જગ, સૌના પ્રભુ છે સ્વામીજી;
સૌ કરવાને સદા સમર્થ છે, સૌના અંતર્યામીજી. ૩૩
- સદા સ્વતંત્ર સર્વેશ્વર શ્રીજી, પરાધીન સૌ અન્યજી;
રચના સકળ થઇ હરિ ઇચ્છાએ, તરવે સર્વે અનન્યજી. ૩૪
- “ કર્તુમકર્તુમન્યથાકર્તુમ્ ”, સૌ કરવાને સ્વતંત્રજી;
જેમાં જેટલી જ્યાં લગી જેવી, ધરી સત્તા જ્યમ યંત્રજી. ૩૫
- તે હરિને તેટલું કરવા, તેમાં સામર્થ્ય હોયજી;
અધિક ન્યૂન તેમાં કરવાને, સમર્થ કદિ ન કોયજી. ૩૬
- દેવી ગુણમયી હરિમાયા, દુરત્યયા ભરપૂરજી;
શ્રીકૃષ્ણચરણ શરણ પરાયણે; થાયે નિશ્ચે દૂરજી. ૩૭

- ૩૧ નમો મગવતે તસ્મૈ કૃષ્ણાયાદ્ભુતકર્મણે ॥
રૂપનામવિભેદન જગત્કીર્તિ યો યતઃ ॥ નિર્ગંધે શ્રીમહાપ્રભુજી.
“ બહુનિ સન્તિ નામાનિ રૂપાણિ ચ ”
શ્રીમદ્ભાગવત ૨૩/૧૦, પૂર્વાર્ધે અધ્યાય ૨૩, શ્લોક ૧૮.
- ૩૨ યે યથા માં પ્રપદ્યતે તાંસ્તથૈવ મજામ્યહમ્ ॥ ગીતાજી.
- ૩૭ દૈવી દોષા ગુણમયી મમ માયા દુરત્યયા ॥
નામેવ યે પ્રપદ્યતે માયામેતાં તરન્તિ તે ॥ ગીતાજી.

બ્રહ્મવિદ્યા હરિ સન્મુખકર્તા, અવિદ્યા કરે વિમુખજી;	
અવિદ્યામાં કલેશ અમંગળ, વિદ્યામાં સાચું સુખજી.	૩૮
અક્ષરબ્રહ્મ લગીનો આનંદ, ગણનામાં વેદ બતાવેજી;	
અક્ષરાતીત ત્રિગુણાતીતનો, પરમાનંદ જતાવેજી.	૩૯
અવિનાશીની અકળ ગતિનો, કોઈ ન પામે પારજી;	
શેષ શંકર બ્રહ્મા વેદાદિ, કરે જેનો નિત્ય વિચારજી.	૪૦
પ્રાકૃત ગુણરૂપ નામ નિષેધી, અમાયિક દિવ્ય અનૂપજી;	
રસમય આનંદમય પુરુષોત્તમ, પરબ્રહ્મ સ્વરૂપજી.	૪૧
ષડૈશ્વર્ય સદા સંપૂર્ણ, અખંડિત અબાધ્યજી;	
વેદ ' નેતિ નેતિ ' કહી થાક્યા, નહિ સાધને તે સાધ્યજી.	૪૨
સર્વ વેદથી વેદ કહેલા, પુરુષોત્તમ હરિ એકજી;	
અખિલ વેદો જેના પદનું, આજ્ઞાન કરે ધરી ટેકજી.	૪૩
શ્રીહરિ સાધ્ય થવાની, ભક્તિ એકજ શ્રેષ્ઠ ઉપાયજી;	
યોગ સાંખ્ય તપ ત્યાગ તથા વેદતાણા સ્વાધ્યાયજી.	૪૪

૩૯ પ્રાકૃતાઃ સકલાઃ દેવાઃ ગણિતાનંદકં બૃહત્ ॥

પૂર્ણાનંદો હરિસ્તસ્માત્ કૃષ્ણ એવ ગતિર્મમ ॥ કૃષ્ણાશ્રયઃ

૪૧ દિવ્યો હ્યમૂર્તઃ પુરુષઃ સવાહ્યાભ્યન્તરો હ્યજઃ ॥

અપ્રાણો હ્યમનાઃ શુભ્રો હ્યક્ષરાસ્પરતઃ પરઃ ॥ મુંડકોપનિષદિ

૪૩ “ વેદૈશ્વ સર્વૈરહમેવ વેદો વેદાન્તકૃદ્ વેદવિદેવ ચાહમ્ ” ગીતાજી.

“ સર્વે વેદા યત્પદમામનન્તિ ” ઇતિ શ્રુતેઃ

દાનયજ્ઞાદિ સર્વે સાધન, ભક્તિમાં ઉપયોગીજી;	
ભક્તિ ફલરૂપા સિદ્ધ થએથી, હોય હરિ સંયોગીજી.	૪૫
તપ સંયમ વ્રત નેમ યોગ, ને યજ્ઞ જપ ને ધ્યાનજી;	
ત્યાગ વૈરાગ્ય ઈન્દ્રિયમન, ને વળી તીર્થે મહાદાનજી.	૪૬
ભક્તિ જ્ઞાન ને તપ વિદ્યા ગુણ સદાચાર યુત હોયજી;	
એ પુરુષાર્થ કરવાથી, પુરુષોત્તમ પામે સોયજી.	૪૭
ભક્તિ ફલ્લાત્મક પ્રગટ થવાને, આદ્યે સાધન અન્યજી;	
જ્ઞાનોત્તરની પરા ભક્તિથી, ભજવા પ્રભુ અનન્યજી.	૪૮
તદપિ પ્રીતિવશ પરમાનંદ, સેવા સ્મરણ ગુણગાનજી;	
સાધન સકળ શિરોમણિ એ, કૃષ્ણનામ અધદાનજી.	૪૯
સદા સર્વ કાળે હરિ ભજતાં, પુરુષોત્તમ પમાયજી;	
અંતકાળે હરિમાં સ્મૃતિ રાખી, પુરુષોત્તમ શું રમાયજી.	૫૦
વેદ વ્યાસસૂત્ર ને ગીતા, શ્રીમદ્ભાગવત સારજી;	
પ્રસ્થાનચતુષ્ટય સર્વે માંહે, નિગમાગમનો વિચારજી.	૫૧

૪૫ ન સાધયતિ માં યોગો ન સાંઘ્યં ધર્મ ઉદ્ભવ ॥

ન સ્વાધ્યાયસ્તપસ્યાગો યથા મર્કિર્મયોજિતા ॥

શ્રીમદ્ભાગવતે ઉદ્ભવ પ્રતિ ભગવદ્વચનમ્

નાહં વૈર્તૈર્ન તપસા ન દાનેન ન ચૈશ્વયયા ॥

શક્ય એવં વિધો દ્વષ્ટું

૫૧ વેદાઃ શ્રીકૃષ્ણવાક્યાનિ વ્યાસસૂત્રાણિ ચૈવ હિ ॥

સમાધિભાષા વ્યાસસ્ય પ્રમાણં તચ્ચતુષ્ટયમ્ ॥૭૧૥ તત્ત્વદીપનિગ્રંથ

- હરિ ગુરુ સંત સમાગમ સેવન, રતિપૂર્વક જો થાયજી;
એહ કૃપાયે સર્વ સિદ્ધ થઈ, મહાપદે નિશ્ચે જાયજી. ૫૨
- જ્ઞાનભક્તિયુત હરિપ્રીત્યર્થે, કર્મ ઉપાસન રીતજી;
વિધિ શ્રદ્ધાપૂર્વક બ્રહ્માર્પણ થાતાં, હરિ પર પ્રીતજી. ૫૩
- શ્રીજીમાં મનવૃત્તિ રાખી, ધ્યાનસહિત હરિનામજી;
અંતે એક વાર પણ લેતાં, અચ્યુત પદે વિશ્રામજી. ૫૪
- સર્વસમર્પણ કરે કૃપણને, અહંતા મમતા જાયજી;
નિવેદનનું સંધાન રહેથી, બાધક કોઈ ન થાયજી. ૫૫
- પરમાર્થને સ્વાર્થ માને, વિરલ વિવેકી સંતજી;
સત્પાત્ર મળેથી અર્પણ કરવા, ઇચ્છે વિવેકવંતજી. ૫૬
- જહેનું છે તે તહેને અર્થે, કરે સદા વિનિયોગજી;
હરિ ઉચ્છિદ્ર પ્રસાદી કેરો, ભાવે કરવો લોગજી. ૫૭
- ભાગ્ય માની પ્રભાવ જાણી, લે નિત્ય મહાપ્રસાદજી;
ઉદર ભરણુ અર્થે નાં યોજે, તેમજ નહિ રસનાસ્વાદજી. ૫૮
- અષ્ટાક્ષર પંચાક્ષર મંત્રો, જપે ધરી આહ્વાદજી;
અસત્ય વા વ્યર્થ કો મિથ્યા ભાષણુ નહિ વાદવિવાદજી. ૫૯
- હરિસંબંધ હોયે નહિ જેમાં, આમ્ય વાર્તા હોયજી;
નિંદા સ્તુતિ પણ ન કરે અન્યની, હરિગુણગાને ચિત્ત પ્રોયજી. ૬૦
- આમ્ય કથાનો વિઘાત કરવો, હરિ જશ રસશું તાનજી;
સત્પુરુષો આગળ ક્યારે કદિયે, લેશ ન રાખવું માનજી. ૬૧

- પ્રભુ પ્રસન્ન હોય જે રીતે, તેમાં રાખે ભાવજી;
 શ્રીહરિથી જેણે વિમુખ પડાયે, તે પર હોય કુભાવજી. ૬૨
 હરિના પ્રીતિપાત્ર કૃપા જન, તે પર હરિવત્ ભાવજી;
 જે સંગે નિત્ય હરિશું પ્રીતિ, વૃદ્ધિ હોય ત્યાં રહાવજી. ૬૩
 નાસ્તિક નિંદક હરિવિમુખ, ને હરિજનનો દ્રેષી હોયજી;
 અસદ્કુભાવ કુતર્કી જનનો, ભોધ ન લેવો કોયજી. ૬૪
 ધર્માધર્મ ને ન્યાય નીતિના, જાણી સઘળા મર્મજી;
 હરિસંબંધમાં સર્વે યોજતાં, સાંપડે ભાગવત ધર્મજી. ૬૫
 હરિસંબંધ રહિતનું ભાષણ, એજ મુખરતા દોષજી;
 લૌકિક કથની કૃતિ કરવાથી, હરિને મન ઉપજે રોષજી. ૬૬
 સત્ય સ્પષ્ટ ને પ્રિય હિતકરની, વહવી મધુરી વાણીજી;
 નમ્ર સ્વભાવે વિશુદ્ધ વૃત્તિથી, સૌથી સાર લે તાણીજી. ૬૭
 શુદ્ધ સત્ત્વ ત્રિગુણ અક્ષર પર, એક ઉપાસન નિત્યજી;
 તે સમ અન્ય મતિ નહિ કોમાં, રાખે પતિવત્ પ્રીત્યજી. ૬૮
 નિત્યારાધન પરબ્રહ્મનું, ભજવા દૃઢ ધરી ટેકજી;
 જ્યાયાન પરમ પુરુષ પુરુષોત્તમ, સત્ય નિત્ય જે એકજી. ૬૯
 તે સમ કોઈ કદિ નવ થાયે, ત્રિકાલ અબાધિત એકજી;
 અંગાંગી ભાવે અન્ય સૌનો, સમજે સરળ વિવેકજી. ૭૦
 નૈમિત્તિક પ્રસંગે તેનો, ઉચિત કરે સત્કારજી;
 મૂળ સંબંધ વિચારી કરવા, શિષ્ટ પ્રથા નિર્ધારજી. ૭૧
 પરબ્રહ્મનાં અંગ વિચારો, ખંડન ન કરે કોયજી;
 પૃથુરાબની રીતિ વિચારી, અદ્વૈતમતિથી જોયજી. ૭૨

અન્યાશ્રય ને અસમર્પિત ત્યાગે ન ઇચ્છે અન્યપ્રસાદજી;
 શ્રેષ્ઠ સાધ્વી નિજ પતિ પાળે, અન્ય ન લે કો સ્વાદજી. ૭૩
 નિજ સ્વામિ સમભાવ ન અન્યે, દૃઢ પતિવ્રતનો નેમજી;
 અચળ અખંડિત સેવ્ય સ્વરૂપે, તેવો પૂર્ણ પ્રેમજી. ૭૪
 સ્વસ્વામિ-ઉચ્છિષ્ટ લોગવણુ, સતી ન ભુક્તે લેશજી;
 તદ્વત્ અનન્ય પ્રીતિપરાયણુ, પ્રભુ શું રાખે વિશેષજી. ૭૫
 પતિવ્રતાનો પરમ ધર્મ એ છોડે નહિ પિયુ સંયોગજી;
 પતિસમ મતિ ધરે ન કોમાં, સ્વામી વણુ ન કરે લોગજી. ૭૬
 હારીત સ્મૃતિનો આશય લેઈ, કયુ અત્ર પ્રતિપાદજી;
 વ્યભિચારિણી ભક્તિ નહિ કરવી, એજ રહસ્ય છે આદજી. ૭૭
 મુવપંચરાત્ર ને પીતામાંહે, અનન્ય ભક્તિ ભાખીજી;
 રહેનું રૂપક રહેવા માટે, સંક્ષેપે રીતિ દાખીજી. ૭૮
 હરિ ભજવા તજી અન્ય આરાધે, અન્યાશ્રયી તે થાયજી;
 ગાય તજીને ગર્ધવી સેવે, એવો બાણો ન્યાયજી. ૭૯

૭૪ “સત્ત્વિયઃ સત્પતિં યથા ” શ્રીમદ્ભાગવતે

૭૭-૭૮ નાન્યં દેવં નમસ્કુર્યાત્ નાન્યં દેવં નિરીક્ષયેત્ ॥

નાન્યત્પ્રસાદમયાચ નાન્યદાયતનં વ્રજેત ॥ હારીતસ્મૃતિવચનમ્

“ માં ચ યોડ્યમિચારેણ ભક્તિયોગેન સેવતે ”

૭૯ તસ્ય હ ન દેવાશ્ચ ના મૂત્યા ઈશત આત્મા દ્વેષાં સ ભવતિ ॥

યાવદન્યાશ્રયસ્તાવદ્ ભગવાનપિ તં જનમ્ ॥

વિલોકયેન્ન દયયા છુનન્યજનવત્સલઃ ॥

- એવા જનની ભાવભક્તિ, તે વ્યભિચારી કહેવાયજી;
 શ્રીહરિ ત્હેની ભક્તિ ગ્રહે નહિ, પ્રમાણે સ્પષ્ટ લહેવાયજી. ૮૦
 નિઃસ્વાર્થની શુદ્ધભક્તિથી, શ્રીહરિ રાજી થાયજી;
 આશા કારણ જેહ ભજે તે, રહે ન ત્રૂટિ જાયજી. ૮૧
 હરકોઈ કામના સિદ્ધ થવાને, ઉપાસે જન જેહજી;
 તેહ ઉપાસન તે અર્થતાણું છે, નિશ્ચે નિઃસંદેહજી. ૮૨
 વાસુદેવ પરપ્રભુ તજીને, કરે ક્ષુદ્રની સેવજી;
 અંગાંગી પ્રભુભાવ તજી, પૂજે મલિન જે દેવજી. ૮૩
 તે પ્રગટ ગંગા તજી કૂપ ખોદીને, વારિ પીવા મન આશજી;
 તૃષા ત્હેની સદૃશ શમે નહિ, વ્યર્થજ થાય પ્રયાસજી. ૮૪
 નિજ સ્વાર્થ માટે દુર્બલને, દુઃખ આપે છે જેહજી;
 અન્યાય અધર્મે પ્રાપ્ત કરેલું, અનર્થ મૂલક જેહજી. ૮૫

अन्यासक्ता यथा रामा क्रीडते स्वपतिं प्रति ॥

तथैव भावदेवेशो भक्तितो नैव गृह्यते ॥ प्रस्तावसंदिता

गवां त्यक्त्वा विमूढात्मा गर्धभीं वंदते यथा ॥

तथा हरिं परित्यज्य योन्यदेवमुपासते ॥ હારીત સ્મૃતિ

૮૧ अन्यथा शरणं नास्ति त्वमेव शरणं मम ॥

तस्मात् कारुण्यभावेन रक्ष रक्ष परमेश्वर ॥

૮૨ ' अर्थस्य पुरुषो दासो दासत्वर्थो न कस्यचित् ॥

મહાભારતે ભીષ્મપર્વે અધ્યાય ૪૩, શ્લોક ૩૫, યુધિષ્ઠિરં પ્રતિ
 ભીષ્મવચનમ્

૮૩-૮૪ वासुदेवं परित्यज्य योन्यदेवमुपासते ॥

તૃપ્તો જાહ્નવીતીરે કૂપં ચનતિ દુર્ભતિઃ ॥ પાંડવગીતા

દેવ પ્રાદ્યણુની વૃત્તિ અર્થે, અર્પેલી સૌ વસ્તુ;	
દાન કરેલી વસ્તુ ઉપર, કદિ ન કરવો દસ્તુ.	૮૬
કન્યાદાન સાલકૃત દેવું, સુપાત્ર કરવો જમાઈ;	
કેવળ કુળ કે દ્રવ્ય જોઈને, કરવી નહિ સગાઈ.	૮૭
ગૌદાન સત્પાત્રને કરવું, ધરી શક્તિવત્ લેટ;	
સંપત્તિ અનુસારે સેવા કરવી, ભૂલવું ન કદિ નેટ.	૮૮
ગો કન્યા ભૂમિ ને વેદનો વિક્રય, દિજે નાં કરવો;	
ગૃહસ્થાશ્રમીએ ગૃહીપણાનો, યથોક્ત ધર્મ આચરવો.	૮૯
નિર્વાહ અન્યાશ્રમીનો કરવો, હરિગુરુ સંતે પ્રીત;	
શક્તિ અનુસારે આદરપૂર્વક, કરવા રાખે રીત.	૯૦
દયા રાખવી સર્વ જીવ પર, લઘુ દીર્ઘ સમ જાણી;	
યથા વિહિત સૌને સંતોષે, સૌમાં હરિમતિ આણી.	૯૧
સમદૃષ્ટિ રહે પરોપકારે, કરે સર્વનું હિત;	
વૈષ્ણવ કેરાં લક્ષણ સમ્યક, અહિંસા ધર્મે પ્રીત.	૯૨
વિશુદ્ધ ઉર કરી નાં રંજ્યું, હરિ શું જોણે મન્ન;	
વસ્ત્ર બહાર રંજ્યાથી, પ્રભુ જ કદિ ન થાય પ્રસન્ન.	૯૩
હૃદયે અર્થ અવિદ્યા પૂરી, બાહ્ય ભોષ કર્યા સંત;	
તૃણામાં રહે અંતર રંજ્યું, તો નહિ તેહ મહંત.	૯૪
દ્રવ્યાદિ લાલ વિષય હિત કાજે, કે પ્રતિષ્ઠા સન્માન;	
બાહ્ય જગત્ આડંબર દાખે, ઉભય લોકે હાન.	૯૫
ઉપર ઉજવલ અંતર કાળક, દંભાદિ કરે પાખંડ;	
કપટ ભાવની જાળ પાથરે, અધર્મી લહો પ્રચંડ.	૯૬

- પરધન પરત્રિય માંહે લાંપટ, વ્યસની જલ ને ચોરજ;
વિશ્વાસઘાતી મહાપાતકી, પડશે નરકને ઠોરજ. ૯૭
- માન બડાઈ ઇર્ષ્યા ત્યાં લગી, હોય ન હરિનો ભક્તજ;
હરિ સંબંધ વણુ અન્યે પ્રીતિ, તેહજ વિષયાસક્તજ. ૯૮
- સધવા વિધવા હરકોઈ નારી, અન્યાસક્ત જે થાયજ;
મનથી બ્રહ્મ થતા માત્રમાં, વ્યભિચારી કહેવાયજ. ૯૯
- અન્યાસક્તિ રાખી પિયુશું, રમણ કરે ત્રિય જેહજ;
કુલટા નારી ચમપુર સદને, કદ સહે બહુ તેહજ. ૧૦૦
- પતિવ્રત ટેક ભાવ સ્વામીશું, અન્યે એહ ન રીતજ;
પિતા બ્રાત પુત્ર સમ અન્યે, ભાવ લેદે રહે ચિત્તજ. ૧૦૧
- નિજ સ્વાર્થ સાધવા માટે, દે દુર્ણજને દુઃખજ;
અતિ અધર્મી કુટુંબ સહ બૂડે, ન સ્વપ્ને પામે સુખજ. ૧૦૨
- સ્વાર્થ માત્ર સમ્યક્ ત્યાગીને, નિષ્કામ ભને ભગવંતજ;
અખિલ દેહધારીમાં ઇશ લહી, નમે શિરોમણિ સંતજ. ૧૦૩
- ગૃહધન કુટુંબાદિક સર્વમાં, અહંતા મમતા છોડજ;
પ્રાંપચવિસ્મૃતિ પૂર્વક, શ્રીજીભજને રહે મન કોડજ. ૧૦૪
- જે કાળે જેવું જે સાંપડે, તેમાં રહે સંતોષજ;
ઉત્તમ અધિક કાંઈ લેશ ન ચાહે, તે વૈષ્ણવ ગુણકોષજ. ૧૦૫
- બન્યું બને ને બનશે, તેમાં શ્રીહરિ ઇચ્છા માનેજ;
નિમિત્તમાત્ર વિહિત કરે સૌ, રહે હરિગુણગાનેજ. ૧૦૬
- દુઃખ મૃત્યુ વણુમાગે આવે, લાભ સુખ પણ તેમજ;
ભાવી પ્રમાણે સૌ સંજોગો, આવી સાંપડે એમજ. ૧૦૭

- પરાઇ ચીજ અગ્નિસમ જાણે, પરત્રિય જનુની લાજેછ; મન સહિત ઈન્દ્રિય બુદ્ધિને, કુપથ જતાં સંભાજેછ. ૧૦૮
- જહેનું છે તહેનુંજ સૌ માંને, હરિ અર્થે સૌ જોડેછ; સર્વાત્મનિવેદન ભાન ન ભૂલે, વિનિયોગે ચિત્ત રહોડેછ. ૧૦૯
- ધર્મ ન્યાયનીતિ પૂર્ણ પાળી, શુદ્ધ ક્રિયા આચારછ; વિહિત હરિને સૌ અપીંને, નિષિદ્ધ ત્યાગ વિચારછ. ૧૧૦
- શ્રીહરિશરણપરાયણુ જન, તે સ્વસત્તા સૌ ત્યાગેછ; શ્રીહરિનો નિત્ય ભૂત્ય જનીને, સ્વામીમાં અનુરાગેછ. ૧૧૧
- સેવાવણુ સેવક ન કહાવે, દાસભાવ હોય ભંગછ; ઉભય લોકમાં સેવા ઇચ્છે, સેવે સુખી હોય અંગછ. ૧૧૨
- અલક્ષ્ય ભક્ષ કરે નહિ કદિયે, અપેયપાન કરે ત્યાગછ; સેવ્ય સ્વરૂપ વણુ ઇચ્છા નહિ કે, સુખ લોગ કે રાગછ. ૧૧૩
- ઋતુ અનુસાર હરિ હિત થાવા, વાત્સલ્યભાવ વિચારેછ; શ્રીહરિના સુખમાં રહે સુખીઆ, જ્ઞાને પ્રીત વધારેછ. ૧૧૪
- સુખદાયી સેવા તે કહાવે, જેની અપેક્ષા હોયછ; સમય વિચારી સ્નેહ રસ તે કરવા, ચિત્ત નિત્ય પ્રોયછ. ૧૧૫
- કામ ક્રોધ મદ લોભ મોહમાં, જેનું મન રહે લીનછ; નિશ્ચે આસુરી સંપત્તિથી, રહે માયાને આધીનછ. ૧૧૬
- પ્રીત પૂર્વની જહેને જાગી, સૌ રસે આત્મિક ભાવછ; કહેવા લખવામાં ના આવે, અંતર ઉમંગ દર્શાવછ. ૧૧૭
- અખંડ મનવૃત્તિ હરિ હિતમાં, તે સેવક સુખ-રૂપછ; મન કર્મ વચન વિચારે અહર્નિશ, તે સેવા ફલરૂપછ. ૧૧૮

ચિત્ર સિપાઈ યુદ્ધ કરવામાં, લેશ ન આવે કામજી;	
તેમજ વેશધારી સાધુનું, પોકળ સમજો તમામજી.	૧૧૬
ચિત્ર હસ્તિ સ્વારી કરવામાં, ઉપયોગી નાં થાયજી;	
રંચ માત્ર ત્યાંથી નાં ચાલે, વેશધારી પરખાયજી.	૧૨૦
ચિત્ર તણી ઘેનું નાં ફૂંજે, ચિત્ર સિંહ ન જાયજી;	
ચિત્ર અશ્વ દોડે નહિ કદિયે, દૃષ્ટાંતે સમજાયજી.	૧૨૧
કામ ક્રોધ મદલોલ મોહ ને મત્સર, એ પદ જાયજી;	
અહંકાર બડાઈ ટળીને, શ્રીહરિમાં રતિ થાયજી.	૧૨૨
હુઃસંગ ટાળી સુસંગ કરતાં, ટળે મોહ અજ્ઞાનજી;	
સદ્ગુરુ સંતજનોને સેવે, હોય વિવેક ને જ્ઞાનજી.	૧૨૩
વેદશાસ્ત્ર ગુરુ સંત હરિની, આજ્ઞાવત્ જ ચાલેજી;	
તેનાં સૌ આવરણ ટળીને, પરમાનંદ પદ મહાલેજી.	૧૨૪
જગમાં દુર્લભ અનુપમ એ છે, ભગવદ્દીયજનનો સંગજી;	
સંગ પ્રતાપ અનુપમ અતુલિત, પ્રભુ શું લગાડે રંગજી.	૧૨૫
કહેવો સુણવો સમજવો, સજ્જનનો સંકેતજી;	
પય જમાવવા જામણ નાખે, ક્ષીર જમાવે હેતજી.	૧૨૬
ઉત્તમોત્તમ સુસંગ કિયો છે, તેનું કરે નિદાનજી;	
જલભેદ ને પંચપદ્માનિ, સમજે ભાસે મહાનજી.	૧૨૭
કહેણી રેહેણી કરણી સરખી, સાધુ કહાવે તેહજી;	
મોહ્યાવત્ ચાલે નહિ તે જન, દંભી નિસ્સંદેહજી.	૧૨૮

૧૨૮ કુશલા બ્રહ્મવાર્તાયાં જ્ઞતિહીનાઃ સુરાગિણઃ ॥

તેષ્યજ્ઞાનતયા નૂનં પુનરાયાન્તિ યાન્તિ ચ ॥

- કેવળ કોરી કથની કરતા, વર્તન તેમ ન હોયજી;
એવા સંગે રંગ ન લાગે, સુસંગક્ષણ નાં જોયજી. ૧૨૯
- શ્રીજી સહ આચાર્યરૂપનું, ધરે નિત્યપ્રતિ ધ્યાનજી;
અષ્ટાક્ષર પંચાક્ષર મંત્રે, રાખે અનુસંધાનજી. ૧૩૦
- ગુરુ આજ્ઞાવત્ સેવા કરવી, ચરણામૃત કરે પાનજી;
સંધ્યા જપ નિત્યાલ્લિકથી, લગ્ને એક લગવાનજી. ૧૩૧
- પ્રહ્લોપાસના નિત્ય કહી છે, નૈમિત્તિક જે તે પ્રસંગજી;
શ્રેષ્ઠાધિકારી કદિ ન રાખે, કામ્યતણા વ્યાસંગજી. ૧૩૨
- સર્વોપનિષદસારરૂપ છે, ગીતામાં સિદ્ધાંતજી;
નિગમ કલ્પતરુના ફલરૂપે, લાગવત છે અબ્રાંતજી. ૧૩૩
- શ્રીહરિ ગુરુ હરિલક્ષ્મણનોની, કૃપા જેહ પર હોયજી;
તે સદ્ધર્મતાણું ક્ષણ પામે, અવર લહે નહિ કોઈજી. ૧૩૪
- ત્રિગુણ પર હરિ અક્ષર રાજે, ધર્મી પરમ સ્વરૂપજી;
ત્રિગુણ કાલ અજ્ઞ અક્ષરપર, પરમાનંદ અનૂપજી. ૧૩૫
- નિશ્ચે તે એક પૂર્ણાનંદ છે, અન્ય છે ગણિતાનંદજી;
પ્રાકૃતજન સુર માંહે સઘજે રહે છે અલ્પાનંદજી. ૧૩૬
- રસપરિપૂર્ણ રસાત્મક શ્રીજી, ક્ષણ ક્ષણ અધિકાધિકજી;
અનંતકાળથી નિત્ય મુક્તજન, કરે પાન રસિકજી. ૧૩૭

૧૩૬ પ્રાકૃતાઃ સકલા દેવા ગણિતાનંદકં બ્રહ્મ ॥

પૂર્ણાનંદો હરિસ્તસ્માત્ કૃષ્ણ એવ ગતિર્મમ ॥ ૮ ॥ કૃષ્ણાશ્રય.

૧૩૭ રસો વૈ સઃ રસઃસ્યેવાયં લઙ્ઘ્યાનમ્વીભવતિ ॥ ઇતિ શ્રુતે.

પરમ પ્રેમરૂપા ફલલક્ષિત, એણે સરે સૌ તૃપ્તુજી;
પ્રેમલક્ષણા વશ પુરુષોત્તમ, સ્વયં બ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણુજી. ૧૩૮

અનન્ય દઢાશ્રય લક્ષિતયુતને, સર્વે પદ છે સુલભજી;
અન્ય સાધને એ પુરુષોત્તમ, પ્રાપ્ત થવા બહુ દુર્લભજી. ૧૩૯

શ્રીકૃષ્ણુજ પરબ્રહ્મ પુરુષોત્તમ, અક્ષર જેનું ધામજી;
અક્ષરલગી ગણિતાનંદ જાણે, પૂર્ણાનંદ હરિ ધનશ્યામજી. ૧૪૦

જક્ત જીવ અક્ષર આદિમાં, થાયે આવિર્ભાવજી;
નિમિત્ત ઉપાદાન કારણમય, પરબ્રહ્મ દર્શાવજી. ૧૪૧

સૌની સમ શ્રીકૃષ્ણ સદા, પણ કૃષ્ણની સમ નહિ હોયજી;
તરંગ સમુદ્રતણા કહાવે, પણ સમુદ્રસમ નહિ હોયજી. ૧૪૨

જળ થકી પરપોટા થાયે, માટે જળનું રૂપજી;
તદપિ જળ સમ નહિ પરપોટા, એમ બ્રહ્મ અનૂપજી. ૧૪૩

કાયા થકીજ છાયા થાયે, કાયાનું રૂપ છે છાયાજી;
છાયા સ્વતંત્ર કરવા નહિ સમર્થ, શ્રેષ્ઠ ગણાયે કાયાજી. ૧૪૪

સાગરની છોળો કહેવાયે, છોળો નહિ સમ સાગરજી;
વિવિધ રત્ન સમુદ્ર પ્રગટયાં, પણ તે નહિ રત્નાકરજી. ૧૪૫

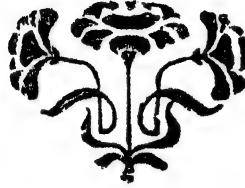
અખિલ જક્તમાંહે હરિ વ્યાખ્યા, હરિમય તે કહેવાયજી;
સૌમાં છતાં પરરૂપે રહ્યા તે, ત્રિગુણાતીત કહેવાયજી. ૧૪૬

અગ્નિતણા હજારો તણુખા, અગ્નિરૂપ સૌ કહેવાયજી;
પ્ર જ્યક્ષિત અગ્નિસમ સત્તા, તણુખામાં નાં આવેજી. ૧૪૭

વ્યાપક બ્રહ્મતણા સંયોગે, હરિનું રૂપ લેખાયજી;
સૌ કર્તા અકર્તાવત્ રહે, અનુભવીને દેખાયજી. ૧૪૮

એકજ બ્રહ્મ નામરૂપથી, વિવિધપણે કહેવાયજી;
તદ્વપિ તારતમ્ય રીતથી, સર્વેશ્વરનાં લેખાયજી. ૧૪૯

બ્રહ્મનો અંશ જીવ આજી છે, અંશી રૂપ પરમાત્માજી;
હાસ દયો કહે એજ બ્રહ્મ તે, સૌમાં રહ્યા થઈ આત્માજી. ૧૫૦



૧૪૧-૧૫૦ “ અંશો નાનાવ્યપદેશાત્ ” વ્યાસસૂત્ર.
“ एषोऽणुरात्मा चेतसा वेदितव्यः ” ઇતિશ્રુતે.
યથા સુદીપ્તાત્પાવકાદ્વિસ્ફુલિङ्गाः सहस्रशः—
प्रभवन्ति एवं सौम्यः भावाः ॥ ઇતિશ્રુતેઃ
“ द्वितीय भुङ्क्तापनिषदि प्रथमम्भूते.
यस्यायुतायुतांशांશે विश्वशक्तिरियं स्थिता ॥
“ ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः ” ॥ ગીતાજી.
“ एकांशेन जगत्सर्वम् ”

તત્વપ્રબંધ.

રાગ ધવળ ધન્યાશ્રી:

દેવકીપુત્રના યશ છે જહેમાં, તેજ શાસ્ત્ર છે વરિષ્ઠજ;
દેવાધિદેવ પરબ્રહ્મ પરાત્પર, પરમાનંદ મુજ ઇષ્ટજ. ૧

સત્ ચિત્ આનંદ એજ કૃપણ છે, મંત્રરાજ કહે શિષ્ટજ;
અગણિત આનંદહાયક નટવર, લાગે મુને અતિમિષ્ટજ. ૨

સ્વયં બ્રહ્મ પરમાનંદ રસમય, અપાર મહિમાવંતજ;
પરમ પુરુષને શરણે રહેતા, ઇશ કોટિ દેવ ને સંતજ. ૩

૧ “શાસ્ત્રાદેવ પ્રમાણજ ગતો જન્માદિકારણં બ્રહ્મ અધિગમ્યતે”

શ્રીમદ્વિશંકરાચાર્યવચનમ્.

માં તુ વેદ ન કલ્પન ॥ ઇતિવચનાત્.

લક્ષરાત્પરતઃ પરઃ ॥ ઇતિશ્રુતે—મુંડકોપનિષદિ.

एकं शास्त्रं देवकीपुत्रगीतमेको देवो देवकीपुत्र एव ॥

મન્ત્રોડપ્યેકસ્તસ્ય નામાનિ યાનિ કર્માપ્યેકં તસ્ય દેવસ્ય સેવા ॥

શ્રીજગદીશ્વરવચનમ્.

૧ મુમુક્ષુર્વે શરણમહં પ્રપદ્યે ॥ નાન્યઃ પન્થા વિચિત્રે અયનાય ॥ ઇતિશ્રુતે.

તેહ નાકં મહિમાનઃ સચન્તે યત્ર પૂર્વે સાધ્યાઃ સંતિ દેવાઃ ॥ ઇતિશ્રુતે.

યત્ર ઋષયઃ પ્રથમં જાયે પુરાણાઃ પરણનાકં નિહિતં ગુહ્યામ્ ॥ ઇતિશ્રુતે.

અથ યદતઃ પરો દિવાજ્યોતિર્દિવ્યતે ॥ ઇતિશ્રુતે.

સોષ્વનઃ પારમાપ્નોતિ તદ્વિષ્ણોઃ પરમં પદમ્ ॥ ઇતિશ્રુતે.

તે પુરુષોત્તમ અર્થે કર્મો કરવાં, ધરી તે જ્ઞાનજી;
 જપ મંત્ર ઉપાસન સેવન ભક્તિયે, પરમ પુરુષનું ગાનજી. ૪
 એ વિજ્ઞાન વિષુ મુક્તિ ન હોયે, મૂલાચાર્ય શુરુ એહજી;
 સર્વરૂપ તે પ્રહ્મરૂપ થાય છે, અંગાંગીભાવે લહો તેહજી. ૫
 કાર્યકારણમાં રહે તે તદ્દપિ, અતીત પર તે રૂપજી;
 સર્વ નિશ્ચે તે રૂપ કહાવે, માટે સૌ તદ્રૂપજી. ૬
 સત્ય નિત્ય સચરાચર વ્યાપક, આદિ પુરુષ છે જેહજી;
 તેજ કનકાભૂષણ ન્યાયે, આદિ મધ્ય ને અંતે તેહજી. ૭
 ભૂમૃદાનાં પાત્ર સર્વ તે, ત્રિકાળ એકજ રૂપજી;
 મૃત્તિકારૂપે નાથ કદા નહિ, એ રીતે પ્રહ્મસ્વરૂપજી. ૮

૪ તમાદેશમપ્રાક્ષ્યો યેનાશ્રુતં શ્રુતં ભવત્યમતં મતમવિજ્ઞાતં વિજ્ઞાતમિતિ ?
 કથં નુ ભગવઃ સ આદેશો ભવતીતિ ? યથા સૌમ્યૈકેન મૃત્પિન્ડેન
 સર્વં વિજ્ઞાતં સ્યાદ્વાવારમ્ભણં વિકારો નામધેયં મૃત્તિકેત્યેવ સત્યમ્ ॥
 ઇતિશ્રુતે.

૫ “ વિજ્ઞાનમાનન્દં બ્રહ્મ ” જૃહદારણ્યકોપનિષદિ.

અધ્યાય ૩, આશ્વલૈય ૯, મંત્ર ૨૮.

“ સમાન એવં ચાભેદાત્ ” વેદાંતસૂત્રકાર વ્યાસવચનમ્.

“ જ્ઞાનં તેડહં સવિજ્ઞાનમિદં વક્ષામ્યશેષતઃ ॥

યજ્ઞાત્વા નેહ ભૂયોડન્યજ્ઞાતવ્યમવશિષ્યતે ॥ ૨ ॥

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા; અધ્યાય ૭, શ્લોક ૨.

૬ સર્વં ક્ષત્વિદં બ્રહ્મ, નેહ નાનાસ્તિ કિંચન ॥ ઇત્યાદિશ્રુતિઃ

વાસુદેવઃ સર્વમિતિ સ મહાત્મા સુબુર્લભઃ ॥ ગીતાજી.

૭ “ સત્યં જ્ઞાનમનન્તં બ્રહ્મ ” ઇતિશ્રુતે-તૈત્તિરિયોપનિષદિ

- સર્વાનંદ ને સર્વ તત્ત્વનું, તત્ત્વ છે પરમાનંદજી;
અજર અમર સત્યામૃત તો, તેહજ પૂર્ણાનંદજી. ૬
- એ પ્રગટ પુરુષોત્તમ કેરૂં, નિત્યોપાસન કરવુંજી;
પાદ સેવન અર્ચન પૂજન, વંદનાદિ ઉર ધરવુંજી. ૧૦
- પરબ્રહ્મ અંગી છે સૌના, તે સેવન મુખ્ય બાજોજી;
અંગરૂપ સૌ વ્યૂહાદિ છે, અંગી પ્રાધાન્ય પ્રમાણોજી. ૧૧
- અનન્યજન એ લાવે લજશે, અવર કદિ નહિ યજશેજી;
અંશકલા વિભૂત્યાદિ તેની, અંગીમાં જ સમજશેજી. ૧૨

૧-૧૦-૧૧ માગ્યવન્તઃ પ્રપચન્તે કૃષ્ણસ્ય ચરણામ્બુજમ્ ॥ ઇતિવચનાત્.

× સ આત્માનુપાસીત મનોમયં પ્રાણશરીરં મારૂપં સત્યસંકલ્પ-
માકાશાત્માનમ્ ॥ ઇતિશ્રુતં.

× મનોમયોડયં પુરુષો ભાઃ સત્યસ્તસ્મિન્નન્તર્હૃદયે યથા વ્રીહિર્વાં યવો
વા સ એવ સર્વસ્ય જ્ઞાતા સર્વસ્યાધિપતિઃ ॥ ઇતિશ્રુતં.

× (ઉભયશ્રુતિ એકવાક્યતા).

તત્ત્વં મસ્ય પ્રિયા મૂર્તિઃ ॥ શ્રીમદ્ભગવતઃ

સ્કંધ ૧૩, અધ્યાય ૮૯.

૧૨ “યદેકમવ્યક્તમનન્તમાદ્યમ્” તૈત્તિરીય ઉપનિષદ્; શ્રુતિ.

મનુષ્યાણાં સદૃશેષુ કશ્ચિદતતિ સિદ્ધયે ॥

યતતામપિ સિદ્ધાનાં કશ્ચિન્માં વેતિ તત્ત્વતઃ ॥

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા; અધ્યાય ૭, શ્લોક.

દીપક વહ્નિ ઉભય અનલ પણ, તારતમ્ય તો હોયછ;
 પતંગ ચકોર ઉભય ઉપાસક, યજન ફલમાં જોયછ; ૧૩
 પતંગ સરખા દીપક પ્રેમી, અનલ જ્યોતિ ન વેહેરો જાણેછ;
 પણ રસિક ટેકી ચકોર, તે તો અંગારેજ તૃપ્તિ પ્રમાણેછ. ૧૪
 મત્સ્યની જેવી જળ પર પ્રીતિ, તેવો પરમ અનુરાગછ;
 હરિ હિત કરતાં કદિ દોષ પડે, પણ સેવકને ન લાગે ડાઘછ. ૧૫
 સમગ્ર બ્રહ્મરૂપ શ્રુતિ ભાળે, તે ન્યાયે તદ્દરૂપછ;
 પણ ગણિતાનંદનો મર્મ, તૈત્તિરીયે ભાળ્યો પરમ અનૂપછ. ૧૬
 પરમાનંદ સર્વના સ્વામી, નિત્ય સેવક નાતુ હોયછ;
 અન્ય કથન માત્ર છે સ્વામી, પુરુષોત્તમ આધીન ન કોયછ. ૧૭
 પતિના પતિ પરત્પર દેવ, તે સર્વેશ્વર પરમાનંદછ;
 તે વિષુ સર્વે પરતંત્ર સદા છે, ન તેમાં ગણિત આનંદછ. ૧૮

૧૩-૧૪-૧૫ વિશ્વદ્રસત્ત્વં તવ ધામ શાંતમ્ ॥ ભાગવત; ૨૬૦ ૧, અધ્યાય ૨૭.

“ સા પરાનુરક્તિરીશ્વરે ” શાંડિલ્ય સૂત્રે; સૂત્ર ૨.

મક્તિરસ્ય ભજનં તદિદામુત્રોપાધિનૈશરયેનામુષ્મિન્
 મનઃકલ્પનં તદેવ નૈષ્કર્મ્યમ્ ॥ ગોપાલતાપિની ઉપનિષદ,

“ શુદ્ધાઃ પ્રેમ્ણાતિદુર્લભાઃ ” પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદાગ્રન્થે.

“ સ एष अणिमा, ऐतदात्म्यमिदं सर्वं, तत्सत्यं, स आत्मा,
 तत्त्वमसि ” ધૃતિશ્રુતિ.

“ शतधृत्यंतामुक्ति, उत्तरा सर्वे गुणाः शतगुणा मोदंता ”

૧૮ “ पतिः पतीनां ” ધૃતિ શ્રુતે.

પરપ્રદાના આરાધારી, દેવાદિ જગ અવતારજી;
 સૌ પર રાત્તા નિત્ય છે ત્હેની, તેજ સૌના સરદારજી. ૧૯
 મમતા દયા કૃપા ક્ષમા ઉદારતા, ઇત્યાદિ સદ્ગુણયુક્તજી;
 પ્રાણાધિક પ્રિય તે સ્વામી લહી, સેવતા સેવક મુક્તજી. ૨૦
 જ્યમ 'શ્રી' શ્રીપતિને આરાધે, સમાનશીલ ઐક્યતા લાવેજી
 યુગલ દંપતિ એકપત્નીવ્રત, તે જ્યમ પ્રીત નલાવેજી. ૨૧
 સેવા ધર્મ ગહન છતાં, શ્રીવદ્દલ વિકૃલે કરી દાખ્યેજી;
 તે આશ્રયથી લાવના વધતાં, શ્રીહરિરાયે કહી લાખ્યેજી. ૨૨
 દશદિગન્તવિજયી પુરુષોત્તમે, લાખ્યો વિવિધ પ્રકારજી;
 તે સેવાની રીત સમજવા, કિચિત કહું છું સારજી. ૨૩
 સ્નેહનો સેહેજે સ્વભાવ છે, જેહેને જે વસ્તુ રુચેજી;
 તેજ વસ્તુને તે સઘળે દેખે, રંચ આવરણે મનમાં ખૂંચેજી. ૨૪
 હિત વાતસદ્યથી સ્વામી સેવે, અખંડ હિત મતિ રાખેજી;
 અનન્ય નિષ્ઠા સત્ય શીલ ગુણો, સત્ય પ્રિય હિત વચ્ચ લાખેજી. ૨૫
 તન મન ધનથી સ્વામી પૂજે, હિતકારી વિચારે રહે રમતાજી;
 આત્મવત્ પ્રીતિયે દુઃખો ટાળી, સ્વામિયુખમાં રાખે મમતાજી. ૨૬

૨૨ “ સ્નેહપૂર્વમનુધ્યાનં મક્ષિરિત્યુચ્યતે બુધૈઃ ”.

૨૨-૨૬ સેવ્યસન્તોષજનિકા સ્વસ્મિન્ભગવદ્દાસત્વાનુસંધાનપૂર્વકં
 સેવાયાં સ્વતન્ત્રપુરુષાર્થત્વાનુસંધાનં દાસધર્મત્વાનુસંધાનપૂર્વકં કાયાદિ
 વ્યાપારરૂપા ક્રિયા સેવા ॥ ઇતિ તનુગ્નસેવનલક્ષણમ્.

સેવ્યસન્તોષજનિકા સ્વસ્મિન્ભગવદ્દાસત્વાનુસંધાનપૂર્વકં સેવાયાં સ્વતન્ત્ર-
 પુરુષાર્થત્વાનુસંધાનં દાસધર્મત્વાનુસંધાનપૂર્વકં કાયાદિવ્યાપારસહિતવિત્તજન્યા
 સેવાં વિત્તજા સેવા ॥

સદ્ગુરુ પાસે અધ્યયન કરીને, ધર્મને માર્ગે ચાલેજી;
તે જ્ઞાનીજન ગુરુ સેવને, બ્રહ્મલોક પદ મ્હાલેજી. ૨૭

છાંદોગ્યોપનિષદે-અધ્યાય ૮, ખંડ ૧૫, મંત્ર ૧.

પ્રમાણપંથે શુદ્ધ વર્તીને, સ્વામી પ્રસન્ન સદા થાયજી;
નિષ્કામે સેવનમાં મતિ, ફલ કાંઈયે નાં મ્હાયજી. ૨૮

વિશ્વ સમગ્ર જે કાંઈ છે તે, ઈશ્વરાધિષ્ઠિત બાણીજી;
અધિષ્ઠિતને અર્થે જોડવું, બ્રહ્માર્પિત મતિ આણીજી. ૨૯

આવશ્યક કરવું બાણી, નિરંતર કર્તવ્યપરાયણ રહેતાજી;
દુઃખાદિ વિપત્તિ પોતે સહે, પણ સ્વામીને કદિ નહિ કહેતાજી. ૩૦

ઋતુ અનુસાર શ્રીઅંગ સુખદ રહે, તેહ વિધિ મન આણીજી;
સ્નેહસહિત તન મન ધન ખરચે, રીઝે પુરુષ પુરાણીજી. ૩૧

જેવું દેહને તેવું દેવને, સંપત્તિ શક્તિ અનુસારજી;
યથા કાળે જે મળતું શુદ્ધ, તે કરે સ્વામીના ઉપચારજી. ૩૨

“ યથા દેહે તથા દેવે ”

“ ભર્તા સમ્પ્રિયમાણો વિભતિ ”. તૈત્તિરીય ઉપનિષદુક્ત તનુગ્ન
વિત્તગ્ન મિત્ર સેવા લક્ષણમ્.

લૌકિકાનુસન્ધાનરહિતભગવદેકતાનચિત્તતા માનસી સેવા ॥

ચંતસ્તત્રવર્ણ સેવા તસ્મિદ્ધ્યે તનુવિત્તજા ॥

તતઃ સંસારદુઃખસ્ય નિવૃત્તિર્બ્રહ્મવોધનમ્ ॥૨॥

કૃષ્ણસેવા સદા કાર્યા માનસી સા પરા મતા ॥૧॥

} સિદ્ધાંત
મુક્તાવલી.

૩૦ કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે મા ફલેષુ કદાચન ॥ ગીતાજી.

દુષ્ટેષ્વનુદ્વિમમનાઃ સુખેષુ વિગતસ્પૃહઃ ॥

ગીતાજી અધ્યાય ૨, શ્લોક ૫૬.

હરિ હરિસંબંધી સેવા અર્થે, ગૃહસ્થાશ્રમને રાખેજી;
 ત્રિ આશ્રમનું પોષણ કરવા, મનુસ્મૃત્યાદિ ભાખેજી. ૩૩

પૃથ્વી માતાને આધારે, સર્વ જંતુ જીવનજી;
 તેજ પ્રમાણે ગૃહસ્થાશ્રમીએ, કરવું પોષણ સેવનજી. ૩૪

ગૃહસ્થાશ્રમને સરિતા સાગરરૂપ, મનુ કહે છેજી;
 કારણ ઇતરાશ્રમી પોષાયે, શાણા મર્મ આ લહે છેજી. ૩૫

પવન વિના કદિ પ્રાણ રહે નહિ, ત્યમ ગૃહસ્થાશ્રમ જાણોજી;
 અભ્યાગત આતિથ્ય પૂજાયે, તો ગૃહી ધન્ય પ્રમાણોજી. ૩૬

ભાગવત સાત્વત ધર્મ પ્રવૃત્તિ, નિવૃત્તિ નિર્ગુણ થાયજી;
 નિષ્કામ પ્રવૃત્તિ શ્રીહરિ અર્થની, સૌને છે સુખદાયજી. ૩૭

ગૃહસ્થાશ્રમે રહી મોક્ષ થાય છે, વેદ કર્યું વિધાનજી;
 વેદસૂત્રમાં જૈમિનિ કહે છે, જે વ્યાસશિષ્ય મહાનજી. ૩૮

૩૩-૩૭ યથામાતરમાશ્રિત્ય સર્વે જીવન્તિ જંતવઃ ॥

एवं गार्हस्थ्यमाश्रित्य वर्तत इतराश्रमाः ॥

મનુસ્મૃતિ અધ્યાય ૭૭ તથા મહાભારતે શાંતિપર્વે અ. ૨૬૮, શ્લોક ૬.

सुखं जीवन्ति मुनयो भैक्ष्यवृत्ति समाश्रिताः ॥

મહાભારતે શાંતિપર્વે અધ્યાય ૧૭૮, શ્લોક ૧૧.

प्रवृत्तिलक्षणश्चैव धर्मो नारायणात्मकः ॥

મહાભારતે શાંતિપર્વે અધ્યાય ૪૭, શ્લોક ૮૧.

મનુસ્મૃતિ અધ્યાય ૬, શ્લોક ૯૦, મહાભારતે શાંતિપર્વે

અધ્યાય ૨૯૫, ૩૪૮, ૪૮, શ્લોક ૩૯, ૭૪, ૨૧.

૩૮ વેદાંતસૂત્રે અધ્યાય ૩, પાદ ૪. સૂત્ર ૧૭-૨૦

જ્ઞાને ઉપાસના પ્રહ્મની કરવી, જ્ઞાન વગર નહિ મુક્તિજી;
એક પ્રહ્મની પ્રાપ્તિ માટે, શાસ્ત્રે વિવિધ કહી યુક્તિજી. ૩૯
જ્ઞાનયુક્ત હરિ અર્થે કર્મો; ભક્તિયુક્ત ઈરનારજી;
દેવયાનગતિ પ્રાપ્ત થાય છે, નિઃક્રક્ત મર્મ આ સારજી. ૪૦
જ્ઞાને નિષ્ઠ સત્યવાદી ગૃહસ્થ પણ, મુક્તિપદને પામેજી;
પુનરાવૃત્તિ સંસૃતિ છૂટે, અન્યે તે ન વિરામેજી. ૪૧
જૌધાયન ને આપસ્તંબ કહે, ગૃહસ્થધર્મ છે સારજી;
એણે અમૃતત્વ મળે છે, ધર્મસૂત્ર નિર્ધારજી. ૪૨

૩૯ મુણ્ડકોપનિષદે, મુણ્ડક ૧. ખંડ ૨, મન્ત્ર ૧૦

૪૦ નિઃક્રક્તત્રય્યે, યારકાચાર્યવચનમ્ નિઃક્રક્ત ૧૪-૯

૪૧ યાશવલ્કય સ્મૃતિ. અધ્યાય ૩, શ્લોક ૨૭૪-૨૦૫

અમૃતત્વ પાસંતર ભેદ

૪૨ “ જાયમાનો વૈ બ્રાહ્મણસ્ત્રિભિર્ઋણવાન્ જાયતે.”

જૌધાયન સૂત્ર ૨-૬-૧૧-૩૩-૩૪. આપસ્તંબ સૂત્ર ૨-૯-૨૪-૮.

તૈરીત્તિય સંહિતા મન્ત્રે. સંહિતા ૬, કાંડ ૩, પ્રપાઠક ૧૦, મન્ત્ર ૫.

“ જાયમાનો વૈ બ્રાહ્મણસ્ત્રિભિર્ઋણવાન્ જાયતે બ્રહ્મચર્યેણર્ષિભ્યો-
યજ્ઞેન દેવેભ્યઃ પ્રજયા પિતૃભ્ય એષ વા અનૃણો યઃ પુત્રી યજ્ઞવા બ્રહ્મચારી
વાસીદિતિ ॥ ”

“ કુર્વન્નેવેહ કર્માણિ ” ઇશોપનિષદ (૨)

“ આરભ્ય કર્માણિ ગુણાન્વિતાનિ ” શ્વેતાશ્વેતરોપનિષદ ૬-૪.

શ્રુતિઃ સ્મૃતિઃ સદાચારઃ સ્વસ્ય ચ પ્રિયમાત્મનઃ ॥

સમ્યક્સંકલ્પજઃ કામો ધર્મમૂલમિદં સ્મૃતમ્ ॥ ‘ યાશવલ્કય ’

આ લોક કે પરલોકની તૃષ્ણા કદિ ન ઉઠે જડેનેજ;
 સ્વામિસંતોષમાં નિજ સંતોષે, વલ્લભ માને હરિ તડેનેજ. ૪૩
 પ્રવૃત્તિધર્મપરાયણ પ્રવર્તક, નરનારાયણ હરિ અવતારજ;
 નિષ્કામ કર્મ નારાયણીય ધર્મે, ભારતે કહ્યો સુસારજ. ૪૪

આચારઃ પરમો ધર્મઃ સર્વેષામિતિ નિશ્ચયઃ ॥

દીનાચારી પરીતાત્મા પ્રેત્ય ચેદ્ વિનશ્યતિ ॥ ‘વસિષ્ઠ’

આચારઃ પ્રથમો ધર્મઃ શ્રુત્યુક્તઃ સ્મર્ત્ત એવ ચ ॥

તસ્માદેતસમાયુક્તો ગૃહ્ણીયાદાત્મનો દ્વિજઃ ॥ ‘દક્ષ’

“ આચારઃ પ્રથમો ધર્મઃ મનુસ્મૃતિ અધ્યાય ૧, શ્લોક ૧૦૮.

શ્રુતિસ્મૃત્યુદિતં સમ્યક્ નિબદ્ધં સ્વેષુ કર્મસુ ॥

ધર્મમૂલં નિષેવેત સદાચારમતન્દિતઃ ॥ ૧૫૫ ॥

આચારાલ્ભતે હ્યાયુરાચારાદીપ્ષિતાઃ પ્રજાઃ ॥

આચારાદ્ધનમક્ષય્યમાચારો હન્યલક્ષણમ્ ॥ ૧૫૬ ॥

દુરાચારો હિ પુરુષો લોકે ભવતિ નિન્દિતઃ ॥

દુઃખભાગી ચ સતતં વ્યાધિતોઽત્પાયુરેવ ચ ॥ ૧૫૭ ॥

મનુસ્મૃતિ અધ્યાય ૪, શ્લોક ૧૫૫-૧૫૬-૧૫૭.

૪૩ “એકં સાદૃશ્યં ચ યોગં ચ યઃ પश्यતિ સ પश्यતિ” ॥

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૫, શ્લોક ૫

સાંખ્યયોગેન તુલ્યો હિ ધર્મ એકાન્તસેવિતઃ ॥

મહાભારતે શાંતિપર્વે અધ્યાય ૩૪૮, શ્લોક ૭૪

૪૪ પ્રવૃત્તિલક્ષણં ધર્મં ઋષિનારાયણોઽબ્રવીત્ ॥

મહાભારતે શાંતિપર્વે અધ્યાય ૨૧૭, શ્લોક ૨

જો સ્વામી રીઝયા નહિ તો, ધિક્ ગણે નિજ ચતુરાઈજી;
 દક્ષ કુશળતા સાવધ રહીને, કરતા સેવા સહાઈજી. ૪૫
 આ પ્રવૃત્તિ માર્ગ, તેનું યોગ એવું પણ નામજી;
 હરિ સેવા, નિર્ગુણ ગણાયે, પરમશ્રેયનું ધામજી. ૪૬
 ક્ષણે ક્ષણે નવલો અધિકાધિક આદર, સેવકનો સેવાકાજજી;
 સદાચાર સદ્ભાવ યુક્તથી, રાખે સિદ્ધ સેવા સાજજી. ૪૭
 કોણ ઉપાયે પ્રભુ રાજી રહે, એ વિચાર નિત્યે આવેજી;
 અળંગ હિત તત્પર સેવક, તે પ્રભુને સદા મન ભાવેજી. ૪૮
 સ્નેહનું રૂપ તો સ્નેહીજી જાણે, ઉપજે તે પાંચ પ્રકારેજી;
 દર્શન મિલાપ હિત ધૈર્ય જતનથી, બહાલે હૃદયે વધારેજી. ૪૯
 પરમ એકાંતિક હરિભક્તને, હરિભક્ત સેવા સારજી;
 સેવા ધર્મ ગહન ઘણો છે, તદપિ મુખ્ય સ્નેહ વિચારજી. ૫૦
 વૈષ્ણવ ધર્મને પૂર્ણ આચરે, સર્વાત્મ સદા સમભાવજી;
 અહિંસક સર્વ ભૂત હિત તત્પર, દુર્લભ તેનો દર્શાવજી. ૫૧
 કામ્ય કર્મની સ્વાર્થ બુદ્ધિ, તેની નિર્મૂળ હોયજી;
 એવા પરમ પુરુષ કપહું વિરલા, કોટિમાં કદિ હોયજી. ૫૨

૪૬ “પ્રવૃત્તિલક્ષણો યોગઃ જ્ઞાનં સંન્યાસલક્ષણમ્ ॥”

મહાભારતે આશ્વમેધિકપર્વે અનુગીતાયાં અધ્યાય ૪૩, શ્લોક ૨૫

૪૭ સેવકાનાં યથા લોકે વ્યવહારઃ પ્રસિધ્યતિ ॥ ૭ ॥

તથા કાર્યં સમર્થૈર્વ સર્વેષાં બ્રહ્મતા તતઃ ॥ ‘સિદ્ધાંતરાહસ્ય’

૪૭ આચારઃ પરમો ધર્મઃ શ્રુત્યુક્તઃ સ્માર્ત એવ ચ ॥

તસ્માદસિમન્સદા યુક્તો નિત્યં સ્યાદાત્મવાન્દિજઃ ॥ ૧૦૮ ॥

મનુસ્મૃતિ અધ્યાય ૧, શ્લોક ૧૦૮

હરિ એકાંતિક ધર્મના જ્ઞાતા, તેણે જો વિશ્વ ભરાયછું;
 તો પુનઃ સત્યયુગ પ્રવર્તે, મહાભારતમાં ગાયછું. ૫૩
 આદિ કાળે ઋતયુગમાં, હતી એવી સર્વે સૃષ્ટિછું;
 શુદ્ધ બુદ્ધ નિત્યજુક્ત સમ, જ્યારે પ્રગટયા પરમેષ્ઠીછું. ૫૪
 સાચા સ્નેહે સેવન થાતાં, સ્વતંત્ર પ્રભુ વશ થાયછું;
 શ્રીગોપી પ્રતિ શ્રી ભાગવતમાં, શ્રી મુખે હરિ ગાયછું. ૫૫
 ભાગવત ધર્મ પ્રભુને ખ્યારો, વળી સૌને તે અધિકારછું;
 સ્ત્રી શૂદ્રાદિ સર્વ જનોને, મુક્તિય છે નિર્ધારછું. ૫૬
 તુલાધાર વણિક તાણી ને વ્યાધ પારધિ શૂદ્રછું;
 મહાભારતમાં આખ્યાયિકા છે, કદિ ન ગણુશો હુદ્રછું. ૫૭
 મહર્ષિ ભાગવત પ્રાક્ષણ પૂર્વે, વૈષ્ણવ ધર્માચરણીછું;
 વસિષ્ઠ ગર્ગ પરાશર હારિત, ભાગવત ધર્મ અનુસરણીછું. ૫૮
 પ્રભુને જિયનું જ્ઞાન ધરાવી, શીઘ્ર કરે તત્કાલછું;
 દાસ દયો કહે તહેવી સેવા, કરાવજો કૃષ્ણ કૃપાળછું. ૫૯

૫૩ एकान्तिनो हि पुरुषा दुर्लभा बहवो नृप ॥

यद्येकान्तिमिराकीर्णं जगत्स्यात्कुहनंदन ॥ ६२ ॥

अहिंसकैरात्मविद्धिः सर्वभूतहिते रतैः ॥

भवेत्कृतयुगप्राप्तिः आशीःकर्मविवर्जितैः ॥ ६३ ॥

મહાભારતે શાંતિપર્વે અધ્યાય ૩૪૮, શ્લોક ૬૨-૬૩

૫૪ મહાભારતે શાંતિપર્વે અધ્યાય ૫૨, શ્લોક ૧૪

૫૬ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૯, શ્લોક ૩૨

૫૭ મહાભારતે શાંતિપર્વે અધ્યાય ૨૬૧, વનપર્વે અ. ૨૧૫

સંવત શશી ગણુ યુગ રસ, શુભ શ્રાવણ માસજી;

૧ ૮ ૪ ૬

કૃષ્ણાષ્ટમી તિથ શુભ વાસરે, કરિયું પદ પ્રકાશજી. ૬૦

શ્રેષ્ઠ સમયે પૂરણ થયું છે, પૂરણ તત્ત્વપ્રબંધજી;

ગુણગ્રાહી જન આચરશે તો, છૂટશે ભવના બંધજી. ૬૧

અસાર અદ્ય સૌ ત્યાગીને, કેવળ કથીયું સારજી;

સંક્ષેપે આ રચના કીધી, યથામતિ અનુસારજી. ૬૨

પરમ ભગવદીય રસસિદ્ધ કવિસમ્રાટ રસિકશિરોમણિ
શ્રી દયારામભાઈનો જન્મ સંવત ૧૮૩૩ ના ભાદરવા સુદી એકાદશી
ઉપરાંત વામન દ્વાદશીને દિવસે થયો હતો. આ પદની રચના એમણે
૧૮૪૬ માં કરી. એટલે ફક્ત તેર વરસની ઉંમરે. આવી નાની
ઉંમરની વયમાં એઓશ્રીએ કેટલું બધું જ્ઞાન સંપાદન કર્યું છે તે
રહેજે માત્રમ પટે છે. દીનતા તો એમના જન્મ સાથેજ જડાઈ ગઈ
છે. એમના દેહને વિકૃત કહેનારાઓએ, તે પ્રમાણે માનનારાઓએ
આ પદ પરથી એમના બાલપણના જ્ઞાનની સમીક્ષા કરી ઘડો લેવો
ઘટે. એઓશ્રી જ્ઞાની ભક્ત હતા. પ્રભુના અલૌકિક વિરહે પીડાતા
આર્ત ભક્ત હતા. પ્રભુથી નહિ. જે એમ કહે છે ને માને છે કે
એમને પરાણે ભક્ત થવું પડ્યું હતું તેમણે આ પદ ખાસ વાંચી
મનન કરવું. શ્રીદયારામભાઈનું જ્ઞાન અગાધ હતું. એમનું પાંડિત્ય
અખૂટ હતું. એમની ભક્તિ વિરહિણી ગોપિકાની હતી.

પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈના પદ શિષ્ય પ્રપૌત્ર,

જેશી જીવજીલાલ જીગનલાલ, એડવોકેટ. ડભોઈ.

- સારથાહી જનને ભાસે, જેહ કોયેક દોષજી;
હંસન્યાયે પાન કરીને, પામશે સંતોષજી. ૬૩
- ઉછરતી વય ઉત્કંઠિત કૃતિ તેમાં જે ભાસે ખોડજી;
હરિજશરસ ગાવા કેરો, જાણજો મુજને છે કોડજી. ૬૪
- શ્રી દેવકીનંદન સદ્ગુરુ મહારા, દાની 'ધી' અનંતજી,
ગુરુ શિખ બળથી રચના થઈ છે, દાતારી ભગવંતજી. ૬૫
- શ્રી રેવોરી સંગમ ચંદીપુરીમાં, શ્રીવંત ભટ દયારામજી;
રાજકોર મહાલક્ષ્મી સુત, પિતાશ્રી પ્રભુરામજી. ૬૬



પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રીદયારામ કૃત

ચિંતાચૂર્ણિકા.

રાગ ખીસાવલ તથા આશાવરી:

ચિંતા ન કર કોઈ વાતની રે, જોની સંબંધ વચારી;
શ્રીવલ્લભકુલે સોંખ્યો છે, કર ગ્રહી શ્રીગિરિધારી—ચિંતા૦ ૧

ચિંતા કાપિ ન કાર્યા નિવેદિતાત્મભિઃ કદાપીતિ ॥

ભગવાનપિ પુષ્ટિસ્થો ન કરિષ્યતિ લૌકિકં ચ ગતિમ્ ॥૧॥

‘ નવરત્ન ’

શ્રીવલ્લભનું શરણુ છે, એ બળ સમજ ન નહાંનું;
કર ગ્રહણે કૃતિ નહિ જૂએ, શ્રીજી જોશે રે બાનુ—ચિંતા૦ ૨
બાનાનું બળ અંતર શુદ્ધથી સોટું, વ્યાસની વાણી;
રહૂગણુ વહ્યો જડભરતજે, જોઈ જનોઈ જોડ્યા પાણી^૧—ચિંતા૦ ૩
જો સૂત એ બળદ સાંઠે, જો એક ઘેલો એક ડાહ્યો;
ડાહ્યો દુઃખી બાંના વિના^૨, બાંને ઘેલો પૂજ્યો—ચિંતા૦ ૪
શુચિતા^૩ સાધન બલ જીવનું, હરિ બળનું ભર્યું બાનું;
હરિ જીવમાં ફેર કેટલો, વિચારો નથી છાનું—ચિંતા૦ ૫

૧ પાણિ=હાથ. ૨ વિના=વગર. ૩ શુચિતા=પવિત્રતા.

૫. બલિષ્ઠા અપિ મદ્દોષાસ્ત્વત્કૃપાપ્રેડતિદુર્બલાઃ ॥

તસ્યા ईश्वरधर्मत्वाददोषाणां जीवधर्मतः ॥ २३ ॥

“ વિજ્ઞપ્તિ ” શ્રીમત્પ્રભુચરણ

મહાપ્રભુ મુખ શરણુમંત્રથી, સઘળી ચિંતા વામી;
 ઉભય લોક નિશ્ચિંતતા, લાખ્યું શ્રીગોસ્વામી— ચિંતા૦ ૬
 તદુપરાંત જે ઉદ્દેગ રહે, હરિકૃત લીલા માની;
 ચિંતા તજવી ઉતાવળી, પ્રભુ જનસુખદાની— ચિંતા૦ ૭
 ખૂડતા જીવને કાહાડવા, તારો નિજ બળે દોડે;
 કંઠે વળગી પડે ખૂડતો, તદપિ તે નવ છોડે— ચિંતા૦ ૮
 કરે જે કલ્યાણ કૃતિ જોઈને, તો પથપુષ્ટિ નાં કહાવે;
 પુષ્ટિ અનુગ્રહ નામ છે, જોતાં મારગ લક્ષ્ય— ચિંતા૦ ૯
 સાધન ફલ જોહું સિદ્ધિ જ્યાંહાં, કૃષ્ણસંગધે કહાવે;
 તે પણ કૃષ્ણ ઈચ્છા વડે, પુષ્ટિ પથ શ્રુતિ ગાવે—ચિંતા૦ ૧૦
 વાદીને પ્રમાણ બતાવવા, સાધન કથન કર્યું છે;
 જોવું જે હોય તો, શીઘ્રને વિકૃલ નામ ધર્યું છે ?—ચિંતા૦ ૧૧
 તદપિ જોશે સાધન નિજ દાસનાં, સઘળાં શ્રી ગુરુ કરે છે;
 જે સર્વોત્તમમાં લખ્યું, શીઘ્ર તૂં શોચી મરે છે ?—ચિંતા૦ ૧૨
 ગણ્યા ગાંડ્યા રીતે ચાલશે, ધરશે ચિત્ત શ્રીજી ચરણે;
 બીજા રહ્યા તે શું ખૂડશે ?, લીધા શ્રી વલ્લભ શરણે ?—ચિંતા૦ ૧૩

યદુક્તં તાત્ત્વરણેઃ શ્રીકૃષ્ણઃ શરણે મમ ॥

અતઃ એવાસ્તિ નૈશ્વિન્યમૈહિકે પારલૌકિકે ॥ ૬ ॥

મંગલાચરણે શ્રીગુસાંધજી.

ચિત્તોદ્દેગં વિધાયાપિ હરિર્નિશ્ચત્કરિષ્યતિ ।

તથૈવ તસ્ય લીલેતિ મત્વા ચિંતાં દ્રુતં ત્યજેત્ ॥ ૮ ॥ નવરત્ન

અનુગ્રહઃ પુષ્ટિમાર્ગે નિયામક ઇતિ સ્થિતિઃ ॥ ૧૮ ॥

કેટલો જીવ ? કૃતિ કેટલી ? , પરાધીન મતિ થોડી;
 તે શું મહાપ્રભુ નથી જાણતા ? , શરણુ લેઇ દેશે છોડી ?—ચિંતા૦ ૧૪
 ન ઘટે ગતિ તેહની ગતિ કરે, નિજબલ તો પુષ્ટિ કહાવે;
 દુષ્ટ શરણાગત નહિ તરે, કહિ સુમારગ લખાવે— ચિંતા૦ ૧૫
 સહુ સામર્થ્ય સહિત છે, સહજે સૌ ફલદાતા;
 કેવલ શરણુ જ તારશે, ભાળ્યું મહાપ્રભુ દાતા— ચિંતા૦ ૧૬
 શરણુ લીધા હરિ તારશે, દુષ્ટ સાધન પાળી;
 સાધન સાધુ વિશ્વાસથી, વાણી ગોસ્વામી ભાળી—ચિંતા૦ ૧૭
 રવિમંત્ર કુંતા સફળ થયો, જઘપિ મન સાંસો;
 એ યુક્તિબલે ઉપજશે, હરિનો દઢ ભરોંસો— ચિંતા૦ ૧૮
 વિભીષણુ ગંગા ડોકોરમાં, પ્રભુવચ રહ્યો સંદેહ;
 વસ્તુ માહાત્મ્ય તદપિ નાં ચળ્યું, મહાફલ પામ્યા એ બંને—ચિંતા૦ ૧૯
 શ્રી મહાપ્રભુને છે તારવા, તે તો ક્યમો નહિ ખૂડે;
 નથી જે વિચાર્યા તે નહિ તરે, કોટિ કર્મ રૂડે— ચિંતા૦ ૨૦
 ચાંડાલી રાજપત્ની થઇ, બાકી શું રહ્યું થવાનું;
 અપમાન જો કદાપિ થશે, રાણીપદ નાં જવાનું— ચિંતા૦ ૨૧

૧૬ સર્વસામર્થ્યસહિતઃ સર્વત્રૈવાલિલાર્થકૃત્ ॥

શરણસ્થસમુદ્ધારં કૃષ્ણં વિજ્ઞાપયમ્યહમ્ ॥ ૧૦ ॥ કૃષ્ણાશ્રય

૧૭ મમ ચિત્તસ્ય વિશ્વાસઃ શ્રીગોપીજનવલ્લભે ॥

યદા તદા કૃતાર્થોઽહં શોચનીયો ન કર્હિચિત્ ॥ ૪ ॥

મંગલાચરણુ શ્રીગુસાંધર્ણ

૨૧ ચાંડાલી ચેદ્રાજપત્ની જાતા રાજા ચ માનિતા ॥

કદાચિદપમાનેઽપિ મૂલતઃ કા ક્ષતિર્ભવેત્ ॥ ૨ ॥ અંતઃકરણુપ્રબોધ

અપરાધી ઈદ્ર સરીખડો, જગમાં ના મળે જોડી;
 તદ્દપિ કૃપા તેની તે, હરિ નાં નાખ્યા તરછોડી— ચિંતા૦ ૨૨
 આત્મસાત ઇશ્વર કરે, લહેને કલંક ન લાગે;
 બાણી દોષી કરે દાસને, ક્ષમાનું કામ જાગે— ચિંતા૦ ૨૩
 આત્મનિવેદન જેણે કર્યું રે, જ્ઞાને અથવા અજ્ઞાને;
 લહેને કશી પછી વેદના મિથ્યા શોચે તે શાને— ચિંતા૦ ૨૪
 ભક્ત્યાદિ સાધન નથી કર્યું, પાપાસકિત છે પૂરી;
 “કૃષ્ણ તવાહમ્” સકૃત કહે, નિર્ભયપદ મળે ભૂરી—ચિંતા૦ ૨૫
 નિસ્સાધનને ઉદ્ધારવા, શ્રી વિકૃલણ પધાર્યા;
 સ્ત્રીશૂદ્રાદિ ઉદ્ધારીઆં, શરણે બહુ બળ તાર્યા— ચિંતા૦ ૨૬
 પુષ્ટ સૃષ્ટિની ઉપરે, વેદનું બળ છે નહૈ;
 ઇશ્વર ઇચ્છાથી છે સૌ, બીજું કાંઈ સંભવે નહૈ—ચિંતા૦ ૨૭
 તેજ પુષ્ટ જન નિસ્સાધની, મારગ ભરરુચિ જેહેને;
 સાધનવશ નથી પુષ્ટ ફલ, મલે છે આપે તેહેને—ચિંતા૦ ૨૮
 ઉભય વરણી શુભ કૃતિ કરે, બેહુ સમજેણ ન્યારી;
 પેહેલો માને કૃતિ મેં કરી, બીજો જે હરિ રુચિ ધારી—ચિંતા૦ ૨૯
 માંની કૃતિ જેણે નિજ બલે, જુઠો અતિશેં તે કહાવે;
 થવી થયા વિના નાં રહે, સહજે પણ બાણી આવે—ચિંતા૦ ૩૦

૨૪ અજ્ઞાનાદથવા જ્ઞાનાત્કૃતમાત્મનિવેદનમ્ ॥

યૈઃ કૃષ્ણસાત્કૃતપ્રાણૈસ્તેષાં કા પરિવેદના ॥ ૪ ॥ નવરત્ન

૨૭ इच्छामात्रेण मनसा प्रवाहं सृष्टवान् हरिः ॥

वचसा वेदमार्गं हि पुष्टिं कायेन निश्चयः ॥ ९ ॥ पुष्टिप्रवाहमर्यादा

‘વરણુ’ મર્યાદામાં જેહનું, ત્હેને સાધન ભાવે;
 ફલ કશું કહેં નાં કૃપા વિના, પુષ્ટ ‘વરણુ’ કહાવે—ચિંતા૦ ૩૧
 મહાપ્રભુ કહ્યું માહારે વિષે, પ્રતીતિ કૃષ્ણ વ્યાપી;
 તે તો કૃતાર્થ થઈ ચૂક્યા, શોચવું ના કદાપિ—ચિંતા૦ ૩૨
 આત્માદિક વસ્તુ સૌ તેં શ્રીકૃષ્ણને અરપી;
 અરપાવી શ્રીમહાપ્રભુ, મિથ્યા શીઠ મરે ડરપી—ચિંતા૦ ૩૩
 રુદ્રમણીપત્રસંબંધથી, બ્રાહ્મણ પૂજ્યો ભગવંતે;
 તુજને સંબંધ શ્રીમહાપ્રભુ, શે ના રહે તું નિશ્ચિંતે—ચિંતા૦ ૩૪
 કુબેર સુત પાપી તારીઆ, નારદ વચ હરિ રીઝી;
 શ્રીવદ્ભલવચનથી કહેતુને, ક્યમ નહિ તારે તે શ્રીજી?—ચિંતા૦ ૩૫
 વેદવિરુદ્ધ ખાંડવ સૌ ભક્ત, કુંતા સંબંધે;
 તું પણ ભક્ત મહાપ્રભુ બળે, સમઝાય નાં અંધે—ચિંતા૦ ૩૬
 અથ પૃષ્ઠ ખેડી તરે, એકોત્તર શત કહી છે;
 હરિભક્ત તો એક હોય છે; સર્વે ભક્તિ ક્યાં લહી છે?—ચિંતા૦ ૩૭
 બ્રાહ્મણ કર ગ્રહે બ્રાહ્મણી થઈ, સ્ત્રી શૂદ્ર સમાણી;
 બ્રહ્મસંબંધથી ક્યમ ભક્ત નાં તું? છે વેદની વાણી—ચિંતા૦ ૩૮
 નૃપ કર ગ્રહે ખાંડુ નૃપ સમું, તેણે વરી તે રાણી;
 હરિ કર ગ્રહે તું પણ ત્યમ થયો, વાણી વેદે વખાણી—ચિંતા૦ ૩૯

૩૨ મયિ चेदस्ति विश्वासः श्रीगोपीजनवल्लभे ॥

तदा कृतार्था यूयं हि शोचनीयं न कर्हिचित् ॥ ૧ ॥

૩૮ કર=હાથ. ગ્રહે=ઝાલવાથી. સમાણી=સરખી. વાણી=વચન.

ચિંતા કાપિ ન કાર્યા, નિવેદિતાત્મમિઃ કદાપિ;

વચન એ શ્રીવલ્લભતાણું, ચિંતા કેઇ પેરે વ્યાપી ?—ચિંતા૦ ૪૦

આદ્યથી તે અંત લગી, પ્રભુ ધારી મૂક્યું છે તાહાં;

તેજ રીતે સહજે પણ થશે, નિશ્ચે નરતું કે સાહે—ચિંતા૦ ૪૧

ભાવી મટે જો વિવેકથી, પંડિત સૌ હોય સુખીઆ;

હાહ્યા ઘેલાનું પ્રમાણ ક્યાં ?

બંધે સુખી બંધે દુખીઆ—ચિંતા૦ ૪૨

જ્યમ રાખે ત્યમ રહી 'ગા' હરિ, હું કર્તાપણું દહીને;

પુષ્ટિપથ પ્રભુ ભુડું નહિ કરે, કદાપિ નિજનો કહીને—ચિંતા૦ ૪૩

ચિંતા કરીશ તદપિ તું થકી, આણું વત્તું શું થાશે ?

સુખ દુઃખ શ્રીકૃષ્ણ હાથમાં, કલપે ભજન ભૂલાશે—ચિંતા૦ ૪૪

કૃતિ જે શુભાશુભ મતિ વડે, તે તો અરપી છે હરિને;

પય પોતાનું કહે કહેવાય ક્યમ? ઘેનુ અર્પણ કરીને—ચિંતા૦ ૪૫

દોષ સમાન નિજ માનીયાં, નિવેદન સાચું શાંનું ?

સાચું માને છે તો સાક્ષી થા, તહાં ન કશું તહેમાંનું—ચિંતા૦ ૪૬

૪૧ આદ્યથી=પહેલેથી. અંત=છેવટ. નરતું=નકામું.

૪૩ દહીને=ખાળીને; નાશ કરીને. નિજનો=પોતાનો.

૪૪ તદપિ=તેથી. કલપે=કલ્પાંત કરવાથી. ચિંતા કરવાથી.

૪૬ અહિંતે નિજમક્તાનાં ન વિદધાતિ કહિંચિત્ ॥

સમસ્તાનાં સઘા સ્વીયમક્તાનાં ન કથં ભવેત્ ॥

૪૫ કૃતિ=કરણી. શુભાશુભ=સારી માફી. મતિ=મુદ્ધિ. પય=દૂધ.

ઘેનુ=ગાય.

સાધનબલ છે જો મનમાં, તો અન્યાશ્રિત ઠરીઓ;
 નિસ્સાધનપણું લાગીયું, કોઈ સાધનથી ન તરીઓ—ચિંતા૦ ૪૭
 શરણુમાર્ગ આ પૃથક્ છે, સઘળું સિદ્ધ કૃપાથી;
 કશું નથી થાવું જીવથી, જીવ કરશે તે શાથી?—ચિંતા૦ ૪૮
 તદ્દપિ જ્રમણ જીવ ધર્મ છે, સૂક્ષ્મ રૂપ વિચારે;
 નિજપદ નાથ લગાડશે, ટળશે જ્રમણ તો ત્યારે—ચિંતા૦ ૪૯
 યથોચિત કૃતિ સૌ જો બને, મદ ઉપજે એ સાચું;
 ગોવિંદદાસ લલાદિક જૂઓ, સાચુ કર્યું પડયું કાચું—ચિંતા૦ ૫૦
 ન્યૂન વિના ન આવી દીનતા, દૈન્ય વણુ કો ન તાર્યા;
 માધવદાસ રાણાવ્યાસ જો, બ્રહ્મ કરીને ઊગાર્યા—ચિંતા૦ ૫૧
 નારાયણદાસ ગોડદેશના, કૃષ્ણદાસ અધિકારી;
 ગુણ વાધે ગર્વ ઊપજ્યો, તે થયો દુઃખકારી—ચિંતા૦ ૫૨
 દોષ ભાસે આવે દીનતા, હરિ કરુણા ત્યારે વાધે;
 ક્ષેત્ર સુધરે જ્યમ ખાતરે, તેથી બહુ અન્ન લાધે—ચિંતા૦ ૫૩
 શેઠ સુતા બાઈ રુદ્રમણી, રિઝવ્યા હરિ કરી સેવા;
 તદ્દપિ દીનતા ના મટી, વખાણી વિકૃલ દેવા—ચિંતા૦ ૫૪

૪૮ પૃથક્=જુદો. નિરાજો. ૪૯ “પૃથક્શરણમાર્ગોપદેશ”

૪૯ જ્રમણ=ભ્રમણું. ટળશે=નાશ પામશે.

૫૦ યથોચિત=જોઈએ તેવી. મદ=અહંકાર.

૫૧ ન્યૂન=ઓછા.

૫૨ યદ્દૈન્યં ત્વસ્તુપાહેતુર્ન તદસ્તિ મમાન્વપિ ॥

તાં કૃપા કુરુ રાધેશ યયા તદ્ દૈન્યમાન્મુચ્યામ્ ॥૧૧॥ તૃતીયા વિત્તમિ

સૌ થકી તેવું થવાય નહિ, બહુ સાધન મદ ફાંસો;
 દર્પરહિત થોડું પણુ લલુ, ધર દદ બરદ ભરોંસો—ચિંતા૦ ૫૫
 આત્મનિવેદન જીવને, કૃતિ કરવી જે ચારુ;
 ચિંતામણિ મૂક્યો પેટીમાં, ધંધો શોભાને સાડ—ચિંતા૦ ૫૬
 કર શુભ કૃતિ રતિ રાખીને, જેટલી બની આવે;
 ઇચ્છા પ્રમાણે નિપજશે, મનનો સંદેહ નસાવે—ચિંતા૦ ૫૭
 કશું કરવા સમર્થ નથી, નિજબલ જીવ કોઈ;
 પણુ કર કેહેવું સંભવે, વ્યવહારને જોઈ— ચિંતા૦ ૫૮
 પુષ્ટ અંગીકૃત જીવને, લક્ષણ પ્રભુ એવાં આપે;
 શુભકૃતિ ગર્વનાં ઉપજે, અનુચિત દુઃખ વ્યાપે—ચિંતા૦ ૫૯
 ગોપીજન સરખાંને ગર્વથી, તપાવ્યાં ગિરિધારી;
 દીનતા આવે દીઠા હરિ, સમજે તો જો વિચારી ?—ચિંતા૦ ૬૦
 અકળ ગતિ દયાનાથની, સમજી સમજે ને ચૂકે;
 પણુ એટલું તો નિશ્ચે ખડું, હરિ કર ચહી ને ના મૂકે—ચિંતા૦ ૬૧

ઇતિ શ્રીકૃષ્ણજન શ્રીવલ્લભદાસાનુદાસ કવિવર શ્રીદયારામભાઈકૃત
 “ ચિંતાચૂર્ણિકા ” સમાપ્ત.

૫૫ દર્પરહિત=અહંકાર વગરનું,

૫૬ ચારુ=સારી.

૫૭ રતિ રાખીને=પ્રેમપૂર્વક. સંદેહ=સંશય.

૫૯ અનુચિત=ખરાબ. વ્યાપે=થાય.

૬૧ અકળ=ન કળી શકાય એવી.

પરમ ભગવદ્દીય કવિવર શ્રીદયારામકૃત
શ્રીગુસાંધજીના બસો ને બાવન વૈષ્ણવનું
ઘોળ.

વંદુ શ્રીવદ્ધલ પ્રભુને, નમું શ્રીવિકૃદેશ;
સાત પુત્ર સહિત સઘળો, ભક્તિવંશ વિશેષ. ૧
સેવક શ્રીવિકૃદેશજીના, બસો ને રે બાવન;
નામ ઉચ્ચાર માત્રથી, જ્યમ થાય સૌ પાવન. ૨
“ઘોળ”

ગુણ ગોવિંદસ્વામીના ગાઘરે રે, છીતસ્વામીપરમ સુખ લાઘરે રે;
નંદદાસ કૃષ્ણ આસક્તિ રે, ચત્રુભુજદાસ અનુરક્તિ રે. ૩
નિત્ય નાગજીભાઈ ઉચ્ચારી રે, કૃષ્ણભટજીને મન ધારી રે;
ચાચાજી ને નારાયણદાસ રે, વિકૃલદાસ ભક્તિરસરાસ રે. ૪
કૃષ્ણદાસ મોરારીદાસ રે, બાપ બેટા મન ઉદ્ધાસ રે;
હરિદાસ જનાર્દનદાસ રે, રૂપમોરારી ગુણરાસ રે. ૫
અલીખાન ને વળી ખાનખાની રે, જેમલ રજપુત હરિના નાદી રે;
માધવદાસ કાયસ્થ ગુણ વાણી રે, કાયસ્થ ધણી ને ધણીઆણી રે. ૬
એક બ્રહ્મચારી રાઘોદાસ રે, રાજા લાખો નરો બે પાસ રે;
હરિદાસ ખવાસ સુખરાસ રે, ગોપાળદાસ ગૂજરાતમાં વાસ રે. ૭
શેઠ જ્ઞાનચંદ જહુનાથ રે, ભાઈલા કોઠારી હરિ હાથ રે;
માણેકચંદ ને એની નારી રે, હરજી કોઠારી ગુણ ભારી રે. ૮

ગોપાળદાસ બ્રાહ્મણ બંગાળી રે, પ્રભુ પ્રતાપે બાણી પાળી રે;
 મધુસૂદનદાસ છે વાહાલા રે, એક કણુખી માળાવાળા રે. ૯
 એક વૈષ્ણવની છે કન્યા રે, રામાનંદીને પરણી ધન્યા રે;
 એક વૈષ્ણવ બેટી ટેકી રે, બાણી પરણી ધર્મ વિવેકી રે. ૧૦
 એક વૈષ્ણવ તર્તના સંગી રે, પાથુ ગુજરી રસરંગી રે;
 એક વ્રજવાસી સુત નર નારી રે, ગોપીનાથદાસ ગૌચારી રે. ૧૧
 કણુખી ગુજરાતના બે ભાઈ રે, દિજ પતિપત્ની આગરાઈ રે;
 એક ગોડીયો પંડિત શોભે રે, એક રઘુપતિ દર્શન લોભે રે. ૧૨
 પંડિતને ને વહુ કાંહનબાઈ રે, વૈષ્ણવ ક્ષત્રી છે આગરાઈ રે;
 મેઢા ઢિમ્મર ને દિજ નરેડા રે, નારાયણદાસ હરિને નેડા રે. ૧૩
 એક વૈષ્ણવ મદનગોપાળ રે, બે કણુખી પટેલ રસાળ રે;
 બે હતિત પતિત થે કણુખી રે, વળી અજબકુંવર બહુ ધર્મી રે. ૧૪
 એક વૈષ્ણવ સુતરવાળા રે, રાજા આશકરણ પ્રભુ વાહાલા રે;
 એક પ્રોહિત વેશ્યા કન્યા રે, ગંગાબાઈ છે પૂર્ણ ધન્યા રે. ૧૫
 એક રાજા ને એક ઘોખી રે, બે સાચારા રસલોભી રે;
 એક શાહુકાર ને એક વિરકત રે, દયાભવૈયા આરાકત રે. ૧૬
 એક વાણીઓ! એક નારી રે, એક પરમ વૈષ્ણવધારી રે;
 એક ક્ષત્રિયાણી એક વિરકત રે, વાઘાજી રજપૂત છે એ ભકત રે. ૧૭
 એક ગોપાળદાસ ભીતરીયા રે, ફરી આઠે સેવક અનુસરીઆ રે;
 ગોપાળદાસ સિંઘલ ભોળાભાઈ રે, હરિદાસ સુતા સુગદાઈ રે. ૧૮
 રાજા રાણી પુત્ર ને દાસી રે, શાહુકારનો બેટો વિલાસી રે;
 એક વૈષ્ણવ કોડી પ્રકાશ રે, એક વેશ્યા લોવન નિવાસ રે. ૧૯

પુત્ર જીવાજ્યો તે વિરક્ત રે, વેણીદાસ છીપા છે ભક્ત રે;
 એક શ્યામદાસ છે નાથ રે, પુત્ર પઠાણનો સુખદાઈ રે. ૨૦

ઝોઝા દામોદર છે ભક્ત રે, બેટી શાવકની છે આસક્ત રે;
 વૈષ્ણવ ખરખુબ લાવ્યો રે, શેઠ આગરાઈને મન લાવ્યો રે. ૨૧

એક કપડાવાળો શોભે રે, કણબી આંજણો વૈષ્ણવ લોભે રે;
 એક શાસ્ત્રી મોરારીદાસ રે, લાછાંબાઈ ભાટ ગુણરાસ રે. ૨૨

રાબ રાણી હરિ મન લાવે રે, એક વૈષ્ણવ ડોળ ઝૂલાવે રે;
 દિજ સોની પરમાનંદ રે, મેહરા પુરુષોત્તમ ગુણવૃંદ રે. ૨૩

બે ભાઈ ચંદન લાવ્યા રે, આંખા ભંડારીને મન લાવ્યા રે;
 છે એકાદશ એક સંગી રે, મા બેટી તે હરિસ રંગી રે. ૨૪

એક ગૃહસ્થ ને એક વિરક્ત રે, પૂરણ ભક્તિયે છે આસક્ત રે;
 જીવા પારેખ ને તેજપાળ રે, જોશી માધવદાસ દયાળ રે. ૨૫

બેટો પટેલનો નિત્ય આવે રે, બેટી પટવારીને મન લાવે રે;
 હરિદાસ જમાઈ માણેકચંદ રે, પ્રભુ ભાવ કર્યો આનંદ રે. ૨૬

એક ગિરિ પરિક્રમ્મા કરતો રે, એક વ્રજમાં નિત્યે ફરતો રે;
 એક હઠ કીધી એવી રે, લેઈ કુવામાં નાખી દેવી રે. ૨૭

કણબી છે ગુજરાતનો વાસી રે, બેટી બીરળલ ગુણરાસી રે;
 રાબ જોતસીંહ દક્ષિણના રે, એક પ્રોહિત તેના ઘરના રે. ૨૮

સાસુ વહુ સુરતના વાસી રે, રાબ પૂર્વનો સુખરાસી રે;
 શેઠ સુત નારી ગુજરાતી રે, એક બ્રાહ્મણ નાગર જાતિ રે. ૨૯

શ્રીવિકૃદેશ શ્રીજી રૂપે રે, દીધું દર્શન બેહુને અનુપે રે;
 એક દુઃસગ માંડી વિરક્ત રે, દિજપતિ સંગથી આસક્ત રે. ૩૦

એક રજપુત કાઠી આસકત રે, દ્વિજ પતિ સંગથી આરકત રે;
 એક ન્યૂન અધિક કહાવે રે, એક કણુખી ગાય ચરાવે રે. ૩૧
 એક રાસ લીલા ચિત્ત લાવે રે, પ્રભુ પ્રેમ મગ્ન થઈ લાવે રે;
 એક ઠગ ને એક ગુજરાતી રે, સીતાબાઈ તે ક્ષત્રી જાતિ રે. ૩૨
 એક બ્રાહ્મણ ને એક બાઈ રે, બોઝા દામોદર સુખદાઈ રે;
 વડનગરે ગોપાળદાસ રે, એક વૈષ્ણવ મહાવનવાસ રે. ૩૩
 ગુજરાતના દાસ મોરારી રે, દાસ ભોખણ અતિ હિતકારી રે;
 એક દાસ ગોવર્ધન ધારી રે, રામદાસ પરમ આચારી રે. ૩૪
 જીયાદાસ ને નરસિંહદાસ રે, રાજા ટોડરમલ ગુણરાસ રે;
 વિકૃલદાસ પીતાંબરદાસ રે, ધરમદાસ છે ગ્વાલ પ્રકાશ રે. ૩૫
 એક ગ્વાલ છે માધવદાસ રે, એક વેપારી સુખવાસ રે;
 એક જન ભગવાન ને એક બાઈ રે, એક ઢિંમર છે સુખદાઈ રે. ૩૬
 એક બ્રાહ્મણને એક નારી રે, એક ક્ષત્રી છે સુખધારી રે;
 દ્વિજ પતિપત્ની પટેલ રે, એક સોદાગર રસરેલ રે. ૩૭
 મિશ્રદાસ ચત્રુભુજદાસ રે, રાઘવદાસ ગૌરવ વાસ રે;
 એક ક્ષત્રી છે રઘુનાથ રે, ઉદ્ધવ ત્રવાડી હરિ હાથ રે. ૩૮
 દાસ ઇશ્વર છે સાચારા રે, સંતદાસ ક્ષત્રી છે ગોરા રે;
 ક્ષત્રી સુત ને સુત બ્રાહ્મણનો રે, એક વૈષ્ણવ રાજનગરનો રે. ૩૯
 ક્ષત્રી ભગવાનદાસ સુહાવે રે, તે તો શ્રીજીને મન લાવે રે;
 સ્વામી કર્દમદાસ વિદાસી રે, એક ક્ષત્રી મથુરાના વાસી રે. ૪૦
 દ્વિજ જોતીશી રાજા ભીમ રે, શાહુકાર સુત સુખ સીમ રે;
 એક ક્ષત્રી છે જાદવદાસ રે, હરિજન મથુરામાં વાસ રે. ૪૧

શાહુકાર એક ક્ષત્રિયાણી રે, એક વ્રજવાત્સી શુભ વાણી રે;
 દાસ પુરુષોત્તમ પોકરણા રે, દુર્ગાદાસ ગુણગ.ણા રે. ૪૨
 ક્ષત્રી ચોપડાના ધન્યાદાસ રે, લક્ષ્મણદાસ ગુજરાત નિવાસ રે;
 તારાચંદ ને ચતુર બિહારી રે, વૈષ્ણવ ગુજરાતી અતિ ભારી રે. ૪૩
 હરિદાસ ને મોહનદાસ રે, માધવદાસ શ્રુતિ ગુણ દાસ રે;
 દ્વિજ બેટી ને ક્ષત્રી કન્યા રે, એક ચોપડે છે તે ધન્યા રે. ૪૪
 એક ઉત્તમ શ્લોક દાસ રે, ખેડાવાળ લક્ષ્મિ રસરાસ રે;
 સામુ સસરો છે જ્ઞાની રે, એક રજપુતની બેટી છે ધન્ય રે. ૪૫
 દ્વિજ સાચોરા આનંદીદાસ રે, એક ભીલડી થઇ સુખવાસ રે;
 સઘનદાસ દેવાભાઈ કણુબી રે, રજપૂત મોહનદાસ ધરમી રે. ૪૬
 નરનારી વસે છે પ્રયાગ રે, માધવદાસ શુભ અનુરાગ રે;
 ભટ કલ્યાણુજી બીરબાઈ રે, દાસ પુરુષોત્તમ સુખદાઈ રે. ૪૭
 રૂડા રતનજી અધિકારી રે, રૂપાભાઈ પરમ ગુણ ભારી રે;
 ડોકરીને વળી વૈષ્ણવ આગરાઈ રે, એક મૈધરજી ને કુલાભાઈ રે. ૪૮
 દવે ભીમજી ને ભંડારી રે, રાજા માનસિંગ હિતકારી રે;
 દવે પ્રોહિત સુત વિજ્ઞાતરે, કૃષ્ણદાસ ગોરવા જાત રે. ૪૯
 વડનગરમાં માધવદાસ રે, દ્વિજ ઉજ્જનના સુખ ગુણરાસ રે;
 નારાયણદાસ સરોડીઆ જ્ઞાતિરે, લક્ષ્મીદાસ છેજાએ ક્ષત્રી જાતિરે. ૫૦
 રાજા બીરબલ ને તાનસેન રે, આ આઘે નાગરિ સુંદર બેન રે;
 વેણીદાસ ને મોટા મોટા દાસ રે, વિજનગરમાં છે એક વ્યાસ રે. ૫૧
 એક એક રૂળ લેખે લીધું રે, એક લાખ રૂપૈયા મૂલ લીધું રે;
 સેવક સર્વ થયા બસે ને બાવન રે, કડી સાંભળી મન થા પાવન રે. ૫૨

વલણુ.

- યથામતિયે મેં કહ્યું, વળી બીજા છે રે અપાર;
પરમ તત્વનો તત્વ છે, આ લવનો આધાર. ૫૩
- લક્તરાજ શિરોમણિ, એમનો કહું આધાર;
કર્થા છે ને વળી કરે છે, તેનો કરશે જન ઉદ્ધાર. ૫૪
- તે માટે પ્રાત ભઠીને, કરિયે સ્મરણુ અપાર;
કંઠમાં ધારણુ કરિયે તો, પ્રભુ આપે સુખસાર. ૫૫
- સકળ લક્તને નમન કરીને, હું તો એક માણું માન;
શ્રીવિકૃલવર સૃષ્ટિ ઉપરે, વારો દુર્લભ પ્રાન. ૫૬
- શ્રીમદ્વલ્લભસુત શ્રીવિકૃલનાથજીના, લક્ત બસે ને બાવન;
એ શ્રીગુરુની કૃપાબળે, થયા પ્રભુના નિજજન. ૫૭
- અષ્ટ સખા ચોરાસી સૌ મળી કરજો પૂર્ણ કૃપાય;
શ્રીવલ્લભ પદ દાસાનુદાસ, દયારામ વારી જાય. ૫૮



પરમ ભગવદ્વીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈ કૃત

શ્રીવિષ્ણુસ્વામીની પરચરી.

દુહો.

શ્રીવિષ્ણુસ્વામી પંડિત પ્રથમ, મનમેં કિયો બિચાર;
ટિકે શ્રીહરિ પધરાવહી, પાછળ ભક્ત અપાર. ૧

ચોપાઈ.

રાયે દિવાન મુત સોઈ કહાવે, દક્ષિણ દેશ સળ અધિક સ્હરાવે;
વિષ્ણુસ્વામી મન કિયો બિચાર, કમાઈ તાતકી ખાત ગમાર. ૧
અહથી અધિક હોયે જે રાઈ, કરે ચાકરી મન ચહ આઈ;
કરે કમાઈ ન્યારી મેરી, દેખત રાયે પૃથ્વી સળ હેરી. ૨

સો તો કોઈ નજર નાં આવે, પંડિત આપ સળ લોક સ્હરાવે;
ઈંદ્ર બજાર રાયે કરે મન આંન્યો, બાન્યો અસ્થિર મન નહિ માન્યો. ૩
બ્રહ્મ અસ્થિર બાને સળહી, હુંદત મન બિચારી તળહી;
શ્રીપુરુષોત્તમ બ્રહ્મ કહાવે, અક્ષરાતીત બેદ સળ ગાવે. ૪

સો તો નંદજી કે પૂત કહાઈ, માતા જસોદા લાડ લડાઈ;
ગોપી ગ્વાલ સંગ લીલા કરહી, બ્રજસુંદરી નિશદિન અનુસરહી. ૫
તાકી સેવા કરે ચિત્ત લ્યાઈ, આપે ચોર અધિક નાંહી કાંઈ;
દ્રવ્ય તાતમું માગ્યો તળહી, દ્રવ્ય બોહોત ઘોજી અળહી. ૬
તાકોં લેખો કરે ન દેગી, મેરો મન લાયો કર લેગી;
જીતનો ચાહો જીતનો લીજે, જે કછુ મન લાવે સોઈ કીજે. ૭

લોવન ફેર એક નયો બનાઈ, આછો મંદિર કિયો મન લાઈ;
 શીત કાલ ઉષ્ણ કાલ સ્થળ કરહી, પ્રપા કાલ સળ મન હરહી. ૮
 સુંદર સ્થલ સળ કિયે બનાઈ, બાગ કરી આઈ મન લાઈ;
 રસોઈ સેવા સેનકી કરહી, સ્થલ પાત્ર સ્થલ જ્યાંહાં જલ ભરહી. ૯
 સ્થલ પાત્ર માંજનકો કીનો, જો જો ટેહલ તાંહાં તાંહાં ચિત્ત દીનો;
 સળ સ્થળે સળ કિયો સંવારી, ભગવદ્ધર્મ શ્રીરત હેં નારી ૧૦
 મંદિર સળે ધોવાયે તળાહી, સળે અનુ જલ અપરસ ભરહી;
 ન્યારો રહું મન એસી આંની, સ્ત્રીકુ કહી જાઓ મન માંની. ૧૧
 તુમ જાંહાં જાઓ તાંહાં હમ ચલહી,

શ્રી બિષ્ણુ સ્વામી તળ બચન ઓચરહી; (ઉચ્ચરહી);
 હમ જો કરે સો તેં નહી કરહી,

તળ સ્ત્રી મુખતેં બચન ઓચરહી. (ઉચ્ચરહી). ૧૨
 આગ્યા દો સોઈ અનુસરહી, બચન તુમારો નેક ન ટરહી;
 દેહકૂં કષ્ટ બોહોત અતિ હોઈ, સ્નાન સંધ્યા બંધન હેં સોઈ. ૧૩
 ભૂખ તરસ રેહોવો બહુ પરહી, એસો કઠિન કેસે તું કરહી;
 સુખ દુઃખ ભૂખ તરસ બહુ ભારી, જો કષ્ટ કરો સો ભલો બિચારી. ૧૪
 તાતેં હમ દુઃખ આનંદ પાઈ, એસો ધીરજ જહો સુનાઈ;
 કરો સામગ્રી આગ્યા કરહી, સ્ત્રી તળ મન આનંદ બહું ભરહી. ૧૫
 નયેં મંદિરમેં રહે હેં જાઈ, સામગ્રી બહુ ભાંતી બનાઈ;
 શાક પાન પકવાન બહુ કીને, કરી રસોઈ ચિત્ત સળ દીને. ૧૬
 આપ મંદિરમેં બીછોના કરહી, સિંધાસન પર ગાદી ધરહી;
 તકીયા બાલસ લોટી ભરહી, સેજ સમારી બીલોનાં ધરહી. ૧૭

લોગ ધર્યો મંદિરમેં જળહી, આયે બાહાર ધ્યાન પ્રભુ ધરહી;
ખોલે દ્વાર પ્રભુ દેખે નાંહી, પાક સકલ સળ ફેર કરાઇ. ૧૮
ફેર લોગ મંદિરમેં ધરહી, એસો તીન દિના લોં કરહી;
શ્રીજી મંદિર દેખે આહીં, તીન બેર ફેરી લોગ સરાઇ. ૧૯
એસી બરસ લોં સેવા કરહી, તાપ કલેશ આરત અતિ ધરહી;
નીકસ બહાર તળ કીયો બિચાર,

કરી ટેહલ સો ભઈ નહી અંગીકાર. ૨૦

તો એ ટેહલ કામ ક્યોં નાં આઇ, છાંડુ દેહ બનમેં જાઇ;
બિષ્ણુસ્વામી તળ નીકસે બાહારી, સ્ત્રીને મનમેં બાત બિચારી. ૨૧
દેખું પ્રભુ આયે કબૂ હોઇ, ખોલું મંદિર દેખું જોઇ;
ખોલત દરસન પ્રભુકોં હોઇ, બરની રૂપ સકેં નાંહી કોઇ. ૨૨
એસો રૂપ દરસ લયો જળહી, દોરી સ્ત્રી મુળ બચન ઓચરહી;
સ્વામી કાહેકુ બનમેં જાઇ, શ્રીજી આપ પધારે હે આઇ. ૨૩
ફેર આયે પ્રભુ આપ સોહાઇ, પીયા ખ્યારી બિન દર્શન નાં ભાઇ;
જળ પ્રભુ દોઉ સિંધાસન આઇ, દરસન કરેં તબે આનંદ પાઇ. ૨૪
એસો કહી ચલત હે જળહી, ફેર સ્ત્રી મંદિર ખોલ્યો તળહી;
દેખે દોઉ સ્યામ ઓર સ્યામા, સળ લકતન મન પૂરન કામા. ૨૫
તળ સ્ત્રી જાયે બિનતિ કરહી, ખ્યારી જી પધારે કૃપા અતિ કરહી;
તાતેં તુમ ફેર ઘર આઓ સોઇ, પ્રભુ ખ્યારીકી દયા બહુ હોઇ. ૨૬
ફેર દરસન કીયો મન ભાઇ, લોચન નિરખત રહે ન અઘાઇ;
આછી ભાંત રસોઇ ફિર કરહી, છપ્પનલોગ હરિ આગે ધરહી. ૨૭

સાક સીંધાનાં ગીનત ન જાઈ, લોગ ધરો પ્રભુ પ્રીત લગાઈ;
 આરોગે પ્રભુ લોજન સળહી, મન આનંદ બોહોત લયો તળહી. ૨૮
 ચ્યાર દિવસ કછુ લીનો નાંહી, મહાપ્રસાદ લીનો મન ભાઈ;
 ભક્ત મનોરથ પૂરન કરહી, જેગ્રી ટેક અપને ઉર ધરહી. ૨૯
 ભક્તમાર્ગી સેવા કરહી, રાજ નીત બાછલ અનુસરહી;
 વૈદિક તંત્ર મંત્ર ન આવે, અર્ધ્ય આસનરહિત સ્નેહ ભાવે; ૩૦
 આવાહન રહિત સ્નેહ અમારગી કરહી,
 રાજ નિત્ય થાપત પ્રીત ધરહી;

સ્વામિનીજી સહિત દરસન જળ કીનો,
 શ્રીજીભાવ અંતર ધરી લીનો. ૩૧
 કિયો ભાવ અંગીકાર પ્રભુ ભાઈ,

પ્રસન્ન લયે મુખ જયન બોલ મુનાઈ;
 યથા સંપત અરપે જે કોઈ, કરું અંગીકાર ભાવ એ હોઈ. ૩૨
 એહ બરદાન શ્રીમુળહી લીનો, બાછલ લયો અંતર ઉર લીનો;
 એસી ભક્તિ કરી બોહો ખ્યારી,

બિપ્તુસ્વામી સંપ્રદા કહો બિસ્તારી. ૩૩
 શ્રીબલ્લભજી લીયો એતાર, ભક્ત હેત તારન સંસાર;
 અતિ ઉત્તમ મારગ એહ જાની,

કિયો અંગીકાર સ્નેહ અધિક રસાની. ૩૪
 સ્વામિનીજી સહિત દરસન જળ કીનો,

મારગ સોઈ શ્રીબલ્લભ લીનો;
 શ્રીબિહુલનાથ લયે અસ એતાર, સખ ભક્તનકું પાર ઉતાર. ૩૫

દુહા.

- ખિન્નુ સ્વામી મન હઠ કીયો, સ્વધૃષ્ટિ પ્રભુ આયે;
લક્ષ્મી મનોરથ પૂરહી દીનો, બરદાન મન લાયે. ૧
- ખિલ્લમંગલ અર્પન કીયો, બ્રહ્મો બલ્લભરાય;
શ્રીગિરિધર આજ્ઞા લઇ, શ્રીબલ્લભ મન લાય. ૨
- યહ પુરાનો સંપ્રદા, ખિન્નુસ્વામી પથ એહ;
શ્રીબલ્લભપદચરનકી, દયો દાસ તીન એહ. ૩

“ સંપ્રદાયસાર અથે દુહા. ”

- સુનો પુરાતન બાત ઇક, વિષ્ણુસ્વામીકી જેહ;
નિગમાગમ શ્રુતિ સ્મૃતિ સકલ, પુરાની પાઠી એહ. ૪૩
- મત અનુસાર પુરાનમેં, ઇશ્વર કહે; અનેક;
ચિત્ત ચિંતા ઉત્પન્ન લઇ, નિશ્ચય લયો ન એક. ૪૪
- તાતેં કીયો ઉપાય ઇક, સાજ લોગ સબ આંની;
યા કેં લોગી નહીં દિખે, સત્તમ દિન તણ પ્રાન. ૪૫
- સત્તમ દિન દરસન દિયે, પૂરન બ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ;
તબહિ ઉપાસન દઢ લયોં, પૂણ સબ મન તૃષ્ણ, ૪૬
- ગીતા શ્રીમદ્ભાગવત, નિગમાગમકો સાર;
સેવા હરિ ગુરુ લક્ષ્મી રતિ, નિસદિન નામોચ્ચાર. ૪૭



પરમ લગવદીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈ કૃત

શ્રીહરિદાસમણિમાલા.

દુહા.

- શ્રીગુરુ બલ્લભદેવકો; પ્રથમહી કરે પ્રનામ;
શ્રીબિઠ્ઠલ શ્રીકૃષ્ણ શ્રીયમુને, પૂરન કામ. ૧
- પ્રભુ મોં પર કરુના કરો, જાંની અપનો દાસ;
પ્રેમલાઘના લક્ષિત હૈ, રાખો અપની પાસ. ૨
- નિજ સેવા સત્સંગ, સમુરન નિશદિન ગુનગાન;
દૃઢ આશ્રય અતિ દીગ્યે, હરીયે કલેશ અભિમાન. ૩
- આયો શર્ન ત્રિતાપકો, ભૂરસ્યોં જગજીવન;
ચરનસરન મોહી રાખીએ, જ્યોં રાખે બહુ જન. ૪
- શ્રીદામોદરદાસ સખ પુષ્ટિ સૃષ્ટિકો મૂલ;
શ્રીગોવર્ધનનાથ તુમ સદા તાહેં અનુકૂલ. ૫
- કૃષ્ણદાસ સૂર ચતુભુજઃ કુંભન પરમાનંદ;
નંદદાસ ધીતસ્વામી જી અરુ સ્વામી ગોવિંદ. ૬
- અષ્ટ સખા યહ આપકે, પ્યારે પુરુષોત્તમ;
નિજ લીલા મેં નિત્ય નિકટ રાખે પૂરન પ્રભ. ૭
- ચોર્યાસી દે શત અરુ બાવન બૈખણોજન;
દ્વૈવીજન સખ પુષ્ટિકે, રાખે સદા શરન. ૮
- પ્રનતપાલ હરિ લક્ષ્મણચંદલ, પ્રભુ દીનદયાળ;
ધૃત્યાદિક અતિ બર્હ તુમ, બહુન કરો પ્રજપાળ. ૯

- ધાડ પરી જ્યહીં જ્યહીં જનન, દોરે ત્યહીં ત્યહીં ઠોર;
નિજ લક્ષ્મીન હિત કરનકું, છાંડે ભોજન ઠોર. ૧૦
- જાંચ નીચ ધરી બિબિધિ બપુ, ક્રિયે લક્ષ્મીકે કાજ;
રાખી રાખો રાખહો, શરનાગતકી લાજ. ૧૧
- ઠોર ઠોર ખજલક્ષ્મીનકી, કીન્હી કૃષ્ણ સહાય;
ગોપીજનવલ્લભ અજહું તામ, શાસ્ત્ર શ્રુતિ ગાય. ૧૨
- નંદ યશોદાદિ સકલ વ્રજજન, દીયો આનંદ;
શ્રીશેષ મહેશ વિધિકો, ન મીડ્યોં સુખકંદ. ૧૩
- પાદ પદ્મ સેવે સદા, પદ્મા પંકજનેન;
તાકું બક્ષઃ સ્થલ દીયો, બસવેકું શુભ ચેન. ૧૪
- શેષ સદા રટવો કરે, નિશદિન નૌતમ નામ;
તીનકો આપ સદશ કીયે, સદાં નિકટ સુખધામ. ૧૫
- ભય ટાર્યો મહાદેવકો, મહામતિ શ્રીઅવિનાશ;
ભસ્માંગદકું ભસ્મ કરી, દીયો અભય નિજદાસ. ૧૬
- પાર્જતીકી કામના, પૂરન કીની નાથ;
જાંબુવતીકીં જન્મ દે ગદ્યો, કૃષ્ણ તુમ હાથ. ૧૭
- ખલ્લાકું ભગવંત તુમ, દયાય દીયે હેં ખેદ;
સખ અપરાધ ક્ષમા કીયે, ચિત્ત નિવાર્યો ખેદ. ૧૮
- નારદ દાસી સુત હતે, તીનકોં હોય પ્રસન્ન;
નિજ ગુનગાંન અભય દીયો, કીને અપનો મન્ન. ૧૯
- સનકાદિકકું સર્વદા, ખલ્લાચર્યકો ભાવ;
જીવનમુક્ત કીયે પ્રભુ, લગે ન માયા દાવ. ૨૦

- ભદ્ર સુભદ્ર પ્રચંડ પુનિ, ચંડ રુ શીલ સુશીલ;
વિનીત સુસેન સુપાર્ષદ, કુમુદાક્ષાદિ અખિલ. ૨૧
- નંદ સુનંદ રુ જય બિજય બલ રુ પ્રબલ પ્રતિહાર;
બિશ્વકર્સેન કુમુદ આદિક, રાખે પ્રભુ દાર. ૨૨
- ઈન્દ્રાદિક સુર અર્થ. યાચક, ભય બામન રૂપ;
મોહિની વહે પાયો પીયૂષ, જનબચ્છલ જગભૂષ. ૨૩
- કહાયે સુત બસુદેવકે, બંધન દીયે છુડાય;
દીયે લ્યાય સુત દેવકીકો, સળ મૃત જીવાય. ૨૪
- ઉચ્ચસેન હરી આરતી, દીનો નૃપાસન;
કીને કાર્ય પ્રધાન વહે, નીત પ્રભુ રહે પ્રસન્ન. ૨૫
- ઊઘો ખ્યારે પ્રાનતોં, કીને કૃષ્ણ કૃપાળ;
બ્રહ્મ શ્રાપતોં રાખીકેં, કીનો બોધ રસાળ. ૨૬
- અકૂરાદિ ઓર સળ, જાદો છાપ્પન કોટ;
સદા બિજય સબકો કીયો, રાખે અપની ઓટ ૨૭
- પરમ ભગવદીય સો પૃથા, રહે જહાં દિન રેન;
પાંડવકે સંકટ હરે, પલ પલ પંકજનેન. ૨૮
- અતિ કરુના અર્જુન પર, ભયે સારથી શ્યામ;
પાયો જલ વહે સુભદ્રા, બનમેં પૂરન કામ. ૨૯
- સંકટ સમરે દ્રૌપદી, ધાયે હોય અધીર;
પત્ય રાખી પ્રભુ, સલામેં પૂરે નાનાં ચીર. ૩૦
- પારી પ્રતિજ્ઞા ભીષ્મકી, ભારતમેં ભગબંત;
જનકારન જુઠે ઠરે, કીને સાચે સંત. ૩૧

ભાજી ભુક્તિ બિદુરકી, ભાવસહિત ભગવાન;	
કીયો દમન મન દુષ્ટકો, રાખ્યો નિજજન માન.	૩૨
નાં યોગી જ્ઞાની પરમ, ભક્તિ સુભાજન રૂપ;	
કીને તુમ કરુનાનિધિ, જીવનમુક્ત સ્વરૂપ.	૩૩
કવિ હરિ કરભાજન ભલે, અંતરિક્ષ ગુનધામ;	
ચમસ પ્રભુદ્ધ ભૂરિશ્રવા, પીપલ દુમલ સુનામ.	૩૪
પરમ સંત શુકદેવ મુનિ, અતિ પ્રિય પરમાનંદ;	
કરે પાંત ત્યાહારો, સદા પદપંકજ મકરંદ.	૩૫
બ્યાસ પુરાંન સર્ગે રચે, મીટયો ન ત્યાંહું (તોંહું) સંતાપ;	
સૂર ઋષિપૈં શ્રીભાગવત, દિવાય ટાર્યો તાપ.	૩૬
શૌનકાદિ મુનિ સુત પરાશર, બસિષ્ઠ બુ અગસ્ત;	
ગૌતમ ગર્ગ અત્રિ કપિલ, દત્તાત્રય રસમસ્ત.	૩૭
જમદગ્નિ પૃથુ ઋષભ, જડભરથ જનક વૈદેહી;	
કશ્યપ અષ્ટાવક મનુ, કર્દમ કૃષ્ણ સનેહી.	૩૮
હસ્તામલક રૂ પીંગલા, માર્કંડેયમદગ્રી;	
મૈત્રે ભારદ્વાજ કૌશિક, હરિ સંમન મગ્રી.	૩૯
યાજ્ઞવલ્ક્ય પીપલ ચમન, સૌભરી બિશ્વામિત્ર;	
ગાધી ઐલ ભૂરિશ્રવા, શતધન્વા સુપવિત્ર.	૪૦
પરમદાસ પ્રહ્લાદ હિત, નરહરિ પ્રગટે ખંભ;	
નૃપ આસન જનકો દીયો, તોરી દુષ્ટ ઉર દંભ.	૪૧
બલિ નૃપપૈં પ્રતિહાર વહે, કારે શ્યામ સ્વરૂપ;	
કો કહે બલિ બામન છલ્યૌ, છલેં હરિ બલિભૂપ.	૪૨

રાવન કુંભકરન હનૈં, દીયો બિભીષન રાજ;	
તુમ બિચારી રઘુકુલતિલક, શરન આયેકી લાજ.	૪૩
પુંડરીક પર પ્રસન્ન ગ્હે, આયે હરિ બરદ દેન;	
ભીમાતર બિહુ. બસેં, કીયે ઇંટ પર ઐન.	૪૪
ધ્રુવકો અવિચળ પદ દીયો, ટારે સળ સંતાપ;	
ચરન ધરાયો કાલ શિર, એસેં પ્રિયજન આપ.	૪૪
ચંદ્રહાસ નીજહાસ લહી, છતુ છતુ કીન્દી સહાય;	
બિષ ટારી બિષયા કરી, જનબચ્છલ ખજરાય.	૪૬
હરિશ્ચંદ્રકો તુમ હરિ, લલો નિભાયો સત્ય;	
હર કિયેં સંકટ સમેં, દીની ઉત્તમ ગત્ય.	૪૭
અંબરીષકી કીર્તિ, સળ જગ પ્રગટાર્ધ આપ;	
જનરચ્છનકું સુદર્શન, દીનો ચક્ર મોરાર	૪૮
રતિ રુકમાંગદ રાયકેં, એકાદશી પર અત્ય;	
નગર અયોધ્યા સહિત હરિ; જૈકુંઠ દીની ગત્ય.	૪૯
ઉદર ઉત્તરા પેંઠીકેં, પરીક્ષત રચ્છા કીની;	
શુકકેં સંગ મિલાયકેં, માધો સુક્તિ દીની.	૫૦
ભાગીરથકી લક્ષિત લખી, દીનો ગંગા દાન;	
ભૂપતિ સાઠ હબરકેં, હરિ કીનો કલ્યાન.	૫૧
સુરત સહોદર સુધન્વા, પિતા પીર દે તન;	
રાખ્યો તાતે તેલતેં, જરતો જગજીવન.	૫૨

પીર=પીઝા. તાતેં=ખળતું. કડકડતું. જરતો=ખળતો.

મયૂરધ્વજ મહાલક્ષ્મિ દૃઢ, બેંહેંરાયો નિજ તન;	
પરમારથકેં કારને, તળ પ્રભુ ભયે પ્રસન્ન.	૫૩
પ્રત્રાસુર મુચકુંદ રઘુ યદુ, યયાતિ ભૂપ;	
રંતિદેવ ખટવાંગ શિખિ, સખકો પ્રિય હરિરૂપ.	૫૪
નીલધ્વજ ગય તામ્રધ્વજ, ભગીરથ નીમી શીલેશ;	
રઢૂગણુ પ્રાચીનખર્ડિષ, પ્રિયપ્રત હરિદાસ અશેષ.	૫૫
માંધાતા ઉત્તાનપાદ, દક્ષનેશ દીલીપ;	
વૈવસ્વત ઉત્તંગ ઇક્ષ્વાકુ, ઇશ સમીપ.	૫૬
ધન્વંત્રી બહુલાન્ધ, ભૃગુ નાભિ અંગ સુખલાન્ધ;	
કૌશલેંદ્ર અગ્નિધૃક બિપિસ્વારૂપ હરિ આસ્વ.	૫૭
દેવલ દધીચિ સત્યવ્રત, નલ દમયંતી દાસ;	
જનમેજય સંજય સગર, દારૂક પ્રિય અવિનાશ.	૫૮
દાસ અનન્ય હનૂમાન, શ્રીરામચંદ્ર પ્રિય રૂપ;	
નિપટ નિકટ રાખે સદા, દીની ભક્તિ અનૂપ.	૫૯
બાદ્મીકેકાં કરી કૃપા, દુકિત દીયે બહાય;	
રામાયન શતકોટિકી, રચના દઈ કરાય.	૬૦
શ્વપચદાસ એક બાદ્મીક, ટાર્યો પાંડવ પાપ;	
પ્રગટ સાક્ષ ભરી પાંચજન્ય શાંખ, સો કૃષ્ણ પ્રતાપ.	૬૧
બ્રાત તિહારે ભરતજી, સકલ ભક્ત શિરમોર;	
ઉનકોં તુમ હિત અતિ કીયો, ભૂલે નહિ કોઈ ઠોર.	૬૨

બેંહેંરાયો=માથે કરવત મુકાવીને ગ્હેરાવ્યું. તન=શરીર.

શ્વપચ=દેડ.

સખા લયે સુગ્રીવકે, બાલી હન્યો બાહી કાજ;	
પૂરન કીની કામના, રામ દીયો તુમ રાજ.	૬૩
કાગભુસંડીઠુંગરુંડબુ, અંગદ બાંબુવાન;	
કેશો તુમ ચહ સખનકો, દીનોં લક્ષિત દાન.	૬૪
બેર અરોંગેં સખરીકેં કીયો ગિપ્રમદ લંગ;	
લક્ષ્મી પાયકુંપસરાય કે, ગિમલ કરી હરિ ગંગ.	૬૫
અહલ્યા શલ્યા બહે પરી, પ્રહ્લાશ્રાપકું પાય;	
સો તુમ ટાર્યો શ્રીહરિ, પાદપદ્મ પરસાય.	૬૬
કષ્ટ હર્યો ગજરાજકો, ગ્રાહતેં દીયો છોડાય;	
પ્રસન્ન લયે પદ્માપતિ, પદ્મ પ્રેમકો પાય.	૬૭
સલિલ માત્ર શ્રુતદેવકો, પાયે લયેં પ્રસન્ન;	
લક્ષ્મી અર્કિચન પ્રીતસોં, પ્રભુ તુમ માન્યો ધન.	૬૮
મિત્ર સુદામાકે પ્રભુ, તાંદુલ ભુક્તે આપ;	
બૈલવ દીનો પુરેન્દ્રકો, હરી ત્રિવિધિકે તાપ.	૬૯
ઋષિપત્ની રતિ બાંની, તુમ લોજન કીનો માગ્ય;	
કૃષ્ણ કૃપા તાહેં અતિ કરી, બહુત બદાયો લાગ્ય.	૭૦
વૃંદા અદીતિ રોહિણી, દેવદૂતિ શતરૂપા;	
સચી અનસૂયા ગિરા, પ્રિયે લોભૂપ.	૭૧
સતી સુનીતિ શૈલસુતા, સાવિત્રી પ્રિય રમામ;	
કુબળ કીરતિ રોહિણી, સળકે હરિ સુખધામ.	૭૨

બેર=બેર. ગિમલ=સ્વચ્છ. ગ્રાહ=મધર. પદ્મ=કમલ.

સલિલ=પાણી. અર્કિચન=ગરીબ. તાંદુલ=ચોખા. પુરેન્દ્ર=ઈંદ્ર.

સંપાતિ ગૂહ જરાયુ, અલર્ક દસોં પ્રચેત;	
ગદ્ધવ મુનિ અરુ બૃહસ્પતિ, ધર્મ વરુન હરિ હેત.	૭૩
મહાભારતમેં ભરમીકે ઇંડે, રાખે ઇંશ;	
ગજધંટાધરી જીક્તિસોં, દીનબંધુ જગદીશ.	૭૪
અન્નમેલ ગિધ વ્યાધ, કદરજ ગુનિકા અધ લીન;	
ઇંત્યાદિક મહાપતિતકોં, પ્રભુ તુમ પાવન કીન.	૭૫
હિરનકશિપુ હિરનાક્ષ મુર, દંતવકત્ર શિશુપાલ;	
પૌલસ્તાદિક દીની ગતિ, અરિ ભાવસોં ગોપાલ.	૭૬
જરાસંઘ હરિ ભૂપ, શત અષ્ટ ઋષીશ હજાર;	
સબેં છોડાયેં બંધતેં, રચ્યક દીન મોરાર.	૭૭
જગ બિદિત જેદેવકે, કાટે કષ્ટ અનંત;	
પ્રાંન દીયો પન્નાવતી, ભક્ત હેતુ ભગવંત.	૭૮
નૃસિંહ મહેતા પ્રેમીકોં, પ્રગટ મીલેં બ્રજરાય;	
પલ પલ પૂરી કામના, છનુ છનુ કીની સહાય.	૭૯
માનપાનળા રત્નળા, સૂરસેના છે ઝોંર;	
મહેતા કે પ્રતાપ પ્રભુ; પ્રગટ મીલેં સળ ઠોંર.	૮૦
નામદેવકોં પય પીનોં, ચોં મૃતક જીવાઈ ગાય;	
છપરા દીનો છાહાયકે, જન દુઃખ સહો ન જાય.	૮૧
જગન્નાથ દુઃખી દાસ લાડી, સેવા કરી અગાત;	
ઓઢાઈ માધોદાસકોં, આધી રાત બનાત.	૮૨

અધ=પાપ. પૌલસ્તાદિક=રાવણ, કુંભકર્ણ વગેરે. અરિ=દુશ્મન.
આધીરાત=મધ્ય રાત્રિયે.

તુલસીદાસ અનન્યકી, અચ્યુત રાખી ટેક;	
રામ રૂપ ગિરિધર લયેં, જન હિત કીયોં બિબેક.	૮૪
રતિ સોં કરમાંબાઈકી, જીમે ખીચરી નાથ;	
ભૂધર ભુખે લાવકેં, ગાવતહેં સળ ગાથ.	૮૫
કીનોં મીરાંબાઈકોં, ગરલ પાન ગોખિંદ;	
પ્રગટ દરસ કલિકાલમેં, દીનેં નંદન નંદ.	૮૬
સંત ત્રિલોચનકે સદન બહો નીર ચહુખીર;	
પરચો દીનો પ્રગટ તુમ, હરિ હિતદાસ કબીર.	૮૭
સેના ભક્તકે કારનેં, નાપિક લયે શ્રીનાથ;	
બપન કીયો ભૂપાલકું, ચાર દિખાયે હાથ.	૮૮
તુકારામકું તુમ મીલે, શ્રીબિહૂલ અવિનાશ;	
ઐચ લીયો બૈકુંઠમેં, દેહ સહિત નિજ નાથ.	૮૯
દામાજી દુઃખહરન હરિ, બીહુ માહાર લયે આપ;	
બેગી દાંમ દેં શાહકોં, દીનો લાય જખાપ	૯૦
નાલાજી પર કરી કૃપા, પાળ્યો અગ્ર બચન;	
ભક્તમાલ ગાથા કરી, ગાયે ગુન હરિજન.	૯૧
શ્રીધર સ્વામી જગબિહિત, નરહરિ તુમ પ્રતાપ;	
ટિપન કીયોં શ્રી ભાગબત, હરિ તુમ કરી સહી છાપ.	૯૨

જીમે=જમ્યા. આરોગ્યા. ગરલ=ઝેર. સદન=ગર. નીર=પાણી.

નાપિક=હનમ. બપન કીયો=હનમત કરી.

માહાર=દેહ. બેગી=તુરત. જખાપ=જવાબ. હુકમ.

ખિજીસ્વામી માધેાં, શ્રી નિળાર્ક રામાનુજ;	
આચારજ યહ ચાર, પ્રભુ કિયે જગતકે પૂજ.	૯૩
હિત હરિ ખંસ કીયો હારી, દૈ રતિ ખ્યારી પાય;	
તન મન ધન જીવન સર્ખે, જાની રાધિકા ગાય.	૯૪
કૃપા કૃષ્ણ વૈ ચૈતન્ય પર કીની કૃષ્ણ અપાર;	
નિત નિશદિન પ્રતિ રોમ કરે, કૃષ્ણ કૃષ્ણ ઉચ્ચાર.	૯૫
ભય લખહું આનંદધન, તજ્યો ન બુંદાબન;	
દૃઢ રતિ લહી આનંદધન, દીયેં અંત દર્શન.	૯૬
જીગલ રૂપ રતિ અતિ કરી, બુંદાબન બચ્ચી બાસ;	
તાહું દેખાયોં પ્રગટ તુમ, અપનૈં બિબિધિ બિલાસ.	૯૭
ધના ભગતકી ધન્ય કૃતિ, હરિ તુમ કીનો હેત;	
બિના બીજ નિજદાસકોં, ભલો નીપાયોં ખેત.	૯૮
રોહીદાસ હરિભક્તિ દૃઢ, જાતિ જન્મ ચમાર;	
તુમ દિજસું ઉત્તમ ગીન્યોં, દીનેં દરસ મોરાર.	૯૯
સદન સદ્મ લખી નેહ અતિ, સોહાયો શાલિગ્રામ;	
દુષ્ટ જાતિ તોહું આયે પ્રીર, રુચ્યો ન દિજકોં ધામ.*	૧૦૦

નીપાયોં=ઉગાજ્યું. ખેત=ખેતર.

* “સદના કસાધને પ્રેમ જોઈને પ્રભુ શાલીગ્રામનું રૂપ ધરીને માંસ તોલવાનું કાટલું થઈને રહ્યા. આજીણુ ત્યાંથી પોતાને ઘેર લઈ ગયો. પણ પાછા સદના કસાધને ત્યાં આવ્યા. પ્રભુ ભાવના ભૂખ્યા છે. ઊંચ નીચ એમને ત્યાં નથી”, ૧૦૦

રામકૃષ્ણ જનકોં પ્રતીત હોવેકું બ્રજનાથ;	
નિજ પીતાંબર સિરાંહને ધરાયો બિધો હાથ.	૧૦૧
જ્ઞાનદેવ સોપાન અરુ નિવૃત્ત મુક્તાબાઈ;	
તાહોંતે યશ હિત, હરિ તુમ જડ લીંત ચલાઈ.	૧૦૨
મત અદ્રેત સ્થાપન કીયોં, લક્ષિતપંથસુ ભિન્ન;	
શંકર સ્વામી પ્રગટ ગહે, પ્રભુ આજ્ઞાધીન.	૧૦૩
પૃથ્વીરાજ ભરથરી ગિકમ હરિદાસ;	
શ્રીભટ રામાનંદ ઉર પરમાનંદ પ્રકાસ.	૧૦૪
જેમલકી લજ્જા, પ્રભુ રાખી ભૂત્ય બિચાર;	
દાડ અસિ દરસાઈ તુમ, નૃપ સાંચી તરવાર.	૧૦૫
બીજેસીંધ પ્રિયદાસ તુમ, તુમ તાકું નહીં ઓર;	
જન હિત શ્રીરનછોરજી, આય જસેં ડોકોર.	૧૦૬
ભક્ત બિલ્વમંગલ, પ્રગટ દીને દરસ ગોપાલ;	
“કરનામૃત” એક ગ્રંથ, જન કીનો પરમ રસાલ.	૧૦૭
ઇત્યાદિક સળ સંતકું, અગનિત કંઈ પ્રનાંમ;	
સકલ મોહિ કરુના કરી, દેહું રતિ મુંદરશ્યામ.	૧૦૮
શ્રીહરિદાસ અપાર હૈં, કેસેં પાઝેં પ્રનાંમ;	
જ્યોં ખગ ચંચુ સમુદ્રસૌ ભરેં, તાહી બિધિ જાંન.	૧૦૯
હરિ શુરુ હરિજન એક ત્રય, જ્યોં ગંગત્રય ધાર;	
લોગવતી ભાગીરથી મંદાકિની બિચાર.	૧૧૦

ભૂત્ય=સેવક. દાડ=લાકડું. અસિ=તલવાર. ખગ=પક્ષી.

મંગલરૂપ નિધાન યહ, આદિ મધ્ય લૌ અંત;	
નામાંકિત હરિદાસ હરિ, પ્રતિપદ દીજે અંત.	૧૧૧
નામ ધર્યો યહ અંથકોં, શ્રીહરિદાસમણિમાલ;	
મહાપતિત પાવન બને, કરત પાઠ તતકાલ.	૧૧૨
અનાયાસ ભક્તિ મીલેં, પ્રેમસહિત ઘનશ્યામ;	
સકલ મનોરથ સિદ્ધ હોય, પાવે વૈકુંઠ ધામ	૧૧૩
સદાકાલ શ્રદ્ધાસહિત, યહ ચરિત્ર જો ગાય;	
કટે પાપ સંતાપ સળ, પરમાનંદ સુખ પાય.	૧૧૪
સંત રતન સુગ ચારુ, શ્રીકૃષ્ણ કંઠ પહેરાય;	
મગ્ન કૃતાર્થ કવિ ભયો, નિશદિન એહી યશ ગાય.	૧૧૫
ઘરી સંખ્યા યહ અંથકે, દ્વહા શત એક ખીસ;	
પઢેં સૂનેં શીખે સદા, તાહી મીલે જગદીશ.	૧૧૬
પુનિત પુલિન શ્રીનર્મદા, નિકટ અંડીપુર સન્ન;	
શ્રીજલશાઈનુ જગપતિ, તા છાંહે જુગલ પદ પદ્મ.	૧૧૭

નિધાન=ભંડાર. નામાંકિત=ગ્રખ્યાત. અંત=અંતિ.

૧૧૨ તતકાલ=તુરંત.

અનાયાસ=વગર પ્રયત્ને, અચ્ચાનક.

૧૧૫ સુગ=માળા. ચારુ=સુંદર

૧૧૫ “પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈ કહે છે કે આ સંતો રૂપી રત્નોની સુંદરમાળાને શ્રીકૃષ્ણઅંદ્રના કંઠમાં પહેરાવી હું કૃતાર્થ થયો છું. શત દિવસ એજ યશ ગાઉં છું.”

સન્ન=ધર.

દ્વિજનાગર સાઠોદરા, દયારામ અભિધાન;	
કાહાવે જૈષ્ણવ બદલલ, કીયો સંત ગુનગાન	૧૧૮
લેદ છંદ ગુન બરનકે, લહું ન હોં રતિ માંન;	
ક્ષમા કરો સખ દોષ, હરિ દેહોં અલય પદ દાન	૧૧૯
યહ માગું પ્રભુ આપપૈ, રહોં ખ્યારે પ્રિય સંગ;	
ખાંચે બદલલદાસ હરિ, પ્રેમ સુભક્તિ અલંગ.	૧૨૦

ધતિ શ્રીકૃષ્ણજન શ્રીવલ્લભદાસાનુદાસ કવિશિરોમણિ રસિક ભક્ત
શ્રીદયારામભાઈ કૃત “શ્રીહરિદાસમણિમાલા” સંપૂર્ણ.

શ્રીકૃષ્ણનામચિંતામણિમાલા.

ચાલ:-“અભંગ.”

શ્રીકૃષ્ણ શ્રીશુર વલ્લભ વિકૃલ અત્યંત નિર્મલ નામ જ્યાચે. ૧
 પતિતપાવન અધમોદ્ધરણ પાપતાપહરણ સુખ સિન્ધુ; ૨
 વૃંદાવન વિધુ વ્રજપતિ વિષ્ણુ અપાર સહિષ્ણુ દાસ દોષ; ૩
 યશોદાનંદન ગોવર્ધનધર રાધિકાચે વર દયાનાથ. ૪
 ગોપીજનવલ્લભ બલરામાનુજ નંદાત્મજ વ્રજપ્રાણનાથ; ૧
 યમુનાચે પતિ નિકુંજવિહારી પરમાનંદકારી રૂપ જ્યાચે; ૨
 ત્રિભંગ લલિત ત્રિલોકસુંદર નાથ નટવર પરબ્રહ્મ; ૩
 નવનીતપ્રિય ગોકુલનાયક અભયદાયક દયા દાસ. ૪
 રામકૃષ્ણ હરિ મુકુન્દ મોરારિ ગોવિન્દ ગિરધારી ગોપીનાથ; ૧
 કેશવ માધવ મનમોહન વિભુ જનાર્દન દીનબન્ધુ; ૨
 અનાથાચા નાથ શરણાગતવત્સલ અકગિતબલ કૃપાસિન્ધુ; ૩
 સદાનન્દરૂપ ભવભીતિહરણ રાધિકારમણ દયા સ્વામી. ૪
 કમળાનાયક કમળદલલોચન કલેશવિમોચન કૃપાસિન્ધુ; ૧
 દાસ દુઃખ હરણ દેવકીનંદન દુષ્ટનિકંદન દીનબન્ધુ; ૨

જ્યાચે=જેમનું. વિધુ=ચંદ્ર. રાધિકાચે વર=રાધાજીના સ્વામી.

બલરામોનુજ=બલરામજીના નાના ભાઈ, નંદાત્મજ=નંદજીના પુત્ર.

યમુનેચાપતિ=શ્રીયમુનાજીના પતિ.

કલેશવિમોચન=કલેશમાંથી મુક્ત કરનાર, દાસ દુઃખહરણ=દાસના

દુઃખો હરનાર. દુષ્ટનિકંદન=દુષ્ટોનો નાશ કરનાર.

ત્રિલોક સુંદર તુલસીવલ્લભ અજિત દુર્લભ ભક્તિ વિણ; ૩
 સંકટ છેદક આધિ વ્યાધિહરણ અશરણ શરણ દયાનાથ; ૪
 શ્રીનવનીતપ્રિય મથુરાનાયક નિર્ભયદાયક વિકૃલેશ; ૧
 શ્રીદારિકાધીશ ગોકુલપતિ ગોકુલઉદુપતિ શ્રીસહિત ૨
 મદનમોહન બાલકૃષ્ણ પ્રભુ નટવર વિભુ દયા સ્વામી. ૩

છતિશ્રી કૃષ્ણજન શ્રીવલ્લભદાસાનુદાસ કવિવર શ્રીદયારામભાઈ કૃત

“ શ્રીકૃષ્ણનામચિંતામણિમાલા ” સમાપ્ત.

દુર્લભ ભક્તિવિણ=ભક્તિ વગર ન મળે તેવા. સંકટ છેદક=
 સંકટોનો નાશ કરનાર. આધિવ્યાધિહરણ=ઉપાધિ ને રોગને હરનાર.
 અશરણશરણ=જેને કાંઈનું શરણ નથી તેનું શરણ.

ગોકુલઉદુપતિ શ્રીસહિત=ગોકુલચંદ્રમાળ સ્વામિનીજી સાથે.

ઉદુપતિ=ચંદ્ર.

પરમ ભગવદ્દીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈ કૃત
શ્રીકૃષ્ણનામામૃતધારાગ્રંથ અનેક ગ્રંથસાર સમુચ્ચય કૃત

ભગવત્ નામના શ્લોક.

શ્રીમદ્વલ્લભવિકૃલા વ્રજપતે યંસીધરા (વંસીધરા) શ્રીધરા,
શ્રીકૃષ્ણા પુરુષોત્તમા પરિવૃઢા પીતાંબરા શ્રીકરા;
ગોપીશા ગુણસાગરા ગુણપરા ગોપાળચૂડામણે,
રાસેશા રસિકેશ્વરા રસનિધે રાધાપતે પાહિ મામ. ૧

શ્રીગોપીજનવલ્લભા ગિરિધરા નંદાત્મજ નાગરા,
શ્રીકાંતા નરકાંતકા નટવરા નારાયણા નૃહરે;
પરમાત્મન્ પરમેશ્વરા ભયહરા ભક્તિપ્રિયા ભૂધરા,
પૂર્ણાનંદપરાત્પરા મધુરિપો ગોપીપતે પાહિ મામ. ૨
શ્રીરામ પુરુષોત્તમ નરહરે નારાયણા કેશવા;
ગોવિન્દા ગરુડધ્વજ વૈકુંઠાધિપતે

ચરાચરપતે લક્ષ્મીપતે પાહિ મામ. ૩
હે ગોપાળક, હે કૃપાનલનિધે, હે સિન્ધુકન્યાપતે,
હે કંસાતક, હે ગજેન્દ્ર કરુણા પારીણ, હે માધવ,
હે રામાનુજ, હે જગત્રયગુરો, હે પુંડરીકાક્ષ મામ,
હે ગોપીજનનાથ પાલય પરંજનામિ ન ત્વાં વિના. ૪
શ્રીનારાયણ પુંડરીકનયનં શ્રીરામ સીતાપતે,
ગોવિન્દ અચ્યુત નંદનંદન મુકુન્દાનંદ દામોદરે;

સિન્ધુકન્યાપતે=લક્ષ્મીપતે. કંસાતક=કંસના કાલ.

વિષ્ણો રાઘવ વાસુદેવ નૃહરે દેવેન્દ્ર ચૂડામણે,
 સંસારાર્ણવ કર્ણધારક, હરે શ્રીકૃષ્ણ તુભ્યં નમઃ ૫
 શ્રીકાન્ત કૃષ્ણ કરુણામય કંજનાલ,
 કૈવલ્યવલ્લભ મુકુન્દ મુરાંતકેતિ;
 નામાવલિ વિમલ મૌક્તિક હાર લક્ષ્મી,
 લાવણ્યવંચનકરી કરવાણિ કંઠમ્. ૬

શ્રીરામેડતિ, શ્રીજનાર્દનેડતિ, જગતાં નાથેડતિ નારાયણે-
 ત્યાનંદેડતિ, દયાપરેડતિ, કમળાકાન્તેડતિ કૃષ્ણેડતિ;
 શ્રીમન્નામમહામૃતાખિલહરીકલ્લોલ મગ્ન મુહુર્મુહ્યંતં ગલદ્યુ
 નેત્રમવશં માન્નાથ નિત્ય કુરુ. ૭

શ્રીકૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણ ગોવિન્દ કૃષ્ણ, ગોવિન્દ ગોવિન્દ ગોપાળ
 કૃષ્ણ, રાધાપ્રિયે રામસહોદર, શ્રીગોધૂલિધૂસરિત
 શ્રીકૃષ્ણ ગોપાળ હરિ મુકુન્દ, ગોવિન્દ હે !, નંદકિશોર કૃષ્ણ,
 હા !, શ્રીચશોદાતનય પ્રસિદ્ધ શ્રીવલ્લવી જીવન, રાધિકેશ. ૮
 શ્રીકૃષ્ણ મુરલીધરં ગિરિધરં પૃથ્વીધરં શ્રીધરં,
 કૃષ્ણદ્વૈતકિરીટ કુંડલધરં, પીતાંબરં સુન્દરં;
 આલોલાંગુલિપદ્મવૈર્મુરલિકામાપૂરયન્તં મુદા,
 મૂલે કદપતરોઃ ત્રિલંગલલિતં ધ્યાયેત્ જગન્મોહનમ્. ૧૦

સંસારાર્ણવ કર્ણધારક=સંસાર રૂપી સમુદ્રના સુકાની.
 કંજ=કમળ. વિમલ=સ્વચ્છ, સદેહ. મુરાંતક=મુર દૈત્યના કાળ.
 વલ્લવી=ગોપીજનો. શ્રીવલ્લવીજીવન=ગોપીજનોના જીવન.

ગોવિન્દ કેશવ જનાર્દન વાસુદેવ, વિશ્વેશ વિશ્વ મધુસૂદન વિશ્વરૂપ,
શ્રીપદ્મનાભ પુરુષોત્તમ પુષ્કરાક્ષ,
નારાયણાચ્યુત નૃસિંહ નમો નમસ્તે. ૧૧

શ્રીરામનારાયણ વાસુદેવ, ગોવિન્દ વૈકુંઠ સુકુન્દ કૃષ્ણ,
શ્રીકેશવ અનંતનૃસિંહ વિષ્ણો, માં પાહિ સંસાર ભુજંગદષ્ટમ. ૧૨
અચિંત્યમવ્યક્તમનંતમવ્યયમ્, વિભું પ્રભું ભાવિન વિશ્વભાવનમ્,
ત્રૈલોક વિસ્તાર વિચારકારકમ્, હરિં પ્રપન્નોઽસ્મિ ગતિં મહાત્મનઃ ૧૩

ગોવિંદ ગોવિંદ હરે મુરારેતિ. ૧૪

શ્રીમદ્ ગોવર્ધનેશેતિ. ૧૫

નમો નમઃ કારણ વામનાયેતિ. ૧૬

રામનારાયણ અનન્તેતિ. ૧૭

કેશવ કલેશનાશાયેતિ. ૧૮

અચ્યુત અનન્ત ગોવિન્દેઽતિ. ૧૯

શ્રીગિરિધર ગોવિન્દેઽતિ. ૨૦

જયતિ ભવધિગતેઽતિ. ૨૧

જય જય મહારાજેઽતિ. ૨૨

શ્રીશેષેઽતિ. ૨૩

અચ્યુત કેશવેઽતિ. ૨૪

વેદાનુદ્ધર ઇત્યાદિ.

શ્રી યજ્ઞ કપિલો કુમાર દત્તો મુનિર્મોહિનિ,

હંસો વ્યાસ પૃથુ ધ્રુવો હયભિષક દેવર્ષિ નારાયણ,

મત્સ્ય કૂર્મ વરાહ કો નરહરે ઈર્વસ્ત્રિ રામાલિધ બુધઃ,
કલકિરિમે સ્મૃતાહિ સુખદા શ્રીવાસુદેવાંશજા. ૨૬

હે !, દેવ, હે !, દૈત્યાદિ. ૨૭

શ્રીમન્નૃસિંહાદિ. ૨૮

શ્રીવલ્લભેશ ગુરુદેવ શ્રીવિકૃલેશ,

શ્રીકૃષ્ણ ગોપીજન વલ્લભ ગોકુલેશ,

ગોપાલ બાળ વ્રજભૂષણ રાધિકેશ,

ગોવર્ધનોદ્ધરણ ધીર નમો નમસ્તે. ૨૯

શ્રીવરદરાજ વ્રજરાજ વ્રજેન્દ્રનાથ, શ્રીરાધિકારમણ રાસવિહારકારી;

આનન્દકંઠ પરમાનન્દદુઃખહારી, વૃન્દાવનેન્દુયમુનેશ નમો નમસ્તે. ૩૦

રાધિકારમણ રાસવિહારી, ગોપિકાપતિ પ્રભો ગિરિધારી;

ગોકુલેશવિભુ કેશવ કૃષ્ણ, શ્રીહરે શમય કલેશ અશેષમ. ૩૧

અચ્યુત અચ્યુત હરે પરમાત્મને, કૃષ્ણ રામ પુરુષોત્તમ વિષ્ણો;

વાસુદેવ લગવન્અનિરુદ્ધ, શ્રીપતે શમય દુઃખમશેષમ. ૩૨

છપેં.

શ્રીકૃષ્ણ રામ હરિ શિવપતિ ધ્રુવ વિશ્વનાથ પ્રભુ,

સૂર શૌરિ દૃઢ જ્યેષ્ઠ શ્રેષ્ઠ શુચિ વિષ્ણુ જીવણ વિભુ;

સર્વશર્વ પૃથુ મત્સ્ય કૂર્મ બુધ વ્યાસ દેવવર;

શ્રીશ શાંત લવ સ્વામી શુદ્ધ અજ યજ્ઞ બ્રહ્મ પર;

કવિ દૈત્ય દક્ષ ગુરુ શામ અલ સત્ય શ્રેય શશી સૂર જગ્ન,

રસ હંસ બીજ પ્રિય સાક્ષી શુભ દયા ઇશ આનન્દમય. ૩૩

(ક). શ્રીગુરુ શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રાદિ. ૩૬

શ્રીનવનીત પ્રિય અચ્યુત કેશવ માધવ મોહન અક્ષરધામી,
શ્રીપરબ્રહ્મ હરિગુણસાગર શ્રીશ સનાતન અંતર્યામી;
શ્રીમદ્રામ રમાપતિ રાઘવ રાજવલોચન ઇશ અકામી,
નંદકુમાર નરોત્તમ નૃહરિ બાલમુકુન્દ બલોત્તમ સ્વામી. ૪૦
મીન કુમઠાદિ. ૪૧

છપેં.

શ્રીકૃષ્ણ રામ શ્રીવલ્લભ વિકૃલ વનમાળી,
માધવ મુરારિ મધુસૂદન હરિ મર્દન કાલી;
ગરુડધ્વજ ગોવિન્દ ગોપીજનવલ્લભ ગિરિધર,
પુરુષોત્તમ પ્રભુ નારાયણ કેશવ કરુણાકર;
શ્રીજી ગોપાલ વ્રજેશ જય વાસુદેવ વિભુ કરી રટણ,
પરમેશ્વર પરમાનન્દ જય દયાનાથ રાધારમણ. ૪૨

કવિત્ત.

શ્રીગુરુ શ્રીકૃષ્ણ રામ નારાયણ વાસુદેવ,
ગોપીજનવલ્લભ ગિરિધારી ગોપાલ હો;
કેશવ માધવ શ્રીગોવિન્દ હરિ દામોદર,
શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ શ્રીજી નંદકાલ હો;
જગન્નાથ પદ્મનાભ હૃષીકેશ રાધાવર,
યમુનેશ રુદ્રમણીશ મુરારિ કૃપાલ હો;
વિષ્ણુ પુંડરીકાક્ષ શ્રીધર અચ્યુત અનન્ત,
શ્રીમહાપ્રભુ મુકુન્દ દયાપેં દયાલ હોં. ૪૩

પ્લોક.

શાન્તાકારં ભુજંગ શયનાદિ, મેઘશ્યામં પીતકૅોશ્યવાસાદિ,
નમો નમઃ કારણવામનાયાદિ.

શ્રીરામ રામ રઘુનંદન રામ રામ,

શ્રીરામ રામ ભરતાગ્રજ રામ રામ;

શ્રીરામ રામ રણકર્કશ રામ રામ,

શ્રીરામ રામ શરણું ભવ રામ રામ રામ. ૪૪

શ્રીકૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણ યદુનંદન કૃષ્ણ કૃષ્ણ,

શ્રીકૃષ્ણ કૃષ્ણ જગમોહન કૃષ્ણ કૃષ્ણ,

શ્રીકૃષ્ણ કૃષ્ણ મજાલવન કૃષ્ણ કૃષ્ણ,

શ્રીકૃષ્ણ કૃષ્ણ શરણું ભવ કૃષ્ણ કૃષ્ણ .૪૫

હે ! દેવ, હે ! દૈત્ય, હે ! ભુવનૈકખંધો, હે ! કૃષ્ણ, હે ! ચપળ,

હે ! કરુણૈકસિન્ધો; હે ! નાથ, હે ! રમણ, હે ! નયનાભિરામ;

હા ! હા ! કદાનુભવિતાસિ પદં દશો મે !

૪૬

શ્યામસુંદર શિખંડિશેખર, શ્રીનિવાસિ મુરલીમનોહર;

રાધિકારસિક માં કૃપાનિધે, ત્વત્પ્રિયાચરણકિંકરં કુરુ.

૪૭

કૃષ્ણ કૃષ્ણ કરુણામય કૃષ્ણ, કૃષ્ણ મિત્ર યદુભૂષણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ

હીનાનાથ યદુનાથ રવિનાથ, કિંકરી કમલલોચન રક્ષ.

૪૮

શ્રીગોવર્ધનનાથપાદ્યુગલં, હૈયડંગવીનપ્રિયં;

નિત્યં શ્રીમથુરાધિપં સુખકરં શ્રીવિકૃલેશં મુહા;

શ્રીમદ્ધારવતીશગોકુલપતી શ્રીગોકુલેન્દું વિભું,

શ્રીમન્મન્મથમોહનં નટવરં શ્રીબાલકૃષ્ણં ભજેત.

૪૯

રામનારાયણ અનન્ત મુકુન્દ મધુસૂદન,
કૃષ્ણ કેશવ કંસારિ હરિ વૈકુન્ઠ વામન.

૫૦

કૃષ્ણમાલિકા.

શ્રીગુરુ શ્રીવલ્લભ શ્રીવિક્રમ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર કમલનયન કેશવ હામોદર
શ્રીહરિ માધવ મુરારિ પુરુષોત્તમ ગિરિધર અચ્યુત અનન્ત ગોવિન્દ
પ્રભુ ગોપાલ વિભુ પુન્ડરીકાક્ષ હૃષીકેશ કેશવ શ્રીધર શ્રીગોપીજન-
વલ્લભ શ્રીરાધિકારમણ રુદ્રમણીપતિ શ્રીમહાલક્ષ્મીપ્રાણનાથ ભગવન્ત
કૃપાકર પરમેશ્વર શ્રીજગન્નાથ જગદીશ શ્રીશ શ્રીરામચન્દ્ર બલરામાનુજ
શ્રીપદ્મનાભ વાસુદેવ દેવકીનંદન શ્રીધર જનાર્દન ભક્તાધીન મધુસૂદન
મુકુન્દ ગરુડધ્વજ શ્રીદારિકાધીશ શ્રીમથુરેશ મનોહર તુલસીવલ્લભ
યમુનાવર પરદરાજ વ્રજજીવન વ્રન્દાવનચંદ્ર ચતુરવર રસિકરાય શ્રીકુંજ-
વિહારિ (નિકુંજવિહારિ) શ્રીગોકુલેશ નંદકુમાર યશોદાનન્દન
શ્રીચન્દ્રાવલી વદન ચન્દ્રમા ચક્રોર શ્રીનયનીત પ્રિય નટવર
આલકૃષ્ણ ગોકુલેન્દુ શ્રીમદનમોહન વદુવર ધનશ્યામ શ્રીનટવર નાગર
સદ્ગુણસાગર ત્રિભંગલલિત મનોહર છમ્મિ નિધિ ત્રિલોકસુંદર રૂપરાશિ
રાધાવર શ્રીમદ્કૃષ્ણચન્દ્ર તવ હાસોડલં દયાનાથ તવ હાસોડલમ્. ૧

શ્રીચન્દ્રાવલી વદન ચન્દ્રમા ચક્રોર=શ્રી ચંદ્રાવલીજના મુખરૂપી
ચંદ્રમાના ચક્રોર.

છતિ શ્રીકૃષ્ણનામમાલિકા સમાપ્તા.

હરે રામ હરે રામ, રામ રામ હરે હરે,

હરે કૃષ્ણ હરે કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ હરે હરે. ૫૧

શ્રીકૃષ્ણ ગોપાલ મુકુન્દ રામ, રાધેશ ગોપીશ હરે મુરારે,

વિષ્ણુ પરબ્રહ્મ શ્રીવલ્લભેશ, ગોવિન્દ હામોદર માધવેતિ. ૫૨

શ્રીમદ્ ગિરિધર પ્રભુ ગોવિન્દરાય,
 શ્રીગાલકૃષ્ણ ગોકુલપતિ રાઘવેન્દ્ર;
 શ્રીમદ્ યદુપતિ વિભુ ધનશ્યામલાલ,
 એતાનહં પૂર્ણકૃષ્ણરૂપાન્ નમામિ. ૫૩
 શ્રીશુરહેવ શ્રીવલ્લભાચાર્ય શ્રીવિકૃલાધીશ કૃષ્ણ ગોપીશ હે;
 રામનારાયણ અનન્ત ગોપાલ કેશવાનન્દ ગોવિન્દ શ્રીજી હરે. ૫૪
 હરિ હરિ હરિ હરેશ રામકૃષ્ણ વ્રજવલ્લભ વલ્લભેશ વિકૃલેશ;
 ગિરિવરધર વ્રજેન્દ્ર રાધિકેશ,
 લલિતાદિકે લલનેશ પ્રીતિર્મેઽસ્તુ. ૫૫
 હરિ ગિરિવરધારી, નાથ રાધા મુરારિ,
 નિજજન સુખકારી, પાપસંતાપહારી;
 અખિલ અંતર્યામી, પરમ પુનિત નામી,
 સતત અક્ષરધામી, ગોકુલાનંદ સ્વામી. ૫૬
 અહં વન્દે શ્રીમદ્દાદિ. ૫૭

“ અથ શ્રીકૃષ્ણનામ ચિંતામણિકેવનિ ”

ચાલ પ્રથમઃ

શ્રીશુરહેવ, શ્રીમદ્વલ્લભર, વાગધીશ, મહાપ્રભુ, પુરુષોત્તમ,
 શ્રીગોસ્વામી, વિકૃલેશ, શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર, ગોપીજનવલ્લભ,
 વ્રજેન્દ્ર, વ્રજજીવન, વૃંદાવનચન્દ્ર, રસિકવર, શ્રીગોવર્ધન-
 ધરણુધીર, બલલદ્રવીર, કંદર્પકોટિલાવણ્ય, કલાનિધિ,
 પૂર્ણ પ્રભુ, પૂર્ણાનન્દ, પરમાનન્દકંદ, હરિ, લલિત ત્રિભંગી,
 છેલછળી નિધિ નટવરનાગર, સદ્ગુણસાગર, સરસ, સનાતન,

૫૫ લલિતાદિકે લલનેશ=લલિતાજી વગેરે શ્રીગોપીજનોના પતિ.

સદાનન્દ, સચ્ચિદાનન્દ, આનન્દધન, અનુપમ, અનન્તકોટિ
 બ્રહ્માંડભૂષ, રસરૂપ, રાધિકારમણ, રાસરસમગ્ન, મનોહર,
 મદનમાનમર્દન, વર ત્રિલોકસુન્દર, હરિ, ઇશ્વર, ભગવાન,
 ભક્તવત્સલ, સર્વેશ્વર, કેશવ, કમલનયન, કમલાવર, યમુના
 પ્રાણપ્રેષ, લલિતાદિક લલના પ્રાણ જીવનધન, ચન્દ્રાવલી મુખ
 ચારુચંદ્રમા ચક્રોર, વ્રજભૂષણ, વનમાલી, મર્દનકાલી, નંદ-
 કિશોર, યગોદાનંદન, મુરલીધર, હૃષીકેશ, રામપ્રિય, દેવકી-
 નંદન, વસુદેવાત્મજ, વાસુદેવ, વરદરાજ, અચ્યુત, નારાયણ,
 પ્રભુ, અનન્ત, ગોવિન્દ, ગદાધર, ગરુડધ્વજ, ગોપાળ,
 ગોકુલાનન્દ, ગોપિકાપ્રાણનાથ, પુંડરીકાક્ષ, માધવ, દામોદર,
 પદ્મનાભ, મધુસૂદન, મુરારિ, મુકુન્દ, શ્રીજી પીતાંબર,
 વૈકુંઠ બંગ્લીધર, વિશ્વંભર, વૈકુંઠનાથ, જગદીશ જનાર્દન,
 જગન્નાથ, શ્રીપતિ, સર્વોત્તમ, વિષ્ણુ, ત્રિશુભપર, તુલસી-
 વલ્લભ, બાલકૃષ્ણ, ધરણીધર, ધર્મધુરંધર, ધર્મી, દીનાનાથ,
 શરણાગતવત્સલ, પતિતપાવન, અધમોદ્ધરણ, દીનબન્ધુ,
 રમૃતિ માત્ર સકલ સંતાપ હરણ, અવતારી, આનન્દરૂપ,
 શ્રીરામચન્દ્ર, શ્રીધનશ્યામ, સુન્દર, નવનીતપ્રિય, મથુરાધિપ,
 વિકૃલાધીશ, શ્રીધારિકેશ, ગોકુલેશ, ગોકુલચન્દ્ર, મદનમોહન,
 નાથ, હરિ, અનાથ બન્ધુ, કરુણાસિન્ધુ, અતિગંભીર, ઉદાર,
 અકલ, અજ, અપાર, અંતર્યામી, પ્રાણપતિ, પ્રભુ, પુષ્ટિ
 પથેશ્વર, શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર તવ દાસોઽહં, પાહિ પાહિ પ્રભુ
 નમો નમો, જય દયાનાથ ત્વં જય જય જય જય.

“ ઇતિ શ્રીકૃષ્ણચિન્તામણિધ્વનિ સંપૂર્ણ.”

અચ્યુતં, કેશવં, વિષ્ણું, હરિં, સત્યં જનાર્દનં;	
હંસં, નારાયણું, ચૈવ, એતત્ નામાદ્યકં શુભમ.	૫૯
વિષ્ણું નારાયણું કૃષ્ણું માધવં મધુસૂદનં,	
હરિં નરહરિં, રામં ગોવિન્દં દ્વિધિવામનમ.	૬૦
યજ્ઞેશાચ્યુત ગોવિન્દ માધવાનંત કેશવ,	
કૃષ્ણ વિષ્ણો હૃષીકેશ વાસુદેવ નમોસ્તુ તે.	૬૧
નમઃ કૃષ્ણાય વાસુદેવાય પ્રહ્મણે અનન્તમૂર્તયે;	
યોગીશ્વરાય યોગાય ત્વં અહં શરણું ગતઃ	૬૨
કૃષ્ણાય વાસુદેવાય દેવકીનંદનાય ચ;	
નંદગોપકુમારાય ગોવિન્દાય નમોનમઃ	૬૩
નમઃ પરમકથ્યાણુ નમસ્તે વિશ્વભાવન,	
વાસુદેવાય શાંતાય, યદ્દનાં પતયે નમઃ	૬૪
નમો પ્રહ્મણ્યદેવાય, ગોપ્રાહ્મણુહિતાય ચ;	
જગદ્ધિતાય કૃષ્ણાય, ગોવિન્દાય નમોનમઃ	૬૫
કૃષ્ણાય વાસુદેવાય હરયે પરમાત્મને;	
પ્રણુતકલેશનાશાય ગોવિન્દાય નમોનમઃ	૬૬
રામનારાયણાદિ, નારાયણેતિ, નરકાર્ણવતારણેતિ;	
દામોદરેતિ, મધુહેતિ, ચતુર્ભુજેતિ, વિશ્વંભરેતિ,	
વિરથેતિ, જનાર્દનેતિ, ક્વાસ્તીહ જન્મ જપતાં ચક્રતાંતમીતિ.	૬૭

૬૭ નરકાર્ણવતારણેતિ=નરકરૂપી સમુદ્રમાંથી તારનાર.

મધુહેતિ=મધુ નામના દૈત્યોને મારનાર.

શ્રીકૃષ્ણનામાનન્દધ્વનિ.

નામધ્વનિ—જયશ્રીગુરુ ગોપીજનવલ્લભ, શ્રીવલ્લભવર,
શ્રીવિકૃલેશ, શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર, હરિ, પતિતપાવન, અધમોદ્ધરણુ,
અશરણુશરણુ, અનાથબન્ધુ, પ્રભુ, આર્તત્રાતા^૧, દીનાનાથ,
દયાણુવ^૨, અગતિગતિકર, દુષ્ટદયાલ, દયાવર, ^૩પ્રણુતપાલ
જગદીશ, વિશ્વંભર, અંતર્યામી, અનાથનાથ, વિભુસર્વેશ્વર,
સર્વાત્મા, સ્વતંત્ર, કરુણાસાગર, સહજકૃપાકર, નિસ્સાધન-
જનકૃતોદ્ધાર, નિજજનાધાર, દીનજનવત્સલ, ^૪સ્મૃતિમાત્ર-
સકલ સંતાપ પાપ દુઃખ કલેશ રોગ રિપુ ભવ ભય ભંજક,
^૫નિજજનરંજક, શ્રીશ, સહિષ્ણુ, અતિગંભીર, ^૬ઉદાર
ઉદધિ, સર્વજ્ઞ—શિરોમણિ, સ્વજનદ્રેષિદાહક, દામોદર,
વિવિધાપરાધ અક્ષમ ક્ષમાકર, ભક્તાધીન, ભક્તવત્સલ,

૧ આર્તત્રાતા=પીડિતની પીડાનો નાશ કરનાર.

૨ દયાણુવ=દયાના સમુદ્ર.

૩ પ્રણુતપાલ=શરણુ આવેલાનું પાલન કરનાર.

૪ નિજજનરંજક=નિજજનનું મન રંજન કરનાર.

૫ સ્મૃતિ માત્ર સકલ સંતાપ પાપ દુઃખ કલેશ રોગ રિપુ
ભવ ભય ભંજક=સ્મરણુ કરવા માત્રથી બધા સંતાપ પાપ દુઃખ
કલેશ રોગના દુઃખનને સંસારના ભયનો નાશ કરનાર.

૬ ઉદાર ઉદધિ=ઉદારતાના સાગર.

૭ વિવિધાપરાધ અક્ષમ ક્ષમાકર=ન ક્ષમા કરવા જેવા અનેક
પ્રકારના અપરાધોની ક્ષમા આપનાર.

લગવન્ત, સન્ત પ્રિય, સંકટ છેદક, કુમતિવિદારક,
 સુખુદ્ધિદાયક, ૧૦ કર્મકાલ ગ્રહ મન સ્વભાવ મહા કાલ
 અવિદ્યા કામ ક્રોધ મદ લોભ મોહ માત્સર્યાદિકાત વિજય-
 દાય જન ત્રાસ નિવારક, ૧૧ સ્વજનદ્રેષિદાહક, જગનાયક,
 સત્ય સંકલ્પ, સુદૃઢ વરહવર, અમોઘ દર્શસ્પર્શ વચનવૃતસ્વ,
 આનન્દમય, પરમ દયાળુ, નિજનન્દદાયક, ઇશ્વર, નિજજન
 સર્વસ્વ, સકલ સદ્ગુણનિધિ, હરિ નારાયણ, દુરિત નિવારણ,
 પરમાનન્દ, પૂર્ણ પુરુષોત્તમ, લક્ષ્મણ પ્રિય, ૧૨ પંકજ
 લોચન, કૃષ્ણચન્દ્ર તવ દાસોઽહં દાસોઽહમ્. ૧

“ ઇતિ શ્રીકૃષ્ણનામાનંદ ધ્વનિ. ”

હરિ રામકૃષ્ણ નારાયણ વાસુદેવ, ગોવિન્દ ગોપીજનવલ્લભ ગોકુલેશ;
 રાધાપતિરસિક રાસવિહારકારી, ગોવર્ધનધરણધીર નમો નમસ્તે.

“ ઇતિ શ્રીકૃષ્ણનામામૃતધારા ગ્રંથ અનેક ગ્રંથ સાર

સમુચ્ચય કૃત સમાપ્તોઽયમ્. ”

૮ કુમતિવિદારક=ખરાબ બુદ્ધિનો નાશ કરનાર.

૯ સુખુદ્ધિદાયક=સારી બુદ્ધિ આપનાર.

૧૦ કર્મ, કાલ, ગ્રહ, મન, સ્વભાવ, મહાકાલ, માયા, કામ,
 ક્રોધ, મદ, લોભ, મોહ, માત્સર્ય વગેરે વિજયી થઇને જનને ત્રાસ
 આપનારનો નાશ કરનાર.

૧૧ સ્વજનદ્રેષિદાહક=પોતાના જનના દ્રેષ કરનારનો નાશ કરનાર.

૧૨ પંકજ=કમળ.

અષ્ટોત્તર શતકૃષ્ણનામમાળા.

રાગ નર્મદાષ્ટકનો.

- નમો નમો મહાપ્રભુ ગુરુ કૃપાનિધિ સદા,
અનાથનાથ દીનજંધુ હારી પાપ આપદા;
પ્રપન્ન પારિજ્ઞત માત તાત બ્રાત શ્રીપ્રભુ,
અતિ પતિત પૂતકારી શ્રેયદા મહાવિભુ. ૧
- વ્રજધિપત્ય અત્યવાચી સત્યવાચી શ્રીપતિ,
મદનમાનહારી શ્રીત્રિલોક મુંદરાકૃતિ;
પ્રસન્ન વક્ત્ર નેત્ર લવ્ય રમ્ય રાધિકાધવં,
સુગોપિકાપતિ પ્રિયે સુખાલયં સદાનયં. ૨
- રસિકરાય રૂપરાશિ રાસલીલયા રતિ,
અખંડ ઊર્ધ્વરેત નિત્ય માપતિ મહામતિ;
યદુકુલેન્દુ ગોપવંશ ભાનુ ભક્તવત્સલં,
દયાસમુદ્ર દીનજંધુ દક્ષ સુખલં અલં. ૩

૧ કૃપાનિધિ=કૃપાના સમુદ્ર, હારી પાપ આપદા=પાપ તથા મંકટનો નાશ કરનાર. પ્રપન્ન પારિજ્ઞત=શરણે આવેલાને પારિજ્ઞત વૃક્ષ જેવા. પતિત=પાપી. પૂત=પવિત્ર. પતિત પૂતકારી=પાપીને પવિત્ર કરનાર. શ્રેયદા=શ્રેય કરનાર.

૨ સત્યવાચી=સાચુ બોલનાર, મદનમાનહારી=કામદેવના માનનો નાશ કરનાર. મુંદરાકૃતિ=સુંદર સ્વરૂપ. પ્રસન્ન વક્ત્ર=હસતું મુખરૂ. રાધિકાધવં=રાધાજીના પતિ. રાધાજીના આધાર. સુખાલયં=સુખનું સ્થાન.

૩ યદુકુલેન્દુ=યદુકુલના ચંદ્ર. ગોપવંશભાનુ=ગોપવંશના સૂર્ય. દક્ષ=ચતુર.

મધુપુરી પુરેન્દ્ર ગોકુલેન્દ્ર ગોપનાયકં,
 શ્રીદ્વારિકાધિપત્ય સત્યરૂપ ભદ્રદાયકં;
 યશોદાનંદનંદનં બલ્લાનુજં કૃપાકરં,
 શ્રીકૃષ્ણ રામ વાસુદેવ દેવકીસુતં વરં. ૪
 રમેશ રુદ્રભણીશ ઇશ શ્રીશ શેષ વલ્લભં,
 અનંત કોટિ પ્રહ્લ આદિ વિશ્વદેવદુર્લભં;
 પુરાણ પુરુષ પદ્મનાભ પ્રાણનાથ પ્રેમદા,
 અનુપભા અનાદિ રૂપ ધારી આદિ સુગદા. ૫
 ત્રિગુણ પુરુષ વ્યૂહ કાળમાયા પ્રહ્લકારણં,
 સુદુષ્ટ ભ્રષ્ટ કષ્ટદા સુદાસત્રાસવારણં:
 અકુંઠજ્ઞાન અંતરજ્ઞ માધવં મનોહરં,
 અમોઘઓઘ વિઠ્ઠલેશ કેશવં ગિરિધરં. ૬
 ગરુડગામી ગોપીનાથ ચક્રપાણિ શ્રીહરિ,
 મુકુંદ મેઘવર્ણ સર્વગર્વજંજનં અરિ;

૪ ભદ્રદાયકં=કૃત્યાણુ કરનાર. યશોદાનંદનંદનં=યશોદા ને નંદજીના પુત્ર. બલ્લાનુજં=બલરામના નાના ભાઈ. કૃપાકરં=કૃપાની આણ. દેવકીસુતં=દેવકીજીના પુત્ર. વરં=શ્રેષ્ઠ.

૫ અનુપભા=અન્નેડ તેજવાળા.

૬ સુદુષ્ટ ભ્રષ્ટ કષ્ટદં=દુષ્ટિતે અને ભ્રષ્ટ જતોને દુઃખ દેનાર.
 સુદાસ ત્રાસવારણં=ભક્તોના ત્રાસનો નાશ કરનાર.
 અકુંઠજ્ઞાનં=જેમનું જ્ઞાન જરા પણ કુંઠિત થયું નથી તે.
 અંતરજ્ઞં=અંતરનું જાણનાર.

અતિમતિગતિ પતિ સતીરતિપતિપિતુ,
 સુવૃન્દકાનનેણુ વેણુ પાણિ વલ્લભી હિતુ. ૭
 પતંગભપતિ અતિઉદાર મર્દનકૃણી,
 ત્રિભંગીલાલ ગોરસાળ કીર્તિના શિરોમણિ;
 જનાર્દન શ્રીવિષ્ણુ જીવણુ ભૂધરં મધુરિપું,
 પીતાંગરં અનંત સૌરી કંસહા સદાવપું. ૮
 ઉપેન્દ્ર વિશ્વનાથ વેદકારણું સદાશિવં,
 સુરેશ કીર્તિભાજનં પ્રભાવભા ચિરંજીવં;
 અજીત યાદવેન્દ્ર યજ્ઞમગ્ન સ્નેહસાગરં,
 ભવારિ ભક્ત ભૂષણું અદ્ભૂષણું ઉભગરં. ૯
 ઇતિ લલિત નામદામ અષ્ટશત ઉચ્ચારં,
 રસિક રાધિકેશ વેશનટનાગરં વરં;
 સદૈવ પ્રેમયુક્ત જો પડેત શ્રીહરિજનં,
 સુ તસ્ય ઉત્સવં દયા ન આપદા કદા મનં. ૧૦

૭ મર્દનકૃણિ=કાલિનાગનું મર્દન કરનાર. કારતિજા શિરોમણિ=કાર્તીના પુત્રી શ્રીરાધાના માથાના મણિ. ભૂધરં=પૃથ્વીને ધારણ કરનાર. મધુરિપું=મધુ દેવતા દુરમન. કંસહા=કંસને હણનાર.

૮ વેદકારણું=વેદના કારણરૂપ, વેદના કર્તા. સદાશિવં=સદા કલ્યાણ કરનાર. શિવ=કલ્યાણ. સુરેશ=દેવતાઓના દેવ. ભાજન=પાત્ર,

ભવારિ=સંસારના દુરમન, સંસારસમુદ્રમાં પડેલાને પાર ઉતારનાર. ભક્તભૂષણું=ભક્તોના શણગાર. અદ્ભૂષણું=કોઈ પણ પ્રકારના દોષ રહિત. ઉભગરં=સદા જગૃત, હમેશાં તૈયાર,

૧૦ લલિત=સુંદર. દામ=માળા. નાગરંવરં=ચતુરના ચતુર, ચતુરશમાં શ્રેષ્ઠ. સદૈવ=હમેશાંજ. પ્રેમયુક્ત=પ્રેમવાળા થઈને. તસ્ય=તેને. શ્રીહરિજનં=પ્રભુના ભક્તો. પડેત=પાડ કરે. ન આપદા=કષ્ટ નહિ.

શ્રીકૃષ્ણઅષ્ટોત્તરશતનામ ચિંતામણિ.

છંદ ભુજંગ પ્રયાત.

નમો શ્રીગુરુદેવ શ્રીકૃષ્ણ સ્વામી,

નમો નંદકુમાર સુપર્ણગામી. ૧

નમો શ્રીયશોદા અસુ મીનવારી,

નમો શ્રીબલ્લાનુજ આનંદકારી. ૨

નમો રાધિકાનાથ ગોપીશવૃંદા, નમો શ્રીયમુનાપતિ મોહકંદા. ૩

નમો ગોકુલાધીશ શ્રીશૈલધારી,

નમો રાસવિહારી શ્રીજી મુરારિ. ૪

નમો કુંજકેલિપ્રિયેરાય દાણ્ડી, નમો લાલ ત્રિભંગી શ્રીવેણુપાણિ ૫

નમો દારિકાધીશ લક્ષ્મીવિહારી,

નમો ભક્તવાતા મહાકલેશહારી. ૬

નમો દેવકીપુત્ર આનંદસિંધુ, નમો દુષ્ટદ્રેષી અતિ દીનબંધુ. ૭

નમો શેષશંભુ સતીનાથ ધાતા,

નમો કંસકેશીરિપુ મુક્તિદાતા. ૮

૨ અસુ=પ્રાણ. મીન=માછલુ. વારિ=પાણી. બલ્લાનુજ=
બળદંવના નાના ભાઈ.

૪ શ્રીશૈલધારી=શ્રીગોવર્ધનને ધારણ કરનાર, શ્રીગિરિરાજવરણ,
શૈલ=પર્વત. મુરારિ=મુર દૈત્યના શત્રુ.

૬ ભક્તવાતા=ભક્તોનો ઉદ્ધાર કરનાર.

૮ શેષજી શિવજી પાર્વતીજી ને પ્રભાજીના પતિ. ધાતા=વિધાતા,

૨ કંસકેશીરિપુ=કંસ ને કેશીના શત્રુ. મુક્તિદાતા=મુક્તિ આપનાર.

નમો ધર્મગોપા હતા ભાર જગતી,

નમો શેષશાયી હરિદાસ ભક્તિ. ૯

નમો વિશ્વહેતુ પતિ કાલમાયા,

નમો પૂર્ણ અંશી વિભુ બર્હરાયા. ૧૦

નમો પુણ્યસ્થોકી પ્રભુ પૂતનામી,

નમો નામરૂપી શુચિ ગુણુગ્રામી ૧૧

નમો દેવ દેવેશ ગોવિંદ વિષ્ણુ, નમો યજ્ઞ યોગેશ ગોપાલજિષ્ણુ. ૧૨

નમો નરહરિ નાથ નિર્વાણુદાયી,

નમો ચક્રપાણિ ગદા નીરાશયી. ૧૩

નમો ગોપિકામિત્ર સુભક્તમગ્ની,

નમો રાધિકારૂપ-સિંધુ નિમગ્ની. ૧૪

નમો પુંડરીકાક્ષ સ્વાનંદ ભોગી,

નમો જન્મ મૃત્યુ જરાદિ વિહારી. ૧૫

નમો ગોપચૂડામણિ શ્રેયકારી,

નમો શ્રીજગન્નાથ સ્વામી ભવારી. ૧૬

૧૦ વિશ્વહેતુ=વિશ્વના હેતુ રૂપ, વિશ્વકર્તા. પતિકાલમાયા=કાળ ને માયાના પતિ.

૧૧ પૂત=પવિત્ર. શુચિ=પવિત્ર. ગુણુગ્રામી=ગુણના ભંડાર.

૧૩ નિર્વાણુદાયી=મોક્ષ આપનાર. નીરાશયી=નીરમા-જલમાં સુતેલા કમલને ધરનાર.

૧૪ ગોપિકામિત્ર=ગોપીજનોના સખા. રાધિકારૂપ સિંધુનિમગ્ની=શ્રીરાધિકાજીના રસરૂપ સમુદ્રમાં નિમગ્ન થનાર.

૧૬ ગોપચૂડામણિ=ગોપોમાં શ્રેષ્ઠ.

નમો કોટિ કંદર્પ લાવણ્ય સૌરી,

નમો પ્રાણુજવન શ્રીવાણી ગૌરી. ૧૭

નમો સર્વશક્તિપતિ નિર્વિનાશી,

નમો ઇશ આમોહશ્રી તેજરાશિ. ૧૮

નમો વ્યાપી વૈકુંઠ આનંદ હેતુ,

નમો પ્રેમકીડા સનાતન સંતુ. ૧૯

નમો ગોપતિ કોટિ બ્રહ્માંડ સ્વામી,

નમો શ્રીહૃષીકેશ જય અંતર્યામી. ૨૦

નમો આત્મયોનિ નમો નિર્વિકારી,

નમો ધર્મલોગી નમો બ્રહ્મચારી. ૨૧

નમો સર્વ સાક્ષી નમો સર્વકર્તા,

નમો સર્વભર્તા નમો સર્વ હર્તા. ૨૨

નમો બાલસુકુંઠ પદ્માવિલાસી,

નમો ચાહવાધીશ વૈકુંઠવાસી. ૨૩

નમો શ્રીશ ચંદ્રાવલિચિત્તહારી,

નમો સુંદરાંગી વૃંદાવનચારી. ૨૪

૧૭ કંદર્પ=કામદેવ. લાવણ્ય=સુંદરતા.

૨૦ ગોપતિ=ઈંદ્રિયોના પતિ. ગાયોના પતિ. કોટિ બ્રહ્માંડ સ્વામી=કરોડો બ્રહ્માંડના ધણી.

૨૧ નિર્વિકારી=વિકાર વગરના.

૨૪ ચંદ્રાવલિ ચિત્તહારી=ચંદ્રાવલિજીના ચિત્તને હરનાર. સુંદરાંગી=સુંદર શરીરવાળા.

નમો વલ્લભાધીશ વાગીશ જ્ઞાતા,

નમો વિઠ્ઠલાધીશ પુટીશ ખ્યાતા. ૨૫

નમો ગોકુલેન્દુ રઘુનાથ સીતા,

નમો સત્યભામા પતિ કામપિતા ૨૬

નમો અક્ષરાતીત અચ્યુત પ્રેમી,

નમો શ્રીનિજનંદદાય સુક્ષેમી. ૨૭

નમો શ્યામ નારાયણ અનંત શક્તિ,

નમો કેશવાપાર પ્રાણેશ ભક્તિ. ૨૮

કૃતિ નામ શ્રીકૃષ્ણ આનંદકારી,

મનોકામના સર્વદાતા દુઃખારિ. ૨૯.

મહાપાપ સંતાપ કૃત ભસ્મી,

સદા કાળ ગાળે સૌ જસ્મી તસ્મી. ૩૦

૨૫ વલ્લભાધીશ=શ્રીમદ્ભાવભુજ. વાગીશ=વાણીના પતિ. જ્ઞાતા=જ્ઞાનકાર. વિઠ્ઠલાધીશ=શ્રીગુસાંમજી. પુટીશ=પૃષ્ઠિમાર્ગના ધણી. ખ્યાતા=પ્રખ્યાત.

૨૬ ઇન્દુ=ચંદ્ર. નાથસીતા=સીતાજીના ધણી. કામપિતા=પ્રદુમ્નના પિતા.

૨૭ અક્ષરાતીત=અક્ષરથી પર. અચ્યુત=જેમનું વીર્ય અણ્યું નથી તે. નિજનંદદાય=પોતાનો આનંદ આપનાર. સુક્ષેમી=ક્ષેમકુશળ.

૨૯ મનોકામના સર્વદાતા=મનની બધી કામનાઓને પૂર્ણ કરનાર. સર્વદાતા=બધું આપનાર. દુઃખારિ=દુઃખના દુસ્મન.

૩૦ મહા પાપસંતાપ કૃત ભૂત ભસ્મી=મહા પાપથી થયેલા સંતાપનો નાશ કરનાર. જસ્મી તસ્મી=જેમ તેમ.

મળે પ્રેમભક્તિ વ્રજધીશ ખાસી, સદાકાળ તે વ્યાપી વૈકુંઠવાસી. ૩૧
કર પાઠ એ શ્રીહરિ જાપ રીઝી, દયાના પ્રભુજી મળે તોય લીજી. ૩૨

હંમેશા પાઠ કરવાથી શ્રીવ્રજધીશની પ્રેમભક્તિ મળશે.

એ શ્રીહરિનામનો હંમેશાં પાઠ કરવાથી પ્રભુ રીઝશે અને સંતોષ પામી મળશે.

એ શ્રીહરિનામનો જાપ હંમેશાં ખૂશ મનથી કર. તેથી શ્રી દયારામભાઈના પ્રભુજી સંતોષ પામીને મળશે.

પ્રતિશ્રી કૃષ્ણજન શ્રીવલ્લભદાસાનુદાસ કવિવર શ્રીદયારામભાઈ કૃત શ્રીકૃષ્ણ અષ્ટોત્તરશતનામ ચિંતામણિ સમાપ્ત.

પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈ કૃત

શ્રીકૃષ્ણનામમાહાત્મ્યમંજરી.

દુહો.

શ્રીગુરુ ગિરિધરલાલ પદ પંકજ કરી પ્રનામ;

કૃષ્ણનામ મહિમા કહ્યું, કાંઈ એક અતિ અભિરામ. ૧

છંદ રસાવલી:

કૃષ્ણનામ ચિંતામણિ ચિંતિત કૃણદાયક;

જાપકેજનની જનકે અધિકહિત કરવા લાયક ૧

૧ પદ=ચરણ. પંકજ=કમળ. પંક=કાદવ. જ=જન્મ પામેલું.
પંકજ=કાદવમાંથી જન્મ પામેલું તે કમળ. પદપંકજ=ચરણકમળ.
પ્રનામ=સાષ્ટાંગ દંડવત્ નમસ્કાર.

૧ ચિંતિત કૃણદાયક=ચિંતન કરનારને કૃણ આપનાર, જેવું ચિંતન કરે તેવું કૃણ આપનાર. જનની=માતા. જનક=પિતા. જાપક=જાપ કરનાર. જાપ કરનારને માઆપથી વધારે કહ્યાણુ કરે એવું.

કૃષ્ણનામ મહાપાપ ચતુર્વિધતણાં પ્રજ્જળે;	
કૃષ્ણનામથી તાપ સમૂળો તુરતજ ટાળે.	૨
કૃષ્ણનામથી ટળે અંતે વપુ વ્યાધિ;	
શ્રીકૃષ્ણ નામથી કલેશ મટે સૌ મનના આધિ.	૩
કૃષ્ણ નામથી કાળાદિક લય પામી નહાસે;	
કૃષ્ણ નામથી અખિલ અવિદ્યા સેના ત્રાસે.	૪
સંચિત ક્રિયમાણુ પ્રારબ્ધ મટે હરિ નામે;	
દેવ પિતૃ ઋણ મનુષ્ય છૂટે, શુભ સ્મૃતિ શ્યામે.	૫
સંચિત ક્રિયમાણુ પ્રારબ્ધ મટે હરિનામે;	
દેવ પિતૃ ઋણ મનુષ્ય છૂટે, સંસૃતિ વામે.	
શ્રીકૃષ્ણ નામથી સંકટ કલેશ આપદા વામે;	
શ્રીકૃષ્ણ નામથી અશુભ ઉદાસી પ્રલ્લે પામે.	૬

૨ મહા=મોટાં. ચતુર્વિધતણાં=ચાર પ્રકારનાં કાર્મિક, વાચિક, માનસિક તે સાંસર્ગિક. શરીરથી, વાણીથી, મનથી સંગથી થતાં પાપો. પ્રજ્જળે=નાશ કરે. સમૂળો=મૂળ સહિત.

૩ ટળે=નાશ પામે. વપુ=શરીર વ્યાધિ=રોગ.

૪ કંપી=થરથરી. અખિલ=ખધી. અવિદ્યા=માયા.

૬ સંચિત, ક્રિયમાણુ તે પ્રારબ્ધ એ ત્રણે પ્રભુ નામથી મટે.

દેવ, પિતૃ તે મનુષ્ય ઋણ પણ પ્રભુનામથી છૂટે.

પ્રભુનામથી પ્રભુમાં અખંડ સ્મરણ થાય.

પ્રભુનામથી આવવા જવા રૂપ સંસૃતિનો નાશ થાય.

આપદા=દુઃખ. વામે=નાશ થાય. પ્રલ્લે પામે=નાશ પામે.

કૃષ્ણ નામથી મહાદુષ્ટ સ્વભાવજનિત દુઃખ મેટે;	
કૃષ્ણ નામથી સકળ માંગલિક વસ્તુ ભેટે.	૭
કૃષ્ણ નામથી અહંમમ પ્રપંચ પ્રીતિ ભાગે;	
કૃષ્ણ નામથી નટવર નંદકુંવર હહે લાગે.	૮
કૃષ્ણ નામથી કૃષ્ણનામ પર પ્રીતિ પ્રતીતિ;	
કૃષ્ણ નામથી સકળ અવસ્થા જે ગઠ વીતિ.	૯
કૃષ્ણ નામથી અખંડ શ્રીજી સેવા ભાવે;	
કૃષ્ણ નામથી પરાભક્તિ પુરુષોત્તમ આવે.	૧૦
કૃષ્ણ નામ નિત્ય કૃષ્ણ સંગીનો સંગ મેળવે;	
કૃષ્ણ નામ નિત્ય કૃષ્ણકેલીની મધ્યે ભેળવે.	૧૧
કૃષ્ણ નામ શ્રીકૃષ્ણ રુચે તેવા ગુણ આપે;	
કૃષ્ણ નામ અવગુણ અનેક કુચુદ્ધિ કાપે.	૧૨
કૃષ્ણ નામ મદ કામ ક્રોધ ખલ લોભ નસાડે;	
કૃષ્ણ નામ માત્સર્ય મોહ ને નાશ પમાડે.	૧૩

૭ મહાદુષ્ટ સ્વભાવથી થએલાં દુઃખો નાશ પામે, માંગલિક=મંગળ કરનારી, કલ્યાણકારી. ભેટે=મળે. સકળ=અધી.

૮ અહંમમ=હું ને મહાર્. પ્રપંચ=સંસાર. પ્રીતિ=આસક્તિ. ભાગે=ન્હામે. કૃષ્ણ નામ લેવાથી હું ને મહારા રૂપી સંસારની પ્રીતિ નામી જાય. હહે=લગતી.

૯ પ્રતીતિ=વિશ્વાસ.

૧૧ કૃષ્ણ સંગી=કૃષ્ણના ભક્ત. સંગ=સોખન સાથ. કૃષ્ણકેલી=કૃષ્ણકીડા.

૧૨ કુચુદ્ધિ=ખરાબ બુદ્ધિ.

૧૩ નસાડે=મટાડે. માત્સર્ય=મત્સર.

કૃષ્ણ નામ સૌ વિષયવાસના વિષ કરી નાખે;	
કૃષ્ણ નામ જળ અખિલ ઇન્દ્ર સમ જાંખે.	૧૪
કૃષ્ણ નામથી અધમ થાય વૈકુંઠ પદ વાસી;	
કૃષ્ણ નામથી મુક્તિ ચાર માયા પણ દાસી.	૧૫
કૃષ્ણ નામથી કૃષ્ણ વસે નિત્ય હૃદય રંગે;	
કૃષ્ણ નામથી રક્ષક કરે સુદર્શન સંગે.	૧૬
કૃષ્ણ નામથી નવગ્રહ ચરણે શિર નામે;	
કૃષ્ણ નામથી શત્રુ સર્વ પરાજય પામે.	૧૭
કૃષ્ણ નામથી અવળું તે પણ સવળું થાય;	
કૃષ્ણ નામથી અખિલ વિશ્વ વલ્લભ થઈ જાય.	૧૮
કૃષ્ણ નામથી પ્રજ્ઞાદિક સુરગણ સૌ પૂજે;	
કૃષ્ણ નામથી પ્રેત પિશાચ અસુરગણ ધૂજે.	૧૯
કૃષ્ણ નામથી સકળ ધર્મ સૌ સાધનનું કળ;	
કૃષ્ણ નામથી મહા અધમ તતક્ષણ હોય નિર્મળ	૨૦

૧૪ વિષ=ઝેર. અખિલ=બધું સમ=જેવું. જાંખે=દેખાય.
શ્રી કૃષ્ણ નામના જળથી આ બધું સચરાચર પ્રભુ જેવું દેખાય.
વાસુદેવઃ સર્વમિતિ સમહાત્મા સુદુર્લભઃ ॥

૧૫ મુક્તિચાર=ચાર પ્રકારની મુક્તિ. સાલોક્ય, સાંખ્ય, સાયુજ્ય
ને સામીખ્ય. આ ચાર મુક્તિઓ ને માયા તેની દાસી થાય.

૧૬ રંગે=રંગભેર, હાંસભેર.

૧૭ શિર=માથુ. ચરણે=પગમાં. નામે=મુકે. પરાજય=હાર.

૧૮ વલ્લભ=વહાણું.

૧૯ સુર=દેવતા. ધૂજે=કંપે, થરથરે.

કૃષ્ણકીર્તની સકળ તીર્થને પાવન કરતા;	
કૃષ્ણકીર્તની ગંગાદિક સરિતા અથ હરતા.	૨૧
કૃષ્ણ નામથી વિદ્ય વિપત્તિ કરે પલાયણ;	
જન્મ મરણ ભવરોગ હરે હરિનામ રસાયણ.	૨૨
કૃષ્ણ નામ અહિ વૃશ્ચિક વ્યાઘ્ર ચૌર ભય ટાળે;	
કૃષ્ણ નામ ભ્રમ કુતર્ક સંધે સૌ દુઃખ બાળે.	૨૩
કૃષ્ણ નામ દુઃસ્વપ્ન વ્યસન દુઃસંગ મટાડે;	
કૃષ્ણ નામ સુખ સકળ મનોરથ પૂરા પાડે.	૨૪
કૃષ્ણ નામથી પુત્ર કલત્રાદિક દુઃખ જાણે;	
કૃષ્ણ નામથી અચળ લક્ષ્મી પ્રાપ્તિ થાયે.	૨૫
કૃષ્ણ નામમાં યોગ યજ્ઞ વૈરાગ્ય જ્ઞાન છે;	
જપ તપ તીરથ ધર્મ નેમ વ્રત ધ્યાન દાન છે.	૨૬
કૃષ્ણ નામ તે કૃણદ વેદ ચારે ઉચ્ચારે;	
કૃષ્ણ નામ એકોત્તરશત પૂર્વજને તારે.	૨૭
કૃષ્ણ નામથી ઈન્દ્રિય વાણુ જીતે કૃષ્ણ પમાડે;	
કૃષ્ણ નામ મહાકષ્ટ વિપત્તિ તતક્ષણ કહાડે.	૨૮

૨૧ સરિતા=નદી. અથ=પાપ.

૨૨ વિપત્તિ=દુઃખ. પલાયણ=નાસી જાય. ભવ=સંસાર.

૨૩ અહિ=સર્પ. વૃશ્ચિક=વીંછી. સંધે=મંદ્રદ. કુતર્ક=ખરાબ તર્કો.

૨૪ કલત્રાદિક=કુટુંબ વગેરેનું. કલત્ર=સ્ત્રી કુટુંબ સ્ત્રી વગેરેનું.

૨૭ કૃણદ=કૃણ આપનારું. એકોત્તરશત=એકસોને એક.

૨૮ ઈન્દ્રિયવણુ જીતે=ઈન્દ્રિયો જીત્યા વગર. તતક્ષણ=તરતજ.

કૃષ્ણ નામ જપ કરતો, કરે સદનનો ધંધો; તો તે નિર્મળ રહે, થાય નહિ કર્મ સંબંધો.	૨૯
કૃષ્ણ કીર્તને કૃષ્ણ રહે ઊભા નિત્ય પાસે; ફરતાં પુઠળ ફરે ભક્તપદરજની આશે.	૩૦
કૃષ્ણ નામથી વહલલ કૃષ્ણ, કૃષ્ણ તે વહલલ; કૃષ્ણ નામથી સર્વ સુગમ, કશું પણ નહિ દુર્લભ.	૩૧
કૃષ્ણ નામ મુણિ કૃષ્ણ રાધિકા અતિશે રાજ; કૃષ્ણ નામથી જ્યાં જાય ત્યાં જીતે બાજ.	૩૨
કૃષ્ણ નામથી સર્વ નમે, જગમાં જશ વ્યાપે; કૃષ્ણ નામથી શ્રાપ ન લાગે, જો કોઈએ શ્રાપે.	૩૩

૨૯ સદનનો=ધરનો. કર્મસંબંધો=કર્મના સંબંધવાળો.

૩૦ નિત્ય =સતત. હમેશાં. પાસે=કને,

૩૧ આ કડીમાં શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ને શ્રીમદ્વલ્લભાધીશના સ્વરૂપની અંકવાક્યતા કહી છે. શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર તેજ શ્રીમદ્વલ્લભાધીશ છે. શ્રીમદ્વલ્લભાધીશ છે તેજ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર છે.

૩૩ વ્યાપે=ફેલાય.

ચિત્રંકતુ રાગ પ્રભુના ભક્ત હતા તેમને ત્યારે શિવજીને શિખામણના રૂપમાં કહ્યું ત્યારે પાર્વતીજીએ ચિત્રંકતુને શ્રાપ આપ્યો હતો. તે તેમને તરત લાગ્યો નહોતો. પાર્વતીજીની ઇચ્છા પ્રમાણે નહોતો લાગ્યો. ચિત્રંકતુએ પાર્વતીજીને ભગવદ્ભક્ત બાણીને પોતાની મરજીમાં આવ્યો ત્યારે તે શ્રાપનો અંગીકાર કર્યો હતો. તેંત્રીસમી કડીમાં આ જ બતાવે છે.

શ્રીકૃષ્ણ નામથી કઠિણ કુઅંકે ભુસાય ભાળથી;	
દુર્ગતિ નહિ જમદંડે સ્વપ્ને પણ જય ગોપાળથી	૩૪
કૃષ્ણ નામથી અષ્ટ પ્રહર આનંદ રહે મન;	
કૃષ્ણ નામથી પતિત પવિત્ર કરે દેહ દર્શન.	૩૫
કૃષ્ણ નામથી સકળ ભોગ સદને સુખરાશિ;	
કૃષ્ણ નામથી જ્યહાં વસે ત્યહાં પ્રયાગ કાશી.	૩૬
કૃષ્ણ નામથી અપકીર્તિ શુભકીર્તિ થાયે;	
કૃષ્ણ નામથી સકળ શોક સહેજે શામી જાયે.	૩૭
કૃષ્ણ નામથી અષ્ટ મહાસિદ્ધિ નવનિધિ હાજર;	
કૃષ્ણ નામથી અખિલ અમંગળ કંપે થર થર.	૩૮
કૃષ્ણ નામથી ચારે પદાર્થ થઈ રહે ક્રિકર;	
કૃષ્ણ નામથી દશ દિશ મંગળ કો ન ભયંકર	૩૯
કૃષ્ણ નામથી ધર્મ વિષે મતિ કદા ન પાપે;	
જીતે દુષ્ટ સ્વભાવ નામ હરિ પ્રગળ પ્રતાપે.	૪૦

૩૪ કુઅંકે=ખરાળ રેખા. દુર્ગતિ=ખરાળ ગતિ.

૩૫ પતિત=પાપી. અષ્ટ=આઠ.

૩૬ સદને=ઘેર, ઘરમાં. સુખરાશિ=સુખનો ભંડાર.

૩૭ અપકીર્તિ=ખરાળ વાત. શુભ=સારી.

૩૮ ચારે=ચાર. ક્રિકર=દાસ.

૪૦ મતિ=બુદ્ધિ. કદા=કોઈ વખત, ક્યારે પણ. દુષ્ટ=ખરાળ.

- કૃષ્ણુ નામથી ઉભય લોકમાં અતિ સુખ પામે;
 કૃષ્ણુ નામથી કૃષ્ણુ મિલન અંતરાય વામે. ૪૧
- કૃષ્ણુ નામથી મહા અજ્ઞાન તિમિર મટી જાયે;
 કૃષ્ણુ નામથી બાહ્યાંતર અજવાળું થાયે. ૪૨
- કૃષ્ણુ નામથી અંતકાળ પીડા નવ પામે;
 કૃષ્ણુ નામથી મળે નિવૃત્તિ તૃષ્ણા વામે. ૪૩
- કેવળ કૃષ્ણુ નામથી સર્વે ચિંતા ચૂર્ણુ;
 કેવળ કૃષ્ણુ નામથી સકળ કામના પૂર્ણુ. ૪૪
- કોઈ વિધે પણ કૃષ્ણુ કહે ન પટે દુઃખ સહેવું;
 રટે પ્રેમ વિશ્વાસ સહિત તો ત્યાં શું પછી કહેવું ? ૪૫
- દુરાચરણ તજી ભાવ ભરોસે કૃષ્ણુ કૃષ્ણુ કહે;
 થોડામાં શ્રીકૃષ્ણુ મળે, કરી પોતાનો લહે. ૪૬
- આપ કૃષ્ણુ નિજ નામ માહાત્મ્ય નવ શકે વળાણી;
 તે આગળ પછી કવણુ માત્ર બીજાની વાણી ? ૪૭
- કામધેનુ સુરદ્રુમ ચિંતામણિ કોટિક વારે;
 કૃષ્ણુ નામ સમ કયમ કહું, લાજે મન મહારે ૪૮

૪૧ વામે=નાશ પામે.

૪૨ તિમિર=અધાર. મટી જાયે=નાશ પામે, જતું રહે.
 બાહ્યાંતર=અંદર ને બહાર.

૪૫ વિધે=રીતે.

૪૭ આપ=પોતે. નિજ=પોતાનું. કવણુ=કાણ.

તે માગ્યું આપે, પણ હિત અહિત નાં વિચારે;
કૃષ્ણ નામ પણ માગે દે શુભ, અશુભ નિવારે. ૪૯

નામ માત પિતુ નામી હેત સુત ઉભયાભ્યંતર;
તદ્વપિ માતાના પ્રેમથકી પિતુ એટલો અંતર. ૫૦

પિતા પુત્ર હોય પુનિત ત્યાં લગી લે ઉચ્છંગે;
સમલ થયો કે ત્યાગ કરે નવ રાખે સંગે. ૫૧

ત્યમ અંખા નવ કરે અર્ભક અંતર અતિ વહાલો;
ઘણી એકવાર પ્રક્ષાલી કરે શુચિ લહિ નિજ કાલો. ૫૨
એમ અનેકવાર પણ ધોયધાય નવ કાંપે;
કરી યોગ્ય વળી પૂત ત્યાં જઈ જનકને સોંપે. ૫૩

એ રીતેજ વિચારી નામ નામીને જોજો;
નામ વિના નહિ મળે નામી નામે ચિત્ત પ્રાપ્તે. ૫૪

કળિકાળ આશુચ્ય કર્મ કોઈ કૃણે ન તહેમાં;
કૃષ્ણ નામને અડે ન સૂતક અતિ બલ એહમાં. ૫૫

૪૯ હિત અહિત=સાડું નરસું. શુભ=સાડું. અશુભ=ખરાબ.
નિવારે=નાશ કરે.

૫૧ પુનિત=પવિત્ર. ઉચ્છંગે=ખોળામાં. સમલ=મલવાળો,
પાપવાળો. ત્યાગ કરે=છોડી દે.

૫૨ અંખા=માતા. અર્ભક=બાળક, પુત્ર. અંતર=મનમાં, હૃદયમાં.
પ્રક્ષાલી=ધોઈને. શુચિ=પવિત્ર. કાલો=છોકરો, બાળક.

૫૩ કાંપે=દ્રૂળે. પૂત=પવિત્ર. જનક=પિતા.

૫૫ આશુચ્ય=અપવિત્ર, સૂતક.

કૃતે ધ્યાન ત્રેતા મખ દ્વાપર પૂજન લાખ્યું;
કળિ કેવળ દીર્ઘનમાં સૌ ક્ષણ દાખ્યું. ૫૬

કૃતે યદધ્યાયતો વિષ્ણું ત્રેતાયાં યજતો મલ્લૈઃ ॥

દ્વાપરે પાર્ચર્યાયાં કલૌ તદ્ હરિકીર્તનાત્ ॥

ચતુર્ષ્ઠ દશ અષ્ટ કાવ્ય મહાભારત એમ બોલે;
સર્વસાર શ્રીકૃષ્ણ નામ કોઈ નહિ તે તોલે. ૫૭

કૃષ્ણ નામ વિશ્વાસ નથી તે પંડિત બોટા;
કૃષ્ણ નામ શિવ શેષ રહે, કો તેથી મોટા ? ૫૮

સકળ હરિના નામ મહાહુકિત હુઃખહારી;
પણ તે સૌથી શ્રીકૃષ્ણનામનો મહિમા ભારી. ૫૯

સ્કંધ પુરાણે શ્રીનારાયણ, શ્રીમુખ લાખ્યું;
બ્રહ્મા પ્રત્યે નામ શિરોમણિ નિજ કહી દાખ્યું. ૬૦

અવર કોટિ મુજ નામ મુણી હું પ્રસન્ન થાઉં;
પણે તહેવો નહિ જહેવો શ્રીકૃષ્ણનામે મોહોવાઉં; ૬૧

દ્વિતીયાથી રાકા લગી નામ ચંદ્ર તો કહાવે;
પણ ન્યૂનાધિક કલા પૂર્ણ શશી સમ કોઈ નાવે. ૬૨

પૂન્યમ શશી તે કૃષ્ણ અવર દ્યો અવર વિચારી;
શરદ્ વ્રતુ સહ શ્રીસહિત અતિ આનંદકારી. ૬૩

૫૭ તે તોલે=પરાખર. ચતુર્ષ્ઠ=ચાર, ૪. અષ્ટ=આઠ.

૬૨ દ્વિતીયાથી=પ્રીજથી. રાકા=પૂનમ. ન્યૂનાધિક=ઓછીવત્તી.

શશી=ચંદ્ર.

- તે માટે શ્રીકૃષ્ણ નામ સર્વોત્તમ જાણો;
જપો અહર્નિશ પરમાનંદ વિના શ્રમ માણો. ૬૪
- ઔષધ અમૃત વા વિષ, વણુ સમજેણુ કોઈ ખાચે;
તદપિ તે લેનો ગુણુ આપે, વ્યર્થ ન જાયે. ૬૫
- અગ્નિ સ્પર્શ થાય અજ્ઞાને તદપિ જાણે;
તો પછી કૃષ્ણ નામ કહો કુકર્મ કયમ ન પ્રજાળે ? ૬૬
- અતિ અનાદરે થાય પાપ, તો પણ ક્ષણ આપે;
તો વણુ શ્રદ્ધા પણ નામે મુખ કયમ નહિ વ્યાપે. ૬૭
- માટે લક્ષ વાતની વાત કહું, સમ ખાઈ;
રોટો કૃષ્ણ આ અવસર ફરી નથી મળવો ભાઈ. ૬૮
- શ્રીકૃષ્ણનામમહાત્મ્યમંજરી, જે કોઈ ગાશે;
થશે ભક્ત શ્રીકૃષ્ણતણો, વાંચિત ક્ષણ થાશે. ૬૯

૬૪ અહર્નિશ=રાત દિવસ.

૬૫ વણુ સમજેણુ=ગ્રાણ્યા વગર, વગર વિચારે.
વ્યર્થ=નફામું કોકટ.

૬૬ અજ્ઞાને=અગત્યતાં. તદપિ=તો પણ. કુકર્મ=ખરાબ કર્મો.
પ્રજાળે=નાશ કરે.

૬૭ અનાદરે=મન વગર.

૬૮ લક્ષ=લાખ.

૬૯ વાંચિત=પઠાવેલું.

શ્રીગુરુભગ દિગ્દયારામ, શુભકૃતિ આ કીધી;
હરિજનને સુખ થાવા, આપ મન શિક્ષા દીધી. ૭૦

રચના રસાવલીવૃત્ત, પ્રતિપદ કૃષ્ણ નામ છે;
સર્વ કાળ સૌ ગાળે, પૂર્ણાનંદ ધામ છે. ૭૧

પ્રતિ શ્રીકૃષ્ણજન શ્રીવલ્લભાસાનુદાસ કવિસમ્રાટ શ્રીદયારામભાઈ કૃત

“ શ્રીકૃષ્ણનામમાહાત્મ્યમંજરી ” સમાપ્ત.

તા. ક:—શ્રીકૃષ્ણનામ માહાત્મ્યમંજરી વાંચતી વખતે સૌએ શ્રીમદ્
વિક્રમનાથજી (શ્રીગુસાંઈજી) કૃત “અષ્ટાક્ષરનિરૂપણ” ખાસ વાંચવું.
વાંચ્યા પછી શ્લોક ૬ થી ૧૬ સુધીનું ખાસ મનન કરવું. રસિક
ભક્ત કવિવર શ્રીદયારામભાઈએ શ્રીમત્પ્રભુચરણની વાણીને આ
પ્રકૃત્તેલી, અપરિમિત પરાગે પમરતી મંજરીમાં સચોટ ને સરળ
ભાષામાં વણી દીધી છે. પ્રભુનામનું માહાત્મ્ય ખતાવવા માટે ઘરગથ્થુ
દાખલાએ સચોટ આપ્યા છે.

પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈના પદ શિષ્ય પ્રપૌત્ર,

જેશી જીવજીલાલ છગનલાલ, એડવોકેટ-ડભોઈ

૧૭૦ શુભકૃતિ=સારી કરણી. હરિજનને=પ્રભુભક્તોને.

શિક્ષા=શિખામણ.

૭૧ વૃત્ત=જંદ.

વિનયખત્રીસી.

“રાગ હાલેશે”.

શ્રીમદ્ ગુરુ ગિરિવરધારી, એક વિનંતિ સાંભળો મહારી;
મહારે મહોટી આથ તહમારી, દીનદયાળ છોરે;
ગુરુદ્વારે ગ્રહ્યો કર મહારો, જહેવો તહેવો હું કહાવ્યો તહમારો;
હાવાં અવગુણુ શીદ વિચારો, શ્રીગોપાળજીરે. ૧

દોષ જોવા હુતા હરિ જ્યારે, મુને શરણે લીધો શીદ ત્યારે;
હાવાં બરદને બદો વિચારો, સમર્થ શ્રીહરિ રે;
દોષ જોતા નથી પ્રભુ કહેશો, હજી આવો રહ્યો છું અને શો ?
દીનબંધુ બરદ કયમ વહેશો, મુજને વિસરી રે. ૨

થયો સ્પર્શમણિનો સંગ, હજી લોહપાણું કયમ નથી ભંગ ?
નથી દીસતો કંચનરંગ, કહો પ્રભુ કયમ હશે રે;
નથી સંગ થયો નહિ કહેવાય, થયો છે ન લક્ષણ લહેવાય;
પ્રભુ હજીએ સમી નહિ લાધ, વલે મહારી શી થશે રે. ૩

ચાંડાલી કર સ્હાયો ભૂપ, તેમાં શા અવગુણુ વેચતી સૂપ;
પતિ ઢાંકયું નિજ પલટયું રૂપ, નાથ વિચારીએ રે;

૧ ગ્રહ્યો=જાણ્યો. કર=કાથ. હાવાં=હવે. અવગુણુ=દોષ. શીદ=શા માટે.

૨ વહેશો=જવા દેશો. વિસરી=બૂલી જમને.

૩ લોહ=લોહું. કંચન=સોનું. સમી નહિ લાધ=એ સમય મળ્યો નથી.

નીચી પણ રાજપત્ની કહેવાયે, ત્યારે કોડ તો મોટા થાયે;
નાં પૂરીએ મન લજવાયે, કહો ક્યમ હારીએ રે. ૪

ચાંડાલી ચેદ્રાજપત્ની જાતા રાજા ચ માનિતા ॥

કદાચિદપમાનેડપિ મૂલતઃ કા ક્ષતિર્મવેત્ ॥

“અંતઃકરણપ્રબોધ.” શ્રીમદ્દાપ્રબુજ.

આમંત્રણ મોટાનું એ નિશ્ચે વાત, હું પણ અધમ મળ્યો અથડાત;
અહીં સૂકો ઘટિત નહિ વાત, સત્યસંકલ્પ છોરે;
કંઈશો ગળેપડુ ગિરિધારી, તોહિ શી ઘટી આબરૂ મહારી;
મને તૂટે જાણીને લિખારી, હયાળુ અત્ય છોરે. ૫

સત્યસંકલ્પતો વિષ્ણુર્નાન્યથા તુ કરિષ્યતિ ॥

અંતઃકરણપ્રબોધ.

મહા અધમ પતિત હું જન, શ્રીજી આપ પતિતપાવન;
તાર્યા અમિત અધમ, તેવું મન મુજપર કીજીએરે;
કોટિ કલ્પનો અવગુણ રાશિ.

મુજમાં ગુણ શો હોય અવિનાશી;

રીઝવું એવી મુને સત્તા શી?, નિજ લહી રીઝીએરે. ૬

૪ ચાંડાલી=રેડી. કર=લાથ. સ્વાયો=જાલ્યો. અવગુણ=દોષ.

મુખ=મુખડાં. કોડ=અભિલાષ. પૂરીએ=સંતોષીએ.

૫ અહીં=જાલી. મહા=મોટી દો. ઘટિત=સારી. સૂકો=રાજ થાય.

૬ પતિત=પાપી. કોટિ=કરોડો. અવગુણ=દોષ. રાશિ=મંડાર.

ગમે શુભમતિ સુકૃતિ કરાવો,

મુજને પ્રમેયબળથી બોલાવો;

માટે તમ ઉપર મ્હારો દાવો, અશરણુશરણુ છોરે;
સહુવિધિ દુઃખ નથી રહેવાતું, તમ વિના નથી રહેવાતું;
નથી પ્રગટ કરું કહેવાતું, બાણી ગિરિધરણુ છોરે ૭

પ્રભુ તમને ગમું નહિ જેથી, મુને મૂકાવો હરિ તેથી
કહું દુઃખ આપવણુ કેથી, પ્રાણુજીવન પ્રભુરે;
રચું તમને થયે હું જેવો, નિજ બળથી કરો મુને તેવો
નિજ બાણી ઉગારી લેવો, વિકૃલવર વિભુરે. ૮

ધારો મનથી તો સઘળું થાય, કરવું ન હોય તેનો કાંઈ ન ઉપાય;
શીઘ્ર તરસાવો વ્રજરાય, શ્રમ તો કરો નથી રે;
કાલાવાલા કરું દીનવાણી, પાલવ પાથરૂં જોડીને પાણિ;
ઘસું નાક વૂઠો જન બાણી, બહુ શું કહું કથીરે. ૯

કરું છું કોટિ દંડ પ્રણામ, દંતે તૃણુ ગ્રહી સુંદર શ્યામ;
વળી કહો તે કરું દીન કામ, નાથ નિવારીએ રે;
સદા દાસનો દાસ તહમારો, વિના કૃપણુ કે સ્વામી ન મ્હારો;
મ્હાઓ મારો કે ઉગારો, તમ બળે ગાજીએ રે. ૧૦

૭ અશરણુ શરણુ=જેને કાષ્ટનું શરણુ નથી તેના શરણુ.

૮ ઓ વિધિ=દરેક પ્રકારે. શુભમતિ=સારી બુદ્ધિ. સુકૃતિ=સારી કરણી.

૮ આપવણુ=તમારા વગર. કેથી=કાને.

૯ પાણિ=પાથ. દીન=ગરીબ.

૧૦ દંતે=દાંતમાં. તૃણુ=તરણું. ગ્રહી=ગ્રહી.

ધર્મ સાધન છે નહિ એક, લક્ષિત જ્ઞાન વૈરાગ્ય વિવેક;
હું તો અપ્રોજક છું છેક, આપ આધાર છો રે;
આપ અતિ ગંભીર ઉદાર, સહિષ્ણુ સુખાણુ સરદાર રે;
સૌ સદ્ગુણના ભંડાર, નંદકુમાર છોરે. ૧૧

દાસના દોષ ગુણ કરી લેખો, આપ ગુણ કરો અલપ ન દેખો;
જીવ વિમુખ થકો નિજ પેખો, એવા ગુણ આપમાં રે,
પ્રીત કરી રહેને પલક ન મૂકો, વિના વિનંતિ સમો નવ ચૂકો;
દાસ દુઃખ દેખી ઝટ ઝુકો, તપો દીનતાપમાં રે. ૧૨

નિર્દોષ સદાનંદનંદ, ધિક્ક દોષ દેઊં મતિમંદ;
તોહિ સહન કરો ગોવિંદ, મળ્યા ન મોટાઈમાં રે;

દોષ સઘળા હુંમાં મુને ભાસ્યા, તે ઉપર ગુણ આપ તપાસ્યા;
મહારા બોલ વિચારો આ શા, બોલ્યો ઘેલાઈમાં રે. ૧૩

અમ બાણું તોહિ ન રહેવાય, વિહ્વળતાએ વિનંતિ થાય;
તમો સૌ સમજો વ્રજરાય, દુઃખડું મનતણું રે;

પડદે રહી અતિ પ્રીતિ દેખાડો, નથી હીસતો અનુલવ ઘાડો;
રખે નહિ વેગજો કાહાડો, જીવન નાં અવર ઘણું રે. ૧૪

૧૧ સુગળુ=અતુર. સહિષ્ણુ=સહનશીલ. અપ્રોજક=વીંધાયા વગરનો. પ્રોવાયા વગરનો.

૧૩ મળ્યા=ખામી. હુંમાં=મહારામાં. ઘેલાઈમાં=ગાંડપણમાં.

૧૪ અવર=ખીણું. પડદે રહી=જાની.

અનુભવ ઘો છો વર્હરાય, કશો ભોગવટો ન જણાય;
 જૂઠું કહેતાં જીહવા છેદાય, આશ્ચર્ય અતિ ઘણું રે;
 ગળવા માંડયો છે કળિકાળે, દુર્બુદ્ધિ ટળે નહિ ટાળે;
 વળે નહિ મન તમ લાણી વાળે, વાંચ્યું અસિખલપણું રે. ૧૫
 હરિસેવા સ્મરણ કહાં પ્રીતિ, અવિદ્યાએ લીધો લૂંટી જીતી;
 કૃતિ નિપજે સર્વ વિપરીતિ, તમો વિના ક્યાં કહું રે;
 ઇન્દ્રિયો મ્હારી વિષયાસક્ત, રાધાવર મન તમથી ન રક્ત
 ભોળા લોક કહે છે મુને ભક્ત, સૂણીને કાળજ દહું રે. ૧૬
 વેષ વૈષ્ણવે ભક્તિ લજવી, કામ દામે ઠર્યું ચિત્ત આવી;
 પેટ ભરીઉં પાખંડ બતાવી, ક્ષણું ન ભળ્યા હરિ રે;
 માયામોહની જળનાં તૂટી, ખોયો જન્મ કુસકા કૂટી;
 કાળ આવ્યો અચાનક કૂટી, સમય આંહાં કરી રે. ૧૭
 હુંમાં કાંઈ નથી ભલી વાર, લાભું છું કરતો પોકાર;
 પડ્યો શરણુ ઊતારો પાર, કહું કરગરી રે;
 કશો દોષ ન જોશો મ્હારો, સોંપ્યો છું તહેની કહાણુ વિચારો;
 મુને ભવસાગરથી તારો, કરુણા બળ કરી રે. ૧૮
 કૃપાદૃષ્ટે મ્હામું પ્રભુ ભાળો, મ્હારા તનમન તાપને ટાળો;
 મ્હારા હૃદયમાં ટાઢક વાળો, નિજનંદ આપીનેરે;
 પ્રેમભક્તિ સદા દૃઢ આપો, દાસ તું મ્હારો શ્રીમુખ આલાપો
 મ્હારા પ્રતિબંધ પ્રભુ કાપો, રૂપ હૃદે થાપીનેરે. ૧૯

૧૫ જીહવા=જીભ. વાંચ્યું=અચ્છિં. અસિ=તરવાર. ખલ=શદ.

૧૬ અવિદ્યાએ=માયાએ. કૃત=કરુણી. નિપજે=થાય. વિષયાસક્ત=

વિષયમાં લીન. એકએક વિષયોમાં મગ્ન. રક્ત=મગ્ન. દહું=માળુ.

૧૯ ટાઢક=દંડક. આલાપો=ખોલો.

સહ વલ્લભ વલ્લભ થઈએ, મહારી કુમતિ સમૂળી દહીયે,
મહારો શ્રીઅર્થી કર અહીએ, પ્રભુ અરવિંદજીરે;
પ્રાણીમાત્રનો ન લાસે દોષ, હરિગુરુ સંત ઉપજે ન રોષ;
આદિ માયા જનિત સુખ તોષ, માણું મુકુંદજીરે. ૨૦

શ્રીજી સાચો કરો મુને લક્ષ્મ, નિજસેવા સ્મરણુ આસક્ત;
સહેજે મન પ્રપંચ વિરક્ત, શુભ મતિ દ્યો અતિરે;
મહાઈં સર્વસ્વ મહાપ્રભુ આપ, હું તહમારો પડી જગ છાપ;
ટાળો પાપ સકળ સંતાપ, શ્રીજી મહારી છો ગતિરે. ૨૧

પતિતપાવન અધમોદ્ધારણુ, દીનખન્ધુ અશરણુશરણુ;
આરત ત્રાણુ સ્વજનસુખકરણુ, કૃપાના કોષ છોરે;
લક્ષ્મવત્સલ લક્ષ્મીધીન, લક્ષ્મપ્રેમ પયોધિમીન;
કૃણુચન્દ્ર કૃપારસ પીન, દૃષ્ટ નિર્દોષ છોરે. ૨૨

અતુલિત બલ અંતર્યામી, સર્વેશ્વર સર્વાત્મા સ્વામી;
બહુ નામી અક્ષરધામી, અક્ષરાતીત છોરે;
પ્રભુ હરિ ઇશ્વર ભગાન્વ, મહામંગલરૂપ નિધાન;
ન કો તમથી અધિક ન સમાન, અનૂપ અજીત છોરે; ૨૩

૨૦ શ્રીઅર્થી=લક્ષ્મીજીના અર્થી.

૨૨ પતિતપાવન=પાપીને પાવન કરનાર, સ્વજન સુખકરણુ=નિજજનને સુખ આપનાર, અધમોદ્ધારણુ=અધમનો ઉદ્ધાર કરનાર, કોષ=ભંડાર, પયોધિ=સમુદ્ર, મીન=માછલું.

૨૩ અક્ષરાતીત=અક્ષરથી પર, નિધાન=ભંડાર, અધિક=વધારે, સમાન=બરાબર.

સર્વકારણુ છે સર્વરૂપ, અનંતકોટિ બ્રહ્માંડના ભૂપ;
 પર પરમાનંદ સ્વરૂપ, નિજાનંદ મગ્ન છેરે;
 ગોપીજનવલ્લભ ગોકુલેશ, રાધિકાવર નટવરવેષ;
 રાસરમણ રસિક હૃષીકેશ, રતિરસ મગ્ન છેરે. ૨૪
 કરુણાકર કેશવરામ, પુરુષોત્તમ પૂર્ણકામ;
 મહાપાપતાપ હર નામ, અધિક ચિંતામણિરે;
 સર્વેશ્વરી નિજકર નાથ, સઘળી બાળ નાથ તવ હાથ;
 તે જીત્યો જીતેને રતિ તમ સાથ, ત્રિભુવનના ધણીરે. ૨૫
 કરો તો ન થવાનું થાય, ધારો તો થવાનું મટી જાય;
 કર્તા હર્તા સર્વ વ્રજરાય, ઇશ્વર છે અકળગતિરે;
 તમો કાળ માયાના ઇશ, વેદ વિધિ શિવ નામે શીશ;
 શેષ રટે મહાલક્ષ્મીશ, મહાપ્રભુ છે ગતિરે. ૨૬
 સર્વેશ્વર સર્વાધાર, કૃષ્ણ આપથી સૌ અવતાર;
 તમો શ્રુતિ શિખરનો સાર, નિગમ નેતિ કહેરે;
 એવા મોટા ને દીનદયાળ, પ્રભુ છે! પુત્રજન પ્રતિપાળ;
 જ્યમ માતા નાં ભૂલે બાળ, ચિત્ત જન પર રહેરે. ૨૭

૨૪ મગ્ન=લીન.

૨૫ કરુણાકર=કરુણાની બાળુ, સર્વેશ્વરી નિજકર નાથ=દરેક જીવની દોરી તમારા હાથમાં છે, નાથ=દોરી-દોરડું, બળદને નાથ ધાલે છે તે દોરડું, રતિ=પ્રીતિ.

૨૬ ઇશ=સ્વામી-ધણી, શીશ=માથું, વિધિ=બ્રહ્મા, નામે=મુકે નમન કરે.

૨૭ નિગમ=વેદ. સર્વેશ્વર=દરેકના ઇશ્વર, સર્વાધાર=દરેકના આધાર.

તમો દુરિજનથી ઘણા દૂર, સ્નેહે સમર્યા હરિ ત્યાં હજૂર;
 હૈને આનંદ ઘો ભરપૂર, સંકટ સૌ છેદીનેરે;
 સમર્યા પક્ષિણી બાળ ઊગાર્યા, સમર્યા દ્રોપદી વસ્ત્ર વધાર્યા;
 સમર્યા હરિ ગજ કારજ સાર્યા, શત્રુ તન ભેદીનેરે. ૨૮
 ભક્તાધીન નામ વ્રજરાય, સુણી મુજને તો હરજ નાં માય;
 સુણી પતિતપાવન દુઃખ જાન્ય, લક્ષણ ક્યાંહાં ભક્તનારે;
 પુષ્ટ ભક્ત સકળનો હું દાસ, તેમને ચરણે હું માણું નિવાસ;
 મુને આપો શ્રીઅવિનાશ, લક્ષણ આસક્તિનાં રે. ૨૯
 જેવો તેવો હું શરણે પડ્યો છું, ટાળ્યો નહિ ટળું અટલ અડ્યો છું;
 પગરેખની રીતે જડ્યો છું, પ્રભુ સોંપ્યો શ્રીમહાપ્રભુરે;
 હાવાં તો હદ થઈ છે સ્વામી, ઘણો દુઃખીઓ છું અંતરજામી;
 એકો કલેશની રહી ન જામી, ઝાલો કર છો વિભુરે. ૩૦
 કેવળ પ્રમેયબલ જે વિચારો, ત્યારે મુખનો દિવસ આવે મહારો;
 વિના કરુણા નાં દુઃખ નિસ્તારો, જાણું નિશ્ચે કરી રે;
 જેને નિજનો માન્યો ભગવાંત, દુષ્ટ પણ થાય સાચો સંત,
 વિભુ છો શ્રીકંત, કૃપાકર શ્રીહરિ રે. ૩૧
 છેદી વિનતિ મુણો મહારી, જીવું છું એક આશ તમારી;
 મહારી મહાંમું ભાળો ગિરિધારી, વિચારી પોતાપણું રે;
 જે કો વિનયબત્રીસી જાશે, હૈનાં જન્મ મરણ દુઃખ જાશે;
 દયાપ્રીતમ પ્રસન્ન હૈને ધાશે, આપશે મુખ ઘણું રે. ૩૨

ઈતિ શ્રીમૃણ્જન શ્રીવલ્લભદાસાનુદાસ કવિવર શ્રીદયારામભાઈ
 વિરચિતાયાં વિનયબત્રીસી સમાપ્ત.

૨૮ દુરિજનથી=ખરાબ માણસથી, દૈત્યથી, હજૂર=હાજર.
 ઘો=આપો, ઊગાર્યા=ખચાવ્યાં, તન=શરીર, ગજ=હાથી.

૩૦ કર=હાથ.

૩૧ નિસ્તારો=નાશ કરો. શ્રીકંત=લક્ષ્મીજીના ધણી.

પરમ ભગવદ્દીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈ કૃત

શ્રીગુરુશિષ્યસંવાદ.

સાંભળો વિનતિ શ્રીગુરુરાયજી,

કય્હાંથી ઉપની અવિદ્યા માયજી ? ૧

જીવ શિવ કોણે નિર્માયાજી,

હરિ હર બ્રહ્મા કોણે જાયાજી ? ૨

કો'નો કીધો એ સંસારજી, કૃપા કરીને કોહો નિર્ધારજી ૩

ગુરુ નારાયણ દીનદયાળજી, સંશય મ્હારો સ્વામી ટાળોજી. ૪

સમર્થ સ્વામી તું અવિનાશજી,

તે માટે હું આવ્યો ત્હમારી પાસજી. ૫

દોષ્યલું પામ્યો શરણ ત્હમારુંજી,

એ દુઃખ ટાળો સ્વામી અમારુંજી. ૬

જન્મ મરણ વશ અતિ વિગુતોજી,

કલ્પના કાલ્પમાંહે ખુંતોજી. ૭

હાળ.

કલ્પના કાલ્પમાંહે ખુંત્યો, નવ લાલું ઉકાશ;

ક્યમ કરી છૂટિયે, સુખ દુઃખ આશા પાશ. ૮

લક્ષ્યોરાસી રડવડ્યો, પ્રકૃતિ કેરે સંગ;

ભોગ બહુવિધિ ભોગવ્યા, તે રોગ વ્યાપ્યા અંગ. ૯

૧ ઉપની=ઉપજી. અવિદ્યા=માયા.

૨ જાયા=ઉત્પન્ન કર્યા.

૩ નિર્ધાર=ચોક્કસ.

ત્રિવિધિ તાપે પરલગ્યો, આવ્યો તમારી પાસ;	
કૃપાદૃષ્ટે અમૃતવૃષ્ટે, કરો તહેનો નાશ.	૧૦
જ્યમ વનમાંહે એકલો, ભૂલ્યો પંથી વાટ;	
વોળાવાને આગળ કરે, તો ઉતરે દુર્ઘટ ઘાટ.	૧૧
આગળ નહીં પૂર વહે, નવ જાણીયે ઊતાર;	
તે જાણીતાને અનુસરે, તો તરી પામે પાર.	૧૨
રોગીઆ રોગે ગ્રમ્યો, દુર્ગલ થયો દેહ;	
શુદ્ધ વૈદ્ય ઉપચારતાં, સમાધિ ધાયે તેહ.	૧૩
તું વળાવો તું નિજામો, વૈદ્ય તું માળાપ;	
આ દીનને દયા કરી, ટાળો ત્રણે તાપ.	૧૪
ઉપાસના અહર્નિશ કરું, શરણુ પામીને રહું;	
શ્રીગુરુ કૃપા કરી કહો તે, મન કર્મ વચ્ચને ગ્રહું.	૧૫

કડવું ૧.

જ્ઞાનગુરુ કહે સૂણો શિષ્ય ઉપદેશ રે,	
શબ્દાતીત છે દેવેશ રે.	૧
ઇચ્છા ઉપની રમવા ભૂપ રે;	
માયા અવિદ્યા કારણુ રૂપ રે.	૨

૧૦ પરલગ્યો=ગળ્યો.

૧૧ વન=જંગલ. પંથી=મુસાફર. વાટ=રસ્તો. વોળાવાને=ભોમીઆને.

૧૪ ત્રણે તાપ=આધ્યાત્મિક, આધિભૌતિક ને આધિદૈવિક. એ ત્રણુ તાપ.

૧૫ અહર્નિશ=રાત દિવસ.

૧ શબ્દાતીત=શબ્દથી પર.

જયમ ખીજ પૃથ્વી પર્જન્ય વુઠે રે;	
મહી જલ યોગે અંકુર ઉઠે રે.	૩
અંકુર ને બે કોમલ પત્ર રે,	
શિવજી ઉમીઆ એહ વિચિત્ર રે.	૪
તરુવર પ્રપંચ જડ સંસાર રે,	
મૂલયું ખીજ છે ફલ મોઝાર રે.	૫
તે પામીએ શોધી જાણી રે,	
શાખા જોતાં ખીજ ન પામે રે.	૬
જાણ્યા વિના ન લાજે ભ્રમ રે,	
ડાળે લમતાં ઉપજે શ્રમ રે.	૭

ઢાળ.

ડાળે લમતાં શ્રમ હોયે, નવ પામીએ વિશ્રામ;	
આવાગમન તો છુટિયે, જો મળે અંતર રામ.	૮
દેહ મધ્યે દેવ છે, કાં જૂઓ બાહારે ભૂર;	
મૃગજલનાં ઝાંઝવાં, જૂઠી તૃણા પૂર.	૯
પાષાણુ લોહ ને ચમક મળતાં, સઘ પ્રગટે વહ્નિ;	
ત્યમ ત્રિવિધિ સંગે અનુસરે, બહુ તાપ લાગે મન.	૧૦

૩ પર્જન્ય=વરસાદ. મહી=પૃથ્વી. જમીન. જલ=પાણી.

૭ ઉપજે=લાગે. શ્રમ=થાક. લાજે=લાગે.

૮ વિશ્રામ=વિસામો. આવાગમન=આવવું ને જવું. અંતર=હૃદય.

૧૦ પાષાણુ=પથ્થર. લોહ=લોહું. સઘ=તુરત. વહ્નિ=દેવતા.

- યશ શોભા કીર્તિ કારણે, કરે છે બહુ કર્મ;
 ટહેનું તનુ લમે ભૂદ્યું, મૂક મિથ્યા શ્રમ. ૧૧
- ઈદ્રિય મનનો પ્રભવ્યો, સર્વ વિષયે વાંચે ભોગ;
 બ્રહ્મરસ વૈરાગ્ય ઔષધિ, નિર્ગમે ભવ રોગ. ૧૨
- સંસાર સાગર મોહજલ, કલ્પના લહેરી હોય;
 વિવેક વેડિ જ્ઞાન શઢ, તતક્ષણ તરીએ તોય. ૧૩
- યૌવન વન અહંકાર પર્વત, આશા મોટી ખોલ્ય;
 સદ્ગુરુ વચન વિચારતાં, તે સુગમ માર્ગ હોય. ૧૪
- તે સુગમ માર્ગ હોય સરળે, બ્રમે તે ભાળે ભૂર;
 અજ્ઞાન નિશા તો શમે, જો જ્ઞાને પ્રગટે સૂર. ૧૫

કડવાં. ૨

- શિષ્ય કહે ગુરુજી એવું સત્યજી, અજ્ઞાન નિશા કયમ ઉત્પત્યજી ? ૧
 કનકને કેઈપેર કાચ ન ભેદેજી, પરમ પુરુષ સર્વ બંધન છેદેજી ? ૨
 અવગત તે કયમ થાયે અજ્ઞાનીજી, આશા તૃષ્ણા કોણે માનીજી ? ૩
 કહો અલક્ષ તે કઈયા ન જાયજી, ચૈતન્ય તે કયમ મૂરખ થાયજી ? ૪

૧૨ પ્રભવ્યો=લલચ્યો. સર્વ વિષયે=પ્રકૃતિજનિત એક એક વિષયો માટે. નિર્ગમે=જતો રહે. ભવ=સંસાર.

૧૩ તોય=પાણી.

૧૪ વન=જંગલ. ખોલ્ય=ગુફા. સુગમ=સરળ. માર્ગ=રસ્તો.

૧૫ અજ્ઞાન=અધકાર. નિશા=રાત્રિ. રાત. શમે=શાંત થાય. જતી રહે. સૂર=સૂરજ. પ્રગટે=ઉગે. મળે.

૨ કેઈ પેર=કેઈ રીતે. કનક=સોનું.

નિગમ કહે એ નર નિષ્કર્મજી, સુખદુઃખ કહેને લાગે ભર્મજી ? ૫
અજર અમર અકળ અરૂપજી, કોણે ધરિયાં ન્હાનાં રૂપજી ? ૬
તે ભ્રમ ટાળો શ્રીગુરુનાથજી, પ્રેમે પૂછ્યું જોડી હાથજી. ૭

“ઢાળ”.

હાથ જોડીને પૂછ્યું, તે ભ્રમ ટાળો ભૂપ;
આ હીનને દયા કરો, કેવળ નિજ સ્વરૂપ. ૮
સંસાર કેરૂં મૂલ શું રે, રહ્યું કવણુ આધાર;
એના કવણુ માત ને તાત કવણુ, કોણુ પરિવિસ્તાર ? ૯
યૌવન કયમ કહોને વ્યાપે, કોણુ પામે મૃત્યુ;
હર્ષ શોક ને દિવસ રજની, કેમ હોય નિત્યાનિત્ય. ૧૦
પિતા પુત્ર ને મિત્ર વૈરી કયમ ઉપજે ક્યાંહાં જાય ?;
સૃષ્ટિ સર્વ પ્રલય થાતાં, શિવજી ક્યાંહાં સમાય. ૧૧
કોણુ કારણ ? ઉત્પન્ન કોણુ ?, સ્થિતિ કોણુ નાશ ?;
એ સર્વ જાતાં ઊગરે તે કહો હરિ અવિનાશ. ૧૨
નિદ્રાએ કોણુ આવર્યું ?, સ્વપ્ન કોણુ હીઠ ?;
અહ્ભુત કયમ વિસ્તર્યું ?, બ્રહ્માંડ પૃથ્વી પીઠ. ૧૩
દેશ ગામ ને નગર ન્હાનાં, કોણુ કર્યાં નવ ખંડ ?;
નર વૃક્ષવેલી પશુ પક્ષી, કોણુ રચ્યું બ્રહ્માંડ ? ૧૪

૮ કવણુ=કોણુ. પરિવિસ્તાર=કુટુંબકળીલો.

૧૦ જરા=ઘડપણ. રજની=રાત. મૃત્યુ=મરણ.

૧૨ ઊગરે=અગ્નિ.

સ્વામી હું તમ શરણે આવ્યો, શ્રીગુરુ સંશય ટાળો;
સકલ સિદ્ધિ દાતા તમે કહાવો, લાડ મહારાં પાળો. ૧૫

“કુડવાં”. ૩

ગુરુ કહે સુણ વાત શિષ્ય અમારી,
જાહેનું પૃથે તે કહું વિસ્તારી રે. ૧

જ્યમ નભ નિર્મળ, વાદળ છાયરે,
ત્યમ એ નરને અજ્ઞાન થાય રે. ૨

તન મળતાં ખૂટવાને રે, પ્રકૃતિ સંગ અવિદ્યાને માને રે. ૩
અગ્નિયોગે મેલને બાળે રે, કુંદન થાયે કિલ્મિષને ટાળે રે. ૪
વૈરાગ્ય વલ્લિ અજ્ઞાન જાયે રે, વિવેક વિચારે નિર્મળ થાયે રે. ૫
બ્રમર ગંધિ ભમતે ભાસે, પ્રકૃતિ ન જાણે આત્મા પાસે. ૬
નાટક માંડયું જ્યમ નટકાર રે, રૂપ ધરે તે નરને દહે નારી રે. ૭

“ઢાળ”.

રૂપ નરનારી તણાં એ નટકાર અનેક,
રૂપ જ્યારે સંવરે ત્યારે નિર્ગુણાયક એક. ૮

૧૫ દાતા=આપનારા. સંશય=શંકા.

૨ નભ=આકાશ.

૩ અવિદ્યા=ભાયા.

૪ કિલ્મિષ=પાપ. દુઃખ.

૫ વલ્લિ=અગ્નિ. દેવતા.

૭ દહે=ગળણે. માને.

૮ સંવરે=સમેટે.

- નિદ્રાવશ એ સ્વપ્ન માંહે, સંયોગ લોગ વિલાસ;
 બ્રમે ભૂલ્યો લોગવે, સુખદુઃખ આશા પાશ. ૯
- સંસાર કેરૂ મૂલ જોતાં, લાઘવે તુજ પાર;
 સંશય તહારો છૂટતાં, એ સાચા અવિનાશ. ૧૦
- પ્રકૃતિને સંનિધાને ઉપન્યો વિસ્તાર,
 સંયોગે જોહુ એક થાતાં પામીએ નિસ્તાર. ૧૧
- કાંતમણિ ને સૂર્ય યોગે, અગ્નિ બાળે વન;
 સ્નેહ સુધો જ્ઞાન પ્રગટે, નિર્મળ થાયે મન. ૧૨
- હર્ષ શોક ને દિવસ રજની, મિથ્યા લાસે એહ;
 જન્મ જરા તે આવે જાયે, મૃત્યુ પામે દેહ. ૧૩
- આ બ્રહ્મજલ માંહે જંતુ સઘળા, સૃષ્ટિ લેહ;
 વિષયાધારી મોહ પામ્યા કરે સત્યનો છેદ. ૧૪
- કરે અસત્યનો ઉચ્છેદ, સ્વામી લેહ ગુણ તે અનુસરે;
 સદ્ગુરુ વચને બ્રમ લાગે, તો જંતુ સઘળા નિસ્તરે. ૧૫

કડવાં ૪.

- સદ્ગુરુ ક્યમ લાગે બ્રમજી, પદ્મદર્શનનાં જુજૂઆં કર્મજી. ૧
- શિવદર્શન કહે ધરિયે ધ્યાનજી,
 સાંખ્ય સંન્યાસી કરે જપ સ્નાનજી. ૨
- મીમાંસા વિપ્ર કરે પદ્ કર્મજી, જૈનને જીવદયાનો ધર્મજી. ૩
- બૌદ્ધ કહે એકાકારજી, ચાર્વાકી કહે શૂન્યાકારજી. ૪

૧૧ સંનિધાને=સમક્ષમાં, રૂપરૂપમાં. નિસ્તાર=ક્ષય.

૧૨ સુધા=અમૃત. નિર્મળ=સ્વચ્છ.

દર્શન સઘળે બ્રહ્મ વિચારજી, કહો સ્વામી હવે શું નિર્ધારજી ? ૫
વેદાંતી કહે કે'વો થાયજી, સિદ્ધાંતી ક્યાંહાં સમજાયજી ? ૬
આત્મજ્ઞાની તે શું ઉપાસેજી ? પરબ્રહ્મ તહેને કે'વો લાસેજી ? ૭

“ ઢાળ ”

પરબ્રહ્મ તહેને લાસે, નહિ વર્ણ રૂપ ને નામ;
માયાવી એ કયમ થયો ? નિસ્સંગ આત્મારામ. ૮

પેર પેરનો પાંખાંડ સ્વામી, ગુરુ શિષ્ય એ અનંત;
અળગો કહિને દાખવો, મને બ્રહ્મજ્ઞાન સંત. ૯

સ્વામી મુજને પ્રીછવો, આત્મજ્ઞાનની પેર્ય;
કૃપા કરીને પ્રભુજી મુને, તુજ સરખો કર્ય. ૧૦

તું ગુરુ હું શિષ્ય, સ્વામી એ લેદ લાંગો દૈત;
ગણિત વચને ગર્ભ ગળે, બળે એહ અનિત્ય. ૧૧

તું દયાળુ હું દીન દેખીએ, ટાળોને એહ બ્રાંત;
આત્મા પરમાત્મા બહુ, કરે ત્યાંહાં એકાંત. ૧૨

જપ તપ તીર્થ દયા દાન પાળી આચાર;
અહંકાર લેહ થકી વાધે, જો ન પામીઓ નિસ્તાર. ૧૩

એ સર્વ કરતાં શ્રમ પામ્યો, આવીઓ તમ પાસ;
તમ થકી દૈત છૂટિયે, મુજ એ દૃઢ વિશ્વાસ. ૧૪

મુજ એહ દૃઢ વિશ્વાસ સ્વામી, અંતર્યામી કયમ મળે ?;
શ્રીગુરુ કૃપા કરી કહો, એ દૈત બુદ્ધિ સઘળી ટળે. ૧૫

૧૦ પ્રીછવો=જાણવો.

કડવાં ૫.

વારૂ પ્રશ્ન કીધો શિષ્ય પુત્ર રે, એ પ્રશ્ન પૂછે મહા અવધૂત રે.	૧
તહારી બુદ્ધિને લીધે બ્રહ્મવિદ્યા રે; દ્વૈત કલ્પના ગઈ, અવિદ્યા રે.	૨
અજને ઉપન્યો પરમ વૈરાગ્ય રે; કરવા હીંડે દ્વૈતને ત્યાગ રે.	૩
દર્શન ત્યાંહાં લગી સઘળાં અસત્ય રે, જ્યાંહાં લગી હું મહારાની મત્ય રે.	૪
મહારં રૂડું એ'નું ફૂડું રે, ત્યાંહાં લગી સઘળું કર્તવ્ય બૂડયું રે.	૫
એ સર્વ સમું જ્યહારે ભાસે રે, ત્યહારે સઘળે અવિદ્યા નાસે રે.	૬
આત્મજ્ઞાની તે'ને કહીએ રે, ષટ્દર્શનમાંહે સમરસ લહીએ રે.	૭

ઢાળ.

સમરસ લહીએ પરમાત્મા, નવ લેદ દૃષ્ટે જોય; વંદે ને ન નિંદે કોઈને, બ્રહ્મજ્ઞાની સોય.	૮
પૂર્વ પશ્ચિમ જ્યાંહાં છે, ત્યાંહાં ઉપાધિ અગગી થાય, ધ્યાન મસ્તકે ઊર્ધ્વ દૃષ્ટે આપ આપમાંહે સમાય.	૧૦

૧ વારૂ=સારો. મહા અવધૂત=પરમહંસ.

૨ અવિદ્યા=માયા. દ્વૈત=બે.

૧૦ ઉપાધિ=પીડા. અગગી=જુદા.

- કાષ્ટ મથતાં હુતાશન જ્યમ પ્રગટ થાએ કાંત;
 સ્વકાષ્ટ બાળે ધૂમ્ર ટાળે, પરમાત્મા એકાંત. ૧૧
- દુગ્ધ દધિ છે જ્યાંહાં લગી, ત્યાંહાં લગી તત્ત્વ મધ્ય તોય;
 પાત્ર નેત્ર રવિ (રવઈ) મથતાં, નવનીત અળગું હોય. ૧૨
- તત્ત્વ મધ્યે તક છે, ત્યાંહાં લગી ઉપજે જંત;
 બ્રહ્મ અગ્નિ તાવતાં, સમ રસ ઘૃત અનંત. ૧૩
- દેહબુદ્ધિયે આત્મા આવરણ આશાપાશ;
 સ્વચ્છંદ મુક્તિપ્રવર્તક, પરમાત્મા અવિનાશ. ૧૪
- સિંધવ સિંધુ મેલતાંએ, લય નામ ને રૂપ;
 કઠિણ મન ગળી ગયું, તેથી આદિ સ્વરૂપ. ૧૫
- થયું આદિ સ્વરૂપ સ્વામી, જીવ જીવની માંહે લખ્યો.
 ગુરુ લક્ષ લાગ્યો લેદ લાગ્યો, શિષ્ય સદ્ગુરુમાં લખ્યો. ૧૬

“કડવું ૬”

ગુરુ લક્ષ લાગ્યું ધરિયું ધ્યાનજી, હું ને મહાર્જુન અજ્ઞાનજી. ૧
 કેટિ દિવાકર પ્રગટયું તેજજી, હઠી ગયું ને આબ્યું સહેજજી. ૨
 ઉન્મનીને ઘેર આસન વાળ્યુંજી,

ચિત્ત ચિદાનંદ સમરસ ગાળ્યુંજી ૩

૧૧ કાષ્ટ=લાકડાં. હુતાશન=દેવતા. કાંત=તેજસ્વી. સ્વ=પોતાનું.
 ધૂમ્ર=ધૂમાડો.

૧૩ તક=જાશ.

૫૧ સિંધવ=મીઠું.

૨ દિવાકર=સૂર્ય.

જીવ જઈ પરબ્રહ્મને મળીઓજી, જન્મમરણનો સંદેહ ટળીઓજી ૪
 મહારો તહારો લાગ્યો વ્યક્તજી, દેહ છતે થયો જીવન્મુક્તજી. ૫
 જ્ઞાને છેદી માયાજાળજી, નિર્મળ નલ ઊતર્યો આલાળજી. ૬
 જીવ ત્યાં વેરી કરતા દ્રોહજી, મન ઈંદ્રિયનો કર્યો વિછોડજી ૭

“દાળ”

વિછોડ પડીઆ મિત્રને, સર્વ મળી તે તે હોય;
 ઘણા દિવસના દુઃખી થયા, શરણ પામ્યા સોય. ૮
 જ્યમ દેશમાંહે દોલહો, તો કષ્ટ પામે રાય;
 પરઠી પરાજય થયા, સર્વ લોક સુખીઆ થાય. ૯
 એક ક્ષત્રિય રાજા હતો, સુધો સઘળે ન્યાય;
 દંડ કરતા દુર્મતિને, તે મળી લાગ્યા પાય. ૧૦
 નિવૃત્તિ રાણી પાસ બેઠી, પ્રવૃત્તિ સેવે ચરણ;
 જે પુત્રને બળે ગાજતી, તે મોહ પામ્યો મરણ. ૧૧
 વિવેકનું બળ વાઘીયું, યશ પામીયું સંતોષ;
 લોલ લાલચ પરહરે, સર્વ ગયો તૃણા દોષ. ૧૨
 અષ્ટ મહાસિદ્ધિ કિંકરી, આગળ દોળે વાય;
 સેવા કરે નવનિધિ દાસી, તેહ તલાસે પાય. ૧૩
 તત્પદ દેહ વિસર્યો, તત્ત્વ ત્યાંહાં નિર્ધાર;
 અસિપદ આનંદિયો અતિ, મગ્ન તેહ મોઝાર. ૧૪

૧૩ કિંકરી=દાસી. વાય=પવન. દાળે=નાળે. તલાસે=ચાપે-દાબે.
 પાય=પગ.

૧૪ વિસર્યો=ભૂલ્યો, તત્પદ=તુ'પાણુ. અસિપદ=હું'પાણું.

તેહ મધ્યે મગ્ન થાતાં, પરમ પુરુષ પૂરી રહ્યો;
સદ્ગુરુ રૂપે સર્વ વ્યાપક, વિશ્વંભર અવગત થયો. ૧૫

કડવાં ૭.

હવે સર્વ સાચું નહિ અસ અસત્યરે, વૈકુંઠ ઉપર વાધે મત્ય રે. ૧
મન ઈન્દ્રિયનો નહિ પ્રવેશ રે, ઉર્ધ્વ માર્ગ વસીઓ દેશ રે. ૨
ત્યાંહાં નહિ દિવસ ને રજનીરે, ત્યાંહાં ન ક્રોધ ને કામ રે. ૩
વેદ ને શાસ્ત્ર સમ્યક્ પુરાણે રે, કાલ ને કર્મ જ્યોતિષ જાણે રે. ૪
શીત ને ઉષ્ણ નહિ વરસાત રે, અષ્ટકુલ પર્વત નહિ સાપરસાત રે. ૫
રવિ શશી તારા નહિ નવખંડ, નહિ ભૂમંડલ નહિ પ્રહ્માંડ. ૬
ન જલશાયી નહિ કલ્યાંત રે, અક્ષયપદ ત્યાંહાં સેવે સંત રે. ૭

“દાળ”.

સંત સર્વ સેવા કરે, તે પામીઓ મુખવાસ;
વિધાતાને કરી વેગજો લે, પરપ્રહ્મપદ અવિનાશ. ૮
કૈલાસવાસી ધ્યાન ધરતાં, મુખ અક્રિયન હોય;
પરપ્રહ્મપદ પામવાને, કરે આશા સોય. ૯
મુક્તિ ચારે દ્વારે રહે, નહિ શબ્દનો વિસ્તાર;
પ્રહ્માંડ કોટિ અનંત પર, હરિ સર્વત્ર સર્વાધાર. ૧૦
સર્વ મધ્યે એહ ભાસે, પ્રપંચ ચૈતન્ય હોય;
કર્તા લોકતા પરપ્રહ્મ પેખી, પોતે સોય. ૧૧

૫ શીત=ટાઢ. ઉષ્ણ=તડકા-ગરમી.

૬ રવિ=સૂર્ય. શશી=ચંદ્ર.

૧૧ સોય=તે.

- વિશ્વ સઘળે વિષ્ણુ વ્યાપક, અખંડ ગળીકે આપ; ૧૨
 સુખદુઃખ સમતા ઉપજ્યું, તેણે સુખ મળીકે આપ.
 તીર્થ સર્વ અવગાહિય, દાન સઘળાં દીધ; ૧૩
 પરમાત્માને અનુસર્યા, હવે કાર્ય સઘળાં સિદ્ધ.
 કર્તવ્ય માત્ર પૂરાં થયાં, સદ્ગુરુને ઉપદેશ; ૧૪
 સાર સૂધુ અનુસર્યું, નવ ઊગર્યું લવલેશ.
 નવ ઊગર્યું લવલેશ, સદ્ગુરુ માંહી સમર્થ થયા;
 ધૃતનાં ખાંડનાં પૂતળાં, તે જો અંગે અંગે ગળી ગયાં. ૧૫
 જે દેશ હરિમંદિર નહિ, લોગ રોગ સૌ આન;
 સુઝે ત્યાંહાં વસવું નહિ, લહી સદા તે રમશાન. ૧૬
 સત્પુરુષ ધર્મ દયા વસે જ્યહાં, ત્યાંહાં વસવાનું સ્થાન;
 શ્રી લાલ વિદ્યા વિજય કીર્તિ, ત્યાંજ વસે નિદાન. ૧૭

“કડવાં”. ૮.

શ્રીહરિ નામનો કહો મહિમાયજી, જેણે કરી સૌ પાતિકજયજી. ૧
 ચતુર્વર્ણ તથાં કહો કર્મજી, પતિવ્રતાના લાખો ધર્મજી. ૨
 શાસ્ત્રપ્રતિપાદિત ધર્મ વિચારજી, તે શ્રીગુરુજી કહો નિર્ધારજી. ૩
 ધર્માધર્મનો નિર્ણય સારજી, શ્રવણ કરવાની હોંશ અપારજી. ૪

૧૪ સૂધુ=સરળ. લવલેશ=જરાપણ.

૧૬ સુઝ=ચતુર. લહી=ગળી. સદા=હંમેશાં. રમશાન=મસાણ.

૧૭ નિદાન=ચોક્કસ.

૨ ચતુર્વર્ણ=ચારવર્ણ.—બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય તે શૂદ્ર.

“ રાગ કેદારનો ઢાળ. ”

- પાસે નથી પરમેશ્વર, એવું હીન વચન કયમ ભાળો ?;
 ઘર ઘર સર્વાન્તર્યામી, સચરાચર મન રાળો.
 તમારી પાસે સદા છે શ્રીહરિ, આણો દૃઢ વિશ્વાસ;
 જહેની પાસે સદ પ્રભુ, તહેને સઘળી સંપત્તિ પાસ. ૧
- જહેનું નામોચ્ચાર કરતામાં, પાતક સઘળાં જાય;
 જહેની પાસે રહે હરિ, તહેનો કોણ કહે મહિમાય ?
 કાશીનગર ગલીનું વારી, અશુચિ મોરી માંદ્ય;
 તે વહે શ્રીગંગા મધ્યે, ગંગા સમ તે થાય. ૨
- વિષ્ણુપાદોદકી મધ્યે ભળી જઇને વહે જ્યારે,
 પરમપાવન જગત્ કેરાં દહે પાપ તે ત્યારે.
 અસત્ જન સત્પુરુષ સંગે, રહે ન કાંઈ પાપ;
 રામચરણ શલ્યા રૂપશી, પવિત્ર થઇ ગઇ આપ. ૩
- ન્હાના ધર્મો કહે શ્રીગુરુ, જે હિતકારી સૌ લોકને;
 સુણે શિષ્ય તે આદરે, હરે જે સૌ શોકને.
 સામાન્ય ધર્મો સર્વ હિતના કહે શ્રીગુરુરાય;
 આ લોકે સુખ કીર્તિ પામી, પરલોકે તે સિધાય. ૪

૨ પાતક=પાપ. વારિ=પાણી. અશુચિ=ગંદુ. મોરી=ગટર.
 સમ=સરખું.

૩ વિષ્ણુપાદોદકી=શ્રીગંગાજી. દહે=પાળે. અસત્=ખરાબ.

૪ આદરે=ભાવથી.

મહાભારત અશ્વમેધે કહ્યો જે મહિમાય;
 વ્યાસનારાયણે વરણ્યા, સાંભળો કહું સોય.
 આરત તહારી અતિશેં જાણી બહાલ આણી હૃદે;
 સાર રૂપનાં વિવરણ, વ્યાસ વાણી વદે.

૫

રાગ ધન્યાશ્રી.

જે કો પ્રાક્ષણ હોય સમર્થ, ધર્મશાસ્ત્રનો જાણે અર્થ;
 કરે વિહિત નિત્યાહ્નિક કર્મ, નિષિદ્ધ ત્યાગે લાડી અધર્મ. ૬
 પરબ્રહ્મશું વૃત્તિ ધરે, જન્મ લગી પર વસ્તુ ન હરે;
 પરધન પરત્રિય ઇચ્છે નહિ, ન્યાયે વિત્ત ઉપાજે સહિ. ૭
 ક્ષત્રિય જાણે સઘળા ધર્મ, પ્રજા રક્ષણ પાળે ધર્મ;
 પ્રજા સુખી કરે થાય સુખ, પ્રજા દુઃખી તો માને દુઃખ. ૮
 ગૌ પ્રાક્ષણની બહારે ધાય, દાતા સુદ્ધ પરાયણરાય;
 સંત્રામે પાછો નવ કરે, આત્મજ્ઞાન સદા તે આચરે. ૯
 હવે વૈશ્યનું લક્ષણ કહું, વ્યાપારે ધન પામે બહુ;
 સદા સત્ય વચન ઉચ્ચરે, અતિથિનો સત્કારજ કરે. ૧૦

૫ આરત=શુભાસા.

૭ ધરે=રાખે. પર=પારકી. ન હરે=ખૂંચવી ન લે. ત્રિય=સ્ત્રી.
 વિત્ત=પૈસો. ઉપાજે=કમાય.

૯ ગૌ=ગાય. બહારે=મદદે. ધાય=દોડે. દાતા=દાનદારી. સંત્રામે=
 રણમાં.

૧૦ ઉચ્ચરે=બોલે. અતિથિ=મહેમાન.

ગૌ બ્રાહ્મણની વંદના કરે, બ્રાહ્મિમાત્રનું હિત આચરે;
 શૂદ્ર સદા દ્વિજને સેવતા, બ્રાહ્મણને જાણે દેવતા. ૧૧
 રાખે દાસ્યભાવ સદાય, હરિસેવાએ શ્રેય ગતિ થાય;
 સૂણે સતી સ્ત્રીના ધર્મ, રાખે પૂર્ણ પાતિવ્રત્ય ધર્મ. ૧૨
 દાસીવત્ ગૃહકારજ છે, પતિપરાયણ વ્રત આચરે;
 પતિ સંબંધિનો આદર અતિ, સાસુ સસરા જેઠને સેવતી. ૧૩
 વૃદ્ધ પૂજ્ય મર્યાદા બહુ રાખે, નમ્ર વાણીએ સત્યજ ભાખે;
 જે કો કહાવે સાધ્વી નાર, પતિ પરિવાર તણી હિતકાર. ૧૪
 પતિપરાયણે રહેવું સહી, પતિસમ કો પૂજ્યજ નહિ;
 પતિ પિતાદિ પૂજ્ય શ્વસુર, આજ્ઞા પાળે સદા ભરપૂર. ૧૫
 પતિ આજ્ઞા તો પિયર જાય, પરમંદિર જ્યાંહાં ત્યાંહાં ન ધાય;
 તન મન વસન વિમળ વેષ, મૂકે કદિ ન છૂટા કેશ. ૧૬
 પિયેર મોસાળ પતિને ઘેર વનિતા રાખે ઉત્તમ પેર;
 સદા સ્ત્રી સ્વતંત્ર ન હોય, વૃદ્ધ વડીલવશ રહેવું સોય. ૧૭
 બાળપણે રક્ષે છે પિતા, યૌવનમાં સ્વામી રક્ષિતા;
 વૃદ્ધપણે પુત્રાધીન રહે. સ્મૃતિ શાસ્ત્ર પુરાણજ કહે. ૧૮

૧૧ દ્વિજ=જેમનો બે વખત જન્મ થયો છે તે. બ્રાહ્મણ,
 વૈશ્ય ને ક્ષત્રિયને જનોઈનો અધિકાર છે તેથી તેમને દ્વિજ કહેવામાં
 આવે છે.

૧૨ શ્રેય=કલ્યાણ.

૧૫ પર મંદિર=પારકે ઘેર. વિમળ=સ્વચ્છ. કેશ=વાળ.

૧૬ વનિતા=સ્ત્રી. પેર=રીત.

હઠાચ્છ ન કરે ક્યારે, વૃદ્ધોની આજ્ઞા મન ધારે;
 પાળે શિયળ પતિનો ધર્મ, તે નારી પદ પામે પર્મ. ૧૮
 સ્વધર્મે શ્રેય સુખદાય, અન્ય ધર્મે અશ્રેયજ થાય;
 ચાતુર્વર્ણ્ય-તણાં એ કર્મ, સતી સ્ત્રીના પણ ભાળ્યા ધર્મ. ૧૯
 સ્ત્રીને પૃથક્ ધર્મ કે નહિ, પતિસેવા એ મુખ્યજ કહી;
 શાસ્ત્રાનુસારે વર્ણન કર્યું, ધર્મરહસ્ય મેં તુજને ઉચ્ચર્યું. ૨૦

કડવાં ૯.

જે જે વિહિત નહિ સ્ત્રીને હોયજી,
 શ્રીગુરુ તે પણ કહો મુને સોયજી. ૧
 કુલટા કુલક્ષણી ક્યમ ઓળખાયજી,
 વરણી કહો તે શ્રીગુરુરાયજી. ૨
 ત્રિયને બાધક સંગ જે હોયજી,
 તે તજી વનિતા પતિ પ્રોયજી. ૩
 તે સાડ હું પૂછું પ્રશ્નજી,
 પૂરો ધીમંત મહારી તૃણજી. ૪

અસતી નારીના કહું ધર્મ, ચિત્ત રાખીને સુણ તે મર્મ;
 કુલક્ષણી વૃદ્ધજ થાય, તોહિ કામાસક્તિ ન જાય. ૫

૧૯ સ્વધર્મ=પોતાનો ધર્મ. અન્ય=ખીજો.

૨૦ પૃથક્=જુદો.

૩ ત્રિયને=સ્ત્રીને. વનિતા=સ્ત્રી. બાધક=ખરાબ.

૪ સાડ=માટે. ધીમંત=વિદ્વાન. પંડિત.

ભોગાસક્ત ઇચ્છે વપુ પુષ્ટ, અંતરકૃતિ મહિન મહાદુષ્ટ;
 રૂપ બળ ધન પુરુષને દેખી, ગીત વાદ્યે મતિ વિશેષી. ૬
 નરને નીરખી હરખે ઘણું, એ લક્ષણ કુલટા સ્ત્રી તણું;
 ધને મદમાતી ને પાપણી, જાણે પાંખ સહિત સાપણી. ૭
 છાયામગરી વત પાડે તે ઘડી, અધોમાર્ગે પાડે પોતે પડી;
 જે શઠ પરત્રિય ઇચ્છે સહી, નિશ્ચે તહેની દુર્ગતિ કહી. ૮
 તન ધન મનનું બળ તે હરે, જીવિત ફેક ને નરકે સંચરે;
 રચી છળ માયાને વેષે, કામાંધ થઈ કાયા વેચે. ૯
 તેમાં રોધ કરે થાય જાળ, આણે પતિપુત્રાદિનો કાળ;
 મોહ વિદ્યાની નાખે જાળ, શિક્ષા દેતાં મૂકે આળ. ૧૦
 પ્રદીપ વહ્નિ કરવા શાંત, ઉઠે જવાળા સ્ફામી અજ્ઞાંત;
 જળે શાંતિ અનલની ન થાય, તૃપ્ત અગ્નિ દહન કરે કાય. ૧૧

૬ વપુ=શરીર. પુષ્ટ=ગ્રન્થ. મહિન=મેલી. મહાદુષ્ટ=ઘણી ખરાબ.
 મતિ=બુદ્ધિ. વિશેષી=ઘણી.

૮ છાયામગરીવત=છાયામગરીની માફક, છાયામગરી નામની રાક્ષસી
 સમુદ્રમાં રહે છે. તે આકાશમાં ઉડતાં પક્ષીઓની છાયાને તથા
 બીજાઓની સમુદ્રના જળમાં પડતાં તે છાયાને છાયામગરી જાણે છે કે
 તરત જોની છાયા હોય છે તે આવતી સમુદ્રમાં પડે છે તે છાયામગરી
 તેનો નાશ કરે છે. તેવી રીતે આવી કુલટા સ્ત્રીના પાંખમાં જે નર
 ફસાય છે તેનો સદા નાશ થાય છે.

અધોમાર્ગે=વિનાશને માર્ગે નરકમાં. શઠ=ખરાબ, બુચ્ચો.
 દુર્ગતિ=નાશ.

૧૦ રોધ=અટકાવ.

૧૧ પ્રદીપ=સળગતો. અનલવહ્નિ અગ્નિ=દેવતા. દહન કરે=પાળે.
 કાય=શરીર.

જે યુવતિની જીહ્વા શ્યામ, સદા શ્યામ રહે તાલુ ઠામ;
 કામી ન જૂવે જાત કન્નત, ઉભયનો કરે વિનિપાત. ૧૨
 કામાગ્નિ અંતર ભરપૂર, રહે મલિન સદા તેવું ઉર;
 લાજે સ્પષ્ટ વચન ન ઉચ્ચરે, નખ ક્ષત અવનિ ખોતરે ૧૩
 તીર્થ વ્રત જપ તપ ન આચરે, શુભક્રિયા કદા ન કરે;
 જ્યહાં ત્યહાં કલેશ ને રાદજ કરે, મન ઇચ્છ્યું કરવાને ફરે. ૧૪
 ભર બળરે અલાપે ગાન, નર દેખી બજવાળે કાન;
 કટિ કેરૂં કંડૂયન કરે, મિથ્યા ભાજ કરી સંચરે. ૧૫
 શિર અંખર આધું ઓઢતી, નરસામાં લોચન જોડતી;
 મિથ્યા લવરી કુત્સિત કરે, મિથ્યા પરમંદિર પરવરે. ૧૬
 અસત્ જનનું દર્શન કરે, ક્ષુદ્રજનનું ઉપાસન કરે;
 ફૂતીને જનનીવત્ ગણે, ગુપ્ત સકળ તે આગળ લણે. ૧૭
 કૂટણી નીરખી હરખે તથા, આમ્ય કુથળીની કરે કથા;
 માલણુ ને નાપિકની નાર, નપુંસક રાખે શું વ્યવહાર ? ૧૮

૧૨ જીહ્વા=જીભ. વિનિપાત=અધઃપાત નાશ.

૧૩ મલિન=મેલુ, ગંદુ. ઉર=પેટ. અવનિ=જમીન.

૧૪ રાદ=તકરાર.

૧૫ કટિ=કડ.

૧૬ શિર=માથું. અંખર=જુગડું. લોચન=આંખ. કુત્સિત=ખરાબ.
 પરમંદિર=પારકે ઘેર. પરવરે=ગત્ય.

૧૭ જનનીવત્=મા જેવી. ગુપ્ત=જન કહેવાય તેવું.

૧૮ નાપિક=હબમ. કુથળી=કથની, વાત.

વારંવાર હસે જે નાર, બાળકને ચૂંમે વારંવાર;
પુરુષ દેખી વિહ્વળ થાય, નરની આગળ આવે જાય. ૧૯

“કડવાં ૧૦”

શિષ્ય વદે ત્યાંહાં કહો ગુરુરાયજી,
કોણ ઉપાયે ધન સ્થિર થાયજી;
કયમ કરી રહે લક્ષ્મી ઘરમાંહજી,
હૃદયે સ્થિત કયમ કરી થાયજી. ૧
“ઢાળ”

માધવ હૃદયે કયમ વસે, તેની કહો રીત;
કોણ ઉપાય કર્યા થકી, હોય શ્રીહરિમાં પ્રીત. ૨
એ વિચાર ઉઠયો તુજ અંતર, તેના કહું ધર્મ;
જે કર્યાથી શ્રીહરિની કૃપા હોયે પર્મ. ૩
કુલાચાર પોતાતણો કદિ ન ત્યાગે જેહ;
સૌ જગત્તું શુભ ઇચ્છતો, સ્વધર્મી જન તેહ. ૪
માતા પિતા ને જ્યેષ્ઠ બંધુ, સૌનું કરે સન્માન;
પરિકર તણી પ્રતિપાલના, સ્થિર સંપત્તિને સ્થાન. ૫
જીતેંદ્રિય નહિ કામવશ, પતિવ્રતા પત્ની યત્ર;
ઉપકાર જાણે જેહ જન, સ્થિર રહે લક્ષ્મી તત્ર. ૬

૪ કુલાચાર=કુલ રીત.

૫ જેષ્ઠ=મોટા. પરિકર=કુટુંબકળીસો. પ્રતિપાલના=પોષણ.

૬ યત્ર જ્યાં. તત્ર=ત્યાં.

- જુઠી સાખ ભરે નહિ, કરે શ્રાદ્ધ વિધિયે પૂર્ણ,
વિહિત કર્મો શ્રદ્ધાયુક્ત કરતા, દારિદ્રજ ચૂર્ણ. ૭
- મધુરં ભાષે સુપાત્ર દાન દે, કરે ષડ્ રિપુ સંગ્રામ;
પરનાર પ્રાર્થે અધિર વા નપુંસક રહે તે કામ. ૮
- ઋષ્ટાપૂર્ત કૃતિ કરે, સમરાવતો સુરગેહ;
ધર્માલય કૂપ વાપી કરતાં, સંપદા પામે તેહ. ૯
- ક્ષેત્ર સરિતા સરોવર તટ, દેવાલયના ધામ;
અન્નક્ષેત્ર પરોપકારી, બ્રહ્મપુરી દે દાન. ૧૦
- કન્યાદાન ઉપવીત કારણ, પરમાર્થ અરથે દામ;
યાત્રા કરવા કારણે, જાય ક્ષેત્રપુરી મહાધામ. ૧૧
- અસત્ કર્મ કરે ન ક્યારે, અધર્મનો ડર રાખે;
સત્ય હિતકર પ્રિય નમ્ર વાણી, સદા તે ભાષે. ૧૨
- જ્યહાં ધર્મનું વર્તન સદા, ત્યાંહાં સંપદા સ્થિર થાય;
હવે કહું છું જે વિધિથી, લક્ષ્મી જેણે પગાય. ૧૩
- દુષ્ટાત્માથી લક્ષ્મી દૂરે, વળી આડિયાને નહોય;
અગિયાર વર્ષ ગયા પછી, કન્યકા વૃષલી હોય. ૧૪
- તહેને વરે વૃષલી પતિ, ત્યાંહાં લક્ષ્મી નાશ;
વળી ઘૂત રમણ કરતાં, ત્યાંહાં લક્ષ્મી ન આવે પાસ. ૧૫

૮ અધિર=અહેરો. ષડ્રિપુ=છ દુશ્મન, કામ, ક્રોધ, મદ, લોભ
મોહ માત્સર્ય, (મત્સર).

૯ ગેહ=ઘર. સ્થાનક. વાપી=વાવ. સંપદા=સુખ. લક્ષ્મી.
ધર્માલય=ધર્મશાળા. કૂપ=કૂવો.

૧૩ જે વિધિથી=જે રીતે.

છે છૂત તેર પ્રકારના, લક્ષ્મી રહિત કરે તેહ;	
વ્યાસજીએ ભાખીઆં, અશ્વમેધ મધ્યે જેહ,	૧૬
પરાન્ન સેવે જે સદ્ય, વળી કરે મદિરાપાન;	
સાધુની નિંદા કરે, લક્ષ્મી રહિત અનુમાન.	૧૭
સુકૃત તહેનાં સર્વ હરાયે, ગૃહ કોટ ભંજક જેહ;	
તથા તરકર કંચનાદિ ધાતુ હરતા તેહ.	૧૮
ગુરુ દ્રવ્ય ને દેવ દ્રવ્ય, વળી બ્રાહ્મણ દ્રવ્ય હરે જેહ;	
પારકું પુસ્તક હરે, લક્ષ્મી ન પામે તેહ.	૧૯
પંક્તિલેહ કરે લોજનમાં, ન સમાન પીરસે જેહ;	
ભાણાંતર કારણે, અન્નરહિત થાયે તેહ.	૨૦
અમાસ ને વ્યતિપાત, વૈધત ઉપોષણાદિ યોગ;	
સંકાંત ને સંવત્સરીએ, કરે મૈથુન લોગ.	૨૧

રાગ ગાડી.

ભારત અશ્વમેધ મોઝાર, અનુશાલ્વ આગમને! વિચાર;	
દ્વાદશમો કલાવે અધ્યાય, કહ્યો નામસ્મરણ વિસ્તાર.	૧
જે કો જન મહાપાતક કરે; બ્રહ્મહત્યાદિ આચરે;	
બ્રાહ્મણ હેમ તણો હરનાર, યદ્યપિ ગુરુપત્નીશું જાર.	૨
એવા પાપી નિર્ભય હોય, લેતાં નામ કૃપણનું સોય;	
તત્સંગી પંચમ જાણવો, મહાપ્રાયશ્ચિત્તી તે પરમાણુવાં.	૩

૧૮ તરકર=ચોર. કંચન=સોનું.

૨૧ મૈથુન=કામ.

૨ પાતક=પાપ. હેમ=સોનું. યદ્યપિ=જો પણ.

- શ્રેષ્ઠ પ્રાયશ્ચિત્ત પાતિક ધોય, નામ સમ પ્રાયશ્ચિત્ત નહિ કોય;
જેવું પાતિક કીધું હોય, તેવું પ્રાયશ્ચિત્ત સાધે સોય. ૪
- સૌ પાતિકનું પ્રાયશ્ચિત્ત ઝોહ, હરિનામ એ નિઃસંદેહ;
દ્વાદશ વર્ષ લગી તપ કરે, તેણે પાતિક જેવું હરે. ૫
- દ્વાદશ વર્ષ સાધે વ્રત જેહ, નામ સમોવડ નાવે તેહ;
જે કો નામ હરિનું ગ્રહે, તે સર્વે પાતિક દહે. ૬
- પ્રત્યેક પાપ થવા પરિહાર, જુદા પ્રાયશ્ચિત્ત ઉપચાર;
જે તે પાપ મૂકાય છે જેણે, સર્વ પાપ ન જાય તેણે. ૭
- મૂળસહિત છેદનનો ઉપાય, જો સદા હરિ સ્મરાય;
જે કો મૂર્ખ હોય મહા ઘણું, નામ ન લે નારાયણ તણું. ૮
- પાતિક સર્વેનો હરનાર, હરિ નામ સ્મરણ નિર્ધાર;
ધ્રુવ પ્રહલાદાદિ રટે નામ, વિલીષણ રટે શ્રીરામ. ૯
- પાતાળે બલિરાજ રટે, જેણે સર્વે પાતિક કટે;
નારદ કીર્તન કરે શ્રીશ્યામ, અજ શિવશેષ રટે આઠે જામ. ૧૦
- ચતુરાનન કરે વેદોચ્ચાર, હરિ નામનો મહિમા અપાર;
“યસ્ય નામ મહદ્વશઃ” શ્રુતિ, પુરુષસૂક્તે શ્રીહરિની સ્તુતિ. ૧૧
- ગજેન્દ્ર દ્રૌપદી બહુ સંત, રટે સદા કૃષ્ણ ધીમંત;
સનકાદિક યોગી ચાર, હરિ રટણ કરે લહી સાર. ૧૨

૭ પરિહાર=નાશ.

૧૦ અજ=અજ્ઞા. જામ=પહોર.

૧૨ ધીમંત=ગણા. ચતુર.

ઢાળ.

રાગ કેદારો.

- સત્ય રાખવા કૌશિકને, હરિશ્ચંદ્રે આપ્યું રાજ;
પોતાનાં સુત વનિતા વેચ્યાં, છાંડ્યો સુખનો સાજ. ૧
- ગંગા તીરે ધીર નૃપતિ, નિજ નાર હણવા માંડી;
કાશી મધ્યે મૂઆ પુત્રની, કાયાથી પટ છાંડી. ૨
- સત્ય પાળવા દશરથરાયે, શ્રીરામ પુત્ર વન વસ્યા;
પોતે વચન પાળ્યું, પૂરી કૈકેયીની આશા. ૩
- હંસધ્વજ નૃપતિ સત્યવાદી, વચનથી ન ચળ્યો કદા;
પુત્ર સુધન્યે ન આજ્ઞા પાળી, તમ તેલ નાખ્યો તદા. ૪
- જે કો નહિ વિસરે પુર ગાંધી, પુત્ર સહોદર સુધી;
નૃપતિ આજ્ઞા નહિ માને, તે તપિત તેલે બળશે કુબુદ્ધિ. ૫
- હંસધ્વજના વચન થકી ત્યાં તેલ કઢા ઉકળતી;
ભૂરિ ભયાનક જવાળા બળતી, તમ તેલ ઉછળતી. ૬
- તાત તેલ કઢામાં નાંખ્યો, કંઠ ચઢી તે બાળ;
શુચિ તૃર્ત અંબર તે ધારી, ગ્રીવા તુલસીમાળ. ૭
- મુખે શ્રીહરિ જાપ કરતો, કેશવ કીર્તન વાણી;
પિતૃ વચન પાળવા કારણ, પડ્યો હર્ષજ આણી. ૮

૧ સાજ=વૈભવ.

૪ તમ=કકળતું. તદા=ત્યારે. કદા=ક્યારે.

૭ ગ્રીવા=કોટ. કોક.

- પ્રજ્વલિત જ્વાળા તૈલ કકળે, ભીષણ ભમરા થાય;
તૈલ થયું અતિ શીતળ, ત્યહાં મુધન્વાને શીત વાય. ૯
- સત્ય નિત્ય પરબ્રહ્મ પરાત્પર, પૂર્ણ પરમાનંદ;
ભજન કીર્તન સત્ય પ્રથાએ, નહિ અનૃત કે કંદ. ૧૦
- પ્રાણનું કૌમારથી વર્તન, સત્ય પુરુષ શું હેત;
બ્રહ્મચર્ય જીતેન્દ્રિય, મુગુણપૂર્ણ નિકેત. ૧૧
- નહિ પ્રાકૃત કે રમત ગમત, ને નહિ માયિક છંદ;
સ્વપ્ને ન કોઈ કામના, લગની એક ગોવિંદ. ૧૨

કડવાં ૧૧.

કર્મી જ્ઞાની ભક્તિવંતજી, વિવિધ મળ્યા મુને જે જે સંતજી;
તે સર્વેના પૃથક્ વિચારજી, કર્મી ભાણે બહુ કર્મ પ્રકારજી. ૧
જ્ઞાની ભાણે કર્મનો ત્યાગજી, ભક્તિવંત કહે પ્રભુ અનુરાગજી;
સ્માર્ત કહે પૂજા પંચાંગજી, ભક્તાચાર્ય કહે બ્રહ્મના સ્વાંગજી. ૨
સેવકા જતિના મલિન વિચારજી, મારણ મોહન બ્રષ્ટ વિકારજી;
ચિત્તચગડોળે ચઢ્યું બહુ મહાફંજી, બાળક બુદ્ધિથી હું શું નિર્ધારજી. ૩

ઢાળ.

સૌ શંકનો નિર્ધાર કીધો, મળ્યા ભક્તિનિષ્ઠ;
ભટજી મહારાજ કહાવે; ડાકોરાધીશ જેના ઇષ્ટ. ૪

૯ ભીષણ=ભયાનક.

૧૦ અનૃત=જૂઠું. કંદ=કંદો. જળ.

૧૨ લગની=લદણ.

૧ પૃથક્=જુદા.

૨ અનુરાગ=પ્રીત. સ્વાંગ=અવયવ.

પૃથક્કરણ કરી સર્વનાં, સમજાવીએ સિદ્ધાંત;	
ઉપગ્રંથિ લાજી તેમણે, તવ થયો હું અજ્ઞાંત.	૫
કર્મ જ્ઞાન ઉપાસના, વેદના ત્રણે કાંડ;	
મર્મ તેનો સ્વરૂપમાં કહી, લાખ્યા વિવિધ બ્રહ્માંડ.	૬
બ્રહ્માંડનાયક ત્રિગુણ પર, તેની કરવા પ્રતીત;	
સરળ ને વળી શ્રેષ્ઠ સૌથી, લાખી લક્ષિત રીત.	૭
માહાત્મ્ય જ્ઞાન યુક્ત દૃઢ કરી, પ્રતીતિ ધર્મ;	
સદાનંદ શ્રીકૃષ્ણ છે, ન હીસે તે ચક્ષુ ચર્મ.	૮
દિવ્ય ચક્ષુ અંતરના ખૂલશે, તુજને સઘ;	
લક્ષિતમાર્ગે પ્રભુ સહેલા, સુસ્પષ્ટ લાખ્યું ગદ્ય.	૯
પૂર્વ પ્રશ્નોત્તર કહ્યા, તે અન્ય પ્રતિના સર્વ;	
રંગાચ્છદી મતિ તે સૂણી, ટાળીઆ મહારા ગર્વ.	૧૦
અવગચ્છાંડી વાણી મહારી, તદ્દપિ મહાત્મા શાંત;	
મેં સૂણેલું સૌ નિવેદન કરી, લાખ્યો સર્વ વૃત્તાંત.	૧૧
અવગાં ઉલટાં યથામતિનાં, સૂણ્યાં સર્વ વચન;	
નિઃસંશય કરી હઝી, ગુરુ બોલીઆ પ્રકુલિત મન.	૧૨
ચરણે પડતાં માત્રમાં, કહે નિર્ભય રહે હો બાળ;	
બગડી સૌ સુધારશે, જોવિદ શ્રીગોપાળ.	૧૩
ચિંતા ન કર કેઈ વાતની, સંદેહ તહારા ટળશે;	
નિશ્ચય મન તહારે થઇને, શ્રીહરિપદ મળશે.	૧૪

૮ ચક્ષુ=આંખ. ચર્મ=ચામડું.

૯ સઘ=તુરત,

- ત્રિકાળદર્શી મહાત્માએ, દીધો આશીર્વાદ,
પૂર્વ જન્મ કૃતિ મહારી કહી, સુણીધરી આલ્હાદ. ૧૫
- વ્રજયાત્રા કરી આવતું, બ્રહ્મસંગંધ તુજને થાશે;
મેં કહ્યું નથી દ્રવ્ય તેટલું, શીખેર મહારી થાશે ? ૧૬
- કૃપાકટાક્ષે અવલોકીને, દીધી પ્રસાદી વસ્ત;
તેણે કરી મેં યાત્રા, ખર્ચે ન થઈ તે અસ્ત. ૧૭
- પુનિત કરી તીર્થાવલી, ત્યાં પ્રગટ પ્રભુસંગંધ;
લગવદીય જનની કૃપાયે, છટયા ત્યાં લવના બંધ. ૧૮
- સર્વાત્મનિવેદન કર્યું, સર્વે સમર્પ્યું કૃષ્ણ;
આ લોક ને પરલોકની, છટી ગઈ સૌ તૃષ્ણા. ૧૯
- શ્રીવલ્લભકુલ પ્રગટીએ, શ્રીપુરુષોત્તમનો વંશ;
આચાર્યભાનુ વૈશ્વાનર, દિવ્યાગ્નિ કેરા અંશ. ૨૦
- તિલકાયત શ્રીમદ્ સદ્ગુરુ, ગોસ્વામી વલ્લભલાલ;
બ્રહ્મવિદ્યા દાન દેઈ, દાસને કરીએ ન્યહાલ. ૨૧
- શ્રીવલ્લભના વંશમાં, સર્વ શ્રીવલ્લભરૂપ;
સ્વ વંશે સ્થાપન કર્યું, તે પેળ્યું પ્રગટ અનૂપ. ૨૨
- કર્મ જ્ઞાન સહિત ભક્તિ, યથાક્રમ સુસાર;
હિત વાત્સલ્ય સહિત સેવા એક શ્રીનંદકુમાર. ૨૩
- શ્રીગોપીજનવલ્લભ પ્રભુ, આનંદમય સર્વાંગ;
ક્ષણ ક્ષણે અધિકાધિક રાગે, પૂર્ણ સાંગોપાંગ. ૨૪
- અગણિત આનંદ રસાત્મક, દીસે રસિક રસાળ;
નટવર લલિત ત્રિભંગ છળી, ભક્તજન પ્રતિપાળ. ૨૫

- શ્રીમદ્દનમોહન પ્રગટ પ્રભુ, સેવ્ય કરી મુજ માથ;
પધરાવીઆ પુષ્ટિ પ્રભુ, અનાથ કીધો સનાથ. ૨૬
- હું સદા ઋણી શ્રીગુરુદેવનો, કરી કૃપા અપરંપાર;
અલૌકિક કર્યું દાન, તહેનો શું શું કરે ઉદ્ધાર. ૨૭
- ચોં વેદ ને ષટ્ શાસ્ત્ર, વળી ભાખ્યાં પુરાણ સમસ્ત;
ઉપનિષદ તો માત્ર બાવન ગુણ્યાં, રહસ્ય મંત્ર પ્રશસ્ત. ૨૮
- ત્રિગુણ ભેદ પુરાણ સ્મૃતિના, ને મહારામાયણ સાર;
મહાભારત ઇતિહાસની પણ, કથા કહી વિસ્તાર. ૨૯
- વ્યાસસૂત્રનું ભાષ્ય કહી, તત્ત્વ સારોદ્ધાર;
તેણે કરી સંદેહ છેદ્યો, ન રહી શંકા લગાર. ૩૦
- રસાદ્ભોધક લીલા લલિત, પરમ પુરુષ પર ખ્યાર;
પ્રેમપૂર્વક શ્રવણ કરતાં, વાધી પ્રીત અપાર. ૩૧
- ચોં સંપ્રદાય જે ભક્તિકેરા, તહેના ભાખ્યા ભેદ;
શુદ્ધાદ્વૈત બ્રહ્મનું, પ્રતિપાદન કર્યું સવેદ. ૩૨
- વેદાર્થને વૃદ્ધિ પમાડે, એવાં સાહિત્ય;
જોઈ પ્રસન્ન થયું અંતર મહારું, ખીલી બુદ્ધિ અત્ય. ૩૩
- વળી શિષ્ટ પુરુષના, જે સદાચાર વિચાર;
વિવેક નીતિ ને ધર્મના, સમજાવીઆ સુસાર. ૩૪
- મતિ રંગી શ્રીકૃષ્ણચરણે, વ્યાખ્યો અત્યાનંદ;
નિર્મળી ધી શુદ્ધ વૃત્તિ થઈ પરમાનંદ. ૩૫
- યથા નામ તથા ગુણો જોઈ, નમ્યો શ્રીગુરુ પાય;
હિતકર પ્રિયકર સર્વ રીતે, માન્યા શ્રીગુરુરાય. ૩૬
- વ્યાકરણ પીંગળાઈંદ યુતનાં, કાવ્ય અપરંપાર;
મર્મ તત્ત્વ પ્રબોધીને, પ્રભુશું કરાવ્યો ખ્યાર. ૩૭

- પરોક્ષ બ્રહ્મ તે પ્રગટ પેખ્યા, શ્રીગુરુની કહાણી;
પરમ દયાળુ શ્રીગુરુની, અગાધ બુદ્ધિ જાણી. ૩૮
- નિસ્પૃહી નિર્લોભી અતિ, એક શ્રીહરિ રંગ;
અંતર વિમલ, ઝરે પ્રેમભક્તિ, ક્ષણ ક્ષણ અધિક ઉમંગ. ૩૯
- અપાત્રને સત્પાત્ર કીધો, સોખ્યો મુને શ્રીનાથ;
આર્ત પ્રપન્ન લહી, મુને મેળવ્યો તાદૃશી સાથ. ૪૦
- શ્રીકૃષ્ણ કીર્તિ ગાન કરવા, શીખ ગુરુએ દીધી;
મેં સાદરે તે પ્રમાણી, માથે ચઢાવી લીધી. ૪૧
- પૂર્વ સ્થિતિ સ્મૃતિ કારણે, મેં પ્રશ્નોત્તર ચહાં લીધાં;
મૂઠમતિની મૂઠ બુદ્ધિ પરખવા, કહી દીધા. ૪૨
- ગુરુ શિષ્ય સંવાદે કરી, તે વરણીઆ પદબંધ;
ઉત્તર વચન આખર તણાં, સંલગ્ન હરિ સંબંધ. ૪૩
- હવે રહી નહિ કો કામના, એક ઇષ્ટ ગુરુ પ્રતિ હેત;
દયે વરણી નિજ કૃતિ, અંતરવૃત્તિ સમેત. ૪૪

ઈતિ શ્રીકૃષ્ણજન શ્રીવલ્લભદાસાનુદાસ કવિવર શ્રીદયારામભાઈ
વિરચિત “ ગુરુ શિષ્ય સંવાદ ” સંપૂર્ણ.

ટીપ્પણી:—“ શ્રીદયારામભાઈને પડેલા પ્રસંગો, એમના હૃદયની
જ્વાળા, એમનો પ્રભુ માટેનો તલસાટ, એમની જીવન-કહાણી,
શ્રીદયારામ ભટ્ટજીનો, એ મહાનુભાવી ભગવદીયનો સંગ ને આશીર્વાદ,
તિલકાયત શ્રીગણેશમિશ્રીવલ્લભલાલજીની કૃપાકટાક્ષથી થએલું બ્રહ્મ-
સંબંધ, સૈવ્ય કાકુરજી વિષેની ચોખવટ, બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય,
શૂદ્ર ને સ્ત્રીઓના ધર્મની ટુંકાણુમાં જણાવટ આ ગ્રંથમાં દેખા દે
છે. ગ્રંથ સરળ ને સમજી શકાય તેવો છે. એમના જીવનપર આલેખ
મૂકનારાઓએ આ ગ્રંથ ખાસ વાંચવો.

પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈના પદ શિષ્ય પ્રપૌત્ર,
જેશી જીવજીલાલ જગનલાલ, એડવોકેટ-ડમોઈ.

૪૨ પરખવા=ખણવા એખખવા.

નિસ્સાધનતા વિષે.

રાગ ધવળ ધન્યાશ્રી.

- નિસ્સાધન જન હિત કરવાને, પ્રગટયા પૂર્ણ પરબ્રહ્મજી; ૧
નિસ્સાધન જન થાયે ત્યારે, હોય પ્રાપ્ત પદપદ્મજી.
- સૂર્યની આગળ દીપ આરતી, કયમ સમત્વ થાયજી; ૨
કરે નિત્ય પણ શા લેખામાં, તદ્દપિ કરવા આત્મા ધાયજી.
- સાધન મદની અહંતા મમતા; છૂટે પૂર્ણ રીતેજી; ૩
પ્રભુ સકળ કૃણે છે ત્હેને, કેવળ નિર્હંતુક પ્રીતેજી.
- હરિ અનુગ્રહનો પુષ્ટિમાર્ગ છે, તે નહિ સાધને સાધ્યજી; ૪
લોકસંગ્રહાર્થે મર્યાદા રાખવી, પણ છે હરિ દુરાધ્યજી.
- રામ રામમાં રગમાં રેલે ફેલે, જ્ઞેનાં હાડેહાડ વિધાયજી; ૫
કરે સર્વ પણ રહ અજર્વે, તે નિસ્સાધની કહેવાયજી.
- પુરુષાર્થ રૂપનાં સાધન સર્વે, પ્રયત્નપૂર્વક કરિયેજી; ૬
બ્રહ્મ સહાય વિષુ નિમિત્તમાત્રવત, તદ્દપિ તે આચરિયેજી.
- બ્રહ્મતાણું અવલંબન રાખી, કરવા યોગ્ય તે કરવાંજી; ૭
નિષિદ્ધ અવિહિતનાં સમ્યક ટાળી, વિહિત ચિત્તમાં ધરવાંજી.

૩ નિર્હંતુક=હંતુ વગરની.

૪ “ અનુગ્રહઃ પુષ્ટિમાર્ગે નિયામક इति स्थितिः ” ॥ ૧૮ ॥

“ નહિ સાધનસંપત્ત્યા હરિસ્તુષ્યસિ કર્હિચિત્. ” ॥

૫ અવલંબન=આશરો-સરજી.

- જે વસ્તુમાંહે જે જનની પ્રીતિયુક્ત અભિલાષજી;
 તે પ્રાપ્ત થવાને અર્થે પ્રવૃત્તિ, પુરુષાર્થ એ પ્રકાશજી. ૮
- સાધનરૂપ ઉદ્યોગારંભે, ધૈર્યતા દૃઢ મને રાખેજી;
 હિંમત રાખી કર્યા કરે તો, અતે પ્રહરસ આખેજી. ૯
- ફલમતિ સાધનમાં નાં રાખે, બાણે કર્તવ્ય કર્મજી;
 નિષ્કામે હરિ અર્થ કરતાં, સર્વ સાધ્ય થાય પર્મજી. ૧૦
- હું કર્તાદિ અહંતા મમતા, કર્મ વિષે નાં રાખેજી;
 અભિમાનરહિત થઈ કરે, કર્તા હરિ એમ ભાખેજી. ૧૧
- અનાદિ અનંત અનિર્વાચ્ય, અચિંત્ય અતર્ક સર્વેશજી;
 વેદ પણ 'નેતિ નેતિ' કહી થાક્યા, તો હું બાણું શું લેશજી. ૧૨
- સર્વ સાક્ષી સર્વત્ર જે વ્યાપી, સર્વ શક્તિમાનજી;
 તહેની સત્તા પ્રસાદે કરીને, લેહેવાયે; વેદ કરે જાનજી. ૧૩
- કૃપાસિદ્ધિને અર્થે જે કાંઈ, વિધિ સાધન ઉપાયજી;
 હરિ આશ્રય છોડીને કરે તો; એ સિદ્ધ ન થાયજી, ૧૪
- સર્વ જનોને વિશેષ સુદૃઢ, સૌથી સાધી શકાયજી;
 એવી નિષ્કામ હરિની ભક્તિ, હરિકૃપાનો ઉપાયજી. ૧૫
- હું છું પ્રભુનો, પ્રભુ મહારા માતપિતા પતિ સર્વજી;
 સદા સર્વદા સર્વલાવથી, ભજવા મૂકી ગર્વજી. ૧૬

૭-૮ વેદાંતસૂત્ર (અન્નિસૂત્ર), અધ્યાય ૨, પાદ ૩, સૂત્ર ૪૮.

૮ ત્રેમિની ગામાંસા સૂત્ર અધ્યાય ૪, પાદ ૧, સૂત્ર ૧-૨.

૯ યોગવાસિષ્ઠ પ્રથમે સર્ગ ૨, શ્લોક ૪, સર્ગ ૧૦, શ્લોક ૧૮.

મહારી ગતિ મુજ પોષણ કર્તા, કેવળ સુખના ધામજી;
સખા સુહૃદ પરમ હિતકારી, નિર્ભય સ્થાન વિશ્રામજી. ૧૭
ગતિર્મર્તા પ્રમુઃ સાક્ષી નિવાસઃ શરણં મુદ્ધત્ ॥

ગીતાજી અધ્યાય ૬, શ્લોક ૧૭-૧૮.

જાણી કરે કે જાણી છોડે, તે કહાવે સાધનજી:
કરે છોડું કે કર્યું છોડ્યું, ભાન ભૂલે નિસ્સાધનજી. ૧૮
પાંખા કારે વાયુ લેતાં, નિદ્રા ગાઢ જ્યાં વ્યાપેજી;
ત્યારે ઠળે છે કરથી વિંજાય, સુષુપ્તિએ આપોઆપેજી. ૧૯
હરિસપ્તર્ણ વ્યાપે સર્વાંગે, ત્યારે છૂટે સૌ ભાનજી:
પરવશતા રસરૂપમાં થાતાં, છૂટે અનુસંધાનજી. ૨૦
સ્નેહ પદાર્થ વાયુરૂપે, વણ્યો નાં વર્ણાયજી:
દેહને પરમે અનુભવ તોડે, રૂપ કયમ પ્રગટ જણાયજી ? ૨૧
અવાક વિષયને કયમ વર્ણાયે, એવા હરિમાર્ગ રૂપજી:
કેવળ અનુભવેકવેદ છે, ઉપમા શી કાઠું અનૂપજી. ૨૨
ઉચ્છલિત મનસા સુત મળવા જ્યમ, ચંદ્ર પૂર્ણે જલનિધિજી:
મહાગંભીર પાણી ઉચ્છલિત પોતામાં, સમાયે નાં ઉદધિજી. ૨૩
પ્રગટ ચંદ્ર જતાં રસસાગર, દાખે પૂર ઉલ્લાસજી:
તેમ પ્રગટ રસ પ્રભુ છકે વ્યાધાં, મર્યાદાનો હોય નાશજી. ૨૪

૧૮ નિદ્રા=શેય. વિંજાય=પાંખો. આપોઆપ=અતી મેળે,
કરથી=લાથમાંથી.

૨૨ અનુભવેકવેદ=અનુભવથીજ ઓળખાય.

૨૩ ઉચ્છલિત×ઉમટતું, ઉભરતું. જલનિધિ-ઉદધિ=સમુદ્ર.

પ્રગટ પદાર્થ જ્યારે ભાસે, સર્વાત્મભાવી તવ મનજી;
 સર્વ ત્યાગાદિ સાધન આશ્રય રહિત, તે નિસ્સાધનજી. ૨૫
 સર્વાત્મભાવ કાંઈ સાધન નહોયે, કેવલ ફલાત્મક રૂપજી;
 શુદ્ધ સ્નેહ રસ લીલા સાગર, રસિક રસભાવી અનૂપજી. ૨૬
 મન માછલડું સદા ત્યાં વિલસે, તે નિસ્સાધની ભક્તજી;
 એહ સ્નેહથી આહ્યાભ્યંતર, ભરીત રસે અનુરક્તજી. ૨૭
 અનન્ય સ્વરૂપાશ્રિત રસ રૂખ્યા, રસાધીન આઈં યામજી;
 શુદ્ધ નિર્દોષ અખિલ રસ તે છે, જે પ્રભુનો અભિરામજી. ૨૮
 નહિ દીકેલા નહિ સૂણેલા, દિવ્યામૃત રસપાનજી;
 સર્વ પ્રકારે સદોદિત દાતા, પૂર્ણ સ્વયં ભગવાનજી. ૨૯
 બહુ બુદ્ધિ કે વ્યાખ્યાનો લા બહુ શ્રુત લાઘ્ય ન ઈશજી;
 કેવળ કૃપાસાધ્ય બ્રહ્મ છે, સાધન નિમિત્ત તો મિષજી. ૩૦
 કેવળ તર્ક અમાન્ય કદ્યો છે, શિષ્ટ પુરુષ સિદ્ધાંતજી;
 પ્રગટ બ્રહ્મ અનુભવ વિણનું, જ્ઞાન જાણવું બ્રાંતજી. ૩૧

૨૭ આહ્યાભ્યંતર=અંદર આહાર. અનુરક્ત=આસક્ત.

૨૮ આઈં યામ=આઈં પહોર.

૩૦ નાયમાત્મા પ્રવચનન લભ્યો ન મેધયા ન બહુના શ્રુતેન ॥
 યમેવૈષ વૃણતે તેનૈવ લભ્યસ્તસ્યૈષાત્મા વિવૃણતે તતુસ્સ્વામ ॥

કંઠોપનિષદ, અધ્યાય ૧, વર્ણી ૨, મંત્ર ૨૩-૨૨.

મુંડકોપનિષદે મુંડક ૩, ખંડ ૨, મંત્ર ૩.

૩૧ “ ન તાસ્તર્કેણ યોજયેત્ ”. “ અચિત્ત્યા જલુ યે ભાવાઃ ”.
 મહાભારતે ભીષ્મ પર્વે અધ્યાય ૫, શ્લોક ૧૨.

તે સર્વ કામ પૂર્ણ પ્રભુ સાથે, પરા ભક્તિએ થાયજી;
 સત્યામૃત રસસાગરે રમતું, ભક્ત માછલડું સદાયજી. ૩૨
 સ્નેહભાગી રસિક ભક્તને, સ્નેહી પરત્વે દુઃખ એકજી;
 રસિક ચૂડામણિ પ્રગટ ન વિલસે, સાક્ષાત્ સંગંધ વિશેકજી. ૩૩
 ભાવાત્મક સાક્ષાત્ પ્રગટનો, સ્વરૂપરસ આહ્વાદજી;
 પ્રગટ સંગંધ દિવ્ય રસ રીતે, હરિ જશ રસ આસ્વાદજી. ૩૪
 હરિ રુચિસમ સદા તે વર્તે, કર્યું ન કર્યું માની તે રહેજી;
 એ રીતે વિહિત સાધન કરતાં, સ્નેહ પરાકાષ્ઠા લહેજી. ૩૫
 આદ્યે સાધન નિયમે થાતાં, પછી પડે છે ટેવજી;
 સ્નેહે વ્યસનાસક્તિ થાતાં, નિરસાધની તતખેવજી. ૩૬
 આવશ્યક કરવું જાણી સૌ કરતા, જાણીવત્ કૃતિ લહો એહજી;
 નિરસાધનીમાં નિર્હેતુકતા, ફલમતિ રાખે ન તેહજી. ૩૭
 રહે બ્રહ્મને અર્થે સદા પરાયણ, બ્રહ્માર્પણ મતિયે કરેજી;
 સ્વરૂપ શ્રીઅંગ સુખદ હિતકારી, વાત્સલ્ય રસ ઉર ઠરેજી. ૩૮
 નિષ્કર્મી તે નિરસાધની છે, ફલ બુદ્ધિ મૂલ છૂટિ જાયજી;
 વર્ણાશ્રમના ધર્મ પાળે પણ, આસક્ત ત્હેમાં નાં થાયજી. ૩૯
 આજસુ પ્રમાદી નિરસાહી, કાયર ને બળહીનજી;
 તપાદિ રહિત ને શુષ્ક જ્ઞાની જન, બ્રહ્મે થાય ન લીનજી. ૪૦

૩૨ સોડરુત્તે સર્વાન્કામાન્સહ બ્રહ્મણા વિપશ્ચિતા ॥

તતખેવ=તરતજ. તેજ વખતે.

૪૦ નાયમાત્પા બલહીનેન લભ્યો ન ચ પ્રમાદાત્ તપસો વાપ્યલિંગાત્ ॥

મુંડકોપનિષદે. મુંડક ૩, પાંડ ૨, મંત્ર ૪.

- જે જન નિઝહી બુદ્ધિશાળી, કમ કમથી કરે અભ્યાસજી;
 તે જનને ષટ્ માસની માંહે, સમ બુદ્ધિ થાય પ્રકાશજી. ૪૧
- પ્રજ્ઞને જાણે પ્રાજ્ઞણ થાયે, પ્રજ્ઞત્વ સ્ફુરે પ્રજ્ઞભાવેજી;
 રાજ્યાભિષેકે રાજા થાય ત્યમ, ભક્તને પ્રભુ દર્શાવેજી. ૪૨
- જેણે પ્રજ્ઞ યથાર્થ જાણ્યા, તે લોકો પ્રજ્ઞ સ્વરૂપજી;
 તદ્દપિ પરપ્રજ્ઞ શ્રેષ્ઠ છે, અકળ સકળ તે અનૂપજી. ૪૩
- વાસુદેવ મતિ રહે સર્વત્રે, અન્ય રહે નહિ ભાનજી;
 સ્વરૂપ રસ વિજ્ઞાને લોગે, અનુભવે રસ એક તાનજી. ૪૪
- પ્રાજ્ઞી સ્થિતિ જ્ઞાનોત્તર પ્રેમે, સ્થિતપ્રજ્ઞપણાંની થાયજી;
 અભિલ ભૂતે પ્રજ્ઞપણાંની, વૃત્તિ સદા થઈ જાયજી. ૪૫
- પ્રજ્ઞથી ભિન્ન ન ભાસે કોઈ, પ્રજ્ઞાનુભવ હોયજી;
 બાહ્યાભ્યંતર પ્રજ્ઞ ચરાચર, એકજ પ્રજ્ઞને જોયજી. ૪૬
- યદ્યપિ અંશ અદ્ય જીવ એક તે, પ્રજ્ઞસમ અનંત થાયજી;
 “સ આનન્ત્યાય કલ્પતે”, સ્પષ્ટ શ્રુતિ જુઓ ગાયજી. ૪૭
- હું તું તે એમ ત્રિવિધના, દ્વૈતપણાને જોયજી;
 પ્રજ્ઞાનુભવી પ્રજ્ઞરૂપ તે, સચરાચર સૌ જોયજી. ૪૮

૪૧ મૈત્રુપનિષદે, ૬-૨૮. મહાભારતે શાંતિપર્વે અધ્યાય ૨૩૯, શ્લોક ૩૨.

મહાભારતે અશ્વમેધિકપર્વે અનુગીતાયાં અધ્યાય ૧૯, શ્લોક ૬૬.

૪૩ “બ્રહ્મ જાનાતિ બ્રાહ્મણઃ”. “બ્રહ્મવિદ્ બ્રહ્મૈવ ભવતિ”.

મુંડકોપનિષદે. મુંડક ૩, ખંડ ૨, મંત્ર ૯.

૪૪ “વાસુદેવઃ સર્વમિતિ સ મહાત્મા સુદુર્લભઃ”

૪૮ બૃહદારણ્યકોપનિષદે, અધ્યાય ૪૩, બ્રાહ્મણ ૪, મંત્ર ૧૦,

જહેને જે વસ્તુની કાંક્ષા, તે અર્થે કૃતિ જે થાયછ;
 તે તો તે આશાની લક્ષિત, સ્વાર્થ પ્રીત ગણાયછ. ૪૯
 દૃઢ નિશ્ચય ત્યાં વિશ્વંભર, જ્યાં લોભ ત્યાં પાપછ;
 સંતોષ ત્યાં સુખનિધિ હોયે, જ્યાં તદ્વશ્વા ત્યાં તાપછ ૫૦
 અવિશ્વાસ હરિનો નાં કરવો, કારણુ તે મહાબાધકછ;
 નિપ્કામે દૃઢ વિશ્વાસે, સુલભ્ય સર્વ કો સાધકછ, ૫૧
 સહેતુકતા નિસ્સાધનમાં, બાધકરૂપ કહેવાયછ;
 માટે નિર્હેતુક મતિથી, કરવા કહ્યું ગુરુરાયછ. ૫૨
 જગત ભુંડો કહે તે કારણથી, લાજ ધરે ભય રાખેછ;
 પણ કુકૃત્યથી જો ડરે નાં, તો તે હરિસ કયમ આખેછ. ? ૫૩
 લાભ લોભ પૂજવા માટે, કે કો ભલું લગાડવાછ;
 એ કૃતિ રુઢી સન્માન પામવા, યશ મ્હોટમ દેખાડવાછ ૫૪
 જગત વખાણે કીર્તિ વાધે, લોક સર્વ ભલું કહેશેછ;

૪૯ અર્થસ્ય પુરુષો દાસો દાસસ્ત્વયોન કસ્યચિત્ ॥

इति सत्यं महाराज बद्धोऽस्म्यर्थेन कौरवैः ॥ ૩૫ ॥

મહાભારત ભીષ્મપર્વે યુધિષ્ઠિર પ્રતિ ભીષ્મવચનમ્.

અધ્યાય, ૪૩, શ્લોક ૩૫,

૫૧ અવિશ્વાસો ન કર્તવ્યઃ સર્વથા બાધકસ્તુ સઃ ॥

ब्रह्मसूत्रान्तकौ भाव्यौ प्राप्तं सेवेत निर्ममः ॥ ૧૫ ॥

શ્રીમહાપ્રભુછ, વિવેકધૈર્યાશ્રય ગ્રંથે.

૫૪ ભલું=સારું

વિખ્યાતાદિ સર્વ સહેતુકનું, એવું નિસ્સાધની લહેશે ૫૫
 સ્તુતિનિંદા ઉભય સમ જાણી, વખાણ વખોડ એઉ ત્યાગે; ૫૬
 એક મતિયે પુરુષોત્તમ રીઝે, તે કૃતિ અનુરાગે, ૫૬
 નિરપેક્ષપણાંથી હરિ હિત કાળે, વિવિધ પ્રકાર કરે સ્હો; ૫૭
 અંશે અંશી પ્રસન્ન રાખવા, લાવ કરે વિધિ જ્ઞો. ૫૭
 સીતા લક્ષ્મીવિરહથી રામને, તાદૃશ વિયોગ બહુ ભારી; ૫૮
 તે શુદ્ધિ મારુતી લાવ્યા, “દૃષ્ટા સીતા” વાક્ય ઉચ્ચારી, ૫૮
 પ્રથમ લદ્દપદ દષ્ટા લાખી, જનકીજીની કહી વધાઈ; ૫૯
 દાસ લાવ સેવક વિવેકની, ગાથા રામાયણે ગાઈ, ૫૯
 શ્રીરામચંદ્રજી પ્રસન્ન થઈને, શ્રીહસ્ત મસ્તકે ધારે; ૬૦
 ત્યારે મારુતિ કહે રાજની મુદ્રિકા, તેહ પ્રભાવ ભારે. ૬૦
 એમ હરિહિત અર્થની સેવા, તનમનધનથી કરતા; ૬૧
 તદ્દપિ ત્હેનો ગર્વ નહિ ક્યારે, અહંતા મમતા પરહરતા. ૬૧
 નિમિત્ત માત્ર પ્રભુ મુજને કરિયો, સત્તાદિ સર્વ તમારું; ૬૨
 હું અબલ અશક્યથી કાંઈનાં થાયે, વારંવાર શ્રીરામઉચ્ચારું ૬૨
 એહ રીતે નિસ્સાધની જાણે, કરે બહુ નહિ ગર્વજ; ૬૩
 સાધનનું બળ લેશ ધરે નહિ, નિસ્સાધની તે સર્વજ, ૬૩
 જ્યમ વેહેપારી વણુજ કરે બહુ, વારંવાર અનેકજ; ૬૪
 તો ત્હેમાં તે કુશળ નિવડે, પ્રવીણતા આવે વિવેકજ, ૬૪

શુદ્ધિ=ખખર, મારુતિ=હનુમાનજી

મુદ્રિકા=વીંટી

વણુજ=વેપાર, પ્રવીણતા=હોશિયારી

સુખ સંતોષ પ્રસન્નતા હરિની, જે તે રીતે થાયજી;
 તે સુકૃતિનો સંતોષ ન ક્યારે, સદા હરિ રુચિ રહાયજી. ૬૫
 વેદશાસ્ત્રાદિ રહસ્યના જ્ઞાતા, શુદ્ધાદૈત પ્રજ્ઞાવિજ્ઞાનીજી;
 નિપુણાચાર્ય શ્રીવલ્લભવરની કૃપાએ, થાય રસપાનીજી. ૬૬
 ગુરુપ્રસાદે સર્વે સુલ્લભ, આસ્તિક જનને સઘજી;
 સદ્ગુરુ સેવન સ્નેહે કરતાં, લહે મર્મ સૌ ગઘજી. ૬૭
 દેહ ઈન્દ્રિય મનાદિ ઉપસ્કર, ગૃહ કલત્ર વૈભવ આદિજી;
 હરિ અર્થે તે સર્વે જોડી, રહે ભજનાનંદીજી, ૬૮
 સેવાકૃતિ સૌ આજ્ઞાવત્, કરતાં થશે પ્રસન્નજી;
 મહારે મહાર્ઙ્ કર્તાવ્યજ કરવું, એજ સદા રહે મન્નજી, ૬૯
 જ્યમ નિત્યાહ્નિક નિત્યપ્રતિ કીધે, ન વિશેષ ફલની સિદ્ધિજી;
 પણ ન કરે તો દોષજ લાગે, રાખવી સમજેણુ સીધીજી. ૭૦
 પ્રવીણ થઈ સાધન યુક્તિથી, કર્મે કુશળ થાય યોગજી;
 શાસ્ત્ર વિધિ અનુસરે કરતાં, સિદ્ધ થાય સૌ જોગજી. ૭૧

૬૯. સેવાકૃતિર્ગુરોરાજ્ઞાઽવાધનં વા હરીચ્છયા ॥

અતઃ સેવાપરં ચિત્તં વિધાય સ્થીયતાં સુખમ્ ॥ ૭ ॥

નવરત્ન.

૭૧ વિધિ=પાઠાંતર.

૭૧ યઃશાસ્ત્રવિધિમુત્સૃજ્ય વર્તતે કામકારતઃ ॥

ન સ સિદ્ધિમવાપ્રોતિ ન સુખં ન પરાંગતિમ્ ॥ ગીતાજી.

તસ્માદોગાય યુગ્યસ્ત્ર યોગઃ કર્મસુ કૌશલમ્ ॥ ગીતાજી.

કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે મા ફલેષુ કદાચન ॥ ગીતાજી.

એ નિસ્સાધન નિરપેક્ષતાનું, અન્ય સહેતુક જાણેજી;
 નિર્હેતુક જન કાંઈ ન વાંચે, ફલ મતિ સ્વપ્ને ન આણેજી ૭૨
 વિત્તાદિ અવિદ્યામાંહે લાંપટ, મૂઢ પ્રમાદી લહો બાળજી;
 અવિવેકી ઊર્ધ્વ પદે નાં જાયે, ને રહે તહેને યમગાળજી. ૭૩
 જહેમાં જહેની પ્રીતિ હોયે, તે પ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્નજી;
 તહેનું નામ પુરુષાર્થ સાધન, તહેનું સદા કરે જતનજી. ૭૪
 કણની કોઠી નિકટે કોટિક, જળ ભરી ઘટને રાખેજી;
 તેણે હવાએ કણ નાં વાધે, ક્ષેત્રે મેઘ જો નાખેજી. ૭૫
 તે વૃદ્ધિનાં ચાર ખુંદ પણ, વૃદ્ધિકારક મેંહજી;
 તેહ હવા સંતોષ કરે ત્યમ, પ્રભુ સંતોષે સ્નેહજી. ૭૬
 પૃથુરાજાએ યજ્ઞ નવ્વાણું કરીને જાણ્યું એહજી;
 સોમો થાતાં ઈંદ્રાસન મળશે, જાણી ત્યાગ્યો તેહજી. ૭૭
 અસાર અદ્ય અનિત્ય સુખ જાણી, ત્યાગ કર્યો તત્કાળજી;
 ત્યમ પ્રાચીનખર્ડિષ કૃતિ જોઈ, દેવર્ષિએ દાખ્યો ખ્યાલજી. ૭૮
 નિજ કૃતિ ફલમતિ કે સુખ વાંચ્યા, એ સહેતુક પદાર્થજી;
 લોક વેદ ફલે સ્પૃહા રહે તો, ન પરમાર્થ એ સ્વાર્થજી. ૭૯

૭૨ નાણેજી=પાકાંતર.

૭૪ જૈમિનિ મીમાંસા સૂત્રે. અધ્યાય ૪, પાદ ૧, સૂત્ર ૧-૨.

૭૬ મેહ=વરસાદ.

૭૯ સ્પૃહા=આશા, વૃણ્ણા.

- મુમુક્ષુને એક હરિ અલિલાષા, અન્યે નાં મ્હોવાયજી;
કોઈ કામનામાં ન લલચાયે, તે હેતસ્વી થાયજી. ૮૦
- સમ બુદ્ધિ રહે સર્વ કાળમાં, તો પુણ્ય પાપ નાં લાગેજી;
હરિ હિતનાં કર્મોમાં ક્યારે, કદિ ન સંકટ જાગેજી. ૮૧
- હરિ હિત અર્થ સદા એ સાધે, નહિ સ્વાર્થ કો મજાજી;
નિરુપાધિક નિષ્કામ કૃતિયે, સદાનંદ પ્રસન્નજી. ૮૨
- અવિદ્યા રહે અંતર જહેને, સમલપણું ઉર હોયજી;
તે મૂઢો પરિબ્રમણ કરે છે, યમસદન તે જોયજી. ૮૩
- સોપાધિક કૃત્રિમ જગ દેખાડો, સંતોષ પોષણ ન્હોયજી;
હુંલાવ પુંલાવ સમૂહ છેદે, ગાઢ સ્નેહે સુખદ સૌ હોયજી. ૮૪
- કરે સર્વ પણુ ગર્વ ન આવે, જ્યમ ગૃહી જનક વિદેહીજી;
તેહ પ્રભુને પ્રસન્ન કરશે, જે હૈન્યભાવી હરિ સ્નેહીજી. ૮૫
- થાકી હારી જાય ત્યાંહાં લગી, બનતાં સાધન કરવાંજી;
ત્યારે તે નિસ્સાધની થાયે, સાધનબળ પરહરવાંજી. ૮૬

૮૧ ગીતાજી. અધ્યાય ૨, શ્લોક ૪૬.

૮૩ સમલપણું=મેલું. મલવાળું.

૮૨ અવિદ્યાયામન્તરે વર્તમાનાઃ સ્વયન્ધીરાઃ પण्डितं मन्यमानाः ॥

दन्द्रभ्यमाणाः परियन्ति मूढा, अन्येनैव नीयमाना यथान्धाः ॥

કોટાપનિષદે અધ્યાય ૧, વક્રી ૨, મંત્ર ૫.

अविद्यायामन्तरे वर्तमानाः स्वयं धीराः पण्डितं मन्यमानाः ॥

अध्वन्यमानाः परियन्ति मूढा, अन्येनैव नीयमाना यथान्धाः ॥

મુંડકોપનિષદે મુંડક ૧, ખાંડ ૨.

પુરુષાર્થ બલ જ્યાં લગી મનમાં, ત્યાં લગીનાં સૌ સાધનજી;
 ગોપી ગજેંદ્રવત્ સૌ બળ છૂટે, તે નિસ્સાધને પ્રસન્નજી. ૮૭
 સર્વત્ર બ્રહ્મ કીડે સૌ સ્થાને એક તે અનંત થાયજી;
 સદા સર્વદા સર્વભાવથી, ભક્ત ભજે મજરાયજી. ૮૮
 આત્મકામ ને પૂર્ણકામ પ્રભુ, તહેને પ્રિય જે હોયજી;
 તે અંગીકાર કરવા ઇચ્છે, તે સમ પ્રિય નહિ કોયજી. ૮૯
 હસ્તિની કળશની ઢલણી, ક્યારે કો પર શેણું થાયજી;
 તે નિર્ધાર કરીને કોથી, કદિ ક્યારે ન કહેવાયજી. ૯૦
 બાળની રમત મધ્યે પોબારનો પાસો હોયજી;
 પણ તે ક્યારે?, કિયા દાવમાં પડશે?, ન નિશ્ચય કોયજી? ૯૧
 હરીચ્છાનું હારદ શું છે, તેહ પડે નહિ બાળજી;
 પરીક્ષિતની બ્રહ્માસ્ત્રે રક્ષા બ્રહ્મણુપુત્ર શાપે નિર્વાણજી. ૯૨

૮૮ “એકાદ્દં બહુ સ્યાં પ્રજાયેય”. “સ એકાકી ન રમતે” “સ
 દ્વિતીયમૈચ્છત્”. “ક્રીડાભાંડમિદં જગત્” સર્વેષાં સર્વભાવે
 સર્વાનન્ત્યપ્રસંગાત્ સર્વમૈકમેવ ॥ ઇત્યાદિ શ્રુતિ.

સર્વદા સર્વ ભાવેન ભજનીયો વ્રજાધિપઃ ॥

સ્વભાવમેવ ધર્મોહિ નાન્યઃ ક્વાપિ કદાચન ॥

ચતુઃસ્લોકી. શ્રીમદ્ભાગવતજી.

નિર્વાણ=મુક્ત. બ્રહ્મણુપુત્ર=અશ્વત્થામા.

૯૨ અશ્વત્થામાએ મૂકેલા બ્રહ્માસ્ત્રથી ઉત્તરાના પેટમાં ચૂંટી રક્ષા કરી.
 એકના દોષને લીધે ચાલવ કુલને બ્રહ્મ આપ લાગ્યા ને વળી
 નવ જનને ઉગાર્યા. આપથી નવ જણની હાનિ ન થઈ.

સ્વતંત્ર સર્વેશ્વર પ્રભુની, કોણ પર શી રીતે કૃપાયછી;
 કેવી કેટલી ક્યારે ઢલાણી, તહેની ગમ્ય ન થાયછી. ૯૩
 નિસ્સાધન સંપન્ન દશાએ, કૃપા સાધ્યે પમાયછી;
 સર્વ શુભકર્તા જે કૃપા પામે, તે વિજ્ઞાની સેહેજે કમાયછી. ૯૪
 ક્ષોભનુખ પરિપક્વ સ્થિતિયે, પ્રગટેથી પરખાયછી;
 અસાધન સાધન સમ થાતાં, સાધુજન હરખાયછી. ૯૫
 કમર કસીને સદા તત્પર રહે, નિશઠિન પ્રતિક્ષણ ક્ષણછી;
 પ્રભુકૃપાનું કારણ મહાકારણ, કારણમયી કારણ એ ઘણછી. ૯૬
 આદ્યે બહાલનાં ભાવે પ્રગટે, સ્નેહે ન નિયામક હેતુછી;
 હરીચ્છાથી સહેજે થાયે, પૂર્ણે કૃપારસાગ્રિધ સેતુછી. ૯૭
 યદ્યપિ હીરો બહુ મૂલ્ય ઉત્કર્ષનાં, મહદ સંગંધે થાયછી;
 તદ્દપિ હીરો રહે દૈન્ય ભાવાત્મક, હરિ ઝવેરી પ્રતિ ધાયછી. ૯૮
 અપરાધે ઘટે ન સમાધાને ન વૃદ્ધિ, સ્નેહ સામ્યે હલકુંછી;
 ત્રિવિધિ દુઃખ દૂર સ્નેહી મળેથી, સ્નેહે કરી ઉપજે ઉમળકુંછી. ૯૯
 સ્નેહ વાત્સલ્ય હિતભરનું સુખદ સૌ, જગ્યાં સ્નેહારત હોય મનછી;
 કરે સર્વ પણ મનથી ન માને, પ્રાણાંત લગી નિજ જનછી. ૧૦૦

૧૪ સર્વે તદ્દમિ સમેતિ ચરિક્ષ પ્રજાઃ સાધુ કુર્વન્તિ ॥ મતિ શ્રુતે.

૧૦૦ સહસ્રશકિષ્વ શતં શતશકિર્દશાપિ ચ ॥

દશાદપચ યઃ શક્તયા સર્વે તુલ્યફલાઃ સ્મૃતાઃ ॥ ૧૭ ॥

મહાભારતે અધર્મેધિક પર્વે અધ્યાય ૯૦, શ્લોક ૯૭.

પત્રં પુષ્પં ફલં તોયં યો મે મક્તયા પ્રયચ્છતિ ॥ ગીતા ૭.

અધ્યાય ૯, શ્લોક ૨૬.

પરમશ્રેષ્ઠ પ્રભુ કૃપાનિધિ છે, પણ હું રંક નહિ યોગ્યથ;
 અતિ આદર સ્નેહ નથી કાંઈ મુજમાં, સંકોચ ધરે પ્રભુ લોગ્યથ. ૧૦૧
 મૂળમાં પાત્ર પણ છે બહુ છોટું, તે નહિ પ્રભુને યોગ્યથ;
 નિસ્સાધન થઈ સ્નેહ સમર્પે, તે પ્રભુને આવે લોગ્યથ. ૧૦૨
 મુજથી સાધન નિમિત્ત માત્ર જે, જેવું તેવું થાયથ;
 તે બુદ્ધિપ્રેરક સાધન હાતા, શ્રીહરિ શ્રીનજરાયથ. ૧૦૩
 સત્તા સંપત લાવ દાનીએ, કૃપણ કૃપા મુખ્ય કારણથ;
 આસકામ ને પૂર્ણકામ, તેને, સાધનનું લાગે ક્યમ આવણથ. ૧૦૪
 યદ્યપિ બ્રહ્મ સખા રૂપ છે, તદ્દપિ તે મિત્રને કાળથ;
 સંપત્તિ શક્તિ અનુસારે, છવે કરવો પ્રયત્ને સિદ્ધ સાળથ. ૧૦૫
 વિપણુસ્વામીવત્ થાકે હારે, ત્યારે પ્રભુ સહાયથ;
 અવશ્ય દયાનિધિ કરુણા આણી, કૃપા કરવા ચલાયથ. ૧૦૬
 એવું નવલ સાધન તે કંઈ શું ? જેણે પ્રસન્ન પ્રભુ થાયથ;
 આ મુજ કૃતિ ત્યાં શા લેખામાં, દૈન્યભાવી કહેવાયથ. ૧૦૭
 તદ્દપિ તન મન ધન પ્રીતિથી, સંહજ સ્વભાવે કરતાથ;
 કરે અપાર પણ રંચ ગર્વ નહિ, નિસ્સાધની મન ધરતાથ. ૧૦૮
 યશોદાજીએ શ્રીકૃષ્ણને હામતણે બાંધ્યા ક્યારેથ;
 હારી ગયાં દૈન્યતા આવી, આપ બાંધાયા ત્યારેથ. ૧૦૯

૧૦૨-૧૦૯ બુદ્ધિપ્રેરકકૃષ્ણસ્ય પાદપદ્મ પ્રસીદતુ ॥

સર્વેશ્વરથ સર્વાત્મા નિજેચ્છાતઃ કરિષ્યતિ ॥ નંપરના ૨.

૧૦૫ ને કૃત પ્રાંતસ્ય સહવાય દેવાઃ ॥

ઋગ્વેદે મંડલ ૪, સુકત ૩૩, ઋચા ૧૮.

સાધન વિવિધ રૂપ દામણાં, તેણે ન સર્ચું કામણ;
 સાધન મદ માટે ન રાખવો, ગર્વગંજન ઘનશ્યામણ. ૧૧૦
 સ્વતાંત્ર હરિ તે ભક્ત પરાધીન થાય, એ શ્રીમુખવાણીણ;
 શ્રીમદ્ભાગવત નવમ સ્કંધે, સપ્ત વચન ઉર આણીણ. ૧૧૧
 મહેજ સંબંધ શ્રીમદાપ્રભુ કહાણી, વારેવારે કહેતાણ;
 તે કારણ કરુણાનિધિ કેશવ, નિજનો માની લેતાણ. ૧૧૨
 પ્રભુ પ્રસ્થાની ગમ પરે નહિ, જે કાણ પર કરે કૃપાયણ;
 કેવી કેટલી ક્યારે હણણી ?, તે કાળી ન મપાયણ. ૧૧૩
 કેવળા અનુચર હોય તવ હરિના, પૂર્ણ દેન્ય જવ થાયણ;
 દાસ દયો અગળ અશક્ય, પણ કરશે કરુણા વજરાયણ. ૧૧૪

૧૧૧ અદં ભક્તપરાવીનો હ્યસ્વતંત્ર રત દ્વિજ ॥

શ્રીમદ્ભાગવત. સ્કંધ ૬.

૧૧૩-૧૧૪ અશક્યં વા મુશક્યં વા સર્વથા શરણં હરિઃ ॥ ૧૧ ॥

વિવેકધૈર્યાશ્રય.

યદૈમ્યં ત્વસ્કૃપાહેતુર્ન તદસ્તિ મમાશ્વપિ ॥

તાં કૃપા કુરુ રાધેશ યયા તે દેન્યમાનુષામ્ ॥ ૧ ॥

તૃતીયા વિગ્નપિ. શ્રીમત્પ્રભુચરણ.

વેદાન્તે પરમં ગુઘં પુરાકલ્પે પ્રચોદિતમ્ ॥

નાપ્રજ્ઞાતાય દાતવ્યં નાપુજ્ઞાયા શિષ્યાય વા પુનઃ ॥ ૨૨ ॥

યસ્ય દેવે પરા ભક્તિર્યથા દેવે તથા ગુરો ॥

તસ્યૈતે કથિતા હ્યર્થાઃ પ્રકાશન્તે મહાત્મનઃ ॥ ૨૩ ॥

શ્વેતાશ્વતરોપનિષદે બ્રહ્મનિરૂપણે અધ્યાય ૬.

ટીપ:-નિસ્સાધનતા વિષેનું પદ વૈષ્ણવોએ અને દયારામપ્રેમીઓએ
 ખાસ વાંચી મનન કરવા જેવું છે. નિસ્સાધની જોને કહેવો એ
 સચોટ સમજાવ્યું છે. શ્રી દયારામભાઈના ભક્તો તો ખાસ ધ્યાન
 આપી હૃદયમાં રાખશેજ.

પરમભગવદ્દીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈકૃત

“કૌતુકરત્નાવલી”

ક્ર્ષ્ણ:

શ્રીગુરુ ગિરધરલાલકે, પદ અંદ્ર સુખધામ;

આનંદ મંગલ સહુ દિશા, અભિમત પૂરનકામ. ૧

ટીકા:—શ્રીમદ્ ગુરુદેવ શ્રીવલ્લભલાલજી અને શ્રાગિરિરાગધરાજી
એમના સુખના ભંડારરૂપ ચરણકમળને પંદન કરે છું. જેથી બધી
દિશાએ આનંદ અને કલ્યાણ થાય. પારેણ કાર્ય પૂર્ણ થાય.

ચુ “કૌતુકરત્નાવલી”, કરી શ્રીકૃષ્ણ “સમ્બન્ધ”;

સ્વાર્થ—પરમાર્થકરન, મિટે સકલ દુઃખઘંક. ૨

ટીકા:—“કૌતુકરત્નાવલી” ગ્રંથ શ્રીકૃષ્ણના સંબંધવાળો કરીને
ચલું છું. એ સ્વાર્થ સાથે પરમાર્થ કરનારો છે. એનાથી બધાં
દુઃખો મટશે. ૨

મત બિસારીયો કયાકો, જન લહિ જગત્ ગુસાંધ;

મેરો રચ્છન હોયગો, કમઠ અંકડી નાંધ. ૩

ટીકા:—પરમભગવદ્દીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈ જગત્ ગુસાંધ,
શ્રીમત્પ્રભુચરણ, પરમદયાળુ શ્રીવિકૃલ્લનાથજીને વિનતિ કરતાં વિનવે
કે કે હે!, જગત્ગુસાંધી!, હે પ્રભો! આપનો જન જાણી ક્યાને
જરા પણ ખૂલશે નહિ. કાચખાના ઇંડાની માફક મ્હાં રક્ષણ થશેજ.

૧ અભિમત=ધારેણ.

કમઠ અંકડી નાંધ=કાચખેણના ઇંડાની માફક.

કાચખેણુ ઇંડાએને રેતીમાં જઈને દાટી આવે છે.

દયા દારતોં યોં અચોં, જ્યોં છુહિ સકે ન છાહાંધ;

છાંય છુવત કાયા અસે, છાયા મગરી નાંધ,

૪

ટીકા:—પરમભગવદીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈ જીવને શિખામણુ આપતાં કહે છે કે તમે સ્ત્રીઓથી એવી રીતે અચળે કે તેની છાયા તમારા પર ન પડે, કારણકે છાયા પડવાથી તરત તમારી કાયાને ખેંચશે. તમારો નાશ થશે. તે કાની માફક? છાયા મગરીની માફક છાયા મગરી નામની રાક્ષસી સમુદ્રમાં રહે છે. વાકાસમાં ઉડતાં પક્ષીઓની કે બીજાઓની કાયા સમુદ્રના જળમાં પડતાં તે કાયાને છાયા મગરી જાણે છે. જેની છાયા હોય તે સમુદ્રમાં આવીને પડે છે. છાયા મગરી તેને ખાઈ નાચે છે. ૪

કૃષ્ણકૃપાખિન નાં મિલે, દયા કબહુ સત્સંગ;

મિલ્યો લાગ્યો જળ જાનિયેં, પૂરન પ્રસન્ન શ્રીરંગ,

૫

ટીકા:—શ્રીદયારામભાઈ આગ્રહ કરે છે કે શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની કૃપા વગર સત્સંગ ક્યારે પણ મળતો નથી. જ્યારે પ્રભુ જીવ પર પૂર્ણ પ્રસન્ન થાય ત્યારેજ સત્સંગ મળ્યો છે ને એનો રંગ લાગ્યો છેજ એમ જાણવું. સત્સંગ મળ્યો છે ને એનો રંગ લાગ્યો છેજ એ ક્યારે જાણવું કે જ્યારે શ્રીપ્રભુ પૂર્ણ પ્રસન્ન થાય. ૫

મારાં ઈડાંઓને ફલાણે ડેકાણે દાટયાં છે એવું સ્મરણ કાચબાણને જ્યાં સુધી રહે છે ત્યાં સુધી બચ્યાંઓ જીવે છે ને ચોપાય છે. તેવી રીતે હે પ્રભો !, તમે નિજજન જાણીને જરા પણ ભૂલશો નહિ. ૩

હોની પ્રથમ હિય બસી રહે, પ્રગટ ઉરોજ ન કોય;

પ્રીર પ્રીર આઠની ઉર ઢપે, કન્યા તાલું નર જોય. ૬

ટીકા:—જે થવાની વસ્તુ છે તે પહેલીજ હૃદયમાં વસે છે. પુરુષને જોતાંજ કન્યા વારે તે ઘડીએ આઠણી વતી પોતાના શરીરને ઘેરે છે. જોકે તેને સ્તન દેખાય એવા થએલાં નથી જતાં. ૬ જાનિ અદ્વૈત રુચિ હરિ, રાધાબર સુહાય;

પય પિવે મંજર, પાયસ ન જઠર સમાય. ૭

ટીકા:—જોએ અદ્વૈતને જાણ્યો છે તે તેના પર રુચિ છે તેને રાધાબર શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર સોદાય છે. ખિસાટી દૂધ પીએ છે પણ દૂધપાક તેના પેટમાં ટકતો નથી. જોએ પ્રભુને જાણ્યા છે તે તેમાંજ મક્કા છે તેના હૃદયમાં પીછ વસ્તુ ટકતીજ નથી. તરત ઉલટી થઈ નીકળા જાય છે. ૭. મંજર=ખિસાટી. પાયસ=દૂધપાક. ખીર, ખિસાટીને અદ્વૈત પર દૂધ પર પ્રીતિ છે તેથી ટકે છે તે પચે છે. ખિસાટીને અદ્વૈત પર પ્રીતિ હોવાથી 'દ્વૈત' દૂધપાક [ખીર] ટકતો નથી તરત ઉલટી થાય છે. પ્રભુરસના ભોગી પ્રભુરસજ માણે છે. પીતે રસ તેમના હૃદયમાં ટકતોજ નથી. તરત ડાલટી થઈ જાય છે.

રસિક કૃષ્ણકીડા જીવન, સુનિ દુખ પાવે નીચ;

સક્કરખોર મિસરી જીવે, ખર ખાવત મીચ. ૮

ટીકા:—શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુની કીડા એ રસિકજનોનું જીવન છે તે આશુરીજનને દુઃખદાય છે.

સક્કરખોર પક્ષી સાગર વચ્ચે ખેટમાં રહે છે. સાકર ખાઈને જીવે છે. ગધેડો સાકર ખાય છે કે તરત મરી જાય છે.

ઉરોજ=સ્તન.

મિસરી=સાકર. ખર=ગધેડો. ૮

સુખ ભુકતે શ્રીકૃષ્ણજન, દુઃખ ફલ દુરીજન પાય;
ભીમસેન લોજન કરે, શકુની ઝાટે જાય. ૯

ટીકા—પ્રભુના ભક્તો સુખ ભોગવે છે. દુષ્ટ માણસો દુઃખ પામે છે. ભીમસેન જન્મે છે તે શકુની જનમ્ડે જાય છે. ૯
સાધનકો ન પ્રમાન કહ્યું, હરિ દેં સોં સુખ પાય;
હયા ચાહે સોઈ કરે, સમર્થ શ્રીબ્રજરાય. ૧૦

ટીકા—સાધનોનું કયું પ્રમાણ નથી. પ્રભુ જેને સુખ આપે છે તે ભોગવે છે. શ્રીપ્રભુ સમર્થ છે. જે ચાહાય તે કરે. ૧૦

હયા કૃષ્ણ ઇચ્છા બિના, ડોલે નહીં એક પાત;
એહિ દૃઢ ચિત્ત રાણિયો, લચ્છ બાતકી બાત. ૧૧

ટીકા—શ્રીકૃષ્ણનું પ્રભુની ઇચ્છા વગર એક પાત પણ હાવતું નથી. આ નવે સાખ પાતની એક પાત કહી. માટે એનજ ચિત્તમાં દૃઢ રાખવું. ૧૧

ફિર પાછે પછતાયબો, હયા ન કરી વહ કામ;
જહાં લગ તેરો ખુદિબલ. પુનિ ઇચ્છા ઘનશ્યામ. ૧૨

ટીકા—પાછળથી પસ્તાવું પડે તેવું કામ ન કરીશ. જ્યાં લગી તારી ખુદિ પહોંચશે ત્યાં લગી તું કરીશ. પછી તો પ્રભુનો ઇચ્છાજ છે. ૧૨

ઉત્તમ એક પ્રતીતિ બીન, સહુ પૂજે તહું રોય;

તુલસી ટેક બલ ઢેડહું, અહિ કટ મરે ન કોય. ૧૩

ટીકા—એક દદ વિશ્વાસ વગર બધાની પૂજા કરીએ છતાં કશું ફળ મળે નહિ. રૂડવા જેવું થાય. ઢેડને તુલસી માતાનો દદ ટેક છે. એ દદ ટેકના બળથી ઢેડને સાપ કરડે છે છતાં તે મરી જતો નથી. સાપ ઉતરી બચ છે. માટે પ્રભુની સેવા દદ વિશ્વાસ રાખીને કરવી. અહિ=સાપ. પ્રતીતિ=વિશ્વાસ. ૧૩

કથની કામ સરે નહીં, દયા કીયેં ફલ હોય;

બીબ ખાચોં મુખ તેં કહોં, પેં જ્યોં મરે ન કોય. ૧૪

ટીકા—કવળ બળડવાથી કામ થાય નહિ. કામ કરવાથી ફળ મળે. મેં ઝેર ખાધું છે એવું કહું તેથી તે મરે નહિ પણ જરા ખાય તો તે તરત મરી જાય. પ્રભુનામ દો પ્રભુનામ દો એમ કહેવાથી પ્રભુ નાં મળે. પ્રભુનામ દેવાથી પ્રભુ મળે. નામ નામાને મેળવે. ૧૪

તું ચિત્ત ચિંતા ક્યોં કરે, વિશ્વંભર વજ્રપાલ;

સક્કર સક્કરખોરકું, દે દધિ મધ્ય દયાળ. ૧૫

ટીકા—હે મન! તું શા માટે ચિંતા કરે છે જે આખા વિશ્વતું ભરણપોષણ કરે છે. જે વજ્રના પાતક છે તે શું તને ભૂલી જશે? તું શું વિશ્વમાં ન આવ્યો? તારૂં પણ પોષણ કરશે જ. સક્કર ખોર પક્ષી સાગરની વચ્ચે બેઠમાં રહે છે તેને પણ પ્રભુ સાકર ખાવા માટે આપે છે. એવા દયાળુ છે. તે શું તારી બધાર નહિ લે? બેશન. ચિંતા ન કર. ગભરાઈશ નહિ. ૧૫ દધિ=સમુદ્ર

મહેરિ અજબ ગુલ કૃપણ જપ, અચલ ધાર વ્રત લીન;
સૂગની બહિ મુખ પદ, પ્રભુ જલપુંછ ઊંટ મુખ દીન. ૧૬

ટીકા—“અજબગુલમહેરિ” આ પક્ષિણી હંમેશાં શ્રીકૃષ્ણ નામનો એક ધારો જપ કરે છે. જરાપણ મોઢેથી ફેંકાડતી નથી. પ્રભુનામ સ્મરણ છૂટી જાય તેથી ખાતી નથી તેમ પીતી નથી. તેથી પ્રભુએ ભક્ત પર કૃપા કરીને તહેને ખાવા માટે તહેના ચાર પગને મોરનાં મોઢાં કર્યા જેથી તે ચારો ચરે. એના પૂંછડે ઊંટનું મોઢું કર્યું તેથી તે પાણી પીએ. આવા પ્રભુ કૃપાળુ છે. તે પોતાના જનને કદાપિ ભૂલશેજ નહિ. માટે તું નિશ્ચિત થઈ પ્રભુ ભજન કર. બર્હિ=મોર. ૧૬ હરિજન સંગ મરે જીવે દૈવી જીવ અનેક:

મેઘબુંદ પરસત મરે, જેસે જિવત ભેક. ૧૭

ટીકા:—વરસાદના પાણીનો સ્પર્શ કરતાં મરેલાં દેડકાં જીવે છે. તેવી રીતે પ્રભુના ભક્તના સંગથી જે દૈવી જીવે પ્રભુના સ્મરણથી વિમુખ છે—મરેલા જેવા છે તેઓ પ્રભુના સ્મરણ કરે છે. જીવતા થાય છે. ૧૭ ભેક=દેડકાં

રાધામોહન હરસ બિન, જીવે ન રસિયે દાસ:

ગુંબા કેઘાં મિરચ્ય બિન, સંગ ન બસે બરાસ. ૧૮

ટીકા:—શ્રીરાધાજી તથા શ્રીપ્રભુના દર્શન વગર રસિક ભક્તો એક ક્ષણ પણ જીવતા નથી. મરી વગર બરાસ રહી શકતું નથી તેમ. ૧૮

મરેહૂ પ્રેમી સદા જીવે, હરસત હરિ જીવન;

આવત જ્યોં જઠ લોહમેં, ચમક લખત ચૈતન, ૧૯

જનની જનકપેં પ્રીતિ, અસ હરિજન ધરિ નિર્દોષ;
નાગબેલિ જળ હિમ જરે, જરે સુદલ શત કોષ, ૨૦

ટીકા:—જેવાં માયાપ પર પ્રેમ હોય છે તેવાં પ્રભુભક્ત પર હોય તો તે નિર્દોષ છે. નાગરવેલનું પાન ગમે તેટલું સુવાળું હોય ને સો ગાઉ વેગળું ગયું હોય છતાં જ્યારે ‘નાગરવેલ’ સૂકાઈ જાય છે કે તરત તે પાન સૂકાઈ જાય છે. આવા એ જનનેનો પ્રેમ છે. ૨૦

રાધામાધવ એક અસુ, બુગલ દેહ દરસાય;
નરમાદા જિમિ એક હે, કુરંડ પંખી ન્યાય. ૨૧

ટીકા:—રાધા માધવ એકબીજા પ્રાણુ છે, એ દેહ દર્શન કરવા પૂરતા છે. નર અર્થે માદા મળી એકબીજા છે. કુરંડ પંખીની માફક. ૨૧
અસુ=પ્રાણ.

હરિજનકો મન હરિહિમં, કહું ગિસં પંચભૂત;
હાંટ મરે જ્યોં કયોં હું, ગિરિમુખ સનમુખ મરુત. ૨૨

કયોંહું રૂકયો ન રહે, ઘસેં હરિપેં મન હરિજન;
અમર ધમ્મ મૃગમદ્દ જુકે, પ્રતિકૂલ જઠપિ પવન. ૨૩

ખમન કરાવે કયોંહું કો, રસિક ન તણુ ખજાંસ;
ધુમત ધુમત હુવ પૂતલિ જ્યોં, ઠરે સુ ઉત્તર દિસ. ૨૪

ટીકા:—ધૂમતી ધૂમતી હુવ પૂતળી જેવી રીતે ઉત્તર દિશાએ આવીને ઠરે છે તેવી રીતે ગમે તેટલો કોઈ ભમાવે તો પણ અજના ધણી શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને છોડીને રસિકો કયાંયે જતા નથી, ત્યાંજ ઠરે છે. ૨૪

નાસ્તિક કે શ્યામ મુખ કીને હેં શ્રીરંગ;

અઘાપિ પીવત પના પ્રગટ પના નરસિંગ. ૨૫

ટીકા:—પ્રભુ જેજ નદિ, પ્રભુ જમતા નદી એવું જે કહે છે તેવા નાસ્તિકના પ્રભુએ કાળાં મોઢાં કર્યા છે. દક્ષિણમાં પના નરસિંહજી છે તે હજુ પાણુ આપણા દેખતાં પનો (સાકરવાળું જળ) પીએ છે, જેટલો પનો રેડીએ છીએ તેમના અડધો પ્રભુ આગે છે તે અડધો ભક્ત માટે બાકી રાખે છે. ૨૫

હરિસોં બહિર્મુખ સંગી સહ, પરમ અધોગતિ પાય:

જ્યોં ધક્કાકે તમાસે, સખ સંગંધી ગિરિ જાય. ૨૬

ટીકા:—પ્રભુથી જે બહિર્મુખ છે તેના સંગીનો સંગ કરવાથી આપણી અધોગતિ થાય છે. મારામારી ને ધક્કામુક્કી થતી હોય ત્યાં જવાથી આપણને વેકવું પડે છે ને વખતે પરી જવાય છે, જોકે આપણી સાથે મારામારી કે ધક્કામુક્કી થઈ નથી છતાં તેવી રીતે બહિર્મુખનો તો સંગ થયોજ નથી. તેના સંગીનો સંગ થયો છે. તેથી આપણી અધોગતિ થાય છે. માટે એવા સંગથી એતના રહેવું. સારો માણસ લલાર્ધ થાય છે ત્યાં જતો નથી. પ્રભુના ભક્તોએ બહિર્મુખનો, તેના સંગીનો સંગ ક્યારેએ ન કરવો. એ સંગ બહુજી કપરો છે. ૨૬

અતૃપ્તસો કબુ નાં રહે, દૃઢ પ્રતીતિ બલબીર:

સદા હરે દુભગિરિ શિખર લખિ કો સિંચત નીર. ૨૭

ટીકા:—જે અસંતોષી છે તેને પ્રભુમાં દૃઢ વિશ્વાસ નથી રહેતો. સંતોષી વિશ્વાસુ હોય છે. વિશ્વાસ રાખે છે. પર્વતના શિખર પર આવેલાં કોડવા ને કાંડો લંબેશાંલીલાંછમ રહે છે. જુઓ તો ખરા ? એને કોણ પાણી કાંટવા જાય છે ? પ્રભુમાં વિશ્વાસ રાખવો એ મોટી વસ્તુ છે. ૨૭

ઘાતક સંગ ત્રાતક દયા, રચિ રાખ્યો ભગવંત;
જિમિ અહિ તાલુ હુહુ બસે, મહોરા માહુર દંત. ૨૮

ટીકા:—ઘાત કરનારની સાથેજ તેનો તારનાર રાખ્યો છે. એવી ભગવાને અજ્ઞ રચના કરી છે. સાપના તાલવામાં બે દાંત રહે છે. મહોરાને માહુર. એક મારે છે ને બીજો જીવાડે છે. એકમાં ઝર છે ને બીજામાં તેનો ધક્કાજ છે. ૨૮

હરિ હેં તબ સુખ ચેાં મિલે, જ્યેાં શ્રીફલમેં તોય;
દયા જાય તબ ત્યોંહી ફિર, ગજ કપિત્થ ગતિ હોય. ૨૯

ટીકા:—નાળીએરમાં જેવી રીતે પાણી ભરાય છે તેવી રીતે પ્રભુ સુખ આપવા ધારે છે તે મળે છે. હાથી જેવી રીતે આખું ને આખું કાઢુ ગર્ભ બાળીને કાઢી નાખે છે તેવી રીતે ત્યારે જવાનું હોય છે ત્યારે તે જતું રહે છે. ૨૯

વહ્નિરૂપ બહ્મલ પ્રભુ, બારે બિમુખ પતંગ;
સદા સમંદર કીટસેં, દૈવી હેં સુખરંગ. ૩૦

ટીકા:—શ્રીમદ્ વહ્નલાધીશ્વર પ્રભુ સાક્ષાત્ આધિદેવિક અગ્નિ-સ્વરૂપ છે. સો સોમયાગ પૂરા થયા ત્યારે આપશ્રીનું પ્રાકટય થયું હતું. દૈવીજનો એ પ્રભુના સ્વરૂપાનંદના સુખમાં રસમસ્ત છે. “સમંદર કીટ” સો વર્ષ લગી જ્યાં અખંડ અગ્નિ રહ્યો હોય તેમાં તે પ્રકટ થાય છે ને તે અગ્નિમાં જ જીવે છે.

“સમંદર કીટ” કલકતા મ્યુઝીઅમમાં છે. શ્રીમદ્વહ્નલાધીશયી જે વિમુખ છે તે પતંગીઆ જેવા બળે છે. ૩૦

અર્ચા મૂર્તિ સો હરિહિ હેં, સદા સત્ય શ્રુતિ ખાત;

મૃદા મૂર્તિ રચી દ્રોનકી, બિદા પઢ્યો કિરાત. ૩૧

ટીકા:—પ્રભુના સ્વરૂપનું પૂજન એ હંમેશાં સાચું છે તે વદમાં કહેલું છે. એકલવ્ય ભીલ દ્રોનગુરુની, માટીની મૂર્તિ કરીને વિદ્યા ભણ્યો હતો. ૩૧

કૃષ્ણચંદ્ર કે દરસતેં, સકલ તાપ બુઝિ જાય;

ચંદ્રકિરનકે પાન બલ, ચક્રોર અગ્નિ ખાય. ૩૨

ટીકા:—શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના દર્શનથી બધા તાપ નાશ પામે છે. શાંત થાય છે. ચંદ્રોર પક્ષી હંમેશાં ચંદ્રના શીતળ કિરણોનો ઉપભોગ કરે છે. તેના બળથી તે હંમેશાં અગ્નિ ખાય છે. ચંદ્ર ઝોમે છે કે ચંદ્રોર તેના તરફ આથમતા બુધી ટગર ટગર જોયાજ કરે છે. ૩૨

હરિજન હરિજન હુઃખિ સુનિ, ક્યોંહુ હરે દુખ ધાય;

જવાલ ધૂમ્ર સંગ દોરિ અધ દે દીપક પ્રકટાય. ૩૩

ટીકા:—પ્રભુના ભક્તો પ્રભુના ભક્ત દુખી કે એવું સાંભળતાંજ ત્યાં જઈને ગમે તે પ્રકારે તેના દુઃખનો નાશ કરે છે. જ્વાળા ધૂમાડાની સાથે જઈને ગમે તે પ્રકારે દીપક સળગાવે છે. ૩૩

નિવહે જહાં તાકું તહાં હરે નંદકુમાર;

અસ આતસ હિમ ગિરિ મુખ, કપિ ધરે પરસિતુ સાર. ૩૪

હરિબંધી મર્યાદ સોં, સમ્રથહું સકે ન પેલિ;

સાગર સોં લંઘી ન સકે, મર્યાદાકિ બેલિ. ૩૫

ટીકા:—હરિયે જે મર્યાદા બાંધી તેને ભલભલા સમર્થ હોય છતાં તે ઉલ્લંઘી શકતો નથી. સમુદ્રને મર્યાદા બાંધી આપી છે. તે જોળંગીને તે આગળ વધી શકતો નથી. ૩૩-૩૪.

દુષ્ટ સંગ દુઃખ જાનીકે, ખસેં હરિજન દૂર;
હાયનિ કો ન હુખાવહિ, જેસેં જલ ભરપૂર. ૩૬

હરિજન પય અરુ મનકી, જાની લેહુ ઇક રીત;
પય ફાટત જહાં ઘૂત ગયો, મન ફટત જહાં પ્રીત. ૩૭

ચાર ચૌદ ખટ અષ્ટાદશનો, પઠિ કિનો તોલ;
જ્યોં નહિ હરિકી ભક્તિ તો, ઈયો પંખી ચંડોલ. ૩૮

ટીકા:—ચાર વેદ, છ શાસ્ત્ર અથાવ પુરાણ વગેરે ભણાંને નક્કી કર્યું છે કે આટલું બધું ભણ્યો હોય છતાં પ્રભુની ભક્તિ નથી કરતો તો તેને ચંડોલ પક્ષીના જેવો ગણવો. ૩૬-૩૭-૩૮

ખલ આયો દિગ દેખી, હરિજન પ્રકુલ્લતા જાય;
જેસેં દેખી સર્પ સહ, હીય મલિનતા પાય. ૩૯

૩૯ દિગ=પાસે, ખલ=શારા.

મુખ કહ્યુ હિય કહ્યુ હરિજન, સાં સમુજો પાખંડ,
સાહસ “મા કુર” કહે જ્યોં પંખી ભોરંડ. ૪૦

ટીકા:—મોંઢે કાંઈ કહે છે, હૃદયમાં કાંઈ હોય છે. કહે છે કાંઈ ને કરે છે કાંઈ. એને તમે પાખંડ માનજો. એવા પ્રભુ ભક્ત નજ હોય. તેને ભોરંડ પક્ષીના જેવા ગણવો. ભોરંડ પક્ષી સાહસ ન કરેશો એમ કહે છે ને તે ગતેજ સાહસ કરે છે. ૩૯-૪૦

ખિન સ્વાર્થહુ સુધારે, હરિજન સખંકે કાજ;
દુખેજો લહિ સિકંદરિ, આવત બરજે જહાજ. ૪૧

હરિજન ભવમેં ગમે તહુ મન હરિરસ પથ લીન;
સિધુ બીચ તહુ પરસ નહિ, જ્યોં જમના કે મીન. ૪૨

ટીકા:—પ્રભુ ભક્તો સંસારમાં રહે છે છતાં તેમનું મન સદાયે પ્રભુરસમાં મગ્ન થએલું હોય છે. શ્રીયમુનાજી આત સમુદ્ર બેદીને વહે છે છતાં શ્રીયમુનાજીના માણસાને તે સમુદ્રોના પાણીના સ્પર્શ થતો નથી. ૪૧ ૪૨

કામ ન લાગી કૃષ્ણ પ્રિય, ભલિ વસ્તુ તહુ પૂલ;
ભોર લોગી ભોગ્યો ન તબ, ધિક્ક શુભ ચંપક ફૂલ, ૪૩

ટીકા:—સારમાં આરી વસ્તુ હોય છતાં વ્દાસા પ્રભુને અંગી-કાર ન થઈ તો તે ધૂળ ગરાબર છે. સારમાં સાહે ફૂલ હોય છતાં તે ભમરાને ભોગ્ય ન અન્યુ તો તેને ધિક્કાર છે. ભોર=ભમરા. ૪૩ નિસ ન તહુ ભલ એક દિન, હરિ પ્રિય આવે ધામ:

ગસંત ઋતુ હરજડ સુમન, જ્યોં અલિ કરી વિધામ. ૪૪
ભાગ્યહીનકું ના મીલે, કૃષ્ણ ભજન રસ ભોગ:

દાખ પકવ જળ હોત, તબ કાગ હોત સુખ રોગ. ૪૫

ટીકા:—ત્યારે દ્રાક્ષ પાકે છે ત્યારે કાગડાને મોટે રોગ થાય છે, કાગડાનું મોટું પાકે છે તેથી તે દરાખ ખાઈ શક્તો નથી. પ્રભુભજનના જે અધિકારી નથી તેને પ્રભુભજનરૂપી રસ ભોગ-પવાનો મળતો નથી. ૪૪ ૪૫

ગુણુ દેખિ સન્માનિયે, હરિજન તજી ન કુરૂપ;
ઝહેર પરીક્ષાકે લીયો, નિલી કપિ પાલત ભૂપ. ૪૬

ટીકા:—કદરૂપો હોય છતાં તેના સદ્ગુણો જોઈને તેનું સન્માન કરવું. કાળા મોઢાના વાંદરાને રાજા ઝેરની પરીક્ષા માટે પાળે છે. કાળો વાંદરો કદરૂપો છે પણ તેનામાં ઝેરની પરીક્ષા કરવાનો ગુણ હોવાથી રાજા તેને પાળે છે. પ્રભુ ભક્તોના ગુણ જોવા તેના સ્વરૂપ તરફ ન જોવું. ૪૬

નીરસ જાનિહુ યત્નતેં, સરસ બને હરિદાસ;

ઉર બહોતહે કાસકી, જેસેં કરત પ્રયાસ, ૪૭

ટીકા:—શુષ્કજ્ઞાની પ્રયત્નથી રસિક ભક્ત બને છે. ૪૭

બૂડન મરાવે અધમપેં, મદ મદક ભગવાન;

જેસેં મારત નકાર કું, મિલિ બન છોટે શ્વાન. ૪૮

ટીકા:—જેવી રીતે નાનાં નાનાં કૃતરાંઓ એકલા થઈને જંગલમાં વાઘને મારે છે તેવી રીતે આપણાથી હલકા માણસ પાસે આપણું ગુમાન લેવડાવે છે. માટે શક્તિનો મદ ન કરવો. અર્જુન પાસે એજ બાણ હતું, એજ ધનુષ હતું છતાં એમણે માર આપ્યો હતો. પ્રભુને ગર્વ ગમતો નથી. પ્રભુ ગર્વ ગંજન છે.

સગપનકોં બલ કમ, હરિ રચે સ્નેહ બલ પૂર:

દંપતી સાતેં ચિતાગ્નિ, અપત્ય ડારે દૂર. ૪૯

ટીકા:—સ્નેહના બલ આગળ સગપણનું બલ ગોણું છે. પ્રભુએ એવીજ રચના કરી છે. સતી સ્ત્રી પોતાના બાળકોને વેગળા મૂકીને ધણી સાથે ચિતામાં બળી મરે છે. ૪૯

સો હરિસમ લગિલિ રહે, અચલિત હરિ ચિત્ત દોર;

લખિલે ચંદ્રાસકત બલ, અનલહુ ભખત ચકોર. ૫૦

અનલ=અગ્નિ. દેવતા

ટીકા:—પ્રભુમાં ચિત્ત અચળ રહેવું જોઈએ. ચંદ્રાર પક્ષીની માફક ચક્રાર ચંદ્રના તરફ ટગર ટગર એકીટશે જોવાજ કરે છે. ચંદ્રની શીતલતાના બળથી ચક્રાર દેવતા ખાય છે. ૫૦

દયા સંતકો અંદ જહાં, શ્રીહરિ વહાં નિવાસ;

જેસે ગોળરિ ઢેરમેં, બીચ્છ હોય પ્રકાસ.

૫૧

ટીકા:—જેમ જાણના લગલામાંની વીંછી નીકળે છે તેમ પ્રભુ-
બક્તો ત્યાં હોઈ છે ત્યાંજ પ્રભુ વસે છે. ૫૧

સદ બિગરે શુભ ભાવ હિય, છુવત હરિ વિમુખ અંગ;

જ્યોં બિગરત ભર કઠા ઘૂત, સિખ સંધેસરા સંગ. ૫૨

ટીકા:—ધીની ભરેલી કદામાં સંધેસરાની સળી ફેરવવાથી જેવા
ગીત વી અગડી જાય છે કડવું થાય છે; તેવી રીતે પ્રભુથી જે વિમુખ
છે તેમનાં અપશો ફેરવાથી હૃદયમાં રહેલા કિંવા ભાવો તરત અગડી
જાય છે. ૫૨

હરિ હીનો બિન રચ્છનહું, કળુ ન જાય કહું સત્ય;

કોકિલ ડારે કાકનિ હલહિ, કિરે સહજ અપત્ય.

૫૩

ટીકા:—કાચલ પોતાનાં અચ્ચાંઆને (કંડાઆને) કાગડાના
માળામાં જમને મૂકી આવે છે. કાગડી પોતાનાં અચ્ચાં જાણીને તેનું
પાલન પાપણ કરે છે. પ્રભુ જેનું રક્ષણ કરે છે તે કદામી કાળે મિથ્યા
થતું નથી. ૫૩

પ્રેમ સિંધુ શ્રીકૃષ્ણ, મન ખૂડયો ન ખુઝે ખ્યાસ;

પલ પલ ખ્યાસ લગિ રહેં, જ્યોં અંખની રહિ નિવાસ. ૫૪

ટીકા:—શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રત્યેના પ્રેમ રસ રૂપી સમુદ્રમાં મારું મન
માછલકું ખૂડી ગયું છે જતાં તેની તરસ છીપતી નથી. પહે પહે
તરસ લાગે છે. માછલું પાણીમાંજ રહે છે જતાં તે તરસ્યુંજ
રહે છે. ૫૪

રાધા છળ હિય રાખી, જાનં દે કૃષ્ણ કણુ જાય:

માદા મુકતા હોય, નર મિલે આપુલી આય. પપ

ટીકા:—“ નર માદા ” એ જાતના મોતી થાય છે. વેપારી ‘ નર ’ મોતીને વેચે છે તે “ માદા ” મોતી ખોતાની પાસે રાખે છે. ગમે ત્યાં ગએલું હોય છે ત્યાંથી ‘ નર ’ મોતી પાછું, ‘ માદા ’ મોતી પાસે આપીને ખેસે છે. શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ જાય તો જાયા દેજે. પણ શ્રીરાધાજીના રસરવરૂપને સદાચે હૃદયમાં વસાવવું. તેથી પ્રભુ આપોઆપ પધારશે. પપ

મુનત મંત્ર પ્રભુ, દેવી સદ ઉઠે પ્રેમ ઉર જાગિ:

જ્યોં સૂર કિરન પરસત, પ્રગટ સૂર્યકાંત મનિ આગિ. પદ

ટીકા:—જેવી રીતે સૂર્યના કિરણોનો સ્પર્શ થવાથી સૂર્યકાંત-મણિમાંથી તેજ પ્રગટ થાય છે તેવી રીતે પ્રભુનાં મંત્ર સાંભળવાથી દેવીજનોનું હૃદય તરતજ પ્રેમથી ઉભરાય છે. પપ

કૃષ્ણ કૃપા સળ પર કરે, નિજ જન ધિન ન દેખાય:

શશી અમિશ્રવ સળ કાંતિ શશીમનિ ધિન ઘટ ન ભરાય. પ૭

ટીકા:—શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર અધા પર કૃપા કરે છે તે ખોતાના ભક્ત વગર બીજાને દેખાતી નથી. ચંદ્રની અમી અંધ ગ્રહે છે જતાં ચંદ્રકાંતમણિ વગર ઘેરા ભરાતો નથી. પપ

હરિજન કણુ ઉલટે ચલે, તહું હરિ બસે ન દોષ:

જલધારા સૌહે ચડે, જખ તહુ જલ નતુ રોપ. પ૮

ટીકા:—પ્રભુના ભક્તો જે કદિ અવળા ચાલે જતાં પ્રભુના હૃદયમાં તે દોષ વસતો નથી. પાણી કુવારામાં થઈને કોયે ચડે છે. (કોયે જોડે છે) જતાં માછલાંને પાણી તરફ જરાએ શેષ થતો નથી. માછલાંને પાણી પર એટલો પ્રેમ હોય છેજ. પ૮

પ૮ સૌહે=કુવારો. કારવં.

પ્રભુ કહિ કરી સખમેં ન ઇક, તહુ કરે કરે નાદાનં;
 હય આયસમેં અંગ સખ, જ્યોં કહી મને ન કાનં. ૫૯
 કા અચરજ !, હરિ મુરલિ તેં, બિરહાનલ મનમુસ;
 રાગાનલતેં જરી મરે, પંખીહુ કંકનૂસ. ૬૦

ટીકા:—પ્રભુની મુરલી સાંભળીને વિરહાગ્નિમાં મન મળે તેમાં
 શું આશ્ચર્ય ! ‘કંકનૂસ’ પક્ષી પણ ‘રાગાગ્નિ’ થી બળી મરે છે. ૫૯-૬૦
 જગદ્ગુરુ મુખ પરસ બિન, મંત્ર ન કહિ ત્યોં તનક;
 જ્યોં હમ સીબથ દિયે બિન, કનક ન બની રજ કનક. ૬૧
 સિદ્ધમંત્ર તહુ બિન સુન્યે ગુરુ મુખ, મિલે ન શિવ;
 શિવ મુખ બિન તારક સુનત, કાશીહુ મુક્તિ ન હવ. ૬૨

ટીકા:—સિદ્ધ મંત્ર હોય તોહું શું થયું ? ગુરુદેવના મુખારવિંદ્યથી
 સાંભળ્યા વગર કશાણ થતું નથી. ‘રામ’ નામનો તારક મંત્ર
 શિવજીના મુખથી સાંભળ્યા વગર કાશીમાં મરી ગએલા હવની
 મુક્તિ થતી નથી. ૬૧-૬૨.

બિષયી અબિષયી ન આરતં, કિયે હોત હરિદેવ;
 શિળિ ન સ્વરૂપ હરિ પલ લખી કંકર કામી પરેવ. ૬૩
 મનમોહન સાકાર, બલિ નિરાકાર લોભાય;
 લખી કન્યા મુખ મોહતેં, પારઘ કયે ધાય. ૬૪

ટીકા:—સાકાર સ્વરૂપ મનમોહનને મુક્તાં નિરાકારમાં કાણ
 લોભાય ? નિરાંતે કન્યાનું મોહુ જોવાનું મુક્તાને તેની બાળા પાછળ
 કાણ જાય ? ૬૩-૬૪.

કયોં ન કરે હરિ આહી, તળ ચિત્ત અસંભવ કામ;
જીવ તુચ્છ મતિ કહું કરે, પ્રકટ જંબુદ્વમ જ્યામ. ૬૫

હરિ બલ દે તળ ઓર કૃતિ કરી દેખાવે ઓર;
અહિ દુગ દેખે સુનિહુ, કરિ નક સુંધે ગહે કોર. ૬૬

ટીકા:—પ્રભુ બળ આપે છે ત્યારે કાંઈ ઓરજ કરણી કરી
પતાવે છે. સાપ આંખથી જૂએ છે ને સાંભળે છે. હાથી નાક વતી
(સુંદ વતી) સુંધે છે ને ખોરાક ગ્રહણ કરે છે. (લે છે). ૬૫-૬૬.

૬૫-૬૬ અહિ=સાપ. કરિ=હાથી દુગ=આંખ. નક=નાક, (સુંદ).
ઊલટો સહુ સુલટો પરે, જો સહાય ભગવાન;
પાંડવ ધન નિવડ્યો ન, અતિ ઘો સુયોધન દાન. ૬૭

ટીકા:—ભગવાન જ મદદગાર હાય છે તો ઊલટું કરતાં સુલટું
થઈ જાય છે. પાંડવનું ધન ખૂટાડવા દુર્યોધન વધારે દાન આપતો
હતો. ત્યારે ધન વધતું હતું. ૬૭

નિજ ગુરુ સેવ્ય સ્વરૂપ બિન, તોષ ન કિય બહુ દર્શિ;
લોજન તૃપ્તિ ન ભીમ જ્યોં, બીન કુંતા કર સ્પર્શિ. ૬૮

ટીકા:—કુંતાજીના પીરસ્યા વગર જમવાથી ભીમને સંતોષ
થતો નહોતો, ભીમ ધરાતો નહોતો તેમ શ્રીગુરુદેવના સેવ્ય સ્વરૂપના
દર્શન વગર બીજી ઘણી જગ્યાએ દર્શન કર્યા હોય છતાં ભક્તને
સંતોષ નજ થાય. ૬૮

નિજ પ્રશંસ સુનિ તુરત ત્યોં બઢત દીનતા સંત;
અનુભોક્ત કરતહિ તુરત બઢિ, જશ બલ હનુમંત. ૬૯

કિયે તાપ પશ્ચાત્ સદા, પાપ અર્ધ બલ હોય;
વાલિ સન્મુખ હોય અરિ, જ્યેં આધો બલ ખોય. ૭૦

ટીકા:—વાલિની સામે જો એનો દુશ્મન આવે તો તેનું અડધું બળ જતું રહે છે. તેમ પાપ કર્યા પછી તુરત તેનો પશ્ચાત્તાપ કરવાથી તેનું અડધું બળ જતું રહે છે. ૬૯-૭૦

સદા તિય જડખત પર દેખત, અરુ બસ ઇતર કહાંઈ;
લખત મરે બોલત જીયે, નીપટા બગડી નાંઈ. ૭૧

ટીકા:—નીપટા નામનું પક્ષી એવું થાય છે કે એના તરફ જોવાથી તે મરી જાય છે અને ‘નીપટા’ કહીને બોલાવીએ છીએ કે તરત જીવે છે. પારકી સ્ત્રીને જડ જેવી લેવી. એ બીજની છે એમ બોલવું. પારકી સ્ત્રી તરફ કુદૃષ્ટિ કરવી નહિ. પારકી છે તે આપણી નથીજ. ૭૧

સંત બચન સખકો સુખદ, દેનન કાહુ કયુ પીર;
બાત પિત્ત કફ રોગ સખ, ગુનદ નીબુ જ્યેં નીર. ૭૨

ટીકા:—સંત પુરુષોનાં વચનો બધાને સુખ આપનારાં હોય છે. તે કાઢને પીડા પમાડતાં નથી. વાત પિત્ત ને કફનો રોગ—એ બધાને લીધુંનું સરખત ગુણકારી હોય છે. ૭૨

ઇક હરિકોં નતુ જીય, ત્યેં નિજનંદ સ્વાધીન;
બ્રમતેં શ્રમ નિજ પુરુષ બ્રહ્મ, જ્યેં બડસાગર મીન. ૭૩
તિમિસેં મમ અપરાધ બડ, તહું ન મોહી સંતાપ;
મોકું આશ્રે તિમિગલ બલ, શ્રીગિરિધર આપ. ૭૪

ટીકા:—હે શ્રી ગિરિધર ! મારા અપરાધો મોટા છે છતાં મને જરા પણ સંતાપ નથી. કેમકે મને આપનો દૃઢ આશ્રય છે. ૭૩-૭૪

તિમિગલ તિમિગલ ગલનિગલ રાઘો જ્યાદો શીશ;
ત્યોં સુરપતિ શિવ શેષપતિ શ્રીપતિ પતિ ગોપીશ. ૭૫
હરિ ગુરુ ભગવદીય નામ ત્રય, ઘસ્તુ એક બિચાર;
જ્યોં હોરિ અહિપાંચમી, દીપોચ્છવી ઇક બાર. ૭૬

ટીકા:—શ્રીહરિ, ગુરુદેવ ને ભગવદીય એ ત્રણ નામ છે છતાં વિચારતાં એકજ છે. શ્રીહરિ, ગુરુદેવ ને ભગવદીય એ ત્રણે એકજ સ્વરૂપ છે. જેમ હોરી, નાગપાંચમ ને દિવાળી વરસમાં એકજ વારે આવે છે.

“શ્રીહરિ ગુરુ ભગવદીય, એ ત્રણે એકજ સ્વરૂપ;

ત્રય ધારા જ્યમ મુરસરી, તેમાં ભેદ નહિ તદ્રૂપ.”

ગંગાજની ત્રણ ધારાઓ છે છતાં તેમાં ભેદ નથી ને તેજ રૂપ છે તેમ શ્રીહરિ, ગુરુદેવ ને ભગવદીયમાં જરાપણ ભેદ નથી ને તે એકજ સ્વરૂપ છે. ૭૫-૭૬

છુટે કૃષ્ણ અનુરાગ મન, હોત હુષ્ટકો સંગ;
અરુન કુસુમ ગંધક છુમા લગત, શ્વેત જ્યોં રંગ. ૭૭

ટીકા:—લાલ ફૂલને ગંધક લગાડવાથી જ્યેવી રીતે સફેદ થઈ જાય છે તેમ પ્રભુ પ્રેમથી રંગાચોલું મન, અભિર્મુખનો સંગ થવાથી બગડી જાય છે. પ્રભુ તરફનો પ્રેમ મોળો પડે છે. એનું પ્રેમી મન વિહ્વળ થઈ જાય છે. ૭૭

છુટે પાન અભિમાનતે, સુધા દરસ ગોપાલ;
જીમિ ફટકી કે મિલનકુસોં, હુગ્ધ દધિ તત્કાલ. ૭૮

ટીકા:—દૂધમાં ફટકડી મેળવવાથી તરત દહીં થઈ જાય છે તેમ પ્રભુના દર્શન રૂપી સુધારસનું પાન અભિમાનથી જતું રહે છે. ૭૮

કૃષ્ણદાસકે સંગતેં, કૂર શાંત બહે જનય;

જ્યેં ચૂના ભૂતલ લગી, અતિ શીતલતા પાય. ૭૯

ટીકા:—જેમ ચૂનામાં પાણી રેડવાથી તે ઠંડો પડી જાય છે તેમ પ્રભુભક્તના સંગથી ધાતકી પણ નરમ થઈ જાય છે. ૭૯

દુરિજન સજ્જન અષ્ટ નોં, પ્રીતિ રીતિ પહિચાંનિ;

દુશુન ત્રિશુન ચો પંચ સમ, ઇત ઉત હાં નહિ હાંનિ. ૮૦

ટીકા:—ખરાબ માણસની રીત ને પ્રીત આડડાના જેવી જાણવી. ગરજ હોય ત્યારે તેનો પ્રેમ વધે ને ગરજ મટે ત્યારે તેનો પ્રેમ ઘટે. પહેલેથી કે છેલ્લે સુધી ‘આડ’ નો આંક ગણવાથી સમજ પડશે. ઘડીમાં આંકડા વધે છે ને ઘડીમાં ઘટે છે. દાખલા તરિક્કે ૮-૧-૮. અહીં ‘૮’ રહ્યા, ૮-૨-૧૬. અહીં ૬+૧=૭ થયા. ૮-૩-૨૪. અહીં ૪+૨=૬ થયા. ૮-૪-૩૨. ૩+૨=૫ થયા. ધીમે ધીમે ઘટવા માંડી. ૮-૭-૫૬. ૬+૫=૧૧. ૮-૯-૭૨. ૭+૨=૯. ૮-૧૦-૮૦. ૮. આમ ખરાબ માણસોની પ્રીતિ ઘડીમાં ઘટે છે ને ઘડીમાં વધે છે.

સજ્જન માણસની પ્રીતિ એકધારી ઠેક સુધી ચાલ્યા કરે છે. ‘નવ’ ના આંકની માફક પહેલેથી તે છેવટ સુધી એકધારી ચાલે છે. ૯-૧-૯. ૯-૨-૧૮. ૮+૧=૯ થયા. ૯-૩-૨૭. ૭+૨=૯ થયા. ૯-૪-૩૬. ૬+૩=૯ થયા. ૯-૫-૪૫. ૫+૨=૭ થયા. ૯-૬-૫૪. ૪+૨=૬ થયા. ૯-૭-૬૩. ૩+૨=૫ થયા. ૯-૮-૭૨. ૨+૨=૪ થયા. ૯-૯-૮૧. ૧+૧=૨ થયા. આમ નવડાનો આંક ઠેક સુધી એકજ રહે છે. વધતો નથી તેમ ઘટતો નથી. સજ્જન માણસનો પ્રેમ એકધારે વહે છે. જરાએ ઘટતો નથી તેમ વધતો નથી. ૮૦

સંગ હોત હરિભિમુખકો, પુનિત પતિતતા પાય;
જ્યોં મિલ નીચ 'નકાર' સદ, યવ સુ યવન બહે જાય. ૮૧

ટીકા:—અહિર્મુખનો સંગ થવાથી પવિત્ર પણ અધમ બને છે. 'યવ' એટલે જવ. એ પવિત્ર વસ્તુ છે. એની અંદર 'ન' મળવાથી 'યવ' નો 'યવન' થઈ ગયો. 'યવ' રૂપી પવિત્ર પુરુષોએ 'યવન' રૂપી અધમતા ન મળે માટે 'ન' રૂપી અહિર્મુખોની છાંયે પણ નાં જવું. ૮૧ કૃષ્ણભક્તકે સંગકોં, મહિમા લહે ન કોય;

સંબંધ હોત દકાર સદ, કાગહુ કાગદ હોય. ૮૨

ટીકા:—પ્રભુ ભક્તના સંગનો મહિમા કાઈ જાણી શકે તેમ નથી. "કાગ" ને 'દ' કારનો સંગ થતા માત્રમાં તે કાગદ થઈ જાય છે. એ કાગળ પ્રભુનામ લખવામાં ઉપયોગી થાય છે. 'દકાર' રૂપી પ્રભુભક્તોનો મહિમા એટલો બધો છે કે 'કાગ' રૂપી અધમ જનોને 'કાગદ' રૂપી સજ્જન-ભક્તજન બનાવી પ્રભુના અંગીકારને માટે લાયક બનાવે છે. ૮૨

કેસોહૂ દુખી જીવહુ, હરિજન મિલત સુખી હોય;
જ્યોં નિર્મલિકે સંગતેં, સમલ અમલ સદ તોય. ૮૩

ટીકા:—ગમે તેવા દુઃખી જીવ હોય છતાં પ્રભુભક્તના સમાગમથી તે સુખી થાય છે. જેમ નિર્મળી દવાના સંગથી મળવાળું પાણી તરત સ્વચ્છ થાય છે તેમ અગર શરદ ઋતુના સમાગમથી જેમ મેલું પાણી સ્વચ્છ થાય છે તેમ. ૮૩

જાહિ પ્રમાન ન વહ દો ગુન દે ગરીબ નિવાજ;
હિંમતતેં કિંમત ખડકે, વહિ ચીલ વહિ બાજ. ૮૪

પુનિત=પવિત્ર, પતિતતા=અધમતા.

હોત સંગ નિજસે કરે, વે હરિભક્ત સુ ઓર;
પરસ લોહ કનક ન કષ્ટ, બલ અલિ કરિ કીટ લોંર. ૮૫

ટીકા:—પ્રભુના ભક્તો પોતાનો સંગ થવાથી પોતાના જેવા કરે છે. લોહાને સ્પર્શમણિનો સંગ થવાથી સોનું થાય છે. કીટને ભમરાનો સમાગમ થવાથી ભ્રમર બને છે. ૮૪-૮૫

હે હરિજન !, મન મનિ સુખરિ, ન મનિ બાત સખ ભંગ;
જ્યોં ધોવેં સખ બરન જલ, ધુવન જાય નિજ રંગ. ૮૬
સહજ પ્રેમ પ્રગલ્બો, કબુ મિટે ન મથુરાધિપ;

ઉલટ સુલટ જિમિ ક્યોંહુ ગિરિ, બુજે ન “લોટન દીપ”. ૮૭

ટીકા:—પ્રભુ સાથે પ્રગટેલો સહજ પ્રેમ કાઈ કાળે ક્યેમે કરી જતો ન રહે. “લોટન દીપ” ગમે તેવો આડો અવજો પડે છતાં ઓલવાય નહિ. ૮૬-૮૭

કામ ન કષ્ટ સાધન, જ્યોં હરિ હિય કરુના જાગી;
પોંન તુપક ગોલિ ચલે, જ્યોં દારૂ જિન આગી. ૮૮

ટીકા:—જ્યારે શ્રીપ્રભુના હૃદયમાં જીવને માટે કૃપા વસે ત્યારે તે જીવને કશા સાધનની જરૂર રહેતી નથી. સદમાં પવન ભરાય ને વહાણ ચાલે (પનઘ ચાલે) પછી પનઘને કે વહાણને ચલાવવા માટે હલેસાં મારવાની જરૂર નથી. શ્રીપ્રભુના હૃદયમાં પવનરૂપી કૃપા વસે ને જીવનું આલોક ને પરલોકનું નાવ અખંડ ચાલ્યા કરે તો તેને “હલેસાં” રૂપી કર્મો કરવાની કશી જરૂર નથી. ૮૮
મન્ન ણિષય ન્યારે કરે હરિ, અચરજ નહિ અત્ય;
મિલિ ધાતુ જુદિ આપતેં હુમ, ધુરીધુમયા મત્ય. ૮૯

પોંન=પવન. દારૂ=લાકડું. હલેસુ.

હરિજન દૂર મિત્ર ઢિંગ દિખે, વિમુખ દિખે ઢિંગ દૂર;
 સુલટિ દૂરખિન સંત કર, ઉલટિ લખત ગહિ દૂર. ૯૦
 સખ જગ રચના હરિ કરે, ફિર હરિમેંહિ સમાધ;
 હરિકો કીડાલાંડ જગ, ઉર ઉરોનાલકી નાંધ. ૯૧

ટીકા:—કરોણીઓ જેમ પોતાના મોઢામાંથી લાળ કાઢીને જાળું બનાવે છે, તેમાંજ રમે છે ને ધ્રુવજા થતાં પોતાની અંદર સમેટી લે છે તેમ પ્રભુ આ જગતના નિમિત્ત ઉપાદાન ને સમવાયિ કારણ છે. પ્રભુએ આ જગત રચ્યું છે. પ્રભુ આ જગતમાં રમે છે. જગત પ્રભુની કીડાનું સ્થાન છે. પ્રભુની ધ્રુવજા થતાં જગત પ્રભુમાં સમાધ જાય છે.

“ક્રીડામાંડમિદં જગત્”, ક્રીડાર્થમાત્મન इदं त्रिजगत् कृतं ते स्वाम्यं तु तत्र कुषियः पर ईश कुर्युः ॥

શ્રીમદ્ભાગવત સ્કંધ ૮, અધ્યાય ૨૨, શ્લોક ૨૦,
 બલિરાજની પત્ની વિન્ધ્યાવલીનું વચન.

“एकांशेन स्थितो जगत्”.

नमो भगवते तस्मै कृष्णायाद्भुतकर्मणे ॥

रूपनामविभेदेन जगत् क्रीडति यो यतः ॥ १ ॥

તત્ત્વદીપનિબંધ ગ્રંથે. શ્રીમદ્દાપ્રભુજી. ૮૯-૯૦-૯૧.

સંકટ પર ન ધિધાઇએ, હરિખલહુ જિય સચેત;
 સમય પરે જ્યોં શુનહુકો, બિલાઇ ધુરકી દેત. ૯૨

ટીકા:—સંકટ પડવાથી ગભરાવું નહિ. પ્રભુના બળથી જીવે સાવચેત રહેવું. પ્રસંગ પડે બિલાડી કુતરાઓને ધુરકીઆં કરે છે, માટે દુઃખથી ડરવું નહિ. પ્રભુ નામ લેવું. ૯૨

જીયે દુષ્ટ રસ વિષય ભખિ, સુનિ હરિરસ મુરઝાય;
બિષ કીરા બિષમેંદિ સુખિ, ખાંડ ખાત મર જાય. ૯૩

ટીકા:—ઝેરમાં ઉત્પન્ન થએલો કીડો ઝેરથીજ સુખી થાય છે. એ કીડો ખાંડ ખાય છે કે તરત મરી જાય છે. તેમ વિષથીને વિષયસુખ ભોગવવાનું ગમે છે. તેમાંજ રચ્યોપચ્યો રહે છે ને આયુષ્ય પૂરું કરે છે. પ્રભુના ગુણગાનરૂપી રસને સાંભળતાંજ તે ગભરાઈ જાય છે. પ્રભુરસમાં તેને ગોઠે નહિ. પ્રભુરસનું નામ સાંભળતાંજ તેને ઊલટી થાય. ઝેરનો કીડો ઝેરમાંજ મશગુલ રહે છે તેમ વિષથી વિષયમાંજ મગ્ન રહે છે. સારી વસ્તુ તેને ગમે નહિ. ૯૩

ચિત્ર ન દુઃખ હરિભિમુખ મુખ અંગ, પન અધમૂલ;
જિમિ કલિત ઘર બસિ રહે, જા ઘર ગુડહર ફૂલ. ૯૪
કબુ કાહુકે ન બસ હરિ, જદપિ બસે ઘરમાંહી;
ચોપટ પાસા કર અચે, કહ્યો કર જિમિ નાંહી. ૯૫

ટીકા:—શેતરંજ રમવા માટે પાસો આપણા હાથમાં હોય છે છતાં તે આપણું કંઈ કરતો નથી, આપણો માગ્યો દાવ પાડતો નથી પોતાની મરજી પ્રમાણે પડે છે તેમ શ્રીપ્રભુ આપણે ઘેર આવી વસે છતાં તે કોઈને વશ નથી. પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તે છે. પોતાની ઇચ્છાને વશ છે. પાસાની માફક.

“ सर्वेश्वरश्च सर्वात्मा निजेच्छातः करिष्यति ”. ॥ ૨ ॥

નવરત્ન. શ્રીમહાપ્રભુજી. ૯૪-૯૫

તજિ ન સંત ભગવંત ગ્રહિ, તજ્યો ન ભજિ કંદર્પ;
પકરિ લકરી હારિલ ન છુટિ, ભુગે ન કંચુકી સર્પ. ૯૬

ટીકા:—પ્રભુ અને પ્રભુના ભક્તો (ગોપીજન વગેરે) જેને જાણે છે તેને છોડતા નથી. રાસલીલા વખતે પ્રભુએ અને શ્રીગોપી-

જનોએ કામદેવનો અંગીકાર કર્યો હતો તે વખતે એને જરા પણ વિખૂટો મૂક્યો નહોતો. શ્રીપ્રભુએ અને શ્રીગોપીજનોએ ‘કામ’ પર વિજય મેળવ્યો હતો. “હારિલ પક્ષી” અને સાપની માફક. ‘હારિલ પક્ષીએ’ જે એક લાકડી પકડી તે પકડીજ. મરી જાય તોએ તેને તો નજ છોડે. સાપે જે કાંચળી કાઢી નાખી તે ફરીથી નજ પહેરે. ૯૬

હે હરિજન ! બિન બિચારી, કષ્ટ કૃતિ કરિયે ન ધાય;
ત્યજત ભજત એકહુ ન બનિ, સર્પ છછુંદરિ ન્યાય. ૯૭

ટીકા:—હે પ્રભુના ભક્તો !, વગર વિચાર્યું કશું કામ ધાધને ક્યારે પણ ન કરવું. વિચાર કર્યા વગર સાલસ કરવાથી સાપ છછુંદરના જેવું થાય છે. સાપ છછુંદરને ગળે છે તો તે મરી જાય છે ને છોડી દે તો છછુંદર તેને મારી નાખે છે. સાપથી છછુંદરને છોડાતો નથી તેમ ખવાતો નથી. માટે તમે એવું કામ ન કરશો કે જે સાપ છછુંદરના જેવું હોય. જેને તમે છોડી ન શકા તેમ ભોગવી ન શકા. તેવું કામ કાઈ વખત ન કરવું. ૯૭

રાધા બર મોહન લલિત, મેરે જીવન મૂલ;
ફનિ મનિ, અલિ અંબુજ, જ્યેાં, જીલજીલ ગુલાબ ફૂલ. ૯૮

ટીકા:—જેવી રીતે સાપનું જીવન મણિ છે, ભમરાનું જીવન કમળ છે તે જીલજીલનું જીવન ગુલાબ છે તેવી રીતે પરમભગવદીય કવિવર દયારામભાઈ કહે છે કે મારા જીવનનું મૂલ (મારું સર્વસ્વ જીવનધન) શ્રીરાધાવર લલિતત્રિભંગી શ્રીમદનમોહનજી છે. પરમભગવદીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈનું સેવ્ય સ્વરૂપ ‘શ્રીમદન-મોહનજી’ હતું. ૯૮

સુનત સઘ ત્યોં હરિકથા, હિય કઠોરતા જાય;
જ્યોં બેંગનકે સંગતે, ખાંડ શિથિલતા પાય. ૯૯

ટીકા:—સખત બનેલી ખાંડ રીંગણના સમાગમથી ઢીલી થઈ જાય છે તેમ પ્રભુની કથા સાંભળવાથી હૃદયની કૂરતા જતી રહે છે. પાપાણી હૃદય પીગળે છે. ૯૯

દુષ્ટ ભાવ તો ટરે સહિ, હરિજન હોત સંબંધ;
જ્યોં છરાકે સંગતે, મિટે હિંશુ દુર્ગંધ. ૧૦૦

ટીકા:—જેવી રીતે છરાના સંગથી હિંસાની ખરાબ વાસ જતી રહે છે તેવી રીતે પ્રભુ ભક્તનો સમ્યન્ધ થવાથી હૃદયમાં રહેલો દુષ્ટભાવ જતો રહે છે. ૧૦૦

ઐર ઉપાય ન મન બસ, બિન મિલાપ પ્રજરાય;
ઐર બુદ્ધિરસ બસ ન રસ, ગંધકમેં મિલિ જાય. ૧૦૧

ટીકા:—શ્રી વ્રજરાયના મેળાપ વગર મન બીજા ઉપાયોને વશ નથી. બુદ્ધિ રસ છે તે ગંધક વગર બીજા રસોમાં મળી જતો નથી. ૧૦૧

અતિ અગતિકિહુ ગતિ કરે, કૃષ્ણ શરન અવદાત;
ક્યોંહુ ન શુચિ મુખ છીંટ, સુહુ શુચિ સદ જ્યોં હરિગાત. ૧૦૨

ટીકા:—શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુને શરણુ જવાથી અવગતિઆની પણ ગતિ થાય છે. (જેની કાઠ કાળે ક્યેમે કરી ગતિ ન થાય તેની રહેજમાં પ્રભુને શરણુ જવાથી ગતિ થાય છે). મોઢાનું ઊંડેનું યૂંક કાઠ કાળે ક્યારે પણ પવિત્ર નથી. તેજ જ્યારે પ્રભુનામ લેવાથી ઊંડયું હોય તો તે પવિત્ર ને કલ્યાણકારી ગણાય છે. ૧૦૨

અકથ પ્રેમમાધુર્ય હરિ, કછુ કો કહિ કયુ બાદ;
સખ અનુભવી કહિ સકિ ન કો જેસે ઘૃતકો સ્વાદ. ૧૦૩

ટીકા:—દરેક જણુ ઘી ખાય છે ને ઘીના અનુભવી છે છતાં ઘીનો સ્વાદ આ'વો છે એમ કોઈ કહી શકતું નથી. પ્રભુનું સ્વરૂપ મધુરતાથી ભરેલું છે. પ્રભુનું સ્વરૂપ આ'વું છે એમ કોઈ ચોક્કસ કહી શકતું નથી. પ્રભુનો પ્રેમ, પ્રભુની મધુરતા, પ્રભુ પોતે અકથ્ય છે. મન, વાણીમાં આવી શકે નહિ. ૧૦૩

સકૃત કૃષ્ણ કહિ અંત, દહિ સકલ દોષ લહિ મોષ;
હતિ ગંજીકા આખરિ, જિમિ જીત યુજ સખ સોષ. ૧૦૪

ટીકા:—જેમ ગંજીકાના છેલ્લા દાવમાં હારનારની જીત થવાથી તેની બધી શોષનાઓ જતી રહે છે તેમ અંતકાળે (મરણ વખતે) એકજ વખત 'કૃષ્ણ' નામ લેવાથી તેના બધા દોષ બળી જાય છે ને તે મોક્ષ પામે છે. ૧૦૪

નિર્ધનાધિક દુખ, ધન વિહિન, અતિ ધન દુખદ ગુસાંધ;
ચાહીએ તિતનો તખ પ્રકટ, સુખદ સુમુખ અમિ નાંધ. ૧૦૫
હરિજન ચાહે સો કરે, ડરિયે ન દીજે ખેદ;
મહિષ પૂચ્છતો પઢાયે, જ્ઞાનદેવને ખેદ. ૧૦૬

ટીકા:—પ્રભુના ભક્તો જે ધારે તે કરે. એથી ડરવું નહિ તેમજ ખેદ પામવો નહિ. જ્ઞાનદેવજીએ પાડાના પૂછડે વેદ ભણાવ્યા હતા. જ્ઞાનદેવજીની કથા ભક્તમાળામાં છે. ૧૦૬

હરિજન મલિ સજ્જન બને, જદપિ દુષ્ટ પ્રચંડ;
કારીજરી કદુ મિષ્ટ જ્યોં, હોઈ સંગ કુપ્તમાંડ. ૧૦૭

ટીકા:—કુશમાંડનો સંગ થવાથી કારીજરીની કડવાશ મટીને જેમ મિઠાશ આવે છે તેમ ગમે તેવો ભયંકર દુષ્ટ હોય છતાં ભગવદીયનો સંગ થવાથી તે સારો માણસ બને છે. ૧૦૭

હરિજન સન્નનતા ઘટે, કરત દુષ્ટકો સંગ;
જ્યોં ચુનાકે સંગતે જલ જરાય દે અંગ. ૧૦૮

ટીકા:—જેમ ચુનાની સોજતથી પાણી ગરમ થઇને શરીરને
ખાળી દે છે તેમ પ્રભુના ભક્તને દુષ્ટનો સમાગમ થવાથી તેમની
સન્નનતા તેમની સાદાઈ, તેમનું સારાપણું ઓછું થાય છે. ૧૦૮

ઉંચ નીચ નહિ નેમ ખડ, ગુન દે ગિરિધરલાલ;
સોની ચિતેરા રદ કિયે, પાટણપુર કુલાલ. ૧૦૯

પ્રકૃતહુ પલટે સંગ સદ, દે હરિ વેસી મિલાઈ;
ચૂના કમરખ મીલત જ્યોં, છુટહિ ગરમી ખટાઈ. ૧૧૦

ટીકા:—“ કમરખ ” માં ચૂનો મેળવવાથી જેમ કમરખની
ગરમી ને ખટાશ જતી રહે છે તેમ જ્યારે પ્રભુ એવા સંત પુરુષોનો
સમાગમ મેળવે તો માણસની તરત પ્રકૃતિ પલટાઈ જાય છે.
“ પ્રકૃતિ ને પ્રાણ સાથે જાય ” એ કહેવત છે છતાં પ્રભુ ધારે તો
એવો સંગ મેળવી આપે કે જેથી સ્વભાવ તરત ફરી જાય. ૧૦૯-૧૧૦

કૃષ્ણનામ અઘ સમૂલ દહિ, ત્યોં ન ઓર સાધન;
શર્દ સંગતેં હોત ત્યોં, કતક જડિ ન શુચિ ખન. ૧૧૧
તિતને પ્રસન્ન ન વિપ્ર હરિ, જીતને શ્વપચહુ દાસ;
દીપ ન જીમી કર્પૂર સદ, ગંધક પરસ પ્રકાસ. ૧૧૨

ટીકા:—દેડ ભક્તથી પ્રભુ જેટલા રાજી થાય છે તેટલા
ખાલજીથી ખૂશ થતા નથી. કપુર ગમે તેટલું સુગંધીદાર હોય છે
છતાં દીવો તેનાથી સળગાવાતો નથી પણ ગંધકનો સ્પર્શ થવાથી
તે તરત સળગે છે. ૧૧૧-૧૧૨

હરિજન આહિ સો કરે, જ્યાહિ પ્રસન્ન અગિનાશ;
મધિ ગંગા ઢિમ્મર સુતા, સુનિ લોગી સુત જ્યાસ. ૧૧૩

ટીકા:—જેના પર પ્રભુ રાજ છે તે પ્રભુ ભક્ત ધારે તે કરે છે. પરાશર ઋષિ પ્રભુ ભક્ત હતા. તેમણે ગંગાજી મધ્યે માછીની છોડરી મત્સ્યગંધા સાથે ખરા મધ્યાનહના સમયે સંભોગ કર્યો, ત્યાં સાક્ષાત્ વેદવ્યાસજીનું પ્રાકટ્ય થયું. ૧૧૩

હરિજન અતિ અનુચિત કરે, તહું હરિ ઉપજી ન રોષ;
કશ્યપ જ્યાહે સુત સુતા, સુત જામન કહાં દોષ?. ૧૧૪

ટીકા:—પ્રભુના ભક્તો ગમે તેવું ખરાખમાં ખરાખ કામ કરે છતાં તેથી પ્રભુને ક્રોધ આવતો નથી. કશ્યપ ઋષિ પોતાના દીકરા વૈશ્વાનરની પુત્રીઓ “કાલિકા ને પૂલોમા” સાથે પરણ્યા હતા. ત્યાં શ્રીવામનજીનું પ્રાકટ્ય થયું, ત્યાં કેમ દોષ ન આવ્યો? ત્યાં પ્રભુ કેમ ન ક્રોધે ભરાયા? પ્રભુના ભક્તો ધારે તે કરી શકે છે. પણ જ્યારે પ્રભુભક્ત કહેવાય ને પ્રભુ તેને માને ત્યારે. નહિ તો નહિ. ૧૧૪

સમય ઉચિત સુખકર સકલ, હરિ ગુરુ હરિજન તીન;
કૂપોદક તિયકુચ છાંહી બટ, સિત તપ કાલ ન લીન. ૧૧૫

ટીકા:—સમય પ્રમાણે (યોગ્ય સમયે) પ્રભુ, ગુરુદેવને પ્રભુ ભક્ત આ ત્રણે દરેકને સુખ કરનારા છે. કૂવાનું પાણી, સ્ત્રીના સ્તન, ને વડની છાયા આ ત્રણે ગરમી હરીને ઠંડક કરે છે ને વખત જાય છે તે માલમ પડતો નથી. કૂવાનું પાણી ઠંડક કરે છે, સ્ત્રીના સ્તન તપની હાનિ કરે છે, વડની છાયા નીચે ખેસવાથી વખત ફટલો જતો રહ્યો તે માલમ પડતો નથી. તેમાંજ મગ્ન બને છે. (પાઠાંતરાર્થ). ૧૧૫

બલ કલિકાલહુ વાહિ લગ, શરન ન નંદકિશોર;
વર્ષા દુખ્હેરિ ગ્રીષ્મ જ્યોં પ્રાંત ન ચલિ ઋતુ જોર. ૧૧૬

ટીકા:—નંદરાયજીના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનું જ્યાં સુધી શરણ લીધું નથી ત્યાં સુધી કલિકાલનું જોર ચાલે છે. ગ્રીષ્મઋતુના તડકાનું જોર જ્યાં વરસાદ પડે છે ત્યાં જરા પણ ચાલતું નથી. ૧૧૬

એસી કૃતિ નહિ જક્તકોં, શ્રીહરિ કરિ બનેં ન;
જીયો બસ પિસુનિ સ્તન, કૌતક દેખ્યો નેંન. ૧૧૭

તનક દોષ દ્વિખિ હરિ બિમુખ, તુરત તમ બહે જાય;
ભર શરદીહુમેં અશ્વ જ્યોં, “આધજનુઆરા” ખાય. ૧૧૮

ટીકા:—થોડો દોષ જોઈને પ્રભુથી બહિર્મુખ છે તે તરત ગરમ થઈ જાય છે. પુષ્કળ વરસાદ પડતો હોય ને ખૂબ શરદી હોય છતાં થોડો “આધજનુઆરા” ખાય છે. ૧૧૭ ૧૧૮

અધમ-જાતિ તહું પૂજ્ય બડ, જો ભક્તિ ગોપાલ;
ભક્ત-ભુસંડો કાગ તનુ, નયે સુવર્ન મરાલ. ૧૧૯

ટીકા:—અધમમાં અધમ જાતના હોય છતાં પ્રભુના ભક્ત હોય તો તે પૂજ્ય છે ને બડભાગી છે. કાગભુસંડીજી પ્રભુના ભક્ત હતા. તેમની કથા ઋષિમુનિઓ સાંભળતા હતા. જે હંસના જેવા હતા. ૧૧૯

હરિ નિમિત્ત અધ ધર્મ હુઈ, ઉલટ અનાદર ખ્યાત;
વસુદેવ રુ દસરથ ભયો, ઇતિહાસ હરિતાત. ૧૨૦

ટીકા:—પ્રભુ માટે, પ્રભુની ઇચ્છા પ્રમાણે પાપ કરતાં ધર્મ થાય છે. પ્રભુનો, પ્રભુની રચિતો અનાદર કરવાથી એથી ઉલટું ધર્મ

કાગ=કાગડો, તનુ=શરીર, મરાલ=હંસ,

કરતાં પાપ થાય છે. વસુદેવ ને દશરથના દાખલા જૂઓ. બન્ને પ્રભુના પિતા હતા. વસુદેવજીએ દેવકીજીના આઠમા ગર્ભને આપવાનું કંસને વચન આપ્યું હતું. તે ન પાળ્યું ને પ્રભુની ઇચ્છા પ્રમાણે ગોકુળ પધરાવી ગયા. ત્યાં વચન ભંગનું પાપ લાગવું જોઈએ તે ન લાગ્યું, ધર્મી સ્વરૂપની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તતાં ધર્મનો બાધ આવતો નથી. દશરથ રાજાએ કૈકેયીને આપેલા વચનના પાલન માટે શ્રીરામચંદ્રજીને વનવાસ ભોગવાવ્યો. તેથી તેમને છેવટે મરવું પડ્યું. વચન પાળવા બદલ પ્રભુને દુઃખ દીધું તેથી. આ બધી કથાઓ લોકમાં જાણીતી છે. ૧૨૦

શ્રાપાદિ ન બલ સંતપેં ચલે, કરો શ્રમ ખૂબ;
અનાધ્યાય અધ્યયન અરુ, કપિ નિસિ જ્યોં મનસૂબ. ૧૨૧

બર્નાબર્ન અલેદકોં દોષ ન, રુચિ પ્રજનાથ.

જગન્નાથ કે ભાતકોં, જગત પસારત હાથ, ૧૨૨

ટીકા:—પ્રજનાથજીની ઇચ્છા હોય છે ત્યાં વર્ણશ્રમના ભેદનો દોષ લાગતો નથી. જગન્નાથજીના ભાતને ચારે વર્ણો ખાય છે. ૧૨૧ ૧૨૨

કૃષ્ણ નામસમ્બન્ધ ત્યોં અધમોત્તમતા પાય;

ક્ષેત્ર દારિકાં પર્યો, અસ્થ ચક્ર વહે જાય. ૧૨૩

ટીકા:—શ્રીદારિકાપુરીમાં પડેલાં હાડકાંઓ જેમ ચક્ર થઈ જાય છે તેમ શ્રીકૃષ્ણનામના સંબંધથી મહા અધમ પણ ઉત્તમ થઈ જાય છે. ૧૨૩

કૃષ્ણભક્તિ પ્રાપ્ત ભયે, ઊંચ અવચ સમ ભક્ત;

સખ બસ્તુ સાંમલ પરિ, લોંન ભખે સખ જક્ત. ૧૨૪

ટીકા:—શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની જેમને ભક્તિ મળી છે એવા શ્રેષ્ઠ જાતના ને નીચ જાતના ભક્તો સરખાજ છે. જેમ આખું જગત

દરેક વસ્તુમાં પડેલા મીઠાંને ખાય છે તેમ આ ઉંચી વસ્તુ છે કે આ નકામી વસ્તુ છે તે જોઈને જમાતું નથી. પણ મીઠું પડેલું હોવાથી જમાય છે. બધી વસ્તુ સરખી લાગે છે. સારીયે દુનિયા જમે છે. તેમ શ્રીપ્રભુની ભક્તિનો સંગ થયો છે એવા ભક્તો ભલે તે ઉંચ હોય કે નીચ હોય પણ તે ભક્તિના પ્રતાપે સરખાજ છે. દુનિયા તેમને ભક્ત તરિકે પૂજે છે. ૧૨૪

શ્રીહરિ છળિ જા હિય બસે, ધસે વિકાર ન કોઇ;

જ્યેાં ભાજન પારદ પર્યો, જીય ઉત્પત્તિ ન હોઇ, ૧૨૫

ટીકા:—જેમના હૃદયમાં પ્રભુનું રસસ્વરૂપ બિરાજે છે તેમનું હૃદય જરાયે વિકારવાળું બનતું નથી. જે વાસણમાં પાશે પડેલો હોય છે ત્યાં જીવજંતુ પેદા થતાં નથી. ૧૨૫

સહેં ન દેં દુખ કાહુ, તિહિ દરસત હરિ હિય જોય;

દુખદ ન કાહુ, “હુમા ભખે અસ્થિ” છાહિ નૃપ હોય, ૧૨૬

ટીકા:—સહન કરે તે ક્રોધને દુઃખ ન દે તેમના દર્શનથી પ્રભુ હૃદયમાં વિરાજે છે. “હુમા” નામનું પક્ષી થાય છે તે હાડકાં ખાઈને જીવે છે. તે ક્રોધને દુઃખ દેતું નથી. એ ‘હુમા’ પક્ષી ઉડે છે ત્યારે તેની પાંખની છાયા જેના પર પડે છે તે તેના ભાગ્યમાં નહોવા છતાં રાગ થાય છે. તેવી રીતે દરેક વસ્તુ સહન કરનારા ક્રોધને જરાપણ દુઃખ નહિ દેનારા એવા પ્રભુભક્તના દર્શન માત્રથી પ્રભુ હૃદયમાં બિરાજે છેજ એમાં જરા પણ શંકા નથીજ, ૧૨૬

બડ વિભૂતિકી અકજતા, મિલત હરિજન ખોય;

જ્યેાં બદરાકે સંગતેં, અમી સોં સાગર તોય, ૧૨૭

બદરા=વાદળ, અકજતા=ખોડખાંપણ,

ટીકા:—વાદળના સમાગમથી સાગરનું ખાંડ પાણી મીકું થઈ જાય છે તેમ મોટા મોટા ઐશ્વર્યવાળાઓમાં રહેલી ખોડખાંપણ પ્રભુભક્તના સોહામણા સમાગમથી નાશ પામે છે, ૧૨૭

હૃદય પરસ વહાં લગ ન સુખ, હરિજન અતિ અકુલાય;
મિલ્યો બાલ વહાં લગ ન પય, ઉદ્યાન ક્યોંહુ સમાય. ૧૨૮

ટીકા:—દુષ્ટોનો સ્પર્શ હોય છે ત્યાં લગી સુખ નથી. તેથી પ્રભુભક્ત વધારે અકુલાય છે, વાછરડું ગાયને ધાવે છે ત્યાં સુધી દૂધ મળતું નથી. પાંતો ગમે તે પ્રકારે ખેતી જાય છે. ૧૨૮

હરિ ભતિ દે સોહિ સુધર, કછુ ચતુરાઈ ન જન;
કરી દાર ચોં જ્યોં બ્રમર, હે કેા સૂતિકાસદન. ૧૨૯

ટીકા:—પ્રભુ જેને બુદ્ધિ આપે તેજ ચતુર છે. જીવની ચતુરાઈ કશા કામમાં લાગતી નથી. ભ્રમરામાં એટલી બધી આવડ છે કે તે લાકડાના પાટડાને કારીને રહેવાને માટે સુંદર ઘર બનાવે છે. “સુધરી” નામનું ચકલી જેવું પક્ષી થાય છે. તે ગામડામાં જેવામાં આવે છે; તે પોતાના રહેવાના સ્થાનને એવું સુંદરને સોહામણું બનાવે છે કે તેવું આપણા ઘરમાં હોતું નથી. “સુધરી” તણખલાં-ઓથી ઘરની સજ્જવટ કરે છે; વાવાની થાય છે ત્યારે તે એની સુધડતા આડો આંક વાળી દે છે. સુધરીનો માજો એવો હોય છે કે એના વતી ‘ઘી’ ગાળી શકાય છે, ‘સુધરી’ ને પણ પ્રભુએ ચતુરાઈ આપવામાં કયાસ રાખી નથી. સુધરીનો માજો ગોળ હોય છે. એનો માજો ઝાડની ડાળી પર હોય છે. સુધરી એ માજામાં રહીને હીંચકા ખાય છે. જ્યારે હીંચકા ખાય છે ત્યારે એ જાણે કે રાણી નહોય એમ લાગે છે. ૧૨૯

હરિ વિમુખ છે સમગુની, મિલત ઉદય કલિધામ;

સમાન ઘૃત મધુ મિલિ લખત, જ્યોં કરિ બિખંડે કામ. ૧૩૦

ટીકા:—પ્રભુથી બહિર્મુખ જે છે તેવા એ જાણુ બરાબર ગુણવાળા મળવાથી તરત કલિકાળનું ઘર બને છે. ઘી અને મધને સમતોલ લેવાથી (સરખા માપથી લેઇ ખાવાથી) તે વિષનું કામ કરે છે. ઘી ને મધ સરખા પ્રમાણમાં લેઇને ખાવાથી તે ઝેરની ગરજ સારે છે. તેમ પ્રભુથી બહિર્મુખ છે તેવા એ જાણુ બરાબરીઆ મળવાથી કલિ વાસો કરે છે. ૧૩૦

પરસુખ સમુજિ પ્રથમતેં, પ્રભુજન હોઇ ખુશાલ;

જ્યોં બર્ષાગમ કંકિડા, ટોપી પહેરે લાલ. ૧૩૧

ટીકા:—પારકાને સુખ થશે એમ જાણીને પ્રભુના ભક્તો પહેલેથીજ ખૂશ થાય છે. વરસાદ આવશે એવું જાણીને “કંકિડાઓ” લાલ ટોપી પહેરે છે તેમ. ૧૩૧

કંછુ દુખ દોખ ન પરસ જન, કૃપા ઓર ગોપાલ;

દીઠી શસ્ત્ર લગવે ન દે, બજરબટુ તન ઢાલ. ૧૩૨

ટીકા:—પ્રભુની જેના પર કૃપા છે એવા નિજજનને દુઃખ કે દોષ કાંઈપણ સ્પર્શ કરતું નથી (અડકી શકતું નથી). બજરબટુની ઢાલ શરીરને શસ્ત્રનો ધા લાગવા દેતી નથી તેમ. ૧૩૨

હરિજનકે હિય કાહુકો, ઓગુન ઠરે ન આય;

જ્યોં સખ સાગર પેટમેં રહે ન, નીકસી જાય. ૧૩૩

ટીકા:—જેવી રીતે સમુદ્રના તળીએ બધી વસ્તુઓ રહી શકતી નથી ને તરત ઉછાળા વાટે બહાર નીકળી જાય છે તેવી રીતે પ્રભુભક્તના હૃદયમાં કોઈનો અવગુણ હરીને હામ બેસતો નથી. તરત જતો રહે છે. પ્રભુના ભક્તો અવગુણને મનમાં લાવતાજ

નથી. ફક્ત તેના ગુણને રાખે છે. સમુદ્રના તળીએ રત્નો, મોતી હોય છે. કચરાને તો તે તરત બહાર કાઢી મૂકે છે. ૧૩૩

રે ! જડ ! ચાતુર્માસ તો હરિ !, ભજ !, ભટકન ભાગી;
બગ બગાડુ પાવસ ઠરે, ઇક થલ પ્રવૃત્તિ ત્યાગી. ૧૩૪

ટીકા:—હે જડ ! વરસાદના ચાર મહિના તો ચારે બાજુની ભટકણુ છોડીને પ્રભુનું ભજન કર. પક્ષીઓ વગેરે પણ વરસાદની ઋતુમાં દરેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ છોડીને એકજ રથજે રહે છે. માટે તું પણ તારું ભટકવાનું છોડી દઇને ‘ચાતુર્માસ’ ભગવાનને ભજ. ૧૩૪
કરિ કુક સુનિ તપિ દોરિ ધ્રુત, દુઃખ હત ત્યોં ખજરાજ;
બરબરિયોં દારુન શુલ મચ્ચોહુ, સંગ ચોટ અવાજ. ૧૩૫
હરિ કરી તો સખ બને, ના બનવેકી બાત;
મહાભારતમેં જ્યોં મરે મુનિ, મિલે ઇકરાત. ૧૩૬
હરિ હરિજન બિન કાહુકી, નિશ્ચલ બાંની નાંહી;
દુનિયા દુ મુખી સાખ્યની, દોહુ ચોર ચલિ જ્યાંહી. ૧૩૭

ટીકા:—પ્રભુ અને પ્રભુના ભક્ત વગર કાઇની અચળ વાણી નથી. દુનિયા બે મોદાની સાપેણ જેવી છે. જેને જેમ બોલવું હોય તેમ બોલે. ૧૩૫ ૧૩૬ ૧૩૭

સખ બિધિ સંમ્રથ, ચ્હાય સો કરે કાજ ખજરાય;
ગુરુ, દુજ, માતા સુત મરે, દિને લાય જીવાય. ૧૩૮

ટીકા:—અધી વાતે સમર્થ પ્રભુ જે ચાહે તે કામ કરે. શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુએ ગુરુ સાંદીપનિ ઋષિના મરેલા પુત્રોને, બ્રાહ્મણના મરેલા પુત્રોને અને દેવકી માતાના મરેલા પુત્રોને જીવતા લાવીને આપ્યા. ૧૩૮

રે ચિત્ત ! ચિન્તા ક્યેં કરે, શિર સમર્થ લગવાન;
ઢીબહુ કીટ કોસીટકો, ખાંનપાંન મગ કાંન. ૧૩૯

ટીકા:—હે ચિત્ત ! તારે માથે સમર્થ પ્રભુ બિરાજે છે. તું
શા માટે ચિંતા કરે છે. જો તો ખરે ! કોસીટાના કીડાને ખાવાનું
ને પીવાનું કાણુ આપે છે ? ૧૩૯

અધમ અતિહિ ઉત્તમ બને, હરિ રુચિ સહજ સમૂજ્ય;
ઉત્પત્તિ અગ્નિકુમાર અરુ, પિપ્પલ લખિ જગ પૂજ્ય. ૧૪૦

ટીકા:—પ્રભુની જરા ઈચ્છા હોય છે તો અધમ ધણોજ
ઉત્તમ બને છે. પીપળાને આખું જગત પૂજે છે. ૧૪૦

દુષ્ટ સુખદ બહે જાય, જો કૃપા કરે પ્રજનાથ;
સહજ મુક્તિ દૈ દેત જગ, ગયાસુર સુનિ ગાય. ૧૪૧

ટીકા:—પ્રજનાથજી જો કૃપા કરે તો દુષ્ટ પણ સુખ
આપનારો થઈ જાય. ૧૪૧

ધૂપ ધૂમ્ર હરિ સંબંધી, પરસત લાજે પાપ;
જેસેં જટિલા ધૂમ્રતેં, ગહ તજી લાજે સાપ. ૧૪૨

ટીકા:—પ્રભુ સંબંધી ધૂપ વગેરે જો સ્પર્શ કરે તો પાપ
નાસી જાય છે. “ જટિલાધૂમ્રતી ” જેમ ઘર છોડીને સાપ નાસી
જાય છે તેમ. ૧૪૨

ગોપીચંદન લેપ બલ, ઘરે કાલ શિર પાય;
ઘસી લેપી કર હિંચુ બજ, અહિ ગહિ ડ્યોં ન જાય. ૧૪૩
બિષ હાંનિ ડર, દુરાનન અહિ ચંદન લપટાત;
સો સદ સંગત, તતુ ન મન, તાતે બિષય ન જાત. ૧૪૪

ટીકા:—ઝેર જતું રહેશે એવા ડરથી સાપ ચંદનને લપટાઈ
જાય છે તેથી ઝેર જતું રહેતું નથી. સંત સમાગમ કરે પણ મન
ન પરોવે તો તે વિષયી મટી જતો નથી. ૧૪૪

મુહાધિ હરસદ્ સંગ, ઇક લગન ન દેં લવ તાપ;
શાંત બિખાનલ ચંદન ઇક, તપન નદે કઠ આપ. ૧૪૫
નિજ સમૃદ્ધ સંગ ઇક શુચિ કરે, ઇક શુચિ તહુ ન સમાન;
પરસ પરસ ઇક લુહ કનક, ઇક કનકહુ સદાન. ૧૪૬

ટીકા:—પોતાના સંગથી એકને પવિત્ર ને પોતાના જોવો કરે.
એક પવિત્ર છે છતાં તે સરખો નથી. સ્પર્શમણિને સ્પર્શ થવાથી
લોહું સોનું થાય છે. સોનું છે તે સ્પર્શમણિની બરાબર નથીજ. ૧૪૬
અબલ સબલ હરિ પ્રેમબલ, બલ બલવાંત ચલૈન;
કાગદ પૂટ સનેહ લરી, ધરી મુખ અનલ બરેન. ૧૪૭

ટીકા:—બળ વગરનો છે તે પ્રભુના પ્રેમબળથી બળવાળો થાય
છે. મોટા બળવાનોનું બળ તેના પર ચાલતું નથી. કાગળનો ખડીઓ
(દીવો) બનાવી તેમાં તેલ, દિવેલ કે ઘી પૂરીને દેવતા આગળ ધરવાથી તે
અખંડ બળતો નથી. હોલવાઈ જાય છે. ૧૪૭.

તુરત મિષ્ટ લગી બિષય મુખ, ભંચ ન માનત નીચ;
બિષ બેલિકે પત્ર જ્યો, લોજન મિઠ પરિ મીચ. ૧૪૮
શાસ્ત્રબચન સાંચે વિભુ, કોઉ ન જૂઠે કહન;
હરિ બિભુ સહિ બડપરવકે, અલિક કરત કબુ ગ્રહન. ૧૪૯
અધમ અંગ અનુસંગતેં, હરિ રતિ બલ હુઈ ભંગ;
જ્યોં કપોત બેઠત કમર, ભંગ પસુ તન પંગ. ૧૫૦

લોહ=લોહું.

અલિક=જૂઠું.

કેસોહુ અઘી નરક ન પરે, શરન પર્યો ગોપાલ;

જેસે માલવ દેસમેં, કળુ ન પરે હુકાલ. ૧૫૧

ટીકા:—જેમ માલવ દેશમાં (માળવામાં) ક્યારે પણ દુષ્કાળ પડતો નથી; તેમ ગમે તેવો પાપી હોય ને પ્રભુને શરણે ગયો હોય તો તે નરકમાં જતો નથી. ૧૫૧

સાધન સાચે ઓર સહિ, પેં નહીં નામ સમાન;

વ્યર્થ પરે નહિ કયોંહુ દ્રે, નામ રામકો બાંન. ૧૫૨

ટીકા:—બીજાં બધાં સાધનો સાચાં છે પણ તે પ્રભુ નામની બરાબર નહિ. શ્રીરામચંદ્રજીનું ‘ રામ ’ નામ ને એમનું ‘ બાણ ’ એ બન્ને નકામાં જતાં નથી. ૧૫૨

નિર્મળ હરિજનસોં મિલત, સમલ અમલ બહે જય;

સમલ તેલ જલ મિલત,જ્યોં અમલ દીપ દરસાય. ૧૫૩

ટીકા:—નિર્મળ હૃદયવાળા પ્રભુભક્તનો સમાગમ થવાથી ગમે તેવા પાપવાળો પાપી હોય તો તે પાપ વગરનો થઇ જાય છે. તેલ ગમે તેવું મેલું છે છતાં તેને સ્વચ્છ પાણીનો સંગ થવાથી તે ચોખ્ખો ‘ દીવો ’ પ્રગટાવે છે. પ્રભુના ભક્તો સ્વચ્છ જળ જેવા છે. “ પાપી ” જતો મેલા તેલ જેવા છે. પ્રભુભક્ત રૂપી પાણીનો સંગ થવાથી “ પાપી ” રૂપી તેલ સ્વચ્છ “ દીવાનું ” દર્શન કરાવે છે. ૧૫૩

નહિ હોવે કો કાર્ય સુહુ, હરિ કરે તબ હોય;

તિય પિય રતિ સુખ સુદુમ્ન, અનુભવ ઇંકે ભવ હોય. ૧૫૪

ટીકા:—નહિ થવાનું કામ તે પણ પ્રભુ કરે તો થાયજ, સુદુમ્ન રાગબે એકજ જન્મમાં સ્ત્રી અને પુરુષના પ્રેમના સુખનો

અનુભવ કર્યો. સુદ્યુમ્ન રાજા પુરુષ અવતારના હતા. તેમને સ્ત્રીદ્વારા નારી બનાવી. વળી પાછા તે પુરુષ થયા. પાછા જ્યારે ઇલાવત ખંડમાં ગયા ત્યારે શિવજીના વચનના બળથી નારી થઇને આવ્યા. તેમને ‘ચંદ્રમાના’ પુત્ર ‘બુધનો’ રસ્તામાં સંગ થવાથી તેમને ‘ઐલ’ નામનો પુત્ર થયો. એકજ દેહમાં સ્ત્રીપુરુષ બન્નેના સમાગમનું સુખ ભોગવ્યું. ૧૫૪

કર્મ રેખ કર્યોહું ન મિટે, નામ મિટાઇ દેત;

હરદિકી જરદિ ન રહે, ચૂના રહે ન સેત. ૧૫૫

ટીકા:—કર્મની રેખા જે પડી હોય છે તે કાઢનાથી ક્યારે પણ મટી શકતી નથી. પ્રભુ નામજ તેને મટાડી શકે છે. ૧૫૫

કૃષ્ણ નામ શ્રીકૃષ્ણ તો, દોષ કોષ સળ હોરી;

દેવમનિ તુરીકો ન જ્યો, લાગી શકે કુઈ ખોરી. ૧૫૬

ટીકા:—જેને શ્રીકૃષ્ણ નામનો જાપ છે તેના દોષનો ભંડાર બધો બળીને ભસ્મ થઈ ગયો. જેમ “દેવમણિ ઘોડાને” કાઢ પણ પ્રકારની ખોડખાંપણ લાગતી નથી. ૧૫૬

લવસુખ ભુકતો ભાંતિ ભલિ, તહુ ન લગે અપરાધ;

હરિ નામાનલ હૃદય તો, રસના દ્યો નિર્ઘાધ. ૧૫૭

ટીકા:—જેમના હૃદયમાં પ્રભુનામ રૂપી અગ્નિ વસી રહ્યો છે તે જે અખંડ નામ રટણ કરે છે તે જો સંસાર સુખ સારી રીતે ભોગવે છતાં તેને કાંઈ પણ જાતનો દોષ લાગતો નથી, કારણ કે એનું મન, એનું—હૃદય પ્રભુના રસસ્વરૂપમાં અખંડ રમી રહ્યું છે, તે એની જીભ પ્રભુ નામ સ્મરણ રટી રહી છે. એ તો એક સાક્ષીવત્ સંસાર ભોગવે છે. ૧૫૭

કૃષ્ણનામ રોગો ન બલ, જન કાગદ બલવાન;

બચિ બચાવ કલિજલદતે, પ્રકટહૂં ન પરમાન. ૧૫૮

ટીકા:—કૃષ્ણ નામ જે રટે છે તેને રોગનું બળ ચાલતું નથી. તે જન કાગળના જેવો બળવાન છે. તે કલિકાલ રૂપી પાણીથી બચે છે ને બચાવ કરે છે. કાગળની હોડી પાણીમાં તર્યાજ કરે છે; એ આપણે નજરે જોઈએ છીએ; એને કાંઈ પ્રમાણની જરૂર નથી. ૧૫૮ અનલ ન બારે સમંદર, છાકર જલ ન સડાય;

સોં હરિ જપિ પ્રતિકૂલ ન કલિ, ઊલટો કરે સહાય ૧૫૯

ટીકા:—“ સમંદર ” કાટને અગ્નિ બાળતો નથી, “ સમંદર કાટ ” નું રહેકાણુ જ્યાં સો વરસનો અગ્નિ હોય છે ત્યાંજ હોય છે. પાણીમાં માછલું હોવાથી તે સડી જતું નથી તેવી રીતે પ્રભુ નામ સ્મરણ રતનારને કલિકાળ પ્રતિકૂળ થતો નથી પણ એથી ઊલટો નાદદ કરે છે. ૧૫૯

શિયાઘોષ દિગ્ધિ મહાર ડરિ ભજી નતુ કાંઠે નેનં;

ત્યોં સુમરત હરિ નામ મહા, ભય તજી સઘ દમોન ૧૬૦

ટીકા:—શિયાળવાનો અવાજ સાંભળીને વાઘ ડરીને જતો રહેતો નથી ઊલટો તેમના તરફ આંખ ફાડીને જૂએ છે. તેમ પ્રભુ નામ સ્મરણ કરવાથી મોટામાં મોટો ભય જતો રહે છે તે તરત દમતો નથી. દુઃખ દીધા વગર જતો રહે છે. ૧૬૦

ચૂનાસોં ઊર દુષ્ટકો, જલ પરસત હરિ નામ;

આગિ ઉઠે બરિ ડરિ ભજે, સુજન તૃપિત સુખ ધામ. ૧૬૧

ટીકા:—દુષ્ટ માણસોનું હૃદય ચૂના જેવું હોય છે. પ્રભુ નામ રૂપી પાણીને સંગ થવાથી બળ્યો ઝળ્યો થઈ જાય છે. બળી ભરવાની બીકથી નાસી જાય છે. તેના હૃદયમાં આગ થાય છે. તે પ્રભુ નામ રૂપી પાણી સજ્જનની તરસને પોષનારું છે ને તેના સુખનું ધામ છે. ૧૬૧

બાધ ન લગિ સંસારી તહુ, કૃષ્ણ નામ રતિ માંની;
રવિ રતિવાન સરોજ, સર પરસ કરે નહિ પાંની. ૧૬૨

ટીકા:—સૂર્ય પર પ્રેમ રાખનાર કમળને સરોવરનું પાણી સ્પર્શ કરતું નથી. તેવી રીતે પ્રેમપૂર્વક શ્રીકૃષ્ણ નામ અર્પણ જપનાર જો સંસારી હોય છતાં તેને કમળની માફક સંસારનો બાધ (દોષ) લાગતો નથી. કમળને સૂર્ય પર સંપૂર્ણ પ્રેમ હોવાથી તેને સરોવરનું પાણી જરા પણ અડકતું નથી. તેમ પ્રભુના ભક્તો સંસારમાં રહે છે છતાં સંસારનો એવે તેમને લાગતો નથી. ૧૬૨

દયાપ્રીતમ આશ્ચર્યમય, નટવર નંદકિશોર;
વિરુદ્ધધર્માશ્રય અકલ લીલા હે, તે સજ હોર. ૧૬૩

ટીકા:—પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રી દયારામભાઈના પ્રીતમ, શ્રી નંદરાયજીના પુત્ર, નટુવામાં શ્રેષ્ઠ-એ ઘણું આશ્ચર્ય ઉપજાવે તેવા છે. વિરુદ્ધધર્માશ્રયી છે. જન્મે પ્રકારના વિરુદ્ધ ધર્મોએ એમનો આશ્રય લીધો છે. એમની લીલા અકળ છે. કળી શકાય નહિ તેવી છે. ને તે દરેક ઠેકાણે છે. ૧૬૩

યહ “કૌતકરત્નાવલિ”, ચતુર મનોહર ગ્રંથ;
દયારામ હરિજન રચ્યો, પઠત પ્રાપ્તિ પ્રભુ પંથ. ૧૬૪

ટીકા:—આ “કૌતક રત્નાવલી” નામનો ગ્રંથ ચતુર પુરુષોના મનને હરણ કરનારો છે. પ્રભુના લાડીલા ભક્ત શ્રી દયારામભાઈએ એની રચના કરી છે. એનું પઠન પાઠન કરવાથી, એનો પાઠ કરવાથી, એને સારી રીતે પઠવાથી—સમજવાથી પ્રભુના માર્ગની પ્રાપ્તિ થશે, પ્રભુનો માર્ગ મળશે એમ પરમભગવદીય કવિવર શ્રી દયારામભાઈ આજ્ઞા કરે છે. ૧૬૪

ધતિ શ્રીકૃષ્ણદાસ શ્રીવલ્લભદાસાનુદાસ કવિવર
શ્રીદયારામભાઈ વિરચિત કૌતકરત્નાવલિ ગ્રંથ સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીકૃષ્ણઃ ॥

પરમ ભગવદ્દીય કવિવર શ્રી દયારામભાઈ કૃત

“ અકલ ચરિત્ર ચંદ્રિકા ”

છંદ દુવૈયા:—

શ્રીગુરુ શ્રીભદ્રલ શ્રીબિકૃલ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર સ્વામી;

તિનકી ચરન કમલરજ પર્મ કૃપા કર શિર નામી. ૧

ટીકા:—પરમ ભગવદ્દીય કવિવર શ્રી દયારામભાઈ ગ્રંથની શરૂઆત પહેલાં શ્રીમદ્ ગુરુદેવ—શ્રીમદ્ ગોસ્વામિ શ્રીવલ્લભલાલ મહારાજશ્રી, શ્રીમહાપ્રભુજી, શ્રીમદ્ વિકૃલનાથજી (શ્રીગુસાંધજી), શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુ—તેમના ચરણ કમળની પરમ કૃપાની ખાણ રૂપ રજમાં દીનતાપૂર્વક માથુ મૂકીને નમન કરે છે. (તેમના ચરણ-કમળની રજ પર માથુ મૂકીને નમન કરે છે). શ્રીમદ્ ગુરુદેવ, શ્રીમદ્વાચાર્યચરણ, શ્રીમત્પ્રભુચરણ અને શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર—એ બધાં રસસ્વરૂપોને પરમ ભગવદ્દીય કવિવર શ્રી દયારામભાઈ પોતાના “સ્વામી” તરિક ગણી વર્ણવે છે. દયારામભાઈને એ રસ સ્વરૂપોના સોહાગનો મદ છે. એ ખરેખર એમની વાણીમાં જણાઈ આવે છે. દયારામભાઈ સોહાગિણી ગોપી હતા. ૧

શ્રીરાધાવર “અકલ ચરિત્ર ચંદ્રિકા” કહું કંછુ ધરની;

આનંદ મંગલ કરની તરની ભવ, અખિલ અમંગલ હરની. ૨

ટીકા:—શ્રીરાધાવર શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુનાં ન કળી શકાય તેવાં થોડાંક ચરિત્રોનું વર્ણન આ ચંદ્રિકામાં કરે છે. આ ચંદ્રિકા આનંદ આપનારી છે ને કલ્યાણ કરનારી છે. સંસાર સમુદ્રમાંથી તારનારી છે. બધાંયે ખરાય યોગેને હરનારી છે. ૨

પુરુષોત્તમ સર્વોત્તમ અંશી, શ્રી પૂરન ઓતારી;
આત્મારામ સ્વયંભૂ ઇશ્વર, હરિ પરમેશ મુરારી.

૩

ટીકા:—પુરુષોમાં ઉત્તમ છે, સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે, દરેકના અંશી છે, દરેકમાં એમનો જ અંશ છે. “એતે અંશકલાઃપુસઃ કૃષ્ણસ્તુ મગ-
વાન્સ્વયમ્” ॥ “યદ્વદ્ભૂતિમત્સત્ત્વં શ્રીમદ્દર્જિતમેવવા” ॥ ગીતાજી,
પૂર્ણ અવતારી. “શ્રી”. રાધાજી સાથે. એમનામાંથી દરેક
અવતારોનું પ્રાકટ્ય છે માટે પોતે અવતારી છે. સોજે કલા પૂર્ણ છે
માટે પૂર્ણ અવતારી છે. શ્રીરાધાજી સાથે પોતાનું પ્રાકટ્ય છે માટે
“શ્રીપૂરન અવતારી” એમ એ પદ ભક્ત કવિવર શ્રીદયારામભાઈ
મૂકે છે. પોતે પોતાના આત્મા સાથે રમે છે તેથી “આત્મારામ”
કહેવાય છે. શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે પોતાના “આત્મા” રૂપ શ્રીગોપીજનો
સાથે રમણ કર્યું છે. “આત્મારામોપ્યરીરમત્” પોતાનું પ્રાકટ્ય પોતાની
મેજે પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે છે તેથી “સ્વયંભૂ” કહ્યા છે. વેદ-
મર્યાદાને ઉલ્લંઘીને પોતાનું કાર્ય કરે તે “ઇશ્વર.” જેમનું સ્મરણ
કરતાં જ અધાં દુઃખોને-પાપોને હરે તે ‘હરિ’. “વૃષ્ણાંમગ્ન ઇતીરણા”
એ ન્યાયે જેમનામાં “ઐશ્વર્ય, વીર્ય, યશ, શ્રી, જ્ઞાન ને વૈરાગ્ય-આ
છએ ધર્મો અખંડ બિરાજે છે તે “ભગવાન”. કરવાનું ન કરે,
ન કરવાનું કરે અને કાંઈ બીજું જ કરે એવાં લક્ષણો જેમનામાં છે
તે “ઇશ્વર”. હરિ, ઇશ્વર ને ભગવાન આ ત્રણેના લક્ષણો મુર
દૈત્યના દુશ્મન શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુમાં છે. (૩).

“કર્તુમકર્તુમન્યથાકર્તુમ”, સમર્થ અંતર્યામી;

સર્વેશ્વર સર્વાત્મ સ્વતંત્ર, અતર્ક મહિમા સ્વામી.

૪

ટીકા:—કરવાનું કરે, ન કરવાનું કરે ને બીજું કરે એવા
સમર્થ છે. સૌના અંતરમાં રહેનારા છે. સૌના આત્મા છે. સ્વતંત્ર

છે. સૌના સ્વામી છે. એમનો મહિમાનો કાંઈ પાર પામે તેમ નથી. તર્કમાં આવે તેમ નથી. ૪

વિભુ કેશવ મનભાની અગોચર, નટવર કુંજ વિહારી;
અટપટી અગાધ અગમ અકળગતિ, અનંતાદિ મતિ હારી. ૫

ટીકા:—મન વાણી વગેરે એમને પહોંચી શકતાં નથી. મન વાણીથી જાણી શકાય તેમ નથી. મન વાણીથી પર છે. એમની ગતિ—એમની લીલા અટપટી છે, અગાધ છે, ન જાણી શકાય તે ન કળી શકાય તેવી છે. શેષજી વગેરેની પણ બુદ્ધિ પ્રભુની આવી લીલા ને ગતિ નિહાળીને થાકીને આખરે હારી ગઈ છે. ૫

વિરુદ્ધધર્માશ્રય ચરિત્ર, શ્રીકૃષ્ણચંદ્રકે કહિયે;
કંછુહુ ન કહત બનેં, ઇશ્વરકો ઘેર ઘેર શિર નમયે. ૬

ટીકા:—શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુનાં ચરિત્રો વિરુદ્ધ ધર્મોવાળાં છે. પ્રભુમાં આ ધર્મ છે ને આ ધર્મ નથી એમ ચોક્કસ કહી શકાતું નથી. પ્રભુમાં સર્વ ધર્મો છે ને સર્વ ધર્મોથી વેગળા પણ છે. એક ચરિત્રમાં જે ધર્મ જોવામાં આવે છે તે બીજા ચરિત્રમાં હોતો નથી. એવા વિરુદ્ધ ધર્માશ્રયી શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુને કેવા કહેવા એ સમજાય એવું નથી. એવા પ્રભુને વારંવાર અખંડ માયું જૂકાવીને નમન કરવું એજ યોગ્ય છે. ૬

કાલકાલ મહાદેવ અજીત, હરિ તુમ જીતે છિનમાંહી;
કાલયવનતેં લજે ધીરાધીર, કહત બનત કછુ નાંહી. ૭

ટીકા:—કાલના કાલ ને કાંઈનાથી જીતી ન શકાય એવા શિવજીને હે પ્રભુ ! આપે થોડીવારમાં જીતી લીધા. કાલયવન જરા-સંધની મદદે આવી સાંભો લઢવા આવ્યો ત્યારે શિવજીનું વચન

પાળવા માટે આપ નાસી ગયા. આપને “ ધીર ” કહેવા કે “ અધીર ” કહેવા એ કાંઈ સમજાતું નથી. ૭

બ્રહ્મચારી કયોં કહે ? ; ગોપિકાકાંત ખરે ગોપાલા ! ;

કામી હોહુ તો, કાલિંદી કયોં મગદેત વ્રજબાલા ? . ૮

ટીકા:—હે ગોપાલ ! આપને બ્રહ્મચારી પણ ક્યમ કહેવાય ! આપ તો ગોપીજનોના પતિ છો. શ્રીગોપીજનો સાથે આપ તો હંમેશાં રમેો છો. જો આપને કામી કહીએ તો તે પણ ન બને. શ્રીગોપીજનો જ્યારે દુર્વાસા મુનિને ભિક્ષા આપવા ગયાં ત્યારે એમણે શ્રીયમુનાજીને વિનંતિ કરતાં કહ્યું કે હે શ્રીયમુનાજી ! શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર અખંડ બ્રહ્મચારી હોય તો અમને રરતો આપજો. જેમનું વીર્ય ચળ્યું નથી, જરાયે ખડિત થયું નથી એવા શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુને ‘કામી’ કહેતાં જીભ કાપવી પડે. એમને કામી કહેવાતા નથી તેમ બ્રહ્મચારી પણ કહી શકાતા નથી. તેથી જ એમને વિરુદ્ધ ધર્માશ્રયી કહેવા પડે છે. બન્ને પ્રકારના વિરુદ્ધ ધર્મો જેમનામાં વાસો કરીને રહ્યા છે તે “ વિરુદ્ધધર્માશ્રયી ” આ કથા ભાગ “ ગોપાલ તાપનીય ” ઉપનિષદમાં છે. ૮

કિંકરી કુળજા કાંતા કરી હરિ, નિર્દય હુમ કયોં કહિયેં ?

વ્રજવાસી તરસાયે, દયાલુ કહતહુ શંકા પધયે. ૯

ટીકા:—કંસની દાસી કુળજાપર દયા લાવી તેની સાથે રમણ કરી સ્ત્રી બનાવી. તેથી તમને નિર્દય કેમ કહેવાય ? વ્રજવાસીઓને તરફડતા મૂકી ચાલ્યા ગયા, ઘણાએ તરફડ્યાં છતાંએ દર્શન ન આપ્યાં. ત્યારે તમે દયાળુ શાના ? તમને દયાળુ કહેતાં શંકા આવે છે. ત્યારે તમે દયાળુ કે નિર્દય ? તમે બન્ને છો કે બન્ને નથી એ કાંઈ ચોક્કસ કહી શકાતું નથી. ૯

નાગપાશ બંધાયે, નટબર કાલી નથ્યો અહિ છિનમેં;
અકથિત અચિંત મહિમા મોહન, આવત બચન ન મનમેં. ૧૦

ટીકા:—રાવણ સાથે યુદ્ધમાં તમે શ્રીરામચંદ્રરૂપે નાગપાશથી બંધાયા. હે નટબર ! તમેજ કાલી નાગને ક્ષણમાં તાંડવ નૃત્ય કરીને નાચી લીધો. આપનો મહિમા કહી ન શકાય ને ચિંતવી ન શકાય તેવો છે. આપનો મહિમા વાણી અને મનથી પર છે. ૧૦

કા સુંદર છળિ ? મહા ભયંકર અંતકકો કંપાવે;
છેલછળિલે મદન મનોહર, સોહુ નિગમ નેતિ ગાવે. ૧૧

ટીકા:—આપનું સ્વરૂપ સુંદર છે એ ક્યમ કહેવાય ? મહા ભયાનક જે કાલ તેને પણ તમે ભય પમાડીને કંપાવો છો; કાલ તમારા ભમથી ઘુજે છે. ત્યારે તમે તો ભયંકર ઠ્યા. તે પણ ન કહેવાય. કામ જેવો ડુટકો (રૂપાળો) તેનું મન તમારા નટબરનાગર મદનમોહન છેલછળિલા સ્વરૂપે હરી લીધું છે. ક્ષમદેવ તમારા સ્વરૂપમાં મોહ પામ્યો છે. જે બધાને મોહ પમાડે છે તે તમારા લલિત ત્રિભંગી સ્વરૂપ નિહાળીને મોહ પામ્યો છે. ત્યારે તમે સુંદર ઠ્યા. તમે રૂપાળા કે ભયંકર ? શું કહેવું ? વેદ આપનો પાર પામતો નથી. ‘નેતિ નેતિ’ કહીને અટકે છે. ૧૧

શાંત ન, નરહરી મહા કોધી, શ્રી, શિવ, શંકે ન સુનિ ગાથા;
કોધીહુ કયોં કહી ? ભૃગુપદ પ્રહાર સહ્યો પ્રભુ !, મહા વિભુ નાથા. ૧૨

ટીકા:—આપને શાંત ન કહેવાય. મહા કોધી નરહરિ સ્વરૂપ જોઈને શ્રીલક્ષ્મીજીને શંકા આવી ને કહ્યું કે આ મારા ધણી નહોય ને આપની પાસે ન આવ્યાં. આવું ચરિત્ર સાંભળીને શિવજી ને લક્ષ્મીજી સરખાં વિસ્મય પામી શંકાશીલ થયાં, આપને કોધી પણ

નજ કહેવાય ! આપ એટલા બધા શાંત છો કે ભૃગુ ઋષિના પગની લાત આપે સહન કરી છે. આપ મહાવિભુ છો છતાં, ત્યારે આપ શાંત કે ક્રોધી ? ૧૨.

સત્ય સંકલ્પ તદ્દપિ બહુ ખટપટ, શ્રીગોપાલ શ્રુતિ ગાવે;
જો સાચેં ક્યોં છલ્યોં બલિ નૃપ ? નિશ્ચય એક ન આવે. ૧૨

ટીકા:—હે શ્રીગોપાલ ! વેદ આપને “ સત્ય સંકલ્પ ” “ સત્ય વાચી ” કહે છે. છતાં તમે ધણા ખટપટી છો. જો તમે સાચા હો તો તમે શા માટે બલિરાજને નાહકનો દગો દો. આપ આવા છો કે તેવા છો એ નક્કી થઈ શકતું નથી. આપ સાચા કે ભુકા ? ૧૩
જનની સહોદર આદિ હોતે, તહુ ભૃગુપતિ દોષ ન ભીને;
રામ, પૂરન !. સંગ્રામ હોતેં રિપુરાવન, હયમખ ડીને. ૧૪

ટીકા:—શ્રીરામચંદ્રજીના આવેશાવતાર શ્રી પરશુરામજીએ પોતાનાં માતા તથા પોતાના ભાઈઓને (સહોદરને) જરાયે વાંક વગર મારી નાખ્યા ત્યાં એમને કાંઈયે પાપ ન લાગ્યું. શ્રીરામચંદ્રજીએ— પોતે પૂર્ણ પુરુષોત્તમ હોવા છતાં તેમણે રાવણને યુદ્ધમાં મારી નાખવાથી રાવણ બ્રાહ્મણ હતો તેથી બ્રહ્મહત્યાનું પાપ લાગ્યું એમ જાણી અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો. રણસંગ્રામમાં બ્રાહ્મણને મારી નાખવાથી પાપ લાગતું નથી એવી શાસ્ત્રની આજ્ઞા હોવા છતાં અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો. પ્રભુને પાપ લાગતું નથી. ઇશ્વર જે ચાહે તે કરે. ૧૪

બાનર બહુવ બચ્છ જિવાયે, નિજ જાંની પલમાંહી;
યાદવ કુલ ક્ષય કરવાયે, પ્રભુ વે કા અપને નાંહી ? ૧૫

ટીકા:—શ્રીરામાવતારમાં વાનરોને પોતાના જાણીને ક્ષણભરમાં જીવાડ્યા. શ્રીકૃષ્ણાવતારમાં ગોપો ને વાછરડાંઓને પોતાનાં જાણીને

જીવાડ્યાં. ત્યારે બધાએ યાદવ કુલનો નાશ કરાવ્યો તે શું આપના નહોતા ? વાનર, ગોપ ને વાછરડાં તમારાં ને યાદવો નહિ ? ૧૫

સમર હન્યો વૃત્રાસુર બાસવ, તહુ દુજ હત્યા લાગી;
ગુરુ ભગવદ્દીય વાહવ વધ પારથ, સૂના ગઈ કત લાગી ? ૧૬

ટીકા:—ઈન્દ્રે વૃત્રાસુરને સંગ્રામમાં હણ્યો ત્યારે તેને બ્રહ્મ હત્યા લગાડી. અર્જુને દ્રોણાચાર્ય ગુરુને, કૃપાચાર્યાદિ બ્રાહ્મણોને, સુરથ સુધન્વાદિ ભક્તોને સંગ્રામમાં હણી નાખ્યા ત્યાં હત્યાઓ ક્યાં જતી રહી ? અર્જુનને જરાયે હત્યાઓ લાગવા ન દીધી. ઈન્દ્રને બ્રહ્મહત્યા લગાડી. ૧૬

પ્રબલ પ્રભાવ અન્નમિલ, ઉચરત સહજ નામ નિસ્તારા;
મિલે પ્રકટ મુચકુંદ પ્રભો, તહુ લેંન કહ્યો ઔતારા. ૧૭

ટીકા:—અન્નમિલ, જે મહાપાપી તેને યમહૃતનો ભય લાગવાથી પોતાના પુત્રનું નામ નારાયણ હતું તે પુત્રના ભાવથી ઉદ્દેશીને “ નારાયણ ” નામ બોલતાંજ તેનાં બધાં પાપો બળી ગયાં ને તે વૈકુંઠવાસી થયો. નામનો મહિમા આવે છે. નામનો મહિમા એવો છે કે તે નામીને પ્રકટ મેળવે. મુચકુંદ રાજાને તમે પ્રત્યક્ષ મળ્યા છતાં તેનો મોક્ષ ન થયો. તેને તમે કહ્યું કે જોકે જન્મ બ્રાહ્મણનો ધરીશ ત્યારે તારો મોક્ષ થશે. આપ સ્વતંત્ર છો. જે ધારો તે કરો. ૧૭

શુક મિસ ગુનિકા અરધ નામકો ઉચરત પદ અમૃત પાઈ;
રતિસહ રામ કહત તનુ ત્યાગ્યો, સો દિવિ દશરથ રાઈ. ૧૮

વાસવ=ઈન્દ્ર. સમર=સંગ્રામ. દુજ=બ્રાહ્મણ. પાર્થ=અર્જુન.
કત=ક્યાં. શુક=પોપટ. મિસ=બહાનું. રતિસહ=પ્રેમપૂર્વક. ૧૮

ટીકા:—પુશ્વલી ગણિકા તે પોપટને ભણાવવાને બહાને ‘રાકાર’ ફક્ત બોલી છે, ‘મકાર’ તો બોલી નથી, પૂરું ‘રામ’ નામ તો કહ્યું નથી. રામ નામનો આભાસજ દેખાયો છે છતાં તેને વૈકુંઠ પમાડી. દશરથ રાજ્યે મરણ વખતે પ્રેમપૂર્વક ‘રામ’ ‘રામ’ કહીને શરીર છોડ્યું ત્યારે તેમને સ્વર્ગે મોકલ્યા. પોતાના પિતા સ્વર્ગમાં ને પુશ્વલી ગણિકા વૈકુંઠમાં ! વાહ !, પ્રભુ, વાહ !. તમારી ઇચ્છાની બલિહારી છે. ૧૮

પ્રાણાધિક પ્રિય “ પાણ્ડો ” દ્રૌપદી પૃથા સદા દુઃખી દેખે
વિમુખ કુકર્મી કૌરવ, કેસો કબુ કષ્ટી નહીં પેખે. ૧૯

ટીકા:—પ્રભુને પ્રાણથી પણ ઘણાં વહાલાં એવાં કુંતાજી, દ્રૌપદીને પાંડવો તે જીવતાં સુધી દુઃખી જોવામાં આવ્યાં. એમને સુખનો છાંટો સરખાયે નહિ. આપનાથી બહિર્મુખ, આપના ગુરુના ને ભક્તોના દ્રોહી, અધર્મી, ને ખરાબ કામો કરનારા કૌરવો તેમને મરતાં સુધી જરાયે દુઃખ ન પડ્યું. તેમને દુઃખી જોવાનાં ન આવ્યા સુખમાંજ મહાલ્યા. પ્રભો ! આપની ગતિ અકળ છે. કાઠના જાણ્યામાં આવે તેમ નથી. ૧૯

અનુકંપા પ્રતિપાલ ભરતકો, દો દો દેહ ધરાઈ;
નિર્દયી શિશુ હત્યારી પૂતના, તુરત જનની પદ પાઈ. ૨૦

ટીકા:—દયાળુ ભરતરાજને દયા આવવાથી એમણે મૃગલીનાં બચ્ચાંને પાળ્યાં તેથી તેમને બે દેહ ધરાવ્યા.

(ભરત રાજનો મૃગલીના બચ્ચાંમાં જીવ રહેવાથી એમને બે જન્મ લેવા પડ્યા હતા.)

પૃથા=કુંતાજી.

અનુકંપા પ્રતિપાલ=દયા પાળનાર દયાળુ,

નિર્દયી-દયાહીન-શિશુહત્યારી-આલત્રાતિની-પૂતના તો તુરત માતાનાં પદને-મોક્ષને પામી ગઈ. અસંખ્ય આલત્રાનાં ખૂત કરીને, ભગવાન ૩૫ આલત્રની હત્યા કરવાના બદ્ધરાદાથી આવેલી પૂતનાને પણ દયાળુ પ્રભુએ માતાનું સ્થાન-મોક્ષપદ-આપી દીધું. કારણ કે પૂતનાનાં પ્રાણ તેનાં સ્તન દ્વારા ચુસી લીધા હતા. સ્તનપાન કરીશું એટલે પૂતનાને માતા માનીને તેની ગતિ-મોક્ષ-દષ્ટ દીધો.

મુનિ સૌભરીકા મત્સ્ય સંગ લગ્યો,

પ્રબલ વિષય ઉર જાગ્યો;

બલિ પ્રહ્લાદ મિભીષન આદિક,

ક્યહું દુઃસંગ ન લાગ્યો. ૨૧

સૌભરી મુનિ દુઃસંગથી બચવા માટે જળમાં જઈને વસ્યા, તો ત્યાં માછલાંને કામકીડા કરતાં જોયાં, એટલે તેમનું ચિત્ત ચળી ગયું; અને યોગબ્રજ થયા; પાછા સંસારસમુદ્રમાં પડ્યા. અને બલિરાજ, પ્રહ્લાદ તથા વિભીષણ; એ ત્રણે દાનવોના કુલમાં જન્મ્યા અને અદર્શિણ દાનવોના જ સંગમાં રહેતા છતાં તેમને દુઃસંગને જાણે પણ અજ્ઞો નહિ; ને ત્રણે મહાન ભક્ત થઈને સંસારસાગર તરી ગયા. પ્રભુની આવી અટપટી અકળ કલાને કાણ કળી શકે છે ?

પાપી પારધી સદેહ સ્વર્ગે, કુકર્મ ક્યહું નહીં બાધે;

માધોજન પ્રારબ્ધ ભુગાયે, જીન જગદીશ આરાધે. ૨૨

ટીકા:—મહાપાપી પારધી જેણે આપના પર બાણ ફેંક્યું હતું તેને તેના તે દેહે સ્વર્ગે મોકલ્યો. તેને ત્યાં ખરાબ કર્મો જરાયે ન નહાં. શ્રીજગન્નાથરાયજીના અનન્ય ભક્ત માધવદાસ તેમની પાસે પ્રારબ્ધ ભોગવાવ્યું. પોતે જાતે ભક્તની સેવા કરી પણ દુઃખ ન મટાડ્યું. પાપી પારધીના પ્રારબ્ધને (પાપનું ફલ ભોગવવાના

પ્રારબ્ધનો) નાશ કર્યો ને તેને સ્વર્ગે મોકલ્યો. માધવદાસનાં મળ મૂત્ર શ્રીજગન્નાથરાયજીએ જનતે ધોયાં. એવી ભક્તની ટહેલ કરી. દુઃખનો નાશ કર્યો ને પ્રારબ્ધ ભોગવાવરાવ્યું. પ્રભુ ભક્તના ધણી છે. ધણીનો કાઈ ધણી નથી. ઇશ્વર ચાહે તે કરે.

કિંચિત્ કાલદોષતેં દિતિ સુત,

અસુર અણિલ જઝટ ત્રાસા;

દિમ્બર કન્યા લોગી પરાશર, મછગંધા સુત વ્યાસા. ૨૩

ટીકા:—જરાક કાળનો દોષ હતો, સાંજનો સમય હતો ને શ્રીમહાદેવજીનો કાળ હતો, આટલોજ દોષ હતો છતાં દિતિયે કશ્યપ ઋષિ સાથે રમણુ કર્યું તેથી તેને દુનિયાને દુઃખ દેનારા અસુર પુત્ર થયા, પરાશર ઋષિએ શ્રીગંગાજીની મધ્યમાં ખરા બપોરે સાંધીની કન્યા મચ્છગંધા સાથે—“કુંવારિકા સાથે”—બળાતકારે સંભોગ કર્યો ત્યારે ત્યાં સાક્ષાત્ વેદવ્યાસજી જેવા પુત્રરત્ન સાંપડ્યાં. દિતિનું દષ્ટાંત સરખાવતાં તો અહીં મહાદુષ્ટનો જન્મ થયો જોઈએ. દિતિયે પોતાના ધણી સાથે સંભોગ કર્યો હતો. ત્યાં ફક્ત કાળનોજ આધ હતો. પરાશર ઋષિએ તો પારકી છોકરી સાથે, ગંગાજીમાં, સૂર્ય-નારાયણના દેખતાં, જગજગત્સ્તીથી સંભોગ કર્યો હતો. ત્યાં કશોય આધ ન લાગ્યો. આ પણુ પ્રભુની અકળ લીલા છે. એમનાં ચરિત્ર કન્યામાં આવે તેમ નથી. ૨૩

દુષ્ટ કનકકશ્યપકો, દીનોં પુનિત પુત્ર પ્રહ્લાદા;

કૃષ્ણ ભક્ત શ્રીઉગ્રસેનકો, દિયો કંસ કવ્યાદા. ૨૪

ટીકા:—મહાદુષ્ટ હિરણ્યકશ્યપુ તેમને પવિત્ર પ્રહ્લાદ જેવો પુત્ર થયો ઉગ્રસેન રાજા પોતાના ભક્ત તેને કંસ જેવો મહાદુષ્ટ પુત્ર થયો. ૨૪

તેજસ્વી દીપકતે કબજલ શ્યામ, પ્રકટ પ્રભુ કીનોં;
નાથ નાગ શિરમનિ ઉપજાયો, રૂપરશ્મિ રસભીનો. ૨૫

ટીકા:—તેજનો અંબાર જે દીવો તેનાથી કાળી “મેસ”
(કાળું કાળજી) પ્રકટ કરી. કાળો સીસમ જેવો સાપ (નાગ) તેને
માથે મહાતેજસ્વી ને રૂપાળો મણિ ઉત્પન્ન કર્યો. ૨૫
બ્રહ્મશાપ બિનપાપ વિજય જ્ય, અસુર યોનિમેં ડારે;
પાપી ગિદ્ધ બિનસાધન, નિજપુરી દીની નંદુલારે. ૨૬

ટીકા:—કોઈ પણ પ્રકારના અપરાધ વગર “જય વિજય
પાર્ષદોને” સનકાદિ પાસે શાપ દેવરાવી અસુર યોનિમાં નાખ્યા.
મહાપાપી ગીધ તેને વગર સાધને વૈકુંઠમાં રાખ્યો. પાપ પ્રમાણે કળ
મળે છે કે નિજેચ્છાથી મળે છે એ નક્કી દેવી રીતે થઈ શકે ? ૨૬
લકતાપરાધ લોં સનકાદિક, હરિ નિજ ઇચ્છા ભાળેં;
અમ્બરીષકે અપરાધી, દુર્વાસાકો શરન ન રાખે, ૨૭

ટીકા:—સનકાદિકે “જય વિજય” પાર્ષદોને, પ્રભુના ભક્તોને
શાપ આપ્યો તેથી તેમણે ભક્તનો અપરાધ કર્યો તે પ્રભુએ પોતાની
ઇચ્છા માનીને સનકાદિને ન લાગવા દીધો. અમ્બરીષ રાજા-પ્રભુના
ભક્ત-તેમનો અપરાધી દુર્વાસા મુનિ તેમને પ્રભુએ પોતાને શરન
ન રાખ્યા ને તેમને અમ્બરીષ રાજાને ચરણે નમાવ્યો (પગે
લગાડ્યા) ત્યારે પોતે જાપ્યા. પ્રભુની ઇચ્છા આગળ વેદ વગેરેનું
પ્રમાણ ચાલે નહિ. પ્રભુ ઇચ્છાજ સર્વોત્કૃષ્ટ છે. ૨૭

લિયે મુષ્ટિક તાંદુલ મુદામા, બાસવ ગૈલો દીનો;
બલિ બલબીર સમખ્યો સળ કહ્યું, તાપર બંધન કીનો. ૨૮

તાંદુલ=ચોખ્ખા. મુષ્ટિક=મુઠી. બાસવ=ઈન્દ્ર.

ટીકા:—પોતાના સખા સુદામા પાસેથી એક મુઠી ચોખા લઇને તેમને ઈંદ્રનો વૈભવ આપ્યો. બલિ રાજ્યએ પ્રભુને આત્મા સાથે સર્વ સમર્પણ કર્યું ત્યારે તેને ઉલટો બાંધીને પાતાળમાં મોકલ્યો. ૨૮

શ્રુતિદ્વારા પ્રતિપાદન મળવિધિ, બુદ્ધરૂપ બન હરિ નિંદિ;
મમકર તરિઓ કૃષ્ણ કહે નર, તરે ન આત્મનિકંદી. ૨૯

ટીકા:—વેદરૂપે પ્રભુએ યજ્ઞ કરવાનું પ્રતિપાદન કર્યું ને બુદ્ધાવતાર ધારણ કરીને જાતેજ નિંદો. શ્રીગીતાજીમાં પોતે આત્મા કરે છે જીવના હાથમાં કર્યું નથી. તરવું મારા હાથમાં છે. શ્રીમદ્ ભાગવતના એકાદશસ્કંધમાં વળી એમ આત્મા કરે છે કે મનુષ્ય જન્મ પામીને મારું ભજન કરીને જે સંસારથી તરતો નથી તેને આત્મહત્યારો જાણવો.

પ્રભુ સત્ય બોલનારા છે માટે પ્રભુ જે બોલે તે પ્રમાણ માનવું. ૨૯

વિષ ભીમાદિક પથ્ય કીનો, અમૃત બિસ કિય હરિ રાહુ;
સુધન્વાદિકોં શીતલાનલ પ્રભુ, હિમ કીયો બનદાહુ. ૩૦

ટીકા:—ભીમસેન વગેરેને ઝેર પચાવી દીધું. ઝેર અમૃત જેવું થયું. રાહુએ અમૃત પીધું ત્યારે તેને ઝેર થયું. સુધન્વાને કળકળતી તેલની કદામાં નાખ્યો ત્યાં કદા ઠંડી થઇ ગઈ ને સુધન્વાને કશી આંચ આવી નહિ. શિયાળાની ઋતુમાં માગશર પોષ માસમાં હિમ પડે છે તે ઘણું ઠંડુ હોય છે છતાં તે ઝાડ ને છોડવાઓને બાળી મૂકે છે. ૩૦

આત્મનિકંદી=આત્મહત્યારો.

ચંદ્રહાસકો ઉલટ સુલટ લયો, મદન સુલટ વિપરીતા;
બાલિ સુગ્રીવ બન્ધુ સો શત્રુ, ઇન્દ્ર મરુતગન મીતા. ૩૧

ટીકા:—પ્રધાને કાગળમાં ચંદ્રહાસને જેર આપવાનું લખ્યું હતું તેને બદલે ઉલટું થયું. ચંદ્રહાસ જે આગમાં સૂતો હતો ત્યાં પ્રધાનકન્યા ‘વિષયા’ ફરતી ફરતી આવી તેણે કાગળ વાંચ્યો તે ‘વિષ’ શબ્દને બદલે તેણે ‘યા’ વધારી “વિષયા” કર્યો. ચંદ્રહાસનું વિષયા સાથે લગ્ન થયું. ચંદ્રહાસને દેવીનાં વધામણાં દેવા જવાનું હતું. ત્યાં જતી વખતે એમને સાળો મદન રાજદરબારમાં જતાં રસ્તામાં મળ્યો, મદને ચંદ્રહાસને રાજદરબારમાં મોકલ્યો તે પોતે દેવીને વધામણાં દેવા ગયો. ત્યાં ચાંડોલોએ મદનને મારી નાખ્યો. પ્રધાનને હાથનાં કપોટાં લેયે વાગ્યાં, જમાઈને મારી નાખવા જતાં પુત્રને ગુમાવ્યો. પ્રભુ રક્ષણ કરે છે તે પ્રભુ કોપે છે ત્યાં કાઈનું જેર ચાલતું નથી. ચંદ્રહાસ વિષયા સાથે પરણ્યો, રાજની કુંવરી સાથે પરણ્યો તે રાજ્ય મળ્યું તે તો નહાનું. “ચંદ્રહાસને વિષ વિષયા કરી, એ રમણી ને વળી રાજ.” ચંદ્રહાસના પ્રસંગમાં પ્રભુએ અવળાનું સવળું કર્યું. મદનના પ્રસંગમાં સવળાનું અવળું કર્યું. બાલિ ને સુગ્રીવ બન્ને સગા ભાઈ છતાં શત્રુ થયા. ‘મરુતગન’ દ્વિતિના પુત્રો યોગેશ્વરપ્રયાસ વાયુ, ઇન્દ્રના શત્રુ હતા તે મિત્રા થઈને ઘેર રહ્યા. ભાઈ છે તે શત્રુ થયો ને શત્રુ છે તે ભાઈ થયો. ૩૧

એકબિરુદ્ધ કૃતિ પાંડવકી, પ્રભુ ઉચિત ગીની સખ ભાંતિ;
દાનેશ્વરી બડ કરન સુ ગિરિધર ગિન્યો બહિર્મુખ પાંતિ. ૩૨

ટીકા:—પાંડવોએ વેદવિરુદ્ધ કાર્યો કર્યા છતાં પ્રભુએ તેને બધા પ્રકારે યોગ્ય ગણ્યાં. કર્ણ રાજા મોટો દાનેશ્વરી, નૃગરાજ ને

પ્રાચીનબહિષ તેમણે વેદમાં કહ્યા પ્રમાણે કર્યું છતાં તેમને બહિર્મુખમાં ગણ્યાં. તેમના કાર્યોને યોગ્ય ન ગણ્યાં. પ્રભુ માને તો અવળાને સવળું માને, પ્રભુ ન માને તો સવળાને અવળું માને. પ્રભુ પોતાના ભક્તનું અવળું હોય તોયે સવળું માને ને પોતાથી બહિર્મુખ છે તેમનું સવળાનું અવળું માને. પાંડવો, કર્ણ, નૃગ ને પ્રાચીનબહિષના દાખલાથી સાદું સમજાવ્યું છે. ૩૨

રક્તે વિરક્તે મધ્યસ્થે સ્વામિનિ ગુણા ગુણાઃ ॥

દોષા ગુણા ગુણા દોષા દોષા ૨ ગુણા ગુણા ॥૧॥

અર્થ:—પ્રભુમાં જે આસક્ત છે તેના દોષને પ્રભુ ગુણ માને છે, જે પોતાથી બહિર્મુખ છે તેના ગુણને દોષ માને છે, જે મધ્યસ્થ છે તેના દોષને દોષ માને છે ને ગુણને ગુણ માને છે. ૩૨ કોટિ કલ્પ લગ દેહ દમે યોગી, તદુ મહેંધી મુક્તિ;

સો તુમ સહજ અસુરકો દીની, હરિ અરિતા છન ભુક્તિ. ૩૩

ટીકા:—કરોડો કલ્પ સુધી યોગીઓ દેહનું દમન કરે છે છતાં તેમને મુક્તિ મળતી નથી. તેમને મુક્તિ પણ મોંઘી પડે છે. જે અસુરો તમારી સાથે દુશ્મનાવટ કરે છે તેને તમે સહજમાં મુક્તિ આપો છો. ત્યારે વિધિનિર્બંધનું પ્રમાણ ક્યાં રહ્યું? પ્રભુને ગમ્યું તે અરં. ૩૩

મહેંધી=મોંઘી. અરિતા=દુશ્મનાવટ. શત્રુતા.

છલવે મીસ કેદાર કન્યકા, ધર્મ અધર્મ કીનો;

દોષ કોષ કલિ તિનમેં હરિ તુમ, બડ સદ્ગુન ધરી દીનો. ૩૪

ટીકા:—કેદાર કન્યાને છળવાને બહાને ધર્મ આવ્યો ત્યારે ત્યાં ધર્મ કેદાર કન્યાના સ્વરૂપથી મોહિત થયો. પોતાની સાથે લગ્ન કરવા કહ્યું. કેદારકન્યા શ્રીકૃષ્ણની અનન્ય ભક્ત હતી તેથી

ધર્મને ના પાડીને જતા રહેવાનું કહ્યું. ધર્મ ના પાડી. પરણવા આગ્રહ કર્યો. કેદારકન્યાએ શાપ દીધો કે જા તું બળી મર. ધર્મ બળી ગયો. તેથી બધે હાહાકાર થઈ ગયો. દેવતાઓએ આવીને સ્તુતિ કરી. છેવટે કેદારકન્યાએ અનુગ્રહ કર્યો. ધર્મને જીવતો કર્યો. સત્યયુગમાં ચાર પગ, ત્રેતામાં ત્રણ, દ્વાપરમાં બે, કલિયુગમાં એક, મહાકલિમાં બીલકુલ નહિ. ધર્મને આપણાનું સ્વરૂપ આપ્યું. તેથી ચાર પગ. કેદાર કન્યા આગળ પ્રભુએ ધર્મને અધર્મી બનાવ્યો. આ કથા શ્રીકૃષ્ણજન્મખંડમાં છે. કલિયુગ મહાદોષનો ભંડાર છે. તેમાં પ્રભુએ એક મોટામાં મોટો સદ્ગુણ મૂકી દીધો છે. કોઈ પણ ધર્મને ધર્મનું ફળ કલિયુગમાં મળે નહિ. શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુના ભજનથીજ જન્મમરણની બેડીથી છૂટાય ને સંસારસાગર તરી પાર ઉતરાય.

કલિયુગમાં માનસિક ને સાંસર્ગિક દોષ લાગતા નથી.

“ કલૌ કૃત્યેવ લિપ્યતે ”. અધર્મી કલિમાં ગુણ મૂકનાર પણ પ્રભુ ને ધર્મને અધર્મી બનાવનાર તે પણ પ્રભુ. પ્રભુના હાથમાં બધાની દોરી છે. પોતાને ફાવે તેમ નચાવે. ૩૪

સેવા કરત અસુર યોનિ જય વિજય અચ્ચલ કો દીની;

નિજ લલ્લલ ત્રજ દુગ્ધ ઇન્દ્ર કૃતિ, સેવા માની લીની. ૩૫

ટીકા:—જય વિજય પ્રભુ પાપદોહ લતા. તેમણે પ્રભુની સેવા કરતાં સનકાદિકને દર્શન માટે અંદર જવા ન દીધા. તેથી સનકાદિકને ક્રોધ ચઢ્યો ને તેમને શાપ આપ્યો કે તમે અહીંથી નીચેપડો ને અસુર યોનિમાં જન્મ લ્યો. વૈકુંઠ ધામમાં આવેલો કોઈ પાછો પડે નહિ છતાં પ્રભુએ સનકાદિદ્વારા જય વિજયને અસુર યોનિમાં પાડ્યા. પોતાને ઘણાં વહાલાં ને પોતાના પરમગુરુ ત્રજવાસીઓ તેમને ઇન્દ્રે “ મૂસળધાર વરસાદ વરસાવીને ઘણું દુઃખ

દીધું ત્યારે ત્યાં પ્રભુએ ઈન્દ્રની સેવા માની મૂસળધાર વરસાદ વરસાવવાથી ગિરિરાજની કલાણીથી જળ પીવાનું મળ્યું. વળવાસીઓને સાત દિવસ સુધી પ્રભુનાં દર્શન કરાવ્યાં, પ્રભુ સન્મુખ રાખ્યા. ” આ સેવા માની. તેથી શ્રીગિરિરાજધરણુ ઈન્દ્ર પર પ્રસન્ન થયા. ઉપરણો ચોરાદીને ઘેર મોકલ્યો. અત્તાજી ગોપ વત્સ હરી ગયા તેથી તેમને પ્રભુનો વિયોગ કરાવ્યો. પ્રભુએ સેવા ન માની. ઈન્દ્ર સંયોગ કરાવ્યો. અત્તાજીએ વિયોગ કરાવ્યો. ૩૫

હિરણ્યકશ્યપુ ક્યોંહુ મરે નહીં, સો નરહરિ વ્હેં માર્યો;
કોટિ ણિઘન બેષ્ટિત પ્રહ્લાદ, મુ અચ્યુત આપ ઉગાર્યો. ૩૬

ટીકા:—હિરણ્યકશ્યપુએ અત્તાજી પાસે એવાં એવાં કારમાં વરદાનો માંગ્યા હતાં કે તે કોઈથી ક્યારે પણ મરે નહિ. નૃસિંહ રૂપ ધરી તેને માર્યો. મને માણસ, પશુ, રાક્ષસ, દેવ, ગાંધર્વ વગેરે કોઈપણ મારે નહિ. દિવસે તેમ રાત્રે ન મરે. કોઈપણ હાથિયારથી ન મરે. બોંય પર ન મરે. આવાં આવાં વરદાનો માંગ્યાં હતાં છતાં તે વરદાનોનું પાલન કરી નૃસિંહ ભગવાને નહિ માણસ કે નહિ પશુ એવું રૂપ ધારણ કરી, હિરણ્યકશ્યપુને પોતાના જોળામાં લેઈ હાથના નખ વતી સમી સાંજે ઉંઘરા પર બેસી માર્યો. અત્તાજી ને શિવજીનું કામ અમુરેને વરદાન આપવાનું. એ વરદાનનું બરાબર પાલન કરી અમુરેને હણવાનું કામ પ્રભુનું. પ્રહ્લાદજીને દુઃખ દેવામાં હિરણ્યકશ્યપુએ જરા પણ કયાસ રાખી નહોતી છતાં તે બધામાંથી પ્રભુએ પોતાના ભક્તને બચાવ્યો. પ્રભુ જેને બચાવે છે તેને ગમે તેટલાં દુઃખો પડે છતાં તે દુઃખોમાંથી પસાર થઈ બચે છે. પ્રભુ જેને મારવા ધારે છે તે ગમે તેટલાં ને ગમે તેવાં

વરદાનો પામ્યો હોય છતાં તે વગર મોતે મરે છેજ. પ્રભુની લીલા અટપટી છે. ૩૬

અંતકકે અંતક શંકરકોં, ક્યાહું બૃકતેં લય ઉપજાયો;
કવલ કાલકો અજભેલ, મુખ મૃત્યુ પર્યો બચાયો. ૩૭

ટીકા:—કાળના પાણુ કાળ જે શિવજી તેમને વૃકાસુરથી ભયભીત બનાવી નસાવ્યા. મહાદુષ્ટ જે અજભેલ કાળનો કાળીઓ થઈને મરણના મ્હોંમાં પડ્યો હતો તેને બચાવ્યો. પોતાના પરમભક્ત શિવજી તેમને વૃકાસુરથી બચાવ્યા નહિ. હાંડગીમાં જેણે જરાયે સંભાર્યા નથી તે મરણ વખતે સંભારતાં અજભેલને ઉગારી લીધો. ૩૭.

આતુર વહે અતિ યાચે અપ્પરા, તહુ અજ મોહ ન પાયે;
હરિ તિનકું અજ્ઞાન કીચે અસ, પુત્રી પાછેં ધાયે. ૩૮

ટીકા:—તિલોત્તમા અપ્સરા ઘણીજ આતુર થઈને અભાઈને રતિક્રીડા કરવા માગણી કરી છતાં અભાઈ મોહ ન પામ્યા તે માન્યું નહિ. તેજ અભાઈમાં પ્રભુએ એવા પ્રકારનું અજ્ઞાન મૂક્યું કે પોતે પોતાની પુત્રી સરસ્વતીના સ્વરૂપ પર મોહ પામી તેની પાછળ પડ્યા. અભાઈ જેવા જ્ઞાની પાણુ અજ્ઞાની થઈ ગયા તો બીજાની તો વાતજ શી કરવી. પ્રભુને ત્યાં કોઈ જ્ઞાની નથી તે કોઈ અજ્ઞાની નથી. જ્યાં સુધી પ્રભુ રાખે ત્યાં સુધી હવનું મન સ્થિર રહે. ૩૮

જ્ઞાની મનિ મુનિ કબિકોં, કેસો તુમ કીને અજ્ઞાની;
મુગ્ધજાતિ બુલ્લીજન વિધ્યાવલી, પ્રભુ કીની જ્ઞાની. ૩૯

કવલ=કાળીઓ. અંતક=કાળ.

ટીકા:—જ્ઞાનીમાં મણિ રૂપ એવા શ્રીશુકાચાર્યજી, બલિરાજના ચુર, તેમને હે પ્રભુ !, તમે અજ્ઞાની કર્યા. શ્રી વામનજી પરમેશ્વર છે એમ જાણે છે છતાં જાણીને ભૂલ્યા ને બલિરાજને સાડા ત્રણ ડગલાં પૃથ્વી આપતો ને પૂજન કરતો અટકાવ્યો. કશુંયે ન ચાલ્યું ત્યારે ઝારીના નાળચામાં પેકા ને જળ ન પડવા દીધું. ત્યારે વામનજીએ દર્ભની સળી ઝારીમાં ખોસી તેથી કાણા થઇને રહ્યા. જે કાણા હોય છે તેને લોકમાં પણ “ શુકાચાર્ય ” કહેવામાં આવે છે. અજ્ઞાનીમાં અજ્ઞાની સ્ત્રી જનિતિ.—બલિરાજની સ્ત્રી વિંધ્યાવલી, સ્ત્રી હોવાથી અજ્ઞાની ને મુગ્ધ હતી છતાં પ્રભુએ તેને જ્ઞાની બનાવી. તેનામાં બ્રહ્મજ્ઞાન આવ્યું. આ બધી વસ્તુઓ તમારી છે. હે પ્રભો ! તમારી વસ્તુઓ તમને આપવાનો સંકલ્પ કરનાર એ કાણુ ? તમે એમને બાંધ્યા છે તે બરાબર છે. જ્ઞાની હો કે અજ્ઞાની હો—દરેકની બુદ્ધિના પ્રેરક શ્રીકૃષ્ણચંદ્રજી છે. જીવ નકામો મમતા માની લે છે. ૩૯

સનકાદિક મહાશાંત જ્ઞાનીકાં, કૃષ્ણ ક્રોધ ઉપજાયો;
અસુર સુભાવિક ક્રોધી બલિનૃપ, શાંત કિયો શ્રુતિ ગાયો. ૪૦

ટીકા:—સનકાદિક ધણાજ શાંત ને જ્ઞાની તેમને તમે ક્રોધી બનાવી જય વિજય પાર્ષદોને શાપ દેવગવ્યો. જે સદા બાલ બ્રહ્મચારી, જેમને ક્રોધ જરાયે સંભવે નહિ તેમને તમે ક્રોધી બનાવ્યા. પાંચ વરસનો બાળક ક્રોધી બને ? એ અસંભવિત વાત. છતાં સનકાદિકને ક્રોધી બનાવ્યા. બલિરાજ, અસુર, જેનામાં, જેની રોગરગમાં ક્રોધ ફેલાયેલો હોય તેને તમે શાંત બનાવી દીધો. બલિરાજને જ્યારે વામનજીએ બાંધ્યા ત્યારે બધા અસુરે પ્રભુ સામે લડવા તૈયાર થયા ત્યારે ઉલટા બલિરાજએ તેમને વાર્યા. પ્રભુ ધારે

છે ત્યારે શાંતને ક્રોધી કરે છે ને ક્રોધીને શાંત કરે છે. સર્વની
સુદ્ધિના પ્રેરક શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર છે એમ જાણવું. ૪૦

દ્વિવિદ દુષ્ટ મહા પ્રધાન સુગ્રીવ લયો, સુભાગવત ગાયો;

દોષ કોષ કદરજ અતિ જ્ઞાની, સહજ શ્રીમુખ હહરાયો. ૪૧

ટીકા:—દ્વિવિદ વાનર સુગ્રીવનો પ્રધાન તે નરકાસુરના
સંગથી મહાદુષ્ટ થયો. તેણે અલદેવજી સાથે યુદ્ધ કર્યું. અલદેવજીએ
તેને હણ્યો. દોષનો ભંગ. કદરજ (કદરી, કંદર્પ). તે સહજમાં
(થાડી વારમાં) મોટા જ્ઞાની થયો. શ્રીપ્રભુએ તેની શાંતતા ભિક્ષુ
ગીતામાં ઉદ્ધવજી પ્રત્યે વખાણી છે. ૪૧

ભાગ્યશૂન્ય સુદામા, શ્રીપતિ સુરપતિ ઝેલો દીનો;

ખિદુર કેદન મિસ કૌરવકો, હરિ શૂન્યભાગ્ય તુમ કીનો. ૪૨

ટીકા:—ભાગ્ય વિનાના સુદામાજી તેમને તમે ઇંદ્રનો વૈભવ
આપ્યો. વિદુરજીને કાદી મૂકવાના બહાનાથી, વિદુરના જતા રહેવાથી
મહાવૈભવશાળી કૌરવોને શૂન્યભાગ્ય બનાવ્યા. વિદુરજી હતા ત્યાં
મુંદી કૌરવોને ત્યાં સુભાગ્ય ને માંગલ્ય હતું. વિદુરજી ગયા ત્યારે
સુભાગ્ય ને માંગલ્ય લઈને ગયા તેથી કૌરવોનો નાશ થયો. પ્રભુ
ગરીબને તવંગર ને પૈસાદારને રંક બનાવે છે. સમૃદ્ધિનો મદ કોઈએ
કર્યો નહિ. પ્રભુ જેમ રાખે તેમ રહેવું. હંમેશાં પ્રભુ નામ લેવું. ૪૨

પાપપુંજ પિંગલા પુંશ્વલી, પ્રભુ પતિ નિશ્ચે આયો;

પરમ પુનિત મુચકુંદ લખે તહુ, પૂરન પ્રતીતિ ન પાયો. ૪૩

ટીકા:—પાપનો પુંજ, પાપનું ઘર, પિંગલા ગણિકા તેને પ્રભુજ
મારા પતિ છે એવો દૃઢ વિશ્વાસ સહજમાં આવ્યો. એને એવો દૃઢ

પુંજ=ઘરો, પુંશ્વલી=ગણિકા, નિશ્ચે=નિશ્ચય, વિશ્વાસ. પુનિત=
પવિત્ર. પ્રતીતિ=વિશ્વાસ. ૪૩

વિશ્વાસ આપનાર પણ આપજ. પરમ પવિત્ર મુચકુંદ રામ તેણે
સાક્ષાત્ દર્શન કર્યા છતાં તેને પૂર્ણ વિશ્વાસ નજ આવ્યો.

માધોદાસ મતિ શુચિ કરી હરિ, મહા વિષય રસભીની;

રાનાવ્યાસ ઇન્દ્રિજીત કરી વ્યભિચારી કૃપા પ્રભુ કીની. ૪૪

ટીકા:—માધવદાસ જેવા દોષ વિષયી નહોતા. તેમણે વેદ્યા
રાખી હતી. તેમની બુદ્ધિને આપેજ પવિત્ર કરી. તેમની અર્ધા
વૈસાની ભાજી આરોગીને ભગવદીય ગદાધરદાસજી દ્વારા ભક્તિ
અપાવી વિષયમાંથી મન ખેંચી સીધું “ભાજી સાટે ભક્તિ ને
મહી સાટે મુક્તિ.” રાણા વ્યાસજીને મારા જેવો દોષ ઇન્દ્રિજીત
નથી એવો અહંકાર હતો. એ એમનો ઇન્દ્રિયો જીત્યાનો અહંકાર
પ્રભુએ તેમને વ્યભિચારી બનાવી મૂકાવી દીધો પ્રથી કૃપા કરી.
પ્રભુને ગર્વ ગમતો નથી. પ્રભુનું નામ ગર્વગંજન છે. દોષ પણ
પ્રકારનો જીવે ગર્વ રાખ્યો નહિ. પ્રભુની લીલા અટપડી છે. વિષયોને
સંયમી બનાવે છે. સંયમીને વિષયી બનાવે છે. ૪૪

પુરી જીય સળ સહ રામ પધારે, પ્રમાનપેં પગ દીને;

નિજ સમ ઉધો કૃષ્ણ પદાયે તપકું, સંગ ન લીને. ૪૫

ટીકા:—શ્રી રામચંદ્રજીએ વેદમાં કહ્યા પ્રમાણે કાર્યો કર્યા છે.
વેદના પ્રમાણને ઝોળાંવ્યા નથી. કેમકે પોતે મર્યાદા પુરુષોત્તમ છે
માટે તેમણે વેદની મર્યાદા પાળવી જોઈએ. એમણે પુષ્ટિના કાર્યો
કર્યા છે. તેમાંનું એક આ છે. પોતે જ્યારે સ્વધામ પધાર્યા ત્યારે
અયોધ્યાપુરીના બધા જીવોને વૈકુંઠમાં લઈ ગયા. અહીં વેદમર્યાદાનું
પાલન ન કર્યું. પુષ્ટિ પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણજન્મે પોતાની બરાબર ને
પોતાના સખા ઉદ્ધવજીને સાથે લઈ ન ગયા ને બદ્ધિશત્રુઓમાં તપ
કરવા જવા આજ્ઞા કરી. ૪૫

દોષ એકકોં સખ યાદો કુલકોં, દુજ શ્રાપ લગાયો;
બૃષ્ણી કહુક બચાયહુ લિય હરિ, શ્રાપ ન લગવેં પાયોં. ૪૬

ટીકા:—પોતાની મરણ હતી તેથી પ્રભુએ એકલા સાંખના દોષથી બધા યાદોને બાહ્યલુનો શ્રાપ લગાડ્યો ને વળી તેમાંથી નવ જણ બચાવી પણ દીધા. તે નવ જણને બ્રહ્મશ્રાપ લાગવા ન દીધો. “ ચતુઃપદ્માવશેષિતાન ॥ શ્રીમદ્ભાગવત. ૧-૧૫-૩. દુજ= બાહ્યલુ. ૪૪

લોહ ઉગાયો, કનક જરાયો, ગિરિ તારે જ્યોં તરની;
ધર્મ અધર્મ, અધર્મ ધર્મ, તુમ કરો કરની અકરની. ૪૭

ટીકા:—લોહું કાષ્ઠ દિવસ ઉગ્યું સાંભળ્યું છે? છતાં પ્રભાસ-પાટણમાં લોહું ઉગાડ્યું. તેના બાણો કરી સામસામા યાદો લઢી નૂઆ. સોનું બળ્યું સાંભળ્યું છે? સાવ સોનાની લંકા બાળી મૂકી અને પથર તો જાતે તર્યા ને તેના પર થઇને જનારા તર્યા. નાવમાં ખેસીને જે ન તરે તે ૧ ધર્મ કેદારકન્યા આગળ અધર્મ થયો, કલિયુગ પ્રભુ ભજનથી પ્રભુ પામવામાં ધર્મરૂપ ગણાયો. હે પ્રભો! તમે ધારો તો ન કરવાનું કરો. ૩૭

અનંત કોટિ બ્રહ્માંડકી દોરી, પ્રભુ તિહારે કરમાંહી;
ત્યોં સખ નાચે નચાઓ જ્યા બિધિ, સ્વતંત્ર કોહૂ નાંહી. ૪૮

ટીકા:—હે પ્રભુ! અનંત કોટિ બ્રાહ્મણી દોરી આપના હાથમાં છે. આપ જે પ્રમાણે નચાવો છો તે પ્રમાણે બધા નાચે છે. કાષ્ઠ સ્વતંત્ર નથી. બધા આપને વશ છે. આપ એકલાજ સ્વતંત્ર છો. ૪૮
સખ તુમ સખમેં, અલગ સખનતેં, સખકર સખકે સ્વાંમી;
સખભર સખહર સખકે દાતા, ભુક્તા અંતર્યામી. ૪૯

ટીકા:—આ અધું છે તે તમે છો. તમે બધામાં છો ને બધાથી વેગળા છો. અધું કરનારા તમે છો, બધાના સ્વામી તમે છો. બધાનું ભરણપોષણ કરનારા, બધાનો નાશ કરનારા, બધાને આપનારા, બધાને ભોગવનારા ને બધાના અંતરમાં વસનારા તમેજ છો. ૪૯

કરન તુમારે કરન હેં સો રોકી સકે નહીં કોઇ;
નહીં મરજી સો હરપ્રહ્માસાં, કળુ કયોંહુ નહીં હોઇ ૫૦

ટીકા:—હે શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ! તમારે કરવું હોય તો તમને શકનાર કોઈ નથી. તમારી મરજી નથી તો શિવજી ને પ્રત્નાજીથી ક્યેમ કરી ક્યારે પણ થશે નહિ. ૫૦

સળ કછુ કર્તા આપ અકલ ગતિ, કછુહુ કર તુમ નાહીં;
એ દોહુ તેં અગ્ર અલગ પ્રભુ, રૂપ તિહારો આહીં. ૫૧

ટીકા:—હે પ્રભો ! આપ સર્વના કર્તા છો. આપની ગતિ અકળ છે. છતાં તમે કશું કરતા નથી. આપ અધું કરો છો ને કશું કરતા નથી એ બન્નેથી આપનું સ્વરૂપ નિરાળું છે. ૫૧

નિજઈચ્છાનુસારી સ્વતંત્ર, આત્મારામ અનુપા;

સાધનસાધ્ય ન બસ ન બેઢકે, અજીત અણિલકે બૂપા. ૫૨

ટીકા:—આપ આપની ઈચ્છા પ્રમાણે વર્તનારા છો. આપ સ્વતંત્ર છો, આત્મારામ છો, અનુપ છો. આપ સાધનવશ નથી. આપ અજીત છો. આપ બધાના રાજા છો. ૫૨

કર્મ કાલ ગ્રહ મન સ્વભાવ, જિય સુખ દુઃખકર નહીં કોઈ;
સબકે પ્રેરક પુરુષોત્તમ, સળ કીયો આપકો હોઈ. ૫૩

ટીકા:—કર્મ, કાલ, ગ્રહ, (નવ ગ્રહો), મન ને સ્વભાવ આમાંનું કોઈ પણ જીવતે સુખ કે દુઃખ દેતાં નથી. બધાના પ્રેરક પ્રભુ છે. અધું આપનું કરેલું થાય છે. ૫૩

અશરનશરન અનાથનાથ હરિ, આરતબંધુ સાંચે;
પતિતપાવન ભક્તાધીન ભગવન્ત, એહિ શ્રુતિ બાંચે. ૫૪

ટીકા:—“ જોને કાઈનું શરણુ તેના શરણુ. અનાથના નાથ સ્મરણુ કરતા ભક્તને વશ. ” હે ભગવન્ત ! આપજ છે એમ વેદમાં વાંચ્યું છે. આપનાં પિરદો સાચાંજ છે.

નિરસાધનીકો નાહીં ધીધાવનો, સાધની ગર્વ ન કરનો;
દીન હોય રેહોનો દોહુકો ભલ હે, મધુસૂદન કર તરનો. ૫૫

ટીકા:—નિરસાધનીએ હઝમડવું નહિ, ગભરાવું નહિ. સાધનીએ અલંકાર ન કરવો. બન્નેએ દીનતા રાખીને રહેવું સાઈ છે. મદને નાશ કરનાર, મધુ દેવનો નાશ કરનાર પ્રભુના હાથમાં તરવાનું છે. પ્રભુ જ્યારે જીવને તારે ત્યારે તે સંસાર સમુદ્ધી તરી શકે. ૫૬ એસેં સબળિધિ સમર્થ ઇશ્વર, શ્રીમુખ ગિરા અલાપી; અહિત કયોંહુ મેરે ભક્તનકોં, હોય ન કરેં કદાપી. ૫૬

ટીકા:—આવા બધી વાતે સમર્થ પ્રભુ તેમણે કહ્યું કે હું મારા ભક્તોનું ખૂંડે કાપકાગે ક્યારે પણ નહિ કરે. ૫૬

અતિ અપરાધી હોય તહું, જો અનન્ય બહેં મોહિ ધ્યાવે;
ધેનુ બચ્છ લ્યોં મોહિ ભક્તપ્રિય, અવગુન કયોંહુન આવે. ૫૭

ટીકા:—ઘણો અપરાધી હોય, ઘણો દુરાચરણી હોય તોપણ તે જો અનન્ય ભક્તિથી મને ભજે તો તે ભક્ત મને જેમ ગાયને વાછરડું વ્હાલું લાગે છે તેમ વ્હાલો લાગે છે. વાછરડું ધાવતાં ધાવતાં ગાયને ઘણું એ મારે છે છતાં ગાય વ્હાલ ધરી દૂધ પાચે છે તેમ

ગિરા=વાણી, અહિત=ખૂંડે.

અનન્ય ભક્તના ગમે તેટલા અવગુણો હોય છતાં તે મારા મનમાં આવતા નથીજ. અનન્ય ભક્તનાજ. વ્યભિચારી ભક્તના-દરેક ઠેકાણે ભટકતા ભક્તના નહિ. ૫૭

ભક્ત પ્રાનતોં પ્યારે શ્રીહરિ, માને આપ અધીકા;
તહુ મન ગર્વ ન ધરનો જનકો, સત્ય દીન સો નીકો. ૫૮

ટીકા:—ભક્ત પ્રભુને પ્રાણથી જાલા છે. પોતાથી પણ અધિક માને છે છતાં ભક્તજને મનમાં ગર્વ ન લાવતો. સત્ય બોલવું. દીનતા રાખવી, એજ સારું છે, એજ શ્રેયસ્કર છે. ૫૮

એર દોષકોં રોષ ન આવેં, રુચે ન કળુ અભિમાના;
ગોપીજનસેં પ્યારે તિનસોંદુ, ભયે અંતર્ધ્યાના. ૫૯

ટીકા:—ભક્તોમાં ખીજા ગમે તેવા દોષો હોય છતાં પ્રભુને ક્રોધ આવતો નથી. પ્રભુને તો ભક્તો અભિમાની બને છે તે તેમને જરાય રુચતું નથી. પરમભક્તો શ્રીગોપીજનો જેવાં તો તેમને ક્રોધ જાલાં નથી. છતાં તેમને રાસ રમતાં જે ગર્વ થયો તે પ્રભુને જરાયે ગમ્યો નહિ. શ્રીગોપીજનોને ગર્વ થયો કે પ્રભુ અંતર્ધ્યાન થઈ ગયા. ગર્વથી દૂર રહેવું. ગર્વ પ્રભુનો વિયોગ કરાવનાર છે. દીનતા પ્રભુનો સયોગ કરાવનાર છે. માટે દીનતા રાખવી. ૫૯

જહોર દીનતા સાચી કેવલ, આઈ મીલે તબઆઈ;
ટરીવે મીલબેકી હુહુ બસ્તુ, દીની કૃષ્ણ બતાઈ. ૬૦

ટીકા:—એકજ ફક્ત સાચી દીનતા મળે તો પ્રભુ તરત મળે. પ્રભુનો વિયોગ કરાવનાર વસ્તુને પ્રભુનો સયોગ કરાવનાર શ્રીકૃષ્ણે ભક્તોને બતાવી દીધી છે. પ્રભુનો વિયોગ કરાવનાર વસ્તુ તે “મદ”.

પ્રભુનો સંયોગ કરાવનાર વસ્તુ તે “દીનતા”. ભકતે અહંકાર ન રાખવો ને માત્ર દીનતા રાખવી. સાધનો થાય છતાં તેનો મદ ન રાખતાં નિસ્સાધની છું એમજ માનવું. ૬૦

જેસેં હોં તેંસેં તુમ મમ પ્રભુ, કૃષ્ણ કરેં હું પ્રનામા;
જેસોંદૂ તેસોં મોહિ પાલો, મહાપ્રભુ સુંદરશ્યામા. ૬૧

ટીકા:—આપ જેવા છો તેવા પણ તમે મારા સ્વામી છો. (આપ ગમે તેવા છો છતાં મારા સ્વામી છો.) હે શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર, હું આપને દંડવત્ પ્રણામ કરેં છું. હે મહાપ્રભુ, હે શ્રીમદાચાર્યચરણ, હે સુંદરશ્યામ, જેવો છું તેવો પણ આપનો છું. આપ આપનો જન જાણી મને પાળો. ૬૧

દ્વાપ્રીતમકી “અકલચરિત્ર ચન્દ્રિકા”, જે કોઈ ગાવે;
તિનકે સળ સંદેહ મિટિ જાવે, શ્રીહરિ પદવી પાવે. ૬૨

ટીકા:—પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રી દયારામભાઈ આચાર્ય કરે છે મારા પ્રીતમ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની “અકળચરિત્ર ચન્દ્રિકા” જે કોઈ ગાશે તેના બધા સંદેહો નાશ પામશે (મટી જશે) ને તે શ્રીહરિના ચરણારવિંદને પામશે. ૬૨

હતિશ્રી કૃષ્ણદાસ શ્રી વલ્લભદાસાનુદાસ કવિવર શ્રી દયારામભાઈ વિરચિત
“શ્રીકૃષ્ણ અકળચરિત્ર ચન્દ્રિકા” સમાપ્ત.

પરમભગવદ્દીય કવિવર શ્રી ધ્યારામભાઈ કૃત

પિંગળસાર

“દાહા”

શ્રીગુરુ ગિરિવરધર્ન યુગ ચર્ન બંદુ ચિત્ત લાય;

અશુભહરન સળશુભકરન, અભિમત સળખરદાય. ૧

ટીકા:—શ્રીમદ્ ગુરુદેવ શ્રીમદ્વલ્લભલાલજી, પર્વતોમાં ઊત્તમ
એવા ગિરિરાજજી, તેમને ધારણ કરનાર શ્રીગિરિરાજધરણુ=શ્રીનાથજી,
તેમના બન્ને ચરણકમળમાં ચિત્ત પરાવીને વંદન કરે છું. એ ચરણ-
કમળ અશુભને હરે છે, બધું સારું કરે છે, ધારણું બધું આપે છે. ૧

બહોત કવિ બરન કિયોં, પિંગલપથ ગિસ્તાર;

સિસુ સક ઉપજે લણિ, સુનિ બડડે લહોં ન પાર. ૨

ટીકા:—બ્રહ્મા કવિઓએ પિંગળશાસ્ત્રનું વિસ્તારથી વર્ણન
કયું છે. એ જોઈને ને સાંભળીને આળકને (ઉગતા કવિને) શંકા
આય. મોટાઓ (કવિઓ) તેનો પાર પામતા નથી. ૨

મન સમુજિ ન કો મંદમતિ, બુધજન કહત લખય;

તિન લગી પિંગલસાર કછ, રૂપહુ દયો દિખાય. ૩

ટીકા:—થોડી બુદ્ધિવાળાને સમજ નહિ પડે, વિકાને કહતાં
લખવાશે. પરમભગવદ્દીય કવિવર શ્રી ધ્યારામભાઈ કહે છે કે તેટલા
માટે “પિંગલસાર”નું કાંઈ રૂપ બતાવું છું. ૩

મેરુ મરકટી પતાકા, નિષ્ઠો દિષ્ટ પ્રકાર;

અલંકાર સળ બર્નિયેં તો, ફિર ચહહુ અપાર. (૪)

ટીકા:—મેરુ, મરકટી, પતાકા, નિષ્ઠો દિષ્ટ વગેરે પ્રકાર છે.
અથા અલંકારોનું જો વર્ણન કરીએ તો તે પાણું અપાર છે. ૪

બુદ્ધિ બઢત આપહી તેં. સીએંગોં સળ ધાય;
અમ્મળ ખવાવત અર્ભક ધુર જ્યોં, ફિર આપુહિ ખાય. ૫

ટીકા:—એની મેળે એની બુદ્ધિ વધશે. અરાઅર મનન કરવાથી
બધું શિખશે. મા જેમ છાકરાને ધૂળ ખવડાવે છે તે પછી તે તેની
મેળે ખાય છે તેમ આ ગ્રંથનું મનન કરવાથી તેની બુદ્ધિ વધશે.
પિંગળનું જ્ઞાન વધશે, પિંગળ વિષેનાં પુસ્તકો વાંચી પિંગળને માટે
વધારે જ્ઞાન મેળવી શકશે. આ પિંગળસાર ગ્રંથ છે તે માની ગરજ
સારશે એજ આપશ્રીનો કહેવાનો આશય છે. ૫

બર્નિહું જો જો બસ્તુ, સો કરિ શ્રીકૃષ્ણ સમ્બન્ધ;

સ્વારથ પરમારથ બને, છૂટે લવ પ્રતિબન્ધ. ૬

ટીકા:—જે જે વસ્તુનું વર્ણન કરવામાં આવશે તે તે વસ્તુને
શ્રીકૃષ્ણના સમ્બન્ધવાળી કરીને તેનું વર્ણન કરવામાં આવશે. તેથી
સ્વાર્થ અને પરમાર્થની સિદ્ધિ થાય. પિંગળશાસ્ત્ર શીખાય, કાવ્ય
બનાવવાની રીત શીખાય તે પ્રભુનું નામ લેવાય તેથી સ્વાર્થ સાથે
પરમાર્થ સધાય તે સંસારના પ્રતિબન્ધો દૂર થાય. ૬

અથ તત્રાદૌ ગુરુત્રયુ કથનમ:—

દીર્ઘ સ્વર પુનિ બિંદુ યુત, અરુ બિસર્ગિ ગુરુ જોય;

ચૈયેં કૌતક છંદકો, હુઃખ દૂર હિ હોય. ૭

સંલગ્ની લઘુ પૂર્ણ ગુરુ, કહુંક હોત કહું નાંહિ;

ગોપી કૃષ્ણમય બેઠેં ગઈ, ઉઠાહરન દહુ યાંહિ. ૮

દીર્ઘ સૂર પુનિ બિંદુકો, લઘુ ઉચરે લઘુ હોય;

જહાં નહિ જશ નંદનંદકો, શબદ સુ અસુંદર જોય. ૯

લઘુ બરન ત્રય હરિજી યહ, ઓર દીર્ઘ સળ જાંનિ;

મ, ન, લ, ય, સુલ, જ, ર, સ, ત અસુલ, ગલ સખધર ગિચ અંત; મહિ, અહિ, સસી, જલ, રવિ, અનલ, અનિલ, ખ, સુર કેમ ગિત. ૧૭

ટીકા:—મગન, નગન, ભગન, ને યગન આ સુલ ગણો છે. જગન, રગન, સગન ને તગન આ અસુલ ગણો છે. ‘મગન’ના દેવતા ‘મહી’ એટલે પૃથ્વી છે. ‘નગન’નો દેવતા ‘અહિ’ એટલે સાપ છે. ‘ભગન’નો દેવતા સસી એટલે ચંદ્ર છે. ‘યગન’નો દેવતા ‘જલ’ એટલે વરુણ છે. ‘જગન’નો દેવતા સૂર્ય છે. ‘રગન’નો દેવતા ‘અનલ’ એટલે અગ્નિ છે. ‘સગન’નો દેવતા ‘અનિલ’ એટલે વાયુ છે. ‘તગન’નો દેવતા ‘ખ’ એટલે આકાશ છે, આ પ્રમાણે ક્રમવાર ગણોના દેવતા બતાવ્યા. ૧૭

“ પુનઃ ભગવન્નામ્ના સ્કુટ ઉદાહરણું ક્રિયતે ”

(ફરીથી ભગવાનના નામના ઉદાહરણ આપી ગણોની યોજના કરે છું).

માધોળ્ ^૧ નવલ ^૨ ભૂધર ^૩, જગન્નાથજી ^૪ યજ્ઞેશ ^૫;

રાધિકેશ ^૬ સર્વેશ ^૭ પ્રભુ, તારે ^૮ અધમ અશ્રેષ્ઠ. ૧૮

ટીકા:—માધોળ્ નામથી ‘મગન’, નવલ નામથી ‘નગન’, ‘ભૂધર’ નામથી ‘ભગન’, જગન્નાથ નામથી ‘જગન’, યજ્ઞેશ નામથી ‘યગન’, ‘રાધિકેશ’ નામથી ‘રગન’, ‘સર્વેશ’ નામથી ‘સગન’, તારે નામથી ‘તગન’, આ પ્રમાણે આઠ ગણો બતાવ્યા. ૧૮

“ પુનઃ ગન તથા દેવ તથા ફલ શૃણક્ષિત કથનમ્ ”

(ફરીથી ગન તથા દેવ તથા ફલ કહેવામાં આવે છે).

મ મહિશ્રીદ, ન અહિ સુખદ, ભસસિ સુજસ ફલ દેહિ;

યજ્ઞલધીદ, જરવિરૂજદ, રહુત દહે ફલ એહિ. ૧૯

૪ ૫ ૬
સ પવન ભય, ત ખ અફલ, યહ ગન સુર ફલ કમ ગાય;
૭ ૮

દયા શુભાશુભ નર કથન, હરિજસ સખ શુભદાય. ૨૦

ટીકા:—“મ મહિ શ્રીદ”=‘મ’ એટલે ‘મગન’, ‘મહિ’ એટલે ‘મગન’નો દેવતા-‘પૃથ્વી’, ‘મગન’ શું ફલ આપે! ‘શ્રીદ’ એટલે વ્રક્ષમી આપે. ‘મગન’નો દેવતા પૃથ્વીને તે લક્ષ્મી આપે, કદ્યાણુ કરે.

“ના અહિ સુખદ” :—‘ના’ એટલે ‘નગન’, ‘અહિ’ એટલે ‘સર્પ’, ‘સુખદ’ એટલે સુખ આપનાર. ‘નગન’નો દેવતા સર્પ. ‘નગન’ શું ફલ આપે? ‘સુખદ’ એટલે સુખ આપે. આયુષ્ય વૃદ્ધિ કરે.

“લ સસી સુજસ” :—‘લ’ એટલે ‘લગન’, સસી એટલે ચંદ્ર. સુજસ=સારો જસ, ‘લગન’નો દેવતા ચંદ્ર, ‘લગન’ સારો જસ આપે. પ્રીતિ વધારે, એ એનું ફલ.

“ય જલ ધીદ” :—‘ય’ એટલે ‘યગન’, જલ એટલે પાણી, ધીદ=મુદ્ધિ આપનાર. ‘યગન’નો દેવતા વરુણ, ‘યગન’ મુદ્ધિ આપે.

“જ રવિ રૂજદ” :—‘જ’ એટલે જગન, રવિ એટલે સૂર્ય, રૂજદ=પીડા આપનાર, જગનનો દેવતા સૂર્ય, ‘જગન’ પીડા આપે, દર્દ ઉભું કરે.

“ર હુત દહે” :—‘ર’ એટલે ‘રગન’, ‘હુત’ એટલે અગ્નિ. દહે=પાળે. ‘રગન’નો દેવતા અગ્નિ, ‘રગન’ બળ્યો બળ્યો કરે. નાશ કરે.

“સ પવન ભય” :—‘સ’ એટલે ‘સગન’, એનો દેવતા ‘પવન’, ‘સગન’ ભય પમારે, ચિંતામાં નાંખે.

“ત ખ અફલ” :—‘ત’ એટલે ‘તગન’, ‘ખ’ એટલે આકાશ. ‘તગન’નો દેવતા આકાશ. તગનનું ફલ કશું નહિ. એ અફલ જાય, નિષ્ફલ જાય. આ પ્રમાણે ગણો, તેના દેવતા. ને તેનું ફલ કમવર કહેવામાં આવ્યું. રાગ્નમહારાઓને ઉત્તમ માણસોના ગુણ ગાવામાં તેમને વિષે કવિતા બનાવતી વખતે શુભ અને અશુભનો ભેદ ખાસ રાખવાનો છે. પ્રભુના ગુણાનુવાદ ગાવામાં શુભ ગણોને અશુભગણો એ બધાએ સાં રૂ કરનારા છે એમ પરમભગવદીય કવિવર શ્રી દયારામ-ભાઈ પોતાનો મત રજુ કરે છે. પ્રભુ નામસ્મરણની કવિતામાં વખતે પિંગળશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ દોષો માલમ પડે તો તેને જતા કરવા એજ આપત્રીના કહેવાનું હાર્દ છે. એથી કાંઈ એમ નહિ સમજી લેવાનું કે ગમે તેવી પ્રભુ નામની કવિતાઓ બનાવવી. પ્રભુ નામના કાવ્યો તો પિંગળશાસ્ત્રને પૂરેપૂરી રીતે અનુસરીને બનાવવાં. વખતે અજાણથી દોષ રહી જાય તો તે બાધક નથી એજ માની શકાય.

તાતેં શુભ ગણુ કવિત મુખ ધરિયે, અશુભહિ ટાર;
ખહોર બાસુકિ નાગ કિય, ગણુકોં દિગુણુ બિચાર. ૨૧

ટીકા:—તેથી સારા ગણોનો કવિતામાં ઉપયોગ કરવો. અશુભ ગણોને છોડી દેવા. બાસુકિ નાગે (શેષજીએ) ગણુનો બમણા ગુણુનો વિચાર કર્યો છે. ૨૧

“અથ દિગુણુ ગણુ વિચારે ગણુ મિત્રાદિ કથનમ્.”

હરિહરો મન મિત્ર હોં, ભય ટારો લહિ દાસ;

૧ ૨

૩ ૪

કાલ શત્રુ સર ડર બડો, તજુ જિન હોઈ ઉદાસ. ૨૨

૭ ૬

૮ ૫

ટીકા:—અહીં ગણના બમણા ગણનો વિચાર કરતી વખતે ગણના મિત્ર વગેરેનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.

હે હરિ! તારા મનને હરો. આપશ્રીના તરફ ખેંચો. મનને મિત્ર જે કામ તેને હરો. તેને તમારા તરફ ખેંચો. આપશ્રીનો દાસ જાણીને-નિજજન જાણીને ભયનો નાશ કરો. મારા માથે કાળકૃપી દુઃસ્મનનો ડર મોટો છે. આપ મારા પ્રત્યે ઉદાસીન વૃત્તિ સેવીને મારો ત્યાગ ન કરશો.

‘મન’ એમાં ‘મગન’ ને ‘નગન’ આ ગણો આવ્યા છે. તે બન્ને ‘મિત્ર’ છે. ‘ભય’ એમાં ‘ભગન’ ને ‘યગન’ આ બે ગણો છે. તે બન્ને ‘દાસ’ છે. ‘સર’ એમાં ‘સગન’ ને ‘રગન’ આ બે ગણો છે, તે બન્ને ‘શત્રુ’ છે. ‘તણુ’ એમાં ‘તગન’ ને ‘જગન’ આ બે ગણો છે. તે બન્ને ‘ઉદાસ’ છે. ૨૨. ધનકે સંયોગકે ફલ:—છને:—

મિત્ર મિત્ર ફલ સિદ્ધિ, મિત્રતેં દાસ અભય ફલ;

મિત્ર ઉદાસ અસિદ્ધિ, મિત્ર અરિ મિત્ર કરેં છલ;

દાસ મિત્રતેં સિદ્ધિ, દાસતેં દાસ માહા સુખ;

ધનગત દાસ ઉદાસ, દાસ રિપુ મિત્ર દેઈ દુખ;

ફલ નહીં ઉદાસતેં મિત્ર કષ્ટ, ઉદાસતેં બડ દાસ ફલ.

કષ્ટ ઉભય દાસ ન ફલ કહ્યો, ઉદાસ અરિ ઘરખો ન ભલ ૧

શત્રુ મિત્ર ફલ શૂન્ય, હાનિ ત્રિય શત્રુ દાસ કહિ;

અરિ ઉદાસ કુલ નાશ, નાશ નાયક રિપુ રિપુ સહિ;

યહુ બટદશ ઓઢ અરુ ચાર ગન, કહે ફલાફલ હોત જ્યો;

સો સગ નર કવિત વિચારહે, ધ્યાન હરિજસકું ફલ ત્યોં ૨

ટીકા:—‘ મિત્રને મિત્રના ’ સંયોગથી “ રિદ્ધિ સિદ્ધિ ” નું ફલ મળે. સંપત્તિ મળે, ‘ મિત્ર ને દાસના ’ સંયોગથી નિર્ભયતાનું ફળ મળે. કોઈ પણ પ્રકારના ભય વગર તેનું કાર્ય પાર પડે.

‘ મિત્ર અને ઉદાસ ’ ના સમાગમથી કાર્ય પાર પડે નહિ. કાર્યમાં વિઘ્નો આવે, નુકશાન થાય. કોઈ પણ પ્રકારની સિદ્ધિ ન થાય.

‘ મિત્ર અને અરિ ’ ના સમાગમથી મિત્ર હોય તે શત્રુની ગરજ સારે. મિત્ર હોય તે શત્રુ અને ને કપટ કરી દગો દે. નુકશાન કરે.

‘ દાસ અને મિત્ર ’ ના મેળાપથી કાર્ય પાર પડે. કામ થાયજી.

‘ દાસ અને દાસ ’ ના મેળાપથી પુષ્કળ ધંસો મળે, વાણું સુખ થાય. દરેક વસ્તુ પોતાની પાસે રહે.

‘ દાસ અને ઉદાસ ’ ના સંયોગથી ધનનો નાશ થાય.

“ દાસ અને રિપુ ” ના સંયોગથી મિત્ર હોય તે શત્રુની ગરજ સારી દુઃખ દે.

‘ ઉદાસ અને મિત્ર ’ ના સમાગમથી કોઈ પણ પ્રકારનું ફલ નહિ. વખતે મળે તો નહિ જીવુંજી.

ઉદાસ ને દાસ ’ ના મેળાપથી પ્રભુતા મળે, ઐશ્વર્ય મળે. સંપત્તિ મળે.

‘ ઉદાસ ને ઉદાસ ’ ના સંયોગથી કશું ફલ નહિ ને કશું લાભ નહિ.

‘ ઉદાસ ને અરિ ’ ના સમાગમથી અન્નેને સુખ ન મળે. અન્નેનું સારું નહિ. ૧

‘શત્રુ ને મિત્રના’ સમાગમથી કરુંજ ફલ નહિ, શન્યજ.

‘શત્રુ ને દાસ’ ના સમાગમથી સ્ત્રીનો નાશ થાય.

‘અરિ ને ઉદાસ’ ના સમાગમથી ફલનો નાશ થાય.

‘રિપુ ને રિપુ’ સમાગમથી નાયકનો નાશ થાય.

આ પ્રમાણે સોળ ઘર ને ચાર ગણોનું ફલાફલ જે થાય છે તે તો બધું માણસોની કવિતા માટે વિચાર્યું છે. પ્રભુના ગુણાનુવાદ ગાવામાં એનું (ગણનું) કરું ફલ નથી. પ્રભુના ગુણાનુવાદજ મુખ્ય છે. આ જ આપશ્રીનો નમ્ર મત. ૨

“અથ સ્વરૂપમે સમુચ્ચય ફલાફલકથનમ.”

ટાણા:

મિત્ર દાસ ભલ મિત્રસોં મિત્ર, દાસ ભલ દાસ;

ભલ ઇક દાસ ઉદાસસોં, રિપુ તેં સજ ફલ નાસ. ૧

ટીકા:—થોડામાં બધું ફલ ને અફલ કહેવામાં આવે છે.

મિત્ર અને દાસથી સારું, દાસ અને મિત્રથી સારું, મિત્ર ને મિત્રથી સારું. દાસ અને દાસથી સારું. એકલા ઉદાસ ને દાસથી સારું. દાસ અને ઉદાસથી નહિ. ‘રિપુ’ ની સાથે મિત્ર, દાસ ને ઉદાસ એ ત્રણેમાંથી ગમે તે આવે તો ફલનો નાશ થાય. મિત્રની સાથે રિપુ આવે તો જે ફળ મળતું હોય તે ન મળે. દાસની સાથે રિપુ આવે તો જે ફળ મળતું હોય તે ન મળે. ઉદાસની સાથે રિપુ આવે તો ફલ ન મળે ૧

રિપુ=દુશ્મન, અરિ=દુશ્મન.

ગણ- નામાનિ	ગણ- સ્વરૂપાનિ	શુભાશુભે	દેવતા	ફલાનિ	મિત્રાદિ ચતુષ્ટય	ક્રિ- ત્તિ	ઋષિ
મંગલ	૬૬૬	શુભ	મહિ	લક્ષ્મી	મિત્ર	૧	કશ્યપ
નંગલ	૧૧૧	શુભ	અહિ	આયુષ	મિત્ર	૨	શુક્ર
ભંગલ	૬૧૧	શુભ	ચંદ્ર	સુચશ	દાસ	૩	અગિરા
વંગલ	૧૬૬	શુભ	જલ	સુખુદ્ધિ	દાસ	૪	અત્રિ
જંગલ	૧૬૧	અશુભ	રવિ	રોગ	ઉદાસ	૫	ગૌતમ
રંગલ	૬૧૬	અશુભ	અગ્નિ	દાહક	શત્રુ	૬	કુત્તમ
સંગલ	૧૧૬	અશુભ	વાયુ	ઉદ્વેગ	શત્રુ	૭	કૌશિક
તંગલ	૬૬૧	અશુભ	આકાશ	નિપ્ફલ	ઉદાસ	૮	વસિષ્ઠ

ગુણયુગ્માન	ફલાનિ	ગુણયુગ્માન	ફલાનિ
મિત્ર મિત્ર	રિદ્ધિસિદ્ધિ	ઉદાસ મિત્ર	તુચ્છ ફળ
મિત્ર દાસ	નિર્ભય કાર્યસિદ્ધિ	ઉદાસ દાસ	પ્રભુતા મળે
મિત્ર ઉદાસ	ધનહાનિ, કાર્યરોધ	ઉદાસ ઉદાસ	શૂન્ય ફળ, અલાભ
મિત્ર શત્રુ	મિત્ર હોય તે શત્રુ થાય, હાનિ થાય	ઉદાસ શત્રુ	બન્નેને સુખ ન મળે
દાસ મિત્ર	કાર્યસિદ્ધિ	શત્રુ મિત્ર	અફળ
દાસ દાસ	ધનસુખ સર્વ વશ થાય	શત્રુ દાસ	સ્ત્રીનો નાશ થાય
દાસ ઉદાસ	ધન નાશ થાય	શત્રુ ઉદાસ	કુલનો નાશ થાય
દાસ શત્રુ	મિત્ર શત્રુ થાય	શત્રુ શત્રુ	નાયકનો નાશ થાય

આ ત્રણ કોઠાઓ ઉપલા દોહાને છપ્પા સમજવા સારૂ મૂકવામાં આવ્યા છે. દરેક દોહાની ને છપ્પાની ટીકા લખવામાં આવી છે તેથી કોઠાઓ સરળતાથી સમજી શકાશે. કોઠાને સમજાવવા માટે ટીકાની જરૂર નથી. ટીકા લખીએ તો દળેલાને દબ્યા જેવું થાય. કોઠાઓ બરાબર સમજવા માટે સોળમા દોહાથી વાંચવાનું શરૂ કરી નંબર ખેના છપ્પા સુધી વાંચવું.

“અથ દોહા છંદ લક્ષણમ્ તત્રાદૌ માત્રા ”

પ્રથમ તેર પુની તીસરે દોહા ચરનનિ ચ્યાર,

ખડોર દસરે ચતુર્થે મત્તા ધરિ અચ્યાર. ૧

દાદશ ગન ચહુ ચરનમેં, મત્ત, અઠતાલીસ,

દ્વિદલ અર્ધ સમલેદ, સળ દોહાકે તેઇસ. ૨

“ત્રયોવિંશ નામ કથનમ્ ”

છપેં:

ખ્રમર ૩ ખ્રામર સરલસેન મંડુક મરકટ લલ,

કરલ જાતિ નર હંસરુ મદકલ પયોધર ૩ બલ;

વારણ ત્રિકલ ૩ કર્ચ મત્સ્ય શાર્દૂલ વ્યાધહુ ગનિ,

વ્યાધ વિહાલ ૩ સોનક મુષક સર્પ એતે લનિ.

ગુરુ બાઈસ લઘુચોં ભૌરધર, ગુરુધટિ લઘુરૈ બાઢિયેં

બિધિ શેષ કહી હરિયાંન કમ, દયા નામ ગિનિ કાઢિયે. ૧

દોહાખતિ:—

દોહા:

ખિપ્રા બારહ લઘુ સહિત, બાઈસ છત્રી જાંન;

અત્તિસ જૈશ્ય તા! પર ખ્રશલ, હરિપદ ઉતપતમાંન. ૩

ટીકા:—દોહાની જાતિ. બાર પાલણુ. લઘુ સાથે. બાવીસ ક્ષત્રિય જાણો. બત્રીસ વૈશ્ય. એ બધાની ઉત્પત્તિ પ્રભુના ચરણા-રવિંદ્રથી છે એમ માનો. ૩.

“દોહાદિ કાવ્ય દ્વપણું. અથ જાતિ ભંગાદિ સહ ઉદાહરણુ કથનમ્.”

દોહા:

ઓર ચરનકે, બરન જહાં, ઓર ચરનસોં લીન;
‘મુજતિભંગ’ તજ, તજત, આસુરિ સંગ કૃષ્ણાધીન. ૪

“અથ ગણુ ભંગ લક્ષણમ્.”

ઓરે ગનકો ઓરસોં, મત્તા દિયો મિલાય;
સો ‘ગન ભંગ’ કહે દયો, કૃષ્ણુ ગિષ્ણુ જહાં આય. ૫

“પુનરુક્ત દોષ.”

ફિર ફિર વહિ શખદાર્થ જહાં, સો પુનરુક્ત ગિઆર;
કમલાપતિ, કરુનાસદન, શ્રીશ, દયાઆગાર. ૬

કરુનાસદન=કરુણાનું ઘર. કરુણાનું સ્વરૂપ. શ્રીશ=લક્ષ્મીના ધણી.
દયા આગાર=દયાનું ઘર. દયાનું સ્વરૂપ. ૬

“લિંગ વિરુદ્ધ”

તિય પુલ્લિંગ મિલિ પરસ્પર, લિંગ વિરુદ્ધ ધરિ ભીત;
નંદલલીકો બાંસુરી ચોરી લઈ મમ ચિત્ત. ૭

“ક્રમ વિરુદ્ધ.”

પૂર્વે જુ ક્રમ ઉત્તર ન સો, ક્રમ વિરુદ્ધ સો એવ;
ઉત્પત્તિ સ્થિતિ લય કરત પ્રભુ, હર બ્રહ્મા હરિ દેવ. ૮

ટીકા:—પહેલાં જે ક્રમ કહ્યો છે તે પછી નથી આવતો. તેને ક્રમ વિરુદ્ધ કહે છે. જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તે લય ત્રિગુણા-

તમક રૂપે પ્રભુ કરે છે. બ્રહ્મા ઉત્પત્તિ કરે છે, વિષ્ણુ પાલન કરે છે, ને રુદ્ર સંહાર કરે છે. આ પ્રમાણે કહે તો તે ક્રમ વિરુદ્ધ ન કહેવાય. અહીં એથી ઊલટું કહ્યું છે તેથી તે ક્રમ વિરુદ્ધ છે. રુદ્ર ઉત્પત્તિ કરે છે, બ્રહ્મા પાલન પોષણ કરે છે. હરિ સંહાર કરે છે. આ ક્રમ વિરુદ્ધનો દાખલો છે. ૮

“કાલ વિરુદ્ધ.”

કાલ વિરુદ્ધ જો જળ ઉચિત, તળ નહિ જળ તળ ગાય;
કુમુદ ણિલત ણન જાત પ્રભુ, પદ્મ પ્રકુલ ઘર આય. ૯

ટીકા:—જે વખતે જે યોગ્ય છે તે પ્રમાણે નહિ ગાતાં ગમે તેમ જેવું તેવું ગાય છે તેને “કાલ વિરુદ્ધ” કહે છે. કુમુદ ખીસે છે ત્યારે પ્રભુ વનમાં રમવા જાય છે. કુમુદ ચંદ્ર ઝગે ત્યારે ખીસે રાત્રે પ્રભુ વનમાં રમવા જાય છે. એમ કહ્યું. કમળ ખીસે છે ત્યારે પ્રભુ ઘેર આવે છે સૂર્ય ઝગે ત્યારે કમળ ખીસે છે. સવારે પ્રભુ ઘેર આવે છે. આ ‘કાલ વિરુદ્ધ’ છે. ખરું જોતાં તો પ્રભુ સવારે વનમાં પધારે છે ને રાતના ઘેર આવે છે. આ પ્રમાણે ગાય તો ‘કાલ વિરુદ્ધ’ નો દોષ ન લાગે. ૯

ઋતુ વિરુદ્ધ જો જા ઋતુ ન, તળ ખરને ખડ ભુલ;

હિમંત હરિ પંખાં પદ્મ શર્દ નૂત કર ફૂલ. ૧૦

ટીકા:—જે જે ઋતુનું નથી તેનું વર્ણન કરે તો મોટી ભૂલ છે ને તેને ઋતુ વિરુદ્ધનો દોષ લાગે છે. હિમંત ઋતુમાં પંખા, શરદ ઋતુમાં કમળનાં ફૂલ વગેરે. ૧૦

“દેશ વિરુદ્ધ.”

દેશ વિરુદ્ધ કો દેશકી વસ્તુ, દેશ કો ગાય;

પુરુષોત્તમ પુરિ સિંધ કહી, મરુત ગંગ દરસાય. ૧૧

ટીકા:—કાષ્ટ દેશની વસ્તુ કાષ્ટ દેશમાં ગાય તે “દેશ વિરુદ્ધ” છે. જગન્નાથપુરી, સિંધમાં છે એમ કહે ને ગંગાજીને મરુત દેશમાં આવે તો તે દેશ વિરુદ્ધ છે. ૧૧

“ખંડ વિરુદ્ધ”

“ખંડ વિરુદ્ધ” જે પદારથ, ખંડ અસંભવ દર્શાવે, સુમેર કથિ ભ્રતળાંડમે, ગોવધન હરિવર્ષ. ૧૨

“દ્વીપ વિરુદ્ધ”

દ્વીપ વિરુદ્ધ” કે દ્વિપકી સીજ, દ્વીપકો લક્ષ; રત્નાકર પહુડે પ્રભુ, ક્ષીર સિંધુ કહિ પલક્ષ. ૧૩

“લોક વિરુદ્ધ”

“લોક વિરુદ્ધ” કહિ રકમ કે લોક, લોક કે બાલ, પ્રજલોક ભાગીરથી શ્રીયમુના પાતાલ. ૧૪

ટીકા:—જે પદારથને જે ખંડમાં ભેઈ શકતા નથી તે પદારથ તે ખંડમાં હોવાનું વર્ણન કરવામાં આવે તો તે “ખંડ વિરુદ્ધ” છે ૧૨

જે એટલી વસ્તુ હોય તે વસ્તુને બીજા એટમાં છે એમ કહે તો તે “દ્વિપ વિરુદ્ધ” છે. પ્રભુ રત્નાકરને વિષ પોડયા છે. ખંડે જોતાં તો પ્રભુ ક્ષીર સાગરમાં પોડે છે. રત્નાકરમાં પુષ્કળ રત્નો છે. ૧૩

એક લોકની વસ્તુને બીજા લોકની કહેવામાં આવે તો તે ‘લોક વિરુદ્ધ’ છે. ભાગીરથી પ્રજલોકમાં છે ને શ્રીયમુનાજી પાતાળમાં છે. આ ‘લોક વિરુદ્ધ છે.’ શ્રીયમુનાજી પાતાળમાં નથી ને ભાગીરથી પ્રજલોકમાં નથી. ૧૪

“ધર્મ વિરુદ્ધ”

“ધર્મ વિરુદ્ધ” પૂર્વાર્ધ કષ્ટ, ઉત્તર દલ કંઠુ બાલ, રાધા મોહન નચત મુદ્ધ, કૌશલ્યા બલ જાલ. ૧૫

ટીકા:—પહેલાં કાંઈ વસ્તુ કહે ને પછી બીજું કાંઈ જુદું જ કહે તે ‘ધર્મ વિરુદ્ધ’ છે. જેમકે રાધામોહન આનંદભેર નાચે છે. ને કૌશલ્યા વારી જાય છે. (૧૫) “જસોદા બલ જાત” એ પ્રમાણે લખે તો ‘ધર્મ’ વિરુદ્ધ નો દોષ ન લાગે. (૧૫)

મૃતક:

‘મૃતક’ સુ જામેં અર્થ નહીં, શબ્દ લલિત અનુપ્રાસ;

કાંમ લાલ અલિરામ સુર, તામ હામ હરિ બાસ ૧૬

ટીકા:—જે શબ્દો સારા હોય, અનુપ્રાસવાળા હોય પણ તેનો કશો અર્થ ન થતો હોય તો તેને ‘મૃતક’ દોષ લાગે છે, તેને મરેલા જાણવા.

“વચન વિરુદ્ધ” :—

‘બચન બિરુદ્ધ’ ઇકે બહુ મિલે બહુ લગાય બચ એક;

તુમ પ્રભુ હેં કરુનાનિધિ, તાર્યો પતિત અનેક. ૧૭

ટીકા:—એક વચનને બહુવચન લગાડીએ, ને બહુવચનને એક વચન લગાડીએ તે ‘વચન વિરુદ્ધ’ છે. “તાર્યો પતિત અનેક” એ વચન વિરુદ્ધ છે. બહુવચનને બદલે એકવચન લગાડ્યું છે. “તાર્યા પતિત અનેક” એ પ્રમાણે લખીએ તો “વચન વિરુદ્ધ” ન કહેવાય. ૧

“ન્યૂન દોષ” :—

“ન્યૂન” સુ અર્થ મિલાય બલ, બચિત બર્ન સંકોચ;

બ્રજ તીજ પી હરી લગ, ગોં લોં ઓં પોચ. ૧૮

ટીકા:—યોગ્ય અક્ષરોનો સંકોચ હોય, યોગ્ય અક્ષરો બરાબર ગોઠવવામાં આવ્યા ન હોય ને તેનો અર્થ બજબજાઈથી કરવામાં આવતો હોય તે “ન્યૂન દોષ” ૧૮

“અધિક દોષ” :—

“અધિક દોષ” કવિ યહ કહે, બિના પ્રયોજન બર્ન; મુખતે બોલો, મત સુનો કૃષ્ણ કથા દે કર્ન. ૧૬

ટીકા:—પ્રયોજન વગર વર્ણન કરવામાં આવે, વગર પ્રયોજનના અક્ષરો મૂકવામાં આવે તેને ‘અધિક દોષ’ કહેવામાં આવે છે. જેમકે:—મોટેથી બોલો. બે કાને કૃષ્ણની કથા સાંભળશે નહિ. ૧૮

“અથ ‘મગન’ સો ‘સારંગી છંદ’ લખનમ્”

દોહા:

આઠ બરન ધુર સાત ફિર, પાંચ ‘મગન’ તુક એક;
સો ‘સારંગી છંદ’ કહિ, ચાર કલી સુ-બિએક ૧

ટીકા:—પહેલા આઠ અક્ષરો, પછી સાત અક્ષરો. એક તુકમાં પાંચ ‘મગન’. આ પ્રમાણે ચાર કલી બનાવવાથી તેને “સારંગી છંદ” કહેવામાં આવે છે. ૧

ઉદાહરણ:—

શ્રી રાધાનાથા ગોપાલા, ગોપીશા ગોવિંદાને;

લક્તાધારા દીનાનાથા, શોભાધામા નંદાને; ૧

રામા શ્યામા રાધિકેશા, શ્રીશા કૃષ્ણાચંદાને; ૨

દાસાતાપાપાપાહારી, મુક્તિદા મૂકુંદાને. ૩

ટીકા:—પહેલા આઠ અક્ષરો છે. પછી સાત અક્ષરો છે. આ પ્રમાણે ચાર કલીઓ બનાવવામાં આવી છે. એક તુકમાં પાંચ મગન છે. જ્યાં ‘મગન’ છે ત્યાં આંકડા લખવામાં આવ્યા છે. ૧

ગોપીશા=ગોપીઓના પતિ. ગોપાલા=ગાયોનું પાલન કરનાર. લક્તાધારા=લક્તોના આધાર. શોભાધામા=શોભાનું ધામ. શ્રીશા=લક્ષ્મીના પતિ. દાસાતાપાપાપાહારી=નિજજનના પાપને તાપને હરનાર. ભક્તિદા=ભક્તિ આપનાર. મુક્તિદા=મુક્તિ આપનાર. ૧

“ તરલ નયન છંદ વિધિ. ”

દોહા:

ચાર નગન તુક એકમેં, અસ તુક કીજે ચ્યાર;
સેસ ગરુડકોં ચોં કહો, ‘તરલનયન’ વિસ્તાર. ૧

ટીકા:—એક તુકમાં ચાર ‘નગન’ આવવા જોઈએ. એ પ્રમાણે ચાર તુક કરવી. શેષજીએ ગરુડજીને ‘તરલનયન’ બનાવવાની રીત આ પ્રમાણે કહી.

“ ઉદાહરણમ્. ”

અજપતિ નટખર નગધર, યશુમતિ સુત ભવભયહર;
ભવઅરિ ભવપ્રિય ભવકર, અશરનશરન ત્રિગુનપર. ૨

નટખર=નટોમાં શ્રેષ્ઠ. નગધર=નગ એટલે પર્વત. શ્રી ગિરિ-રાજજીને ધારણ કરનાર. યશુમતિસુત=યશોદાજીના પુત્ર. ભવ-ભયહર=સંસારના ભયને હરનાર. ભવ અરિ=સંસારના શત્રુ. શિવ-જીના શત્રુ. ભવપ્રિય=શિવજીને વહાલા. ભવકર=શિવને ઉત્પન્ન કરનાર. જગત્ના કારણ. જગત્ રચનાર. અશરન શરન=જેને કાષ્ટનું શરણ નથી તેનું શરણ.

ત્રિગુનપર=સત્ત્વ, રજસ્ અને તમસ્ એ ત્રણ ગુણોથી પર. અહ્યા ત્રિણ્ણુ ને મહેશ એ ત્રિગુણાત્મકથી પર.

જ્યાં ‘નગન’ છે ત્યાં આંકડા લખવામાં આવ્યા છે. ‘નગન’ ચાર છે. ૨

“ દોષક છંદ વિધિ ” તથા ‘ સુંદરિ છંદ ’ પણ એનું નામ છે. ”

દોહા:

અટદશ મત દ્વાદશ બરન, ઇક કલિ ચાર ભગત;
અસ ચોપદ ‘દોષક’ બનેં, સુનિ બિઠલ-બાહત. ૧

ટીકા:—એક કડીમાં ચાર અક્ષરો આવે. તુકમાં ચાર ‘ભગન’ આવે. આ પ્રમાણે ચાર પદ બનાવવાથી ‘દોધક’ છંદ બને છે. હે ગરુડ ! તું સાંભળ.

ખિકૃલ-ખાહન=પ્રભુનું વાહન ગરુડછ. ૧

ઉદાહરણ:—

શ્રીધર ભૂધર કૃષ્ણ કૃપાકર, દેવકીનંદન, દીનદયાકર;

ખક્ષલ ખિકૃલ ખિશંભર, નેક દયા કરિયેહિ દયાપર. ૩

ટીકા:—કૃપાકર=કૃપાની ખાણ, કૃપા કરનાર. દીનદયાકર=દીનપર દયા કરનાર.

પરમભગવદીય કવિવર શ્રીદયારામભાષ કહે છે કે હે વલ્લભ ! હે વિકૃલ ! હે વિશ્વનું ભરણ-પોષણ કરનાર ‘દયા’ પર થોડી દયા કરજો. (દયાને પોતાનો આગ્રક જાણીને દયા કરજો.) નેક=થોડી.

“ ભુજંગપ્રયાત છંદ બિધિ.. ”

દાહા:

ખિસ મત્ત કલિ ચોં યગન, ખાર ખરન તુક ચાર;

“ છંદ ભુજંગપ્રયાત ” ચોં કહ, ભુજંગ સરદાર. ૧

ભુજંગસરદાર=શેષછ.

ઉદાહરણ:—

કરો મત્ત વેસો મહા દુષ્ટતારે, લખિ આપપે તાપ પાપે નિવારે;
 તિહિ ભાવસોં કૃષ્ણ મોકો ઉખારો,

કહોં ખેર એકેં દયા તૂં હમારો. ૪

ટીકા:—મહાદુષ્ટને આપશ્રીએ તાર્યા હતા તે વખતે જેવું મન કર્યું હતું તેવું મન મારે માટે કરો. મને પણ તેવો ગણીને

તારો. તમે તેમના તરફ જોયું નથી, તમે તમારું પૌતાપણું જોઈને,
તમે તમારું બિરદ વિચારીને તેમના પાપ ને તાપનું નિવારણ કર્યું
છે. આપ આપનું આપપણું જોઈને મારા પાપ ને તાપનું નિવારણ
કરો. તે પ્રમાણે હે શ્રીકૃષ્ણ ! મને ઉગારો. હે શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ! “ દયા
તું મહારો છે ” એમ આપ એકજ વખત કહો.

ઉગારો=ઉગારો, મોક્ષા=મને, બેર એકે=એક વાર.

“ મોતીદામ છંદ બિધિ. ”

ટાણા:

બોડશ મત્ત જગન્ન ચોં તુક, ચો તુકમેં યહ ન્યાય;
છંદ સુ ‘મોતીદામ’ સુનિ, દ્વિજપતિ અહિપતિ ગાય. ૧
દ્વિજપતિ=ગરુડ, પક્ષીઓના પતિ. અહિપતિ=સર્પના
પતિ શેષજી.

ઉદાહરણમ:—

કલિ યહ કાલ ન એર ઉપાય, સખેં તજીકે, હરિનામહિ ગાય,
ન સંશય કૃષ્ણ ચરત્ર સુ પાય, દયોં સખ આગમ સાર બતાય. ૫

ટીકા:—આ કલિકાલમાં બીજા ઉપાયો નથી, બધું છોડીને
પ્રભુ નામ ગા. તેથી શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુના ચરણકમળની પ્રાપ્તિ થશે
એમાં શક નથી. પરમ ભગવદ્દાય કવિવર શ્રીદયારામભાઈ કહે છે કે
મેં બધા શાસ્ત્રોનો સાર બતાવ્યો છે. પ્રભુ નામ સ્મરણ એ બધાંયે
શાસ્ત્રોનો સાર છે. માટે તું પ્રભુ સ્મરણ કરી લે. ૫

“ કામિની મોહના છંદ બિધિ ”

ચાર રગન પ્રતિપદ ધરો, બીસમાત પરમાન ;

છંદ “ કામિની મોહના ” કહત શેષ ભગવાન

૧.

ટીકા:—દરેક પદમાં ચાર ‘રગન’ મૂકો.

ઉદાહરણ:—

કૃષ્ણ^૧ રાધા^૨ લભે, કામ ઓરે^૩ તભે,
શ્યામશ્યામા^૪ રટો આન બાંની લભે;
સંગ સાધુ^૧ કરો, માંનકો મોરિકે,^૨
દ્રોહ કાપટય^૩ કો, મન્નતે^૪ છોરિકે. ૬

ટીકા:—‘સગન’ બતાવવા માટે આંકડા મૂક્યા છે. શ્રીરાધા-
કૃષ્ણનું લગ્ન કરો એ સિવાય બધું કામ છોડી દો. શ્યામા શ્યામનું
રટન કરો, એ વગર બીજું કશું બોલતાં લાજ પામે. (લગ્નવાઓ)
માન મૂકીને, માન છોડીને, દ્રોહ અને કપટને મનથી છોડીને સાધુ
પુરુષોની સોબત કરો. સંતસમાગમ કરો. ૬

“તોટક છંદ બિધિ.”

દાહા:

ખટદશ મત દ્વાદશ બરન, ચાર સગન તુક ધાર,
એહિ ‘તોટક છંદકો,’ ભૂધર લખ્યો બિચાર. ૧

ટીકા:—દરેક પદમાં બાર અક્ષરને તુકમાં ચાર ‘સગન’
મૂકવાથી ‘તોટક છંદ’ થાય છે.

ઉદાહરણ:—

શરનાગત વતસલનાથ પ્રભો,^૧ હરિ પ્રાનપતિ વ્રજનાથ વિલો,^૨
કરુનાકર કેશવ^૩ ગોપીપતિ, મમદેહિ સદા પદપદ્મરતિ. ૭

ટીકા:—જ્યાં ‘સગન’ છે ત્યાં આંકડા મૂકવામાં આવ્યા છે.
કરુનાકર: કરુણાની ખાણ.

મમદેહિસદા પદપદ્મરતિઃ—મને આપના ચરણકમળમાં હંમેશાં પ્રીતિ આપો. હે શરણાગતવત્સલ ! હે નાથ ! હે પ્રભો ! હે હરિ ! હે પ્રાણુપતિ ! હે વ્રજનાથ ! હે વિભો ! હે કરુણાકર ! હે કૃષ્ણ ! હે ગોપીપતિ ! મને આપના ચરણકમળમાં હંમેશાં પ્રીતિ આપો. ૭

“ મેનાવલી છંદ વિધિ ”

દોહા:

મત્ત ળીસ પદપદ્મહિમેં ધરિયેં તગન ચતૂર;
' મેનાવલી ' યહ છંદ હેં, ભાળ્યો સેસ ગરૂર. ૧

ટીકા:—દરેક પદપદ્મે તગન મૂકવા એ મેનાવલિ છંદ છે.

ઉદાહરણ:—

તારી ^૧બકી ^૨દુષ્ટ ^૩તો ગની માત,
તયો અધી ^૪વ્યાધ ^૫જાનેં ^૬તકયોં ^૭ગાત;
તાર્યોં અજામેલ ^{૮-૯}યાંહી ^{૧૦}કહેં ^{૧૧}તાત,
એસેં દયાકોં ^{૧૨}અહે, અંધિ ^{૧૩}કંજત. ૮

ટીકા:—‘ તગન ’ છે ત્યાં આંકડા મૂકવા છે. દુષ્ટ પૂતનાને માના જેવી ગણીને તારી. દુષ્ટ પૂતનાને માતાની ગતિ આપી. પાપી પારધી કે જેણે શરીર તાક્યું હતું, તાકીને બાણ માર્યું હતું તેવા પાપીને પણ તાર્યો. પુત્રભાવથી નામ લેતામાંજ અજામેલને તાર્યો. તેવી રીતે દયાનો હાથ જાલીને, દયા પર અનુગ્રહ કરીને ચરણ કમલમાં રાખો.

અધી=પાપી. વ્યાધ=પારધી. તકયો=તાક્યો. ગાત=શરીર. તાત=પુત્ર. અંધિ=ચરણ. કંજત=કમળ, કં=પાણી. કાદવ. જાત=

ઉત્પન્ન થએલું. પાણીમાં, કાદવમાં ઉત્પન્ન થએલું. તે કમળ.=કંઠત.
અંધિકંઠત=ચરણકમળ. ૮

“ ઇતિ અષ્ટગણ છંદનામાનિ. ”

“ નરાજ છંદ વિધિ. ”

સોલ ધરન ચોઈસ મત, તુક તુકમેં અસ ચાર;
ધક ધક અંતર લઘુ ગુરુ, ‘ છંદ નરાજ ’ સુમાર. ૧

ઉદાહરણમ્:—

મહાદયાનિધિ હરે, કૃપાલ કૃષ્ણ શ્રીપતે;
અનાથનાથ દીનબંધુ, માપતે મહામતે;
અનંત કોટિ વિશ્વ ઇશ, આદિદેવ ભા અતિ;
સદા પદારવિંદ નિજ, દેહિ મે ગતિ રતિ. ૯

ટીકા:—મહા દયાના સાગર હે શ્રીહરિ !, હે કૃપાળુ !, હે
કૃષ્ણ !, હે લક્ષ્મીના પતિ !, હે અનાથના નાથ !, હે દીનબંધુ !, હે
લક્ષ્મીપતિ, હે મહાન્ બુદ્ધિવાળા !, હે અનંતકોટિ વિશ્વના સ્વામી,
હે આદિ દેવ ! હે બ્રહ્માજી તેજસ્વી !, આપના ચરણકમળમાં હંમેશાં
મારી ગતિ થાય ને હંમેશાં પ્રીતિ રહે એટલું આપો. દરેક તુકમાં
ઓળ અક્ષર છે.

નિધિ=સમુદ્ર. ભા=તેજ. ભા અતિ=બ્રહ્માજી તેજસ્વી.

“ પ્રમાણિક છંદ વિધિ. ”

દાહા:

લઘુ ગુરુ અંતર એક ઇક, અઠ અછર પ્રતિપાદ;
સોહિ ‘ છંદ પ્રમાણિક ’, ગરુડ શેષ સંવાદ. ૧

ઉદાહરણ:—

હરે હરે જાપ્યો કરું, રુ ધ્યાન આપકો ધરું;

રતિહુ કૃષ્ણ આપસોં, કદા સુ ત્રાસુ પાપસોં. ૧૦

ટીકા:—પદે પદે આઠ અક્ષર છે. હે શ્રીહરિ !, હે શ્રીહરિ !, એમ આપનાજ નામનો જાપ જાપ્યા કરું. આપના સોહામણા સ્વરૂપનું ધ્યાન ધરું. આપના સ્વામમુંદર સ્વરૂપમાંજ પ્રીતિ રાખું. જો વખતે ત્રાસ પામું તો એકલા પાપથીજ. પરમભગવદીય કવિવર શ્રી દયારામભાઈ પોતાની અનન્યતા બતાવે છે. જો જાપ વગેરે કરું તો શ્રીહરિ નામનોજ. જો ધ્યાન ધરું તો શ્રીહરિના રસ સ્વરૂપનું. જો પ્રીતિ કરું તો આપના સ્વરૂપમાંજ. કાંઈનાથી બહીઉં તો તે કૃત પાપથીજ. ૧૦

“ મલ્લિકા છંદ બિધિ. ”

દાહા:

શુરુ લઘુ કેમ અઠ બરન, પદ પદ રચિયેં ચોં ચાર;

સમુજિ મલ્લિકા છંદ ઇહ, કહ્યો શેષ નિરધાર. ૧

ઉદાહરણ:—

ગોકુલેશ ગોપિકેશ, ગોપબેસ શેસ શેસ,

કાલ કાલ શ્રીરસાલ, નંદલાલ દીનપાલ. ૧૧

ટીકા:—દરેકપદે આઠ અક્ષરો મૂકવા એ પ્રમાણે ચાર પદ બનાવવાં.

“ શંખનારી છંદ બિધિ ”

દાહા:

દેં યગન દસ મત્ત ગિનિ ઇક તુક, અસતુક ચ્યાર,

“ શંખનારી ” ઇહ છંદ હેં, સુની પતત્રિ સરદાર. ૧

ટીકા:—જે યગન મૂકવા. એક તુકની દસ માત્રા ગણવી એવી ચાર તુક બનાવવી એને શંખનારી છંદ કહે છે. હે ગરુડ ! સાંભળો.

ઉદાહરણું:—

સદા રાધિકેશા, મહારમ્યવેશા,

અહો પ્રાન પ્યારે પ્રભુ હો હમારે.

૧૨

ટીકા:—યગન છે ત્યાં આંકડા મૂક્યા છે. સદા રાધિકાજીના સ્વામી છે. આપનો વેશ ધણોજ મનોહર છે હે પ્રાણથી પણ વધારે વહાલા ! તમે અમારા પ્રભુ છો. ૧૨.

“ તિલકા છંદ વિધિ ”

દાહા:

હે સગન ખટ જરન ગિનિ, એકહિ તુક બિચ આંનિ
એત્રી કરિ કરિ લે ચાર તુક, “ તિલકા છંદ ” બિધિ પહિચાંનિ ૧

ટીકા:—મે સગન મૂકા. ૭ અક્ષરની એક તુક બનાવો, એવી ચાર તુક બનાવો. એને ‘ તિલકા ’ છંદ બોલુવો.

ઉદાહરણું:—

હરિકૃષ્ણ પ્રભુ, હરિરામ વિભુ,

યહમંત્ર ખડો, ફિરફેર પટો.

૧૩

ટીકા:—મે સગન છે ત્યાં આંકડા મૂક્યા છે. દરેક તુકમાં ૭ અક્ષર છે. હરિકૃષ્ણ પ્રભુ, હરિ સ્યામ વિભુ, એજ મોટો મંત્ર છે. એને વારંવાર બોલો. એનું પઠન કરો. ૧૩

“ માલતિ છંદ વિધિ ”

દાહા

હો જગન કલ આઠ તુક ઇક, અસચાર બનાય,
માનહું ‘ માલતી છંદ ’ ઇહ, ઝરુડ શેષ યોં ગાય.

૧

ઉદાહરણું:—

શરન ગહો, હરિ એક ગ્રહો, ભટકો ન અતિ, ઇકે કૃપ્ન ગતિ ૧૪

ટીકા:—એક શ્રી હરિનું શરણુ લ્યો. એકજ શ્રી હરિની ચાહના કરો. એકજ શ્રી હરિને ચાહો. ખૂબ ભટકશો નહિ. જ્યે આમ તેમ આથડશો નહિ. શ્રી કૃપણ એજ એકજ ગતિ છે. ૧૪

“ વિમોહા છંદ વિધિ ”

દોહા:

ભુગમ રગન તુક દસ કલા, ચો તુક એહિ પ્રમાન,
સમુજિ ‘ વિમોહા ’ છંદ ઇહ, દિજનાયક મમખાન. ૧

ઉદાહરણું:—

ધ્યાન શંભુ ધરે એહ નેતિ કરે,

કાલ કે કાલ જો નંદકે ખાલસો. ૧૫

ટીકા:—એ ગણુ છે, કાલના કાલ જો નંદરાયજીના પુત્ર તેમનું શિવજી ધ્યાન ધરે છે. વેદ નેતિ નેતિ કહે છે.

“ દોહા છંદ વિધિ. ”

દોહા:

તેર કલા અગ્યાર ફિર, ધર તેર ફિર અગ્યાર;

કહ્યો શેષ ચોં ગરુડકોં, દોહા છંદ પ્રકાર. ૧

ટીકા:—પહેલી તેર કલા ને પછી અગ્યાર કલા તે પ્રમાણે મૂક. પાછી તેર મૂક ને પછી અગ્યાર મૂક. આ પ્રમાણે દોહા છંદ બનાવવાની રીત શેષજીએ ગરુડજીને કહી. ૧

ઉદાહરણું:—

નવનીતપ્રિય મથુરેશ, શ્રીગિરિહર દ્વારિકાનાથ;
ગોકુલેશ ગોકુલેન્દુ, મદનમોહનાદિ સાથ. x ૧૬
“ સોરઠા ગિધિ. ”

ટાહા:

ઉલટા પઢિયે દોહરા, સોઈ સોરઠા છંદ;
ઔર ન ગિધિ કછુ, શેષ કહી સુનિ બાહન ગોવિંદ. ૧

ટીકા:—દોહરાને ઝલટા પઢવાથી તે સોરઠા અને છે. એને માટે કોઈ વિધિ નથી. એ પ્રમાણે શેષછંદે “ ગોવિંદના બાહન ” ગરુડજીને કહ્યું.

ઉદાહરણું:—

શ્રીગિરિધર ગોવિંદ, બાલકૃષ્ણ ગોકુલપતિ;
શ્રીરઘુપતિ સુખકંદ, શ્રીયદુપતિ ઘનશ્યામજૂ. * ૧૭
“ ગાહાછંદ ગિધિ. ”

ટાહા:

બાર ગિસમ સમ અકારે, બારહ ફિર દસ પાંચ;
“ ગાહાછંદ ” ગરુડ સુનિ, શેષ કહત ગતિ સાંચ. ૧

xતા. ક.:—સાત સ્વરૂપનાં નામ છે.

*તા. ક.:—સાત બાલકોના નામ છે.

ઉદાહરણું:—

શ્રીગિરિવરધર વરિયે, શુભ સેવા સતત શુચિરતિ ધરિયે;
સંત સંગત શુભ ગાય, દયા પાય શ્રીમદ્દલ પાય. ૧૮
“ ઉગાહાછંદ વિધિ. ”

દોહા:

કલા પંચદસ પ્રથમ તુક, ફિર ગ્યારે ચહ ન્યાય;
યોંહી દલ દૂલે ગરુડ, ઉગાહા અહિ ગાય. ૧૯

ઉદાહરણું:—

શ્રીકૃષ્ણદાસ સૂર ચતુભુજ, કુંભન પરમાનંદ;
અર નંદદાસ છિતસ્વામીન્દ્ર, મુનિ સ્વામી ગોવિંદ. ૧૯
“ ચૂલિકા છંદ વિધિ. ”

દોહા:

પઠિકે આઘો દોહરા, જત મિલિ અર કલિ પાંચ;
ફિરિ આઘો અસ ગરુડ, મુનિ ‘ચૂલિકા’ સમુજો સાંચ. ૧

ઉદાહરણું:—

શ્રીગુરુ હરિસમ જાનિયે, હરિતેં અધિકહુ જાનિ કહ્યો હેં;
હરિ રૂઠિ ગુરુ રચક બનેં, ગુરુ રૂઠિ કો મત માંનિ લહ્યો હેં. ૨૦

ટીકા:—શ્રીગુરુને શ્રીહરિના જેવા જાણો. શ્રીહરિથી મોટા
પણ જાણો. શ્રીહરિ રૂઠે તો ગુરુદેવ રક્ષણ કરે છે. ગુરુ રૂઠે તો કામ
રક્ષક થતું નથી. ૨૦

“ ચોપાઇ છંદ વિધિ. ”

તા. ૬:—અષ્ટ સખાઓના નામ છે.

દોહા:

અઠ મત્તા ધુર સાત ફિરિ, પ્રતિ તુક પંદ્રહ આંનિ;
એસેં કીજે ચાર પદ, “ચૌપાઈ” અહીશ બખાંનિ. ૧

અહીશ=શેષજી. સર્પના ઇશ.

ઉદાહરણ:—

શ્રીરાધાબર નંદકિશોર, ચંદ્રાવલિ મુખ ચંદ ચકોર;
યમુના બદ્દલ ગોપીનાથ, રાસખિહારી સુઠી ગુન ગાય. ૨૧

સુઠી=પવિત્ર.

ચંદ્રાવલી મુખ ચંદ ચકોર=ચંદ્રાવલીજીના મુખ રૂપી ચંદ્રના ચકોર.

“અડિલ્લ છંદ બિધિ” :—

દોહા:

લઘુ દીર્ઘકોં ભેદ ન તુ પોડખ કલા પ્રમાંન;
ચાર કલી કહી શેષ અસ, ‘અડિલ્લ’ છંદ બખાંન. ૧

ટીકા:—લઘુ કે દીર્ઘનો ભેદ રાખવામાં આવ્યો નથી. સોળ કલા ભેદએ. એ પ્રમાણે ચાર કલી બનાવે તો અડિલ્લ છંદ થાય.

ઉદાહરણ:—

શ્રીપ્રજ્જરાજકુમાર કૃપાલા, કેશો માધો દીનદયાલા;
શ્રીબૃદાવનચંદ ખિહારી, સદ્ગુણસાગર ગિરિવરધારી. ૨૨

“તોમર છંદ બિધિ” :—

દોહા:

પ્રથમ સગન હંક જગન છે, નો અછર પદ એક;
બગેશ સુનિ નાગેશ કહિ, ‘તોમર છંદ’ બિએક. ૧

ટીકા:—પહેલો ‘સગન’ એક. ‘જગન’ બે. દરેક પદને વિષે નવ અક્ષર આવે. આ પ્રમાણે બનાવવાથી ‘તોમર છંદ’ થાય છે એમ શેષજીએ ગણાવ્યું છે.

ખગેશ=પદ્મીઓના સ્વામી, ગરુડજી.

નાગેશ=નાગના-સર્પના સ્વામી. શેષજી.

ઉદાહરણ:—

હરિભક્ત સો હરિ ૩૫, ભજિ સો તરે ભવકૃપ;
 ગુન લિજિયે તજિ દોષ, પતિ માંનિ તાગિય રોષ. ૨૩

ટીકા:—સગન ને જગન નીચે આંકડા મૂકવામાં આવ્યા છે.
 શ્રી હરિભક્ત શ્રી હરિનું ૩૫ છે. જે હરિના ભક્તોની સેવા કરે,
 તેમનું ભજન કરે, તે સંસારરૂપી કૃવામાંથી તરી જાય. શ્રી હરિના
 ભક્તોમાંજે ગુણ હોય તે લઈ લેવાને એમનામાં દોષ હોય—તેને છોડી
 દેવા. એમના પ્રત્યે થતા રોષનો ત્યાગ કરવો. ૨૩

“ મધુભાર છંદ વિધિ. ”

દાહા:

સોં કલ ધુર ફિર જગન ઇક ઇક પદ અસ પદ ચાર;
 હરિવાહન સોં હરિશયન છંદ કહ્યો “ મધુભાર ” ૧

હરિવાહન—ગરુડજી હરિશયન—શેષજી.

ઉદાહરણ:—

સિર સન્નુ કાલ, ભજ લે ગુપાલ;
 ગફલત ખિસારિ, હરિહરિ ઉચ્ચારિ. ૨૪

ટીકા:—તારા માથે કાલ જેવો શન્નુ છે માટે તું ગોપાલનું
 ભજન કર. ગફલતને છોડી દે “ શ્રીહરિ શ્રીહરિ ” એ નામનો અખંડ
 ઉચ્ચાર કર.

“ અનુકૂલા છંદ વિધિ ”

દોહા:

પૂર્વ ભગન ઇક દે ગુરુ ચો લધુ દે ગુરુ ખંહાર;
“અનુકૂલ ” ચોં ગરુડગતિ, અનંત કહિ નહિ ઓર. ૧

ટીકા—પહેલાં એક ભગન, એ ગુરુ, ચાર લધુ, એ ગુરુ. એ પ્રમાણે મૂકવાથી ‘અનુકૂલા’ જંદ, થાય છે. આ પ્રમાણે શેષજીએ ગરુડજીને કહ્યું. અનંત=શેષજી. ૧

ઉદાહરણ:—

એક પ્રભુ શ્રીગિરિધર મેરે, જત્રી ન હોં કોપર બાર નેરે;
નિંદુ ન બંદ્ધ ચહ પ્રત કાહું, મોં પતિપે મો નિશદિન ચાહું. ૨૫

ટીકા—શ્રી ગિરિરાજધરજી એજ મારા સ્વામી છે. પ્રભુ છે. પારકે કેકાણે બીજે કેકાણે ભટકવા નહિ જઈ. કાઠની નિંદા કરીશ નહિ તે કાઠની પ્રાર્થના કરીશ નહિ. અમારૂં વ્રત છે. આ અમારો ટેક છે. મારા ધણીને હું રાત દિવસ ચાહીશ. પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રી દયારામ ભાઈ પોતાનો દંડ ટેક બતાવે છે. ૨૫

“હાકલ જંદ બિધિ.”

દોહા:

ચૌદ કલા તુલ એક કલ ચો ધુર ફિર પર પંચ;
“હાકલ ” ચહ બિધ હોત કહિ બૃધરબીહન રંચ. ૧

ઉદાહરણ:—

પ્રભુ મો સંત સાચો કરો, હુર્મતિ સકલ મેરી હરો;
અપનો આસરો દઢ એક, નિજપે દયાકોં દિક ‘નેક’. ૨૬

ટીકા—હું પ્રભો, ! મને સાચો ભક્ત બતાવો. મારી ખરાબ બુદ્ધિનો પૂરેપૂરો નાશ કરો. આપશ્રીનો દંડ આશરો આપો. આપશ્રીના

સ્વરૂપમાં ગાઢ પ્રીતિ આપો. પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રી દયારામભાઈ પ્રભુ પાસે આજ ભાગે છે. એમણે વૈભવો નથી માગ્યા, મોજ શોખ નથી માગ્યો, ત્રિલોકનું રાજ્ય નથી માગ્યું, ચાર મુક્તિઓ નથી માંગી પણ ભક્તિ માંગી છે, બહિર્મુખ થતી બુદ્ધિનો નાશ કરવા વિનંતી કરી છે. દદાત્રયની માગણી કરી છે. રસગસતા રસ સ્વરૂપમાં સદાયે પ્રેમ રહે એ માટે દીનભાવે પ્રભુને વિનવ્યા છે. આ પરથી રસિક ભક્ત કવિસમ્રાટ શ્રી દયારામભાઈનું સ્વરૂપ ને એમનું ભાવુક હૃદય આપ સમજી શકશો. શ્રી દયારામભાઈ પરાણે ભક્ત થયા હતા એવું કહેનારને—એવું માનનારને આ વાંચી એમનું હૃદય યોગબળે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. શ્રી દયારામભાઈ જન્મથીજ ભક્ત હતા. મહાનુભાવી ભક્તવર્ચના સોહામણી સમાગમથી ભક્તિ બીજ ઉગી નીકળી વૃક્ષરૂપે પ્રવૃદ્ધી ફલ-ફૂલે ફાળ્યું હતું.

“ ચિત્રપદા હંદ બિધિ ”

ટાણા:

ભગન હોય ફિર દો ગુરુ, બરન આઠ મતબાર

ચિત્રપદા યહ ગરુડ સુનિ, કહ ઉરગ—સરદાર ૧

ટીકા:—એ ભગન પછી એ ગુરુ. આઠ અક્ષર માત્રા બાર એ પ્રમાણે બનાવવાથી ‘ ચિત્રપદા ’ હંદ થાય છે એમ શ્રેષ્ઠજો ગરુડજી પ્રત્યે કહ્યું.

ઉરગ=પેટે આલે છે. તે પેટથી જેની ગતિ છે તે સર્પ.

ઉરગ સરદાર: સર્પના સરદાર, સાપના રાજા, શ્રેષ્ઠ. ૧

ઉદાહરણ:—

શ્રીહરિ એક હિ સંગી, કેઈ નહીં અરુ અંગી,

સ્વારથિ સંગ લુલે હોં, અંત સમે પછિતેં હોં ૨૭

ટીકા:—શ્રી હરિજ એકજ સંગી છે. બીજા કાષ્ટ મારા અંગી નથી. પ્રભુજ મારા અંગી છે. હું પ્રભુનું અંગ છું. સ્વાર્થી માણુ-સોની સોગતથી લોભમાં પડ્યો છે, સ્વાર્થીઓની સોગતમાં લોભાગે છે. પણ યાદ રાખજે અંતકાળે, મરણ વખતે તું જરૂર પસ્તાઈશ. ૨૭.

“ પવંગમ છંદ વિધિ ”

દોહા:

કલા ગ્યાર ફિર દસ રગન, અંતિક ઇક ઇસ માત;
ચાંસમ શેષ સુપન કહિ, છંદ ‘ પવંગમ ’ જાત. ૧

ઉદાહરણ:—

મંગલારતિ દરસ દરસ સીંગાર હે;
ગ્વાલ દરસ પુનિ રાજભોગ, સુખસાર હે.
ઉત્થાપન ફિર ભોગ રૂ, સંધ્યા દરસ હે;
સેન સકરિ અડદર્સ કૃપણ છળિ સરસ હે. ૨૮

ટીકા:—રસાત્મક શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુનાં મંગલાર્થી તે સખરિ ભોગ સુધીનાં આઠ સમાનાં (સમયનાં) દર્શનનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. મંગલા, શૃંગાર, ગ્વાલ, રાજભોગ, ઉત્થાપન, ભોગ સંધ્યા શયન, તે સખરિ ભોગના દર્શન મળીને આઠ સમયનાં દર્શન થયાં. છળિ=સ્વરૂપ, સરસ=રસસંદિત, રસાત્મક=રસરૂપ. ૨૮

“ રસાવધિ છંદ સોઈ રાલા છંદ વિધિ. ”

દોહા:

આદિ ઇકાદસ તેર ફિર, ઇક તુક ચાંઈસ માત;
ચા તુક અસ સુરસાવલી, પત્રગેશ કહી ગ્યાત. ૧

પત્રગેશ=શેષછ, પત્રગ=સાપ, પત્રગેશ=સાપના સ્વામી.

ઉદાહરણું:—

જે હિ રૂપ શ્રીકૃષ્ણ, સોહિ શ્રી બલ્લભ જાનો;
વેહિ શ્રી વિકૃલનાથ, વેહિ મહારાંની માનો;
શ્રી ગિરિરાજ સુ વેહિ, વેહિ લીલાસ્થ બસ્તુ સખ;
દયાનાથ ગોપીશ, એક બસ્તુતા દેખી જખ. ૨૯

ટીકા: જે શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર પ્રભુનું સ્વરૂપ છે તે જ શ્રીમદ્વલ્લભાધીશ જાણો. તેજ શ્રીવિકૃલનાથજી. તેજ શ્રીયમુના મહારાંનીજી માનો. તેજ શ્રીગિરિરાજજી લીલાનો અધો પરિકર, લીલાની અધી વસ્તુઓ પણ એજ. શ્રીગોપીજનવલ્લભ એકજ વસ્તુ છે એમ જોશો ત્યારે એ વગર બીજી કશું નથી જ એમ લાગશે. આ પ્રમાણે એકજ વસ્તુ દરેક દેહાણે જોવી. ૨૯

“પઘડી છંદ બિધિ.”

દાહા

મત્ત પ્રથમ દસ ખંડોર ખટ અંત જગત ચાપાય;

પન્નગપતિ ‘પઘડી’ કહ્યો સુનિ પંછિનકે રાય. ૧

પન્નગપતિ=શેષજી સાપનાસ્વામી. પંછિનકરાય=પક્ષીના રાજન ગરડજી.

ઉદાહરણું:—

બની જ્યોહિ ત્યોહિકો દેહધારિ, કરી તોય હિંચે હરિકો ગિચારિ;
પૂજન પરમેશ્વર દયા એવ, ભગવદીય મનરંજન કૃપા એવ. ૩૦

ટીકા:—દરેક દેહધારીના હૃદયમાં શ્રી હરિ ગિરાજો છે એમ વિચારી દરેક દેહધારીને જેમ અને તેમ (જેવી રીતે અને તેવી રીતે) સંતોષો. સર્વ પ્રાણી માત્ર પર દયા રાખવી એજ પ્રભુનું પૂજન છે. ભગવદીયોના મનને ખૂશ કરવું એ શ્રીકૃષ્ણની સેવા છે. સરખાવો ભક્તિપોષણનું ચંદ્રાવલું. ૨૬

“હરિ વ્યાપક લહી સર્વમાં, નવ આણુવો કોઈનો દોષ;
મન કર્મ વચનને જ્યમ બને ત્યમ કરવો સર્વને સંતોષ;
સંતોષ પ્રાણી પ્રભુ પ્રસન્ન, તેથી સુખી પોખે હરિજન;
સઘળે દયા એ પૂજા પ્રભુ કેરી, દેહીને દેખે તે કૃષ્ણનો વેરી,
સેવો શ્રી કૃષ્ણ કૃપાળુ. ૨૬

“ દુઝેયા હંદ બિધિ. ”

દોહા:

પ્રથમ સાલ કુનિ બાર મત અંત ગુરુ ચો પાય;
બરન નેમ નહિ “ દુઝેયા ” કહિ અનંત ખગરાય. ૧

અનંત=રોષહ, ખગરાય=પક્ષીના રાગ, ગરહહ.

ઉદાહરણ:—

પ્રહલાદભૂ, નારદભૂ, પરાશર, પુંડરીક હરિદાસ;
અંબરીષ, શુક, શૌનક, ભીષ્મપિતામહ, બેદગ્યાસા.
રુદ્રમાંગલ, અર્જુન, વસિષ્ઠભૂ, વિભીષણાદિક ભક્ત;
નિતપ્રતિ કનકે નમન, દયા કરિ મન શ્રીકૃષ્ણાસકત. ૩૧

ટીકા:—પરમ ભગવદ્દીય કવિવર કહે છે આ ભગવદ્ભક્તોને
હંમેશાં નમન કરવાથી શ્રીકૃષ્ણમાં આસક્તિ થાય છે.

“ શંકર હંદ વિધિ. ”

દોહા:

આદિ વિરતિ પાડશયુનિ દસ ગુરુ લઘુ દે અંત;
છઈસ કલા તુક ચો ચરણ, ‘ શંકર ’ કહત અનંત. ૧

ଉତ୍ତରାଂ:—

નમુ પ્રથમ નંદ સુનંદ જય અરુ બિજય બલ પ્રબલાબુ;
 ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬

ल० ३ सुल०, प्र०, यं०, सुशील, शील समाज;

પુનિ ધિનિત પુનિત કુમુદ પાર્ષદ કુમુદાક્ષણ્ય એવ;

સુસેન વિશ્વકુસન હરિદી કરત ઐક્યં સેવ. ૩૨
૧૫ ૧૬

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ:

ધુરં દસ ઠલ દ્વિ અષ્ટ ફિર અષ્ટ રૂ પઠ ચતુર;

ચોપદ દસઠે બત્તીસ મત, 'ત્રિલંગી' સમુજિ ગરૂર. ૧

ଉତ୍ତର:-

નટજર છળિ લાવેં જાંસી ગજવે, કટિચીવ નાવે, એકપદાઃ
 દ્યુતિ ત્રિલોક સુંદર, રસિક પુરંદર, રસહધિ મંદર, ભક્તાહુવા.
 સંગ શ્યામપ્યારી, ગોપદલારી,

પ્રંદ બિહારી, મનમુદા (મદમુદા):

કરિહરિ સહસંગી, દયાઉમંગી લલિત ત્રિભંગી, ધ્યાન સદા. ૩૩

ટીકા:—પરમ ભગવદીય દવિવર શ્રીદયારામભાઈ પોતાનું હૃદય ખોલે છે. મને નટવર સ્વરૂપ ભાવે છે. એક યગ મૂકેલો છે, કેટલી ને ડાકથી નમેલા છે, મહાન તેજસ્વી છે. ત્રણ લોકમાં એમના જેવા કોઈ સુંદર નથી. રસિકશિરોમણિ છે. રસસાગરનું મન્દિર છે. રસરૂપ છે. ભક્તોના હૃદયમાં ઘિરાજે છે. સાથે સ્વામિનીજી

વૈકુંઠમાં શ્રીહરિની સેવા કરતા પ્રભુના પાદોના નામ છે.

“त्रिलङ्गी चतुर्विधिः”

મિરાજે છે. જોપ સ્ત્રીઓ સાથમાં છે. વૃંદાવનમાં વિહાર કરે છે. હંમેશાં મન પ્રકુલ છે. એવા પ્રભુનો ને એમના બધાએ પરિકરનો સંગ કરે, ભોમંગ ભેર, હોંશ ભેર એ લલિતત્રિભંગી મદનમોહનજી સ્વરૂપનું સદાયે ધ્યાન ધરે. ૩૩

“ દ્રિટપટા છંદ વિધિ ”

દોહા:

ત્રિદસ કલા પૂરન પદો, પુનિ દસ છે શુરુ અંત;
‘ દ્રિટપટા ’ ઈહ અહીશ કહિ, વૈનતેય ધરિ અંત. ૧
અહીશ=શેષજી. વૈનતેય=ગરુડજી.

ઉદાહરણ:—

મધુ^૧બન તાલ^૨ કુમુદ^૩ હેં જોહોલા^૪ બન નામ;
કામ^૫ હુદ્ર^૬ બન, એર શ્રીબૃંદાબન^૭ ધામ;
ભદ્ર^૮ રૂ ભાંડિર^૯ બન ભલો, બન બેલક^{૧૦} કહાવે;
લોહ^{૧૧} માહા^{૧૨} બન બાર, શ્રીહરિ-રાધા^{૧૩} ભાવે. ૩૪

ટીકા:—વ્રજયાત્રાની પરિક્રમ્મામાં આવતા બાર વનનાં નામ આપ્યાં છે. એ બારે વન શ્રીહરિ અને શ્રીરાધાજીને વ્રણાંજ ગમે છે.

“ મરહડા છંદ વિધિ ”:—

દોહા:

આદિ કલા દશ બહોર અડતીજેં ગ્યારહ આન;
અંતિક શુરુ લધુ ‘ મરહડા ’ અસ ચાપદ હરિયાન. ૧

ઉદાહરણ:—

નિગમાગમ ગાવે, અંત બતાવે, મન્ન કરહુ અનુમાનુ;
સળ સુર મુનિ ભાવે, ગિધિ શિવ ધ્યાવે, સંકર્ષન શુનગાનુ;

માયા પદ ચંપે, કાલહુ કંપે, ચંદ્ર ભૂત્ય હુત ભાનુ;
સો શ્રીપુરુષોત્તમ શુચિજસ સત્તમ, દયા નહિ પહેયાનું

ટીકા:—વેદશાસ્ત્ર જેમનું ગાન કરે છે, સંત પુરુષો અતાવે છે, હે મન ! તું અનુમાન કર. અધા દેવોને અતે મુનિયોને ઘણાજ પ્યારા છે. બ્રહ્માજી ને શિવજી પ્યાન ધરે છે, શેષજી ગુણુ-ગાન ગાય છે, માયા પગચાંપી કરે છે, કાલ ચરચરે છે, ચંદ્ર સૂર્ય સેવકા છે, જેમના યશ ઉત્તમ ને પવિત્ર છે એવા શ્રીપુરુષોત્તમને હે દયા ! તે ન ઝોળાખ્યા ! માટે ઝોળાખ. એજ શ્રીપુરુષોત્તમની નતમન ધનથી સેવા કર.

“ લીલાવતી છંદ વિધિ. ”

દાહા:

પ્રથમ વિરતિ મત અકારહ, પુનિ ચૌદહ ગુરુ અંતઃ
ધક્યોં ત્યોં યા ચરન, સુનિ ‘ લીલાવતિ ’ શ્રીમંત. ૧

ઉદાહરણ:—

દહન પદ છત્ર ધ્વજ કમલ યવ ઊર્ધ્વ રેખ અંકુશ ચરી;

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭

સત ખાંમ શક્તિ રથ ગદા જલજ નગ કુંડલ જખ બેદિકા ખરી;

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮

ચહ ચિહન યુગ્મ પદ પદ્ય પંચદશ, સન્ન સકલ કલ્યાન મુદા;

શ્રીકૃષ્ણ પ્રિયા કરિ દયા દયાકોં, ધ્યાન હ્રદે ચહ દેહુ સદા. ૩૬

ટીકા:—જમણા પગમાં સાત ચિહનો છે. ડાબા પગમાં આઠ ચિહન છે. આ બન્ને ચરણકમલમાં રહેલાં પંદર ચિહનો અધાયે કલ્યાણનું ધર છે કલ્યાણ કરનારાં છે. હે શ્રીકૃષ્ણના પ્રિયા, હે શ્રીરવામિનીજી દયા પર દયા કરીને આપનાં ચરણકમલનું હૃદયમાં

હંમેશાં ધ્યાન આપો. પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રીદયારામ ભાઈ શ્રીરાધિકાજી પાસે ચરણકમલનું હૃદયમાં હંમેશાં ધ્યાન રહે એજ માગે છે.

દહન પદ=જમણો પગ, આમ=ડાળો, જલજ=કમળ, નગ=પર્વત જખ=માછલું, યુગ્મપદ્મવ્રત=મે ચરણકમળ, સદમ=ઘર, શ્રીકૃષ્ણ પ્રિયા= શ્રી રાધિકાજી. ૩૬

“ ખડોમાવતી છંદ વિધિ ”

દોહા:

સોલ કલા ધુર સોલ ફિર, અંત શુરુ છે આંનિ;
ચારન ચરન એસે ગરુડ, “ ખડોમાવતિ ” પહિચાંનિ. ૧

ઉદાહરણ:

સ્વસ્તિ અરુ અઠકોન પવિ યવ ઓર્ધ્વ રેખ ધ્વજાંકુશ કંજા;
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮
જંબુ ફલાંધી રા દહન નો, સતગામ શશી અધત્રી તપગંજા;
૧ ૨
મીન ત્રિકોન ધનુમધવાનભ ગોપદ કુંભ મુલદ્ર કે હેતુ;
૩ ૪ ૫ ૬ ૭
ચિંતનદાસ દયા હિયમેં દિઉ. સતત કૃષ્ણ કૃપા નિકેત ૩૭

ટીકા:-પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રી દયારામભાઈ શ્રી કૃષ્ણ-ચંદ્રનાં અને ચરણ કમલનાં ચિહ્નોનું વર્ણન કરી કૃપાના સાગર શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ પાસે હંમેશાં હૃદયમાં આપનાં કલ્યાણકારી ચરણકમલનું ચિંતન પોતાનો દાસ જાણીને આપો, પોતાનો જન જાણીને આપનાં ચરણકમલને મારા હૃદયમાં સ્થાપિત કરો. ૩૭
ધનુમધવાનભ=મેધ ધનુષ્ય, મીન=માછલું, કંજ=કમલ.

“ હરિગીતા છંદ વિધિ ”

દોહા:

પ્રથમ સોલ કલ બાર પુનિ, અંતર ગન તુક ચાર;
“ હરિગીતા ” હરિ યહ કહિ, અહિપતિ ગતિસાર. (૧)
અહિપતિ=શેષજી.

ઉદાહરણ:-

શ્રીભાગવત ભગવદ્ગીતા ગંગા ગો એકાદશી;
શ્રીગુરુ શ્રીગિરિરાજ ભક્તિ ભક્તપ્રિય ભક્તીરશી;
અશ્વત્થ તુલસી ગોપીચંદન હરિશરન હરિનામ હેં;
સખરૂપ પ્રીતમ દયા કે, ભવિ અભય મહાસુખ ધામ હે. ૩૮

દીકા-શ્રીમદ્ભાગવત, શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા, ગંગા, ગાય,
એકાદશી, શ્રીમદ્ ગુરૂદેવ, શ્રીગિરિરાજજી, ભક્તિ મહારાણીજી, ભક્ત,
પીપળો, તુલસી, ગોપીચંદન, શ્રીહરિશરન, શ્રીહરિનું નામ, આ ગદ્યાં
શ્રી દયારામભાષનાં પ્રીતમ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનાં સ્વરૂપ છે.
એ મહાસુખનાં ધામ છે, એમનું ભજન કરવાથી, એમની સેવા કર-
વાથી અભય મળે છે. જે એમની સેવા કરે છે તેને કામના ભય
લાગતો નથી. ૩૮

દોહા:-

તેર કલા પુનિ પાંચ દસ, અંતર ગન તુક બેદ;
યહ ‘પંડી’ પિંગલ કહે, ગરુડ આર નહિ લેદ. ૧

ઉદાહરણ:-

દયા દીનતા સખનતેં, જે સહ મિલ્યો સંતોષ હેં;
સખ ધન્દ્રિ બસ સત્યતા, દેખે નહીં કાહૂ દોષ હેં;
બેગહિ ઇતની કૃતિસોં હોય પ્રસન્ન શ્રીગિરિધારી જૂ,
“ કૌસારક ” થોં વિદુર પ્રતિ ચતુર્થ સ્કંધ ઉચ્ચારી જૂ. ૩૯

ટીકા:—અધા સાથે દીનતાથી વર્તવું અધા પર દયા રાખવી જે મળે તેનાથી સંતોષ માનવો. સંતોષી બનવું અધી ઇન્દ્રિયોને વશ કરવી. સત્ય બોલવું કાઈનો દોષ જોવો નહિ આ પ્રમાણે વર્તન કરવાથી શ્રી ગિરિરાજ ધરણુ તુરત પ્રસન્ન થાય. કૌસારકે આ પ્રમાણે ચોથા સ્કંધમાં વિદુર પ્રત્યે કહ્યું છે.

“ કુંડલીયા છંદ વિધિ ”

દોહા:

પઠિ દોહા તુક અંતક્રી, ઉલટી મત્ત બોબીસ;
આદિ અંત મિલી ચરન જાટ, કુંડલીયા પંખીસ. ૧
પંખીસ=ગરુડ પક્ષીના રાગ.

ઉદાહરણ:—

“શાલિંગરામ” સુરપાલજી એકહિ ધરિ દ્વિજરંજ,
પંચ જરન જે નામકે યાતે હેં પંચાંગ,
યાતેં હેં પંચાંગજી, ‘શા’ શિવ લછમિ ‘લકારા’
‘ગકાર’ સોઈ ગનેસ, ‘રકાર’ રવિ નિરધારી;
કહે દયો હરિદાસ, ‘મકાર’ સુ માધો નામા;
સગકથુ યામેં જનિ, સેવિ ઇક શાલિંગરામા ૪૦

ટીકા:—પ્રાનુએ જે શાલિગ્રામનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું છે તેમાં ‘પંચાયતન’ દેવો આવી જાય છે માટે પંચાયતન દેવોની જૂદી જૂદી સેવા કરવાની જરૂર નથી. શાલિગ્રામની સેવામાં પંચાયતન દેવની સેવા આવી જાય છે. શાલિગ્રામના જે પાંચ અક્ષરો છે તેમાં પંચાયતન દેવ આવી જાય છે. ‘શા’ ‘શિવજી’ ‘મકાર’ થી શ્રીલક્ષ્મીજી ‘ગ’ અક્ષરથી ગણપતિ ‘ર’ અક્ષરથી સૂર્ય ‘મ’ અક્ષરથી ‘માધવ’

પ્રભુ પોતે. આ પ્રમાણે શાલિગ્રામમાં દરેક વસ્તુ છે એમ નક્કી જાણી
એમની સેવા કરે અન્યાય થાય નહિ તે જુદુ જુદુ પૂજન કરવાનો
દોષ લાગે નહિ તે માટે શાલિગ્રામનું પૂજન કરવું ૪૦

“ કુંડલિનિ છંદ વિધિ ”

દોહડા:

દોહડા થલ ગાહા પહેા, ફિર કુંડલિયા રીતિ;
છહ કુંડલિનિ ગરુડ ધરી પિંગલ કહત પ્રતીતિ. ૧
ઉદાહરણ:—

કોરિનકી જહાં દૂટી, સો ઇક કોરી ડારત કા છૂટી ?
દાવાનલ જહાં જાગ્યો; ચુલક જલતેં વે કબુ લાગ્યો ?
વે કબુ લાગ્યો નહીં કર મેં શ્રમ સો એસો,
ચિંતામનિ અરુ મેઘરાજંકો કરિઓ તેસા.
કહે દયો હરિદાસ ખાત પ્રભુ નહીં ચહ ખોટી.
કા કો રીતેં હોય તૂટિ જહાં લાખન કોટી ? ૪૧

ટીકા—કરોડો રૂપીઆની જ્યાં ખોટ ગઈ હોય ત્યાં એક ‘કોરી’
આપવાથી કેવી રીતે છૂટી શકાય ! એક કોરીથી કરું દગદગ કુંડાય
નહિ, ‘કોરી’ એ એક જાતનું ચલણ છે. કાઠિયાવાડમાં ચાલે છે.
અથવા કરોડો રૂપીઆની ખોટ ગઈ હોય તે કાંઈ એક કોટી આપ-
વાથી ન જાય. કોટી ક્યાં ને કરોડો રૂપીઆની ખોટ ક્યાં ? દાવાનળ
જ્યાં સળગ્યો હોય, જ્યાં લાલ્લ થઈ હોય ત્યાં પાણીના એકાદ ઘડાથી
તે કેવી રીતે ખૂંટાવી શકાય ? કોટીની માફક, પાણીના ઘડાની માફક
તારો શ્રમ છે. તું જે સાધન કરે છે, તું જે શ્રમ કરે છે તે તારો
નકામો જાય છે. ચિંતામનિ મળ્યા વગર કરોડો રૂપીઆની ખોટ
પૂરાવાની નથી. મૂસળધાર વરસાદ વરસ્યા વગર દાવાનળ ખૂંટાવાનો

નથી. સાધન રૂપી કોડીથી તારી ખોટ પૂરાવાની નથી પણ પ્રભુનામ સ્મરણ રૂપી ચિંતામણિ મળવાથી તારા મનના કાંડ પૂરા થશે. ને તારી બધીયે ખોટ પૂરાશે. પ્રભુનામ સ્મરણ છોડીને બીજાં સાધનો તરફ આથડીશ નહિ. આ વાત સાચી છે. અનુભવ સિદ્ધ છે. કરોડો રૂપીઆનું દેવું થઇ ગયું હોય ત્યાં કોડીથી શું થાય ? ૪૧

“ રડુ છંદ વિધિ. ”

દોહડા:

પંચદસ ઇંકદસ પંચદસ, ઇંકદસ ફિર દસ પાંચ;
અંત દોહરા એક થોં, ‘ રડુ ’ છંદ કહિ સાંચ. ૧

ઉદાહરણ:—“ કસિસંતોર્ણોપનિષદોક્ત. ”

“ હરે રામ હરે રામ ઉચ્ચાર, રામ રામ હરિ હરે;
હરે કૃષ્ણ હરિ કૃષ્ણહિ સાર કૃષ્ણ કૃષ્ણ હરિ હરે; ”
ષટ્ દસ નામ એક ચડ કહે, કોટિ સાઠે ત્રીન જપ કરત—
—પાપ સળ બંચ;

નારદસોં વિધિ કહિ, દયા અંત કૃપ્ત પદ પાય. ૪૨

“ રંગિકા છંદ વિધિ ”:—

દોહડા:

દસ અચ્છર ધુર આઠ ફિર, આઠ બહોર ખટ બાંનિ;
થો તુક અંત ગુરુ લધુ, ગરૂર ‘ રંગિકા ’ માંનિ. ૧

ઉદાહરણ:—

કૃપ્ત કરે એકલુ પ્રનામ, સોહુ પાવે કૃપ્ત ધામ;
એક બેર પદ ધ્યાન, સ્વપ્ન યમ નાંહિ;
કૃપ્ત તુમહારો સકૃત ગાય સળ ભૂત અભે પાય;

એસો ખત ખજભૂપ, લખ્યો શાસ્ત્રમાંહિ;
 સકૃત વદે કૃષ્ણ નામ, સો પામે પરમ ધામ;
 પાપ તાપ ભાળે સખ, પાવે સો જો ચાંહિ;
 તનકહું ધરમ શ્રીકૃષ્ણ, ફલદાતા જો જો તૃષ્ણ;
 મહાભયતે રાખે વે, ગાયો ગીતા માંહિ. ૪૩

ટીકા:—શ્રીકૃષ્ણને જો એકજ પ્રણામ કરે તે શ્રીકૃષ્ણના પરમ-
 ધામને પામે. શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રના પરમપુનિત ચરણકમલનું એકજ વખત
 ધ્યાન ધરે તો તે યમને સ્વપ્નમાં પણ ન જુએ. યમ એની પાસે
 આવેજ નહિ. હે શ્રીકૃષ્ણ! “હું તમારો છુંજ” એટલું જો એકજ
 વખત બોલે તો તેને કાષ્ઠનો ભય લાગે નહિ. વ્રજના રામ શ્રીકૃષ્ણ-
 ચન્દ્ર તેમનું આયું વ્રત છે. આ પ્રમાણે શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે.

એકજ વખત ‘શ્રીકૃષ્ણ’ આટલું નામ જ બોલે તો તે
 પરમધામને વિષે જાય. આધ્યાત્મિક, આધિભૌતિકને આધિદૈવિક એ
 ત્રણતાપ નાશ પામે. કાયિક, વાચિક, માનસિક ને સાંસર્ગિક આ
 ચાર પ્રકારનાં પાપ નાસી જાય.

“શ્રીકૃષ્ણ” આટલું જ એકજ વખત બોલે તો તે પરમ
 ધામને વિષે જાય. આધ્યાત્મિક, આધિભૌતિક ને આધિદૈવિક આ
 ત્રણ તાપો નાશ પામે. કાયિક (શરીરથી થતાં) વાચિક (વાણીથી
 થતાં) માનસિક (મનથી થતાં) ને સાંસર્ગિક (સંસર્ગથી થતાં) પાપો
 નાશ થાય. તે જો ચાહે તે મેળવે. શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુને વિષે જરાપણ
 ‘ધર્મ’ રાખે તો તે જો જો તૃષ્ણા હોય તેને સંતોષનાર છે. જો
 જો ફક્ત જોઈએ તે આપે છે. મહાન ભયમાંથી બચાવે છે. શ્રી
 ગીતાજીમાં જો કહ્યું છે તે અહીં ગાયું છે. ‘ધર્મ’ એટલે પ્રભુનામ
 સ્મરણ રૂપી ધર્મ, પ્રભુ સેવા રૂપી ધર્મ. પ્રભુકીર્તન રૂપી ધર્મ

વગેરે. ધર્મ એટલે સેવા સેવા એટલે લક્ષિત. નવધા લક્ષિતને પ્રેમ લક્ષણા લક્ષિત જેને પ્રભુને વિષે હોય તે દરેક તૃષ્ણાને સંતોષનાર છે. ફલદાયી છે. ૪૩

“ રંગીજાંદ વિધિ ”

દોહા

પ્રથમ અંક નો સાત ફિર, તિજે સતચાં પાંચ;
વરન અઠાઈસ પ્રતિ ચરન, ચોરંગી જગ સાંચ. ૧

ઉદાહરણ:—

હે નાથ રાખો તેસે રહૂ, સીસ ડરો સો સહૂ.
મુખ કરી કા કહૂ, જનો જો જની;
મેરે સરનો હે તુમારો, ચાહોં રાખો યા મારો,
ભાવેં તેસેં બિચારો, આપ હો ધની;
મેં હું જંત્ર તુમ હો જંત્રી, તાંતે હું પરતંત્રી;
નિજ ઇચ્છા હેં મંત્રી, ઓર કા ચક્ષી;
જન્યો જેસો તુમ જનાયો, ગઢલ કર ગહાયો;
દયાનેં સીસ નાયો, કરો સો લક્ષી. ૪૪

ટીકા:—હે પ્રભુ! જેવી રીતે રાખો છો તેવી રીતે રહુ છું. માથે જે નાખો છો તે સહુ છું- મોઢે ચઢીને કહું! જે જે બને છે તે આપ સૌ જાણો છો. આપ સર્વજ્ઞ છો. મને તો તમારે જ શરણુ છે. ગમે તો ધરનો કરીને રાખો કે મારો. જેવો ભાવ હોય તેવો વિચારો. આપ મારા સ્વામી છો. હું જંત્ર છું ને આપ જંત્રી છો. જંત્રી જે પ્રમાણે વગાડે તે પ્રમાણે યંત્ર વાગે છે. મોઢે હું જંત્રીની માફક પરતંત્ર છું. પારકાને વશ છું, આપની ઇચ્છા જ મુખ્ય છે. આપની ઇચ્છા આગળ બીજાનું શું ચાલે! જગત રૂપી

નાટકશાળામાં વેષ લજવવા માટે જેવો તમે મને બનાવ્યો તેવો બનીને મેં વેષ લજવ્યો છે. (આપે જેવો બનાવ્યો છે તેવો બન્યો છું) શ્રી વલ્લભે મારો હાથ ઝડાવ્યો છે. (અહણુ કરાવ્યો છે.) હે પ્રભો! હું તો આપના યુગ્મચરણકમલમાં મસ્તક મૂકી પ્રણામ કરું છું. આપ જે કરશો તે સાંઝે જ કરશો. ૪૪

“ ધનાસરી છંદ વિધિ. ”

દોહડા:

સોલ અંક ધુરિ આઠ પુનિ સાત અંત ગુરુ લાય;
ઈક તુક ઈકતિસ ચાર, યૌં ‘ ધનાસરી ’ અહિ ગાય. ૧

ઉદાહરણ:—

તિલક લાલ કેસો, ગોવિંદ ગ્રીવ, હિય માધો;
૧ ૨ ૩

નારાયન નાલ, પદ્મનાભ પીઠ નામહેં;
૪ ૫

મધૂસૂદન ત્રિવિક્રમ બિપ્તુ એ દરજનાંગ;

યાહી અનુક્રમ બહુ શ્રુતિ કુક્ષી ઠામહેં;
૬ ૭ ૮

શ્રીધર ભુજ બામ, બામ કુક્ષી શ્રીબામનન્દુ;
૯ ૧૦

કંઠ પૃષ્ઠ શ્રીદામોદરન્દુ અભિરામહેં;
૧૧

મસ્તક પર આદિ શ્રીવાસુદેવ નામ પઢી;
૧૨

દ્વાદશાંગ તિલક યૌં કલ્યોં દયારામહેં.

૪૫

ટીકા:—આર તિલક કરવાનાં કેકાણાં બતાવ્યાં છે. કેશવ નામ કહીને કપાળમાં તિલક કરવું. ગોવિંદ નામ કહીને ડોકમાં તિલક કરવું. માધવ નામ કહીને હૃદયમાં તિલક કરવું. નારાયણ

નામ કહીને ફરી પર તિલક કરવું. પદ્મનાભ નામ કહીને પીઠિ (પાછળ) તિલક કરવું. મધુસૂદન નામ કહીને જમણા હાથે તિલક કરવું. ત્રિવિક્રમ નામ કહીને જમણા કાને તિલક કરવું. વિષ્ણુ નામ કહીને જમણી કૂખે તિલક કરવું. શ્રીધર નામ કહીને ડાબા હાથે તિલક કરવું. વામનજી નામ કહીને ડાબી કૂખે તિલક કરવું. શ્રીદામોદર નામ કહીને કંકના પાછલા ભાગમાં તિલક કરવું. શ્રીવાસુદેવ નામ કહીને મરતક પર તિલક કરવું. આ પ્રમાણે શરીરના બાર અંગો પર તિલક કરવાનું કહ્યું. એમ શ્રીદયારામભાઈ કહે છે. ૪૫

“ દુમિલા હંદ વિધિ. ”

ઢાહા:

આઠ સ્ત્રગન તુક એકમેં. મત બત્તિસ પરમાંન;
ચો પદ ‘દુમિલા’ કહિ, શેષ મુનિ બાહન-ભગવાન. ૧

ઉદાહરણ:—

હરિ પાય પરિ ફિરિ કહૂ, કૃતિ મેરી ભુલી નિજ ગર્દ ચહો;
ગુરુદેવ ગહાય દિયો કર હેં મુવિચારિ પ્રભો દુર્બુદ્ધ ઢહો;
કૃતિ આપ રુચેં મુકરાય લિહુ, નિજકોં લહિયેં મમ બાંહિ ગહોં;
જયસેં તયસેં તદુ દાસ દયો ભમ, શ્રીમુખસેં કંકબેર કહોં.

ટીકા:—પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈ પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના કરે છે. હે હરિ! હું ફરી ફરીને વારંવાર આપને પગે પડું છું. આપ મારી કરણી ભૂલી જતો છો. આપ આપના અર્દનો વિચાર કરો. શ્રીગુરુએ મારો લાથ જાણીને આપના લાથમાં મૂક્યો છે તેનો સારી રીતે વિચાર કરીને હું પ્રભો! મારી દુષ્ટ ભુદ્ધિનો નાશ કરો. આપને જે ગમે તે કરણી મારી પાસે કરાવો. મને

પોતાનો જાણીને મારો હાથ જાલો. મારો અંગીકાર કરો. હે પ્રભો ! આપ એક વખત શ્રીમુખથી એમ કહો કે જેવો તેવો પણ “દયો” મારો દાસ છે. પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રી દયારામભાઈ પ્રભુ પાસે કશું માંગતા નથી, પ્રભુનું દાસત્વ માંગે છે, હે દયારામ ! તું મારો દાસ છે, આટલુંજ પ્રભુ પાસે કહેવડાવવા માંગે છે. (૪૬)

“મત્તગયંદ” છંદ વિધિ.”

દોહા:

સાત ભગન તુક એકમેં, છે ગુરુ અંત મિલાય;

ચો તુક ‘મત્તગયંદ’ યોં સુનિ દિજ કહિ અહિરાય. (૧)

અહિરાય=શેષજી, દિજ=ગરુડ.

ઉદાહરણ:-

અંત નહિ અપને ગુનકોં પ્રભુ, ત્યોં મમ આગુન અંત ન પૈયેં;
આપ કસે? કહતે ન બને, જસ હે!ત સંકોં, હમ તો સિર નૈયેં;
મેં હું કસો? તસ બાલન આવત, જે સુતસો મોહિ પાસિહિ લૈયેં,
ચૂકત આવત જીવ સદા હમ સોસત, નાથ દયા બલ નૈયેં. (૪૭)

ટીકા:-હે પ્રભો ! આપના ગુણનો જેમ પાર નથી, તેમ મારા અવગુણનો પણ પાર નથી. આપ કેવા છો ? એ કહી શકાતું નથી. આપ જેવા હશે તેવા અમે તો આપના ચરણ કમળમાં મસ્તક નમાવીએ છીએ. હું કેવો છું ? જેવો છું તેવો પણ મને પાળો. આપનો બાળક જાણીને. જીવ હંમેશાં ચૂકે છે. ખૂલો પડે છે, તેથી તે સોસના કરે છે. શીકર કરે છે, હે પ્રભુ ! અમે તો શું કરીએ ! પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રી દયારામભાઈ કહે છે કે, હે પ્રભો ! હું તો આપના પર વારી જાઉં છું. આપનાં ચોવારણાં લઉં છું.

“કંઠઆ” છંદ વિધિ.”

દાહી:

ધુર દસ ફિર દસ ત્રિસર દસ ચોં સત જુગ ગુર અંત;
ચોં ચો તુક 'કડખા' ગરુડ સુનિ ચોં કહત અનંત (૧)

અનંત=શેષજી.

ઉદાહરણ:-

નાથ મેં કા કરૂં? અદ્યખળ બિચારો, રૂપ અનુ અકેલો જીવજાતિ;
પરી પાછે રિપુ હોય કે અવિદ્યા અમિત બલ જીતખો કેનભાંતિ;
આપ સાખી બનેં કુકૃત મેરે ઘને, કલ્પ કોટિહુ લગ ગતિ ન પેખી;
જન દયાકે પ્રભોં સહજ કરુના કરી, એંચિ લીજેં નિકટ દાસ દેખી.

ટીકા:-હે નાથ! થોડા ખળવાળો, બિચારો, નાના રૂપવાળો,
એકલો ને જીવ જાતિ એવો હું શું કરૂં? પુષ્કળ બલવાળી માયા દુશ્મન
થઈ ને મારી પાછળ પડી છે. એને કેવી રીતે જીતવી? આપ મારા
સાક્ષી થયા. મારાં દુષ્કર્મો ઘણાં છે, જો એ મારા દુષ્કર્મો તરફ
જુઓ તો કરોડો કલ્પ લગી મારી ગતિ ન થાય. પરમ ભગવદીય
કવિવર શ્રી દયારામભાષ્ય પ્રભુને વિનંતિ કરે છે કે પ્રભો! સહજકૃપા
કરીને, પોતાનો દાસ જાણીને પાસે ખેંચી લ્યો. ૪૮

“ જીલના છંદ વિધિ ”

દાહી:

અષ્ટ યગન ઇક ચરનમેં. ચાલીસ મત્તા લાગ;
એસી ચોં તુક 'જીલના' ગરુડ સુનો કહે નાગ. ૧

ઉદાહરણ:-

નહીં સાધન્ન નાં ધમ ^૯ મેરે,

નહીં જાપા તાપા નહીં તીર્થ ખતા;

નહીં નેમ યજ્ઞ ન અષ્ટાંગ સાધે નહીં
 બેઠ આગમ રે સ્વાધ્યાય સત્તા;
 નહીં જ્ઞાન વૈરાગ્ય સત્સંગ ભક્તિ,
 ગુરુદેવ સેવા નહીં મત્ય ગામી,
 ન ઇત્યાદિક કાઢૂ કછૂ ઓજ મેરે,
 કૃપા દગ તુમારી ચહી જોર સ્વામી.

૪૯

ટીકા:—હે પ્રભુ ! મેં કોઇ સાધન સાધ્યું નથી. મેં કોઇ
 ધર્મ પાળ્યો નથી; જપ, તપ, તીર્થ વ્રત કર્યું કર્યું નથી નિયમ
 નથી. યજ્ઞયાગાદિક કર્યાં નથી, અષ્ટાંગ યોગ સાધ્યો નથી. વેદશાસ્ત્ર
 ભણ્યો નથી, મારામાં જ્ઞાન નથી, વૈરાગ્ય નથી. સત્સંગ કર્યો નથી.
 ભક્તિ કરી નથી. ગુરુસેવા કરવા તરફ મારી ખુદ્ધિ વળી નથી. આ
 વગેરે કોઇનું મને બળ નથી. આ બધાં સાધનોનું મને બળ નથી.
 હું નિરસાધન છું મને તો હું નાથ ! તમારી કૃપા કટાક્ષનુંજ બળ
 છે. હું તો બધાં સાધનો છોડીને નિરસાધન બનીને તમારી કૃપા
 પર ઝંખૂં છું. ૪૯

“ સવૈયા હંદ વિધિ ”.

ટાણા:

સોલહ મત્ત પંદ્રહ પુની ગુરુ લઘુ અંત લગાય,
 એસીં ચોતુક ‘સવૈયા’ અહિ કહિ સુનિ બગરાય.

૧

ઉદાહરણ:—

નાં કરવેકો કિયો કરતહૂં, નાંહિ કરતહૂં બન્યોંહિ જાત;
 સત સહસ્ર લખ કોટિ એર તુમ ક્ષમા કરી અબ કહત લજાત.
 કુંજર મંજન ન્યાય ઠેર્યોં યહ, ફિર રજ ડારત ફિર અનહાત;
 અબ બિનતિ ઇક એહિ દયા પ્રભુ, દુર્મતિ ટારી અહો મમ હાત. ૫૦

ટીકા:—હે પ્રભુ ! હું ન કરવાનું કંઈ છું. નથી દરતો. તોહે પણ એની મેળે થાય છે, સો, હળર, લાખ, કરોડ વખત તમે મને ક્ષમા કરી. હવે તો મને કહેતાં લાજ આવે છે. આ તો ‘કુંજર-મજ્જન’નો ન્યાય થયો. હાથી ન્હાય છે ને પાછો સૂંઢ વતી ધૂળ નાખે છે. હે પ્રભુ ! જીવનો સ્વભાવ હાથીના ન્હાવા જેવો થયો. આપ ક્ષમા કરો છો તેથી જીવ શુદ્ધ થાય છે. પાછો જીવ એની મેળે કર્મો કરેજી જાય છે. પરમ ભગવદ્દીય કવિવર શ્રી દયારામભાઈ પ્રભુને વિનંતી કરે છે કે હે પ્રભુ ! મારી તો આટલી એકજ વિનંતી છે કે હવે તો મારી દુષ્ટ જીવિતો નાશ કરો ને નિજનો જાણી મારો હાથ ઝાલો- ૫૦

“છપય છંદ વિધિ”

ઢોહા:

ભાવેં ત્યોં ચાઈસ મત ઇક તુક ત્યોં તુક ચાર;
હે ઉદાર તિથિ તેર ફિર, ‘છપય’ છંદ નિરધાર. ૧

ઉદાહરણ:—

આદિ વરાહ સુયજપુરુષ કપિલ દત્તાત્રય;
સનકાદિક સુ સુનીર નારાયન નર ક્રુપ વરદય;
પૂથુ ઋષભ હયગ્રીવ મીન કમઠ રુ નરહરિ હરિ;
આમન મરાલ મન્વંતર ગુપ્તા ધનવંતરિ;
મોહિનિ ત્રિરામ બુધ વ્યાસ અરુ કલકિ રૂપ ષટ્ઘીસ હૈ;
હે નારદ મોહિનિ હેં ન કહું, દયા કલા પ્રજા ઇસ હૈ. ૫૧

ટીકા:—પ્રભુની અઢાવીસ કલા અવતારનાં નામ આપ્યાં છે

વરાહ, યજ્ઞપુરુષ, કપિલ, દત્તાત્રય, સનકાદિક, નરનારાયણ, ધ્રુવવરદાનદાતા,
 ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭
 પૃથુ, ઋષભદેવ, હયગ્રીવ, મીન, કાચબો, નૃસિંહ, હરિ, વામન, હંસ,
 ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬
 મન્વંતર, ગુપ્તા, ધન્વંતરિ, મોહિનિ, પરશુરામ, અક્ષરામ, રામચંદ્ર,
 ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩
 બુદ્ધ, વ્યાસ, કલકિ, નારદ, નારદને મોહ પમાડનાર મોહિનિ સ્વરૂપ-
 ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮
 આ બધામાં વ્રજધીરાની કલા છે. ૫૧

“ સાટક છંદ વિધિ. ”

દોહા:

બાર બરન ધુર સાત ફિર કલા અષ્ટદશ બાર;
 અંત ગુરુ ચોતુક, ગરુડ ‘સાટક’ સુનો બિચાર. ૧

ઉદાહરણ:—

શ્રીમદ્-વલ્લભ વિકૃલ વ્રજપતે, જાંસીધરા શ્રીધરા;
 શ્રીકૃષ્ણ પુરુષોત્તમા પરિવૃદા, પીતાંબરા શ્રીકરા;
 ગોપીશા ગુણસાગરા ગુણપરા, ગોપાલચૂડામણે;
 રાસેશા રસિકેશ્વરા રસનિધે, રાધાપતે પાહિ મામ. ૫૨

ગુણપરા=ત્રણ ગુણથી ૫૨. સત્ત્વ, રજ, તે તમ એ ત્રણ
 ગુણથી ૫૨.

દોહા:

જો દોધક સો સુંદરી, તોમર સો હનુપાલ;
 રોલા સોઈ રસાવલી, કળિત ધનાછરિ ચાલ. ૧
 એસે બહુતક છંદકો, રૂપ એક બહુ નામ;
 જોસે પુરુષોત્તમકો, કૃષ્ણ કહે કો રામ. ૨

ટીકા:—જે દોષક છે તેજ સુંદરી છે. જે તોમર છે તે હનુપાલ છે. જે રાલા છે તે કવિત છે. એ પ્રમાણે ઘણાંયે જોદોનું રૂપ એક છે પણ એનાં નામ ઘણાં છે. જેમ પુરુષોત્તમને કાઠ કૃષ્ણ કહે છે તો કાઠ રામ કહે છે તેમ ઘણાંયે જોદોનું રૂપ એક છે જતાં એનાં નામ ઘણાં છે. ૧-૨

“અથ યહ છંદ માલિકા ગ્રન્થકી નામાનુક્રમણિકા લિખ્યતે.”

છંદ રસાવલી:—

પ્રથમ છંદ સારંગી તરલનયન પુનિ દોષક;

ખહુર ભુજંગપ્રયાત દામમોતી કમ ઓધક;

કામિનિ-મોહના તોટક મેનાવલી નરાજ લહિ;

પ્રમાનિકા મલ્લિકા શંખનારી તિલકા કહિ.

માલતિ બિમોહ હુહા સોરઠા ગાહ ઉગાહા,

ચુલિકા ચાપે અડિલ તોમર મધુભર કાહા

અનુકૂલા હાકલ ચિત્રપદા નામ પવંગમ,

રસાવલિ પધડિ હુબેયા શંકર ગિની કમ.

ત્રિભંગિ દ્રિટપટ મરહટ્ટા લીલાવતી નામા,

ખહોમાવતિ હરિગીતા પેટી રહુ અલિરામા.

કુંડલિયા કુંડલિનિ રંગિકા રંગિ ધનાછરિ.

હુમિલા મત્તગયંદ રૂ કડખા ઝુલના તા પરિ

૧

૨

સહિત સખૈયા ^{૫૦}છપે ^{૫૧}૩ સાટક ^{૫૨}બાવન નામા;

જહિ કેમ ઉઠાહરત છણિ તિહીં કેમનામ મુગ્રામા.

સંપૂર્ણ “છંદ નામાવલિ.”

“ અથ વર્ણોચ્ચાર કે અષ્ટ સ્થાન કથનમ્ ”

દોહા:

ઉર ઝિવ શિર દિજ આઠ નક તાલુ રસના મૂલ;

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮
યહ અઠ તલતેં અસ વરન, કહૂં જસ હરિ અનુકૂલ ૧

ટીકા:— આઠ સ્થાનેથી અક્ષરો બોલાય છે તે આઠ સ્થાનનાં નામ આપવામાં આવ્યા છે. પેટ, ડોક, માથું, દાંત, હોઠ, નાક, તાલ ને જહ. એ આઠ સ્થાનમાંથી અક્ષરો બોલાય છે. એ આઠ સ્થાનમાંથી શ્રી હરિના યશના અક્ષરો બોલાય તો તે વધારે સારું. ૧

“ અથ ત્રેસઠ વર્ણ કકારાદિ નામ. ”

છંદ રસાવલો:—

ક, ખ, ગ, ઘ, ઙ, ચ, છ, જ, ઝ, ઞ, ટ, ઠ, ડ, ઢ,ણ, ત, થ, દ, ધ, ન, પ, ફ, બ, ભ, મ, ય, ર, લ, વ, શ, ષ, સ, હ, અ, ઇ, ઉ, ઋ, ૠ, એ, ઐ, ઓ, ઔ, અં. લઘુ:

દીર્ઘ અકાર ઓર ખુત અકાર જાનો;

દીર્ઘ રુ ખુત એકાંતરસે ઉકાર બખાનો, ૧

ગિને દીર્ઘ સકાર દીર્ઘ લકાર કહ્યો હૈ;

એ, ઐ, ઉ, ઔ એહુ ચાર ખુતકાર લહ્યો હૈ,

પુનિ ડ, ઞ,ણ, ન, મ, અનુનાસિક એ પાંચ માંનિયે,

ખિસર્ગ અરુ અનુસ્વાર ૩ ક: પ: દોય જાંનિયે. ૪

યહ ત્રિષ્ઠી વર્ન હૈ વ્યાકરન યરને જાહિ;
આકાર ખ્યાપક સખનમેં, કૃષ્ણ બિભૂતિ આહિ. ૧

“ તામે અષ્ટ દ્વય યરન નામ. ”

દોહા:

આદિ ન આવન દીજિયેં, હ, ઝ, ધ, ર, ખ, લ, છ, ન, સોય;
કુગનાદિક અરુ દધછર, હરિજસ દોષ ન કોય. ૧

ટીકા:—હ, ઝ, ધ, ર, ખ, લ, છ ને ન આટલા અક્ષરોને
પહેલા આવવા દેવા નહિ, ખરાખ ગણો અને દ્વયાક્ષર જે પ્રભુના
યશોગાનમાં આવે તો તેનો કાંઈ દોષ નથી. ૧

“ પુનઃ ત્રિથોત્તરે સપ્તદશ દ્વયાક્ષર કથનમ. ”

દોહા:

હ,	ઝ,	ણ,	ટ,	ઠ,	ડ,	ઝ,	થ,	પ,
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯
ક,	ખ,	લ,	મ,	ર,	લ,	સહસત્રહ	જનિ;	
૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	

દિજે નહિ નર કવિત ધુર, હરિગુન દોષ ન માનિ. ૨

ટીકા:—આ સત્તર દ્વયાક્ષરને માણસની કવિતા બનાવવામાં
આવવા દેવા નહિ. શ્રીહરિના ગુણગાન ગાવામાં આવે તો તેનો
દોષ ન માનવો. ૨

“ પુનઃ ત્રિથાન્તરે વર્ણ શુદ્ધિ. ”

ઋ ઋ લૃ લૃ સ્વર છાંડિ ફિર ભર બહુલાક્ષર જેત;

ઝ, પ, ટ, ક, મ, ઠ, થ, ક, હ, ઝ, ણ,

હરિ બિન ધુરિ છંદ અહોત. ૩

છંદ રહિત સ્વર હિતકરન, ક વરગ આદિ સમગ્ર;
ભર બહુલાક્ષર બિન રચત, સુખદ છંદકે અગ્ર. ૩

“અથ ચતુર્વિધ નાયક લક્ષણમ્.”

દાહા:

એકહિ પ્રમદા પ્રેમસો અનુકૂલ જ્યોં શ્રીરામ;
દહિન બહુતિય પ્રીતિ સમગ્રયો ગિરિધર ઘનશ્યામ ૧
કરિ બિગાર ફિરિ મધુર બત સો શઠહર લો માનિ;
ધ્રષ્ટ, નલજ ધિક્કાર અતિ, રાવન કેસે જાનિ. ૨

ટીકા:—ચાર પ્રકારના નાયકના નામ દાખલા સાથે આપ્યા છે.

એક જ સ્ત્રીના પ્રેમથી મસ્ત તે ‘અનુકૂલ’ નાયક, તે શ્રીરામ-ચંદ્રજી. બહુ સ્ત્રીઓનો પ્રેમ સંપાદન કરનાર, ‘ચતુર’ નાયક તે શ્રી. ગિરિરાજધરજી શ્રી કૃષ્ણ દહિન-ચતુર, પહેલો બિગાર કરે તે પછી મીઠી વાણી બોલે તે ‘શઠ’ નાયક. તે શ્રી. મહાદેવજી, દુષ્ટ, દગારા લાજ વગરનો તે ઘણોજ ધિક્કારને પાત્ર તે ‘રાવણ’ ૧-૨.

“પુનઃ લક્ષણાંતર”

સોરઠા:

સ્વકીયા-પતિ પતિ સોઇ, સો ઉપપતિ પરતિય રતિ;
જૈસિક નાયક હોઇ, ગનિકા સુ‘રત’ બિમુખ હરિ

ટીકા:—પોતાની સ્ત્રીના પ્રેમમાં પડે તે ‘પતિ’ પારકી સ્ત્રીના પ્રેમમાં પડે તે ‘ઉપપતિ’. વેશ્યાના પ્રેમમાં પડે તે ‘જૈસિક’. તે પ્રમુખી વિમુખ થાય છે. ૩.

“ અથ નાયકલક્ષણું ”

દોહા:

પદ્મિની, ચિત્રની શંખિની હસ્તની સહ ચોમાનિ;
 ૧ ૨ ૪ ૬
 શુદ્ધ પદ્મિની રાધિકા, કૃષ્ણ પ્રિયા જગન્નાનિ. ૪.
 ટીકા:—પદ્મિની, ચિત્રની, શંખિની ને હસ્તની એ ચાર
 નાયકા જાણવી.

શુદ્ધ પદ્મિની તો શ્રી રાધિકાજી છે. તે શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુનાં પ્રિયા છે.
 અથ નાયકા લક્ષણું. તદ્ભેદા:

દોહા:

વ્યાહી સ્વકીયા નાયકા, પરકિય પરતિય ગાઇ,
 સામાન્યા ધનલોભિની શ્રી ગોપી કુખબાઇ. ૫

ટીકા:—જેની સાથે સગાઇ થયેલી છે, જેની સાથે લગ્ન થએલું
 છે તે સ્વકીયા-નાયકા. પારકી સ્ત્રી તે પરકીયા નાયકા. પૈસાના
 લોભવાળી તે ‘ સામાન્યા ’ શ્રી ‘ એટલે શ્રીરાધિકાજી, ગોપી ને
 કુખબાઈ એ ત્રણ દાખલાથી જાણવું. શ્રી રાધાજી સ્વકીયા ગોપીજનો
 પરકીયા કુખબાઈ સામાન્યા ૫

પુનઃ સા ત્રિવિધા મુઝ્ઘા, મધ્યા, પ્રૌઢા.

સૌરઠા:

બને ણિન અજ્ઞાત, બને જોબન જ્ઞાત હૈં,
 સકલ ગ્રન્થ ઇહબાત. મુઝ્ઘાકે દે લેહ યહ ૬
 લાજ મનોજ સમાન, સો મધ્યા બમેં જુગલ,
 પ્રૌઢા અતિહિ મુજ્જન, મનમોહન પ્રિય નિરંતર. ૭

ટીકા:—મુઝ્ઘા, મધ્યાને પ્રૌઢાના ભેદ બતાવ્યા છે. જે પોતાના
 યૌવનને જાણતી નથી તે ‘ અજ્ઞાતયૌવના ’ કહેવાય છે, જે

પોતાના યૌવનને જાણે છે તે ' જ્ઞાતયૌવના ' કહેવાય છે. આ પ્રમાણે મુગ્ધાના બે ભેદ છે. દરેક અંથમાં આજ વાત છે. કામના જેવી જેને લાજ છે. તે મધ્યા ક જેમાં ' યુગલ ' છે. યુથની વચ્ચે બિરાજે છે ને મલા છે. ઘણીજ ચતુર છે તે પ્રૌઢા. તેના મનમાં હંમેશાં મોહન પ્રભુનુંજ રટણ હોય છે. મનને મોહ પમાડનાર પિયુનું તેને રટણ હોય છે. મારા પ્રિતમ કેવી રીતે સુખી થાય તેનુંજ તેને હંમેશાં રટણ હોય છે. તે ઘણી ચતુર હોય છે. મનોજ=કામદેવ. ૬-૭.

“ અથ પરકીયા ભેદ. ”

છંદ હરિગીતા:

કરિ ક્રિયા બાયક ચાતુરી, દુહુ બિદગ્ધા યહ જ્ઞાનિયે;
અતિ દુરાવે રતિ તહુ લખે, ' સખિ-લચ્છિતા ' પહિચાનિયે;
' શુભા ' સુરત ગોપન કરે, ' કુલટા ' ન તૃપ્તિ સો લહી;
હરિપિય મિલન નિશ્ચે લહતિ, ' મુદિતા ' બેહં કવિ સખ કહિ.

ટોહા:

બિગરે ઠોર સહે ટકી, સો દિખિકેં દુખ પાય;
' અનુસયાના ' વે સમજિ, કહા મિલજો ખજરાય? ૧

ટીકા:—ક્રિયા-વિદગ્ધા ને વાક્ય-વિદગ્ધા આ બે જાણવી. ઘણો દૂર હોય છતાં પ્રેમથી પાસે જૂએ તે ' લચ્છિતા ' જાણવી. પોતાના યૌવનને ઢાંકે તે ' શુભ ' જેને સંતોષ ન હોય તે ' કુલટા ' જાણવી. પિયનું મિલન નક્કી થશેજ એવું જાણે છે તે ' મુદિતા ' છે. આ ' પરકીયા ' ના પ્રકાર છે. બગડેલી ટેકાણે સહન કરીને રહે. તે જોઇને દુઃખ પામે. પ્રભુને ક્યાં મળીશું એમ સમજે તે ' અનુસયાના ' જાણવી. ૧

“ અથ અવસ્થાભેદ નામા લિખ્યતે. ”

દોહા:

- પ્રેષિતપતિકા બિરહનિ, અતિરસ પતિસોં હોય;
પુનિ પાછે પચતઃપથોં, ‘કલહાંતરિતા’ હોય; ૧
પતિ આથે કહું રેનં રહિ, પ્રાંત ‘ખંડિતા’ ગેહ;
જનન મિલન ‘અલિસારિકા’ કરિ સિંગાર સુદ્દેહ, ૨
જનકો વંચન પતિકરે, ‘ખિપ્રલખ્યા’ સો હોઈ;
ચિત્તવે ચિત્ત હરિ પિય મિલન ‘ઉત્કંઠા કહિ સોઈ. ૩
‘ભાસકસન્ન’ બાર નિશિ, પિય આવન જીય થાપ;
ભૂષણ વસન રૂ વેષ વિધિ કરિ, અકુલાય ન આપ. ૪
જનકે પતિ આધીન કહી, સ્વાધીનપતિકા તોહિ;
લોર સુને પિયકો ગવન, ‘પરવશ્યત્પતિકાં’ સોહિ. ૫
આજકાલિ આવહિ, પિયુ કૃષ્ણચન્દ્ર અતિ નેહ;
‘આગમપતિકો’ હર્ષ અતિ, દયારામ કહિ એહ. ૬

ટીકા:—એક સ્ત્રીને આશા આપીને ત્યાં જાય તેથી તે પિયુના પરોક્ષથી દુઃખ પામે તેને પતિ પર ગણે પ્રેમ હોય. પિયુના વિરહમાં જુરે તે ‘પ્રેષિતપતિકા’ જાણવી, પાછળથી પસ્તાય તે ‘કલહાંતરિતા’ જાણવી. કાઈ દેકાણે આખી રાત ગાળીને સવારે પતિ ઘેર આવે તે ‘ખંડિતા’ જાણવી. આખી રાત તે પતિના સુખથી ખંડિત થએલી છે તેથી તેને ‘ખંડિતા’ જાણવી. દેહને સારી રીતે શણગારીને પિયુને મળવા જાય તે અલિસારિકા જાણવી. પતિ જેનો ત્યાગ કરે છે તે ‘ખિપ્રલખ્યા’ જાણવી હંમેશાં તે પતિના વિરહમાં જુરે છે. પતિ સંયોગ માટે તલસે છે, પતિનો સંયોગ કરાવી આપનારને પગે પડે છે પતિના.

મિલન માટે તેને અવનવા વિચારો આવે છે. હંમેશાં મન પિયુ મિલનનું ચિંતન કર્યા કરે છે તે 'ઉત્કંઠા' જાણવી. પ્રભુ-મિલન માટે ખૂબ આતુર છે. પિયુને આવતાં વાર લાગે છે તો તે મનમાં હઝરો તર્ક વિતર્ક કરે છે. પિયુ મિલન માટે જે ઘણીજ આતુર થએલો છે તેને ઉત્કંઠા જાણવી. રાતના પિયુ મારે ત્યાં પધારશે તેથી દરેક પ્રકારનાં સારાં સારાં કપડાં ને આભૂષણ પહેરી, શય્યા બિછાવી પિયુને મન ખસંદ દરેક તૈયારી કરી પિયુની વાટ જૂએ છે. શરીરને ખૂબ શણગારે છે. એકી ટો પિયુના પંથને નિહાળે છે. જરા ખડખડાટ થાય છે તો પિયુ આવ્યા કે શું, એમ વિચારી જોવા દોડે છે. આખું શરીર સુગંધથી ખૂંકે છે. આવાં લક્ષણોવાળી 'વાસકસક્તી' જાણવી. પતિ જેને વશ છે તે 'સ્વાધીનપતિકા' જાણવી. સવારમાં પતિનો સાદ સાંભળે તો 'પરવશ્યત્પતિકા' જાણવી. એનો પતિ પારકીને વશ થયેલો છે. આજ કાલમાં મારા પિયુ આવશે એ પ્રકારે જે વાટ જૂએ છે, જેને પિયુમાં પુષ્કળ પ્રેમ છે તે તે 'આગમપતિકા' જાણવી. (૧-૨-૩-૪-૫-૬).

અર્થ:—વૈકલ્પિક ગર્વિતા, અન્યસંભોગદુઃખિત. માનવતી.

દોહા:

રૂપ પ્રેમ ગુન ગર્વ, સો ત્રિગુણ ગર્વિતા જનિ;

અન્ય સંભોગ દુઃખિતા, અન્ય મિલન પિય માનિ. ૭

ટીકા:—રૂપગર્વિતા, પ્રેમગર્વિતા, ને ગુણગર્વિતા એમ ત્રણ પ્રકારની ગર્વિતા જાણવી. પોતાનો પિયુ પારકીના પ્રેમમાં રૂસાયો છે એમ જાણી દુઃખી થાય છે તે અન્યસંભોગ દુઃખિતાજાણવી.

“ ત્રિવિધિમાન. ”

સોરઠા:

લઘુ મધ્યણુ ગુરુ માન, કરે રાધિકા કૃષ્ણપેં;
દેં છુડાય પ્રિયપ્રાન, ખેલ બિનય બચ પેાં પરી. ૮

ટીકા:—લઘુ, મધ્યમ ને ગુરુ આ ત્રણ પ્રકારનાં માન શ્રીરાધિકાજી કૃષ્ણ સાથે કરે છે. પગે પડી, વિનયનાં વચનો કહી પ્રાનપતિ પ્રભુ એ ત્રણે માન છોડાવી દે છે ને રસભેર ખેલે છે. ૮

“ અધીરાદિ ભેદ, ”

દાહ્યા:

ગોપ કોપ ધીરા કરે, પ્રગટ અધીરા કોપ;
લછન ધીર અધીરકોં કોપ પ્રકટ અરુ ગોપ. ૯

ટીકા:—ધીરા નાયકા જે તે જાનો કોપ કરે છે. અધીરા નાયકા જે તે તરત જણાઈ આવે તેવો દેખીતો ક્રોધ કરે છે. જાનો ક્રોધ, ને પ્રકટ ક્રોધ આ લક્ષણો ધીરા ને અધીરા નાયકાનાં છે. ૯

“ અષ્ટ સાત્વિક ભાવ. ”

દાહ્યા:

સ્તંભ કંપ સ્વરભંગ અરૂ વિવરન આંસુ સ્વેત;
પુલક લીનતા અષ્ટ યહ હોત, કૃષ્ણ શ્રુતિ બેદ ૧૦

ટીકા:—આઠ પ્રકારના સાત્વિક ભાવો છે. આ આઠ પ્રકારના સાત્વિક ભાવો શ્રુતિરૂપા શ્રીગોપીજનો થાય છે.

“ દશ હાવ વિધાન. ”

દાહ્યા:

બને સંગ સિંગારમેં દંપતિ કે તન ભાવ;
ચેષ્ટા જે બહુ ભાંતિકી, વે કહિયે દસ હાવ. ૧૧

ટીકા :—શણગાર સજ્જતી વખતે દંપતીના શરીરમાં જે ભાવ હોય છે તે તેનાથી જે ઘણી ઘણી જાતની ચેષ્ટાઓ થાય છે તેને દસ જાતના હાવ કહેવામાં આવે છે. ૧૧

“ જંદ હરિગીતા. ”

પિયખ્યારી રતિ સુખકરે, ‘લીલા હાવ’ હેં યહ જાનિયે;
 બોલિ સકે નહિ લાજતે, ‘ખિદરત હાવ’ બખાનિયે;
 ચિતવનિ બોલનિ ખ્યાલમાં, શુભરસકી રીતિ ‘ખિલાસ’ હૈં;
 અંગઅંગ ભૂખન સુહે સમુજહુ ‘લલિત હાવ’ પ્રકાશ હૈં. ૧
 કેા સમય વિચ્છીત ભૂલિ, ભૂખન પહરિ ‘વિભ્રમ’ નામહૈ,
 ક્રોધ રુહરખ અભિલાખ ભય સોં, ‘કિલકિ ચિત્ત’ કેા ઠામહૈ;
 કરિ પ્રગટ દુખ સુખ સમય સો ‘કુટુંભિત હાવ’ કહાતહૈં,
 વહ મુટાઈત આહે દરસ નહિ, કાંન ભાવત ખાતહૈં. ૨
 આયે અનાદર ભાવતોં, ધરિકેં ખિબેક શુમાનહૈં;
 દસ હાવ યહ સુખકર દયા, રતિ સમય સ્થામાશ્યામહૈ. ૩

ટીકા :—પિયુની સાથે રતિકીડા વખતે રાત્રિયે જે સુખ મળ્યું હોય તેનો ચારંવાર વિચાર કરે. તે કીડા ચિત્તમાં વસી રહે. તે સુખનું જાન રહે તે માટે તેનું અનુકરણ કરે. એને ‘લીલા હાવ’ કહેવામાં આવે છે. યોગ્ય સમયે જે બોલવું જોઈએ તે તેનાથી લાજના મોયી પિયુની સાથે બોલાય નહિ. ખીજની સાથે બોલવામાં બાધ ભીડે પણ પિયુ પાસે સ્પષ્ટ બોલાય નહિ. એને ‘વિદુત’ હાવ કહે છે. બોલે, ચાલે, ખેલે, હસે, પાણી ભરવા જતાં, કોઈ કેકાણે જતાં પતિના દર્શનનું ચિંતન કરે, રસકીડાનો મનમાં ખ્યાલ રહે. આવા પ્રકારના હાવને ‘ખિલાસ’ કહે છે.

અંગેઅંગમાં આભૂષણો શોભે છે. રૂપ, ગુણ, સુંદરતા ને લાવણ્યથી મન હરે છે. એની ચાલ લલિત હોય છે. પિયુના દર્શન માટે તે ધણી આતુર હોય છે, એના મનમાં જરાયે ધીરજ રહેતી નથી. આવા પ્રકારના હાવને ‘લલિત’ હાવ કહે છે. પિયુના દર્શન વગર તે ઘણી વ્યાકુળ થએલી છે તેથી કોઈ વખત સમયનું ભાન ભૂલિને સરીરને વિષે અવળાં વસ્ત્રો પહેરે છે ને પહેરવાની જગ્યાએ પહેરવાનાં આભૂષણો પહેરે છે. શણગાર અવળા સજે છે. આને ‘વિભ્રમ હાવ’ છે.

પિયુ સાથે ક્રીડા કરતી વખતે એકી વખતે ક્રોધ થાય, હરખ થાય, અભિલાષ થાય, ભય થાય પણ પિયુની ક્રીડાના તાનમાં તેનું કશું ભાન ન રહે તેને ‘કિલકિ ચિત્ત હાવ’ કહે છે.

દુઃખને સુખને સમયસર પ્રકટ કરે તે ‘કુટુંબિતહાવ’ કહેવાય છે. સુંદર શરીરને, તેની સુવસ્ત્રોને કાષ્ટ નેદી ન જાય તે માટે તે લોકના પ્રયત્નો કરે છે. એને ‘વીક્ષિપ્તહાવ’ કહે છે. અંતરમાં આદર હોય, પ્રેમ હોય છે ને ઉપર ઉપરથી અનાદર કરે છે. પોતાના રૂપનું તેને અભિમાન હોય છે. સોહાગ મદને લીધે તેને ખીખનું ભાન રહેતું નથી. એને ‘વ્યોધકહાવ’ કહે છે. આ જે દશ હાવ છે તે શ્રીપ્રભુને શ્રાસ્વામિનીજીને રતિક્રીડા વખતે સુખ આપનારાં છે. ૧-૨-૩.

“ અથ વિરહ દશાવસ્થા. ”

દાહા:

‘ને’^૧ન’ મિલે ‘મન’^૨હૂ મિલ્યો, મિલવેકો ‘અભિલાષ’^૩;

ચિંતા જાત ન મિનુ મિલે, જતન કિયેહુ લાખ.

‘સુમિરન’ રસ સંજોગકોં, કરિ કરિ લેત ઊસાંસ;
 કરતિ ‘ફિરતિ’ પિય ગુન કથન, મન ‘ઉદ્દેગ’ ઉદ્ધાસ. ૨
 બિનુ સમજે કછુ બકિ ઉઠે, કહિયે તાહિ ‘પ્રલાપ’;
 દેહ ઘટત મનમેં બટતિ, વિરહ ‘વ્યાધિ’ સંતાપ. ૩
 બિન્ધ મૂરતિ “મૂર્છિત” ભઈ હેં, ‘જડતા’ સળ ગાત;
 સો કહિયે ‘ઉન્માદ’, સળ સુધિ બિનુ, સળ દિન જાત. ૪

ટીકા:—વિરહની દશ અવસ્થા ગણાવે છે. ‘આંખો’ માંથી નેત્રનો કટાક્ષ થયો કે તરત ‘મન’ મળ્યું. તેને મળવાની ‘ઇચ્છા’ થાય. ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરે છતાં મળ્યા વગર ચિંતા કદાપિ ગ્યજ નહિ સંયોગ રસનું ‘સ્મરણ’ કરી કરીને નિસાસા નાખે, હરતાં ફરતાં પિયુના ગુણગાન ગાય છે. ઘડી ઘડીમાં ‘ઉદ્દેગ’ થાય છે ને આનંદ થાય છે. સમજ્યા વગર ગમે તેવું બપડે છે. તેને ‘પ્રલાપ’ કહેવામાં આવે છે. વિરહ વેદના વધવાથી એનું શરીર પાતળું થતું જાય છે. એને ‘વ્યાધિ’ કહે છે. પ્રભુ વિરહથી મૂર્તિમંત થઇ ગઇ છે. ‘મૂર્છા’ પામી છે. ‘જડ’ જેવી થઇ ગઇ છે. કાષ્ઠપણ પ્રકારના ભાન વગર દિવસો પસાર થાય છે તેને ‘ઉન્માદ’ કહે છે.

સરખાવો:—

પ્રેમલક્ષણ વળી દગ રુચિ સ્મૃતિ અભિલાષ ઉદ્દેગ ચાર;
 વ્યાધિ પ્રલાપ ને ઉન્માદ, એ ત્રણ આસક્તિના પ્રકાર;

પ્રકાર વ્યસનતણા બે કહીએ, જડતા ને વળી મૂર્છાના લહીએ;
તન્મયતાનું લક્ષણ એક, મૃત્યુ સદશ પણ મરણ નાં છેક.
સેવો શ્રીકૃષ્ણ કૃપાળ. ૩૮
લક્ષિતપોષણ.

“ અથ નવ રસ ”.

દાહા:

રસ સિંગાર ર હાસ્ય હેં કરુના રૂદ્ર હિ જાનિ;
બીર લય ર બીભત્સ રસ, અદ્ભુત શાંત બખાનિ પ
૫ ૬ ૭ ૮ ૯

ટીકા:—નવ પ્રકારના રસના નામ આખ્યાં છે. શૃંગાર, હાસ્ય,
કરુણ, રૂદ્ર, બીર, લય, બીભત્સ, અદ્ભુત ને શાંત.

“ અથ સ્થાયીભાવ ”.

દાહા:

રતિ હાસી અરુ શોક, કૂનિ કોધોત્સાહ ર ભીતિ;
નિંદા વિસ્મય આઠ એ, સ્થાયીભાવ પ્રતીતિ. ૧
૭ ૮ ૯ ૪ ૫ ૬

“ અથ વિભાનુભાવ ”

દાહા:

જે રસકી દીપ્તિ કરે, ઉદીપન સો હોય;
સો અનુભાવ ન ઉપજે, રસકો અનુભવ જોય. ૭
આલંબન અવલંબ રસ, જામેં રહે બનાઈ;
નોંદૂ રસમેં સંચરત, તે વ્યભિચારી ભાઈ. ૮

“ અથ નવરસકા ઉદાહરણું ”:—

કથિત્ત:

શ્રીરાધા સંગ રંગ વહ લહિ સિંગાર રૂપ,
હરિ કન્યાવાસ હાસ રસહો ખેંચાનિયે;
કરૂના બંધે જનની, કેસી સંગ રૂદ્ર લયો,
ખત્સાસુર બધ કીનો બીર રસ જાનિયે;
દાવાનલપાન લીત પૂતના લીલા બીલત્સ,
બચ્છ હરન લીલામેં અદ્ભુત હે માનિયે;
ઉદ્ધવ ઉપદેશ શાંત ગોપિકા પ્રસંગ પ્રેમ,
દશેા રસમયો દયાનાથ જૂ બખાનિયે. ૧

ટીકા:—શ્રીરાધાજીની સાથે ક્રીડા કરતી વખતે ‘શૃંગાર’ રસ.
શ્રીગોપીજનોના ઘરમાં હાસ્ય રસ. શ્રીયશોદાજીએ પ્રભુને દોરડાં વતી
આંધ્યા તે વખતે કરૂણ રસ. કેશી દૈત્યને મારતી વખતે રૂદ્ર રસ.
વત્સાસુરના વધ વખતે વીર રસ. દાવાનલનું પાન કરતી વખતે
લીત રસ. પૂતનાનું સ્તનપાન કરતી વખતે બીલત્સ રસ. વસહરન
લીલામાં અદ્ભુત રસ. ઉદ્ધવજીને ઉપદેશ કરતી વખતે શાંત રસ.
ગોપિકા-પ્રસંગમાં પ્રેમ રસ. આ પ્રમાણે દશ રસો દય મલાઇના
સ્વામી શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રમાં છે. ૧

દોહા:

- ખરન્યો પિંગલસાર, રસ છંદમાલિકા સંજ;
હરિ હરિ પ્રિયા ઉદેશીકે, કાળ્યજી રચ્યો ઉમંગ. ૧
- સળ રચના હરિ સમ્બન્ધી, પઢત સુનત દુઃખ ભંગ;
રોમ રોમ તન બાઢિ રસ, શુદ્ધ રસિકકે સંગ. ૨
- વિદ્વત્ જનકે હિયમેં, રહત બહો બિધિ રંગ;
નિરસ શુષ્ક જ્ઞાનિનકોં, સ્નેહ ન બહેં શ્રીરંગ. ૩
- સ્વારથ પરમારથ ઉભય, થોરેમેં ધનસાર;
ચિત્તમેં ચાતુરતા બસેં, પ્રિય હુધ નંદકુમાર. ૪
- દ્વિજ નાગર સાઠોદરે, દયારામ હરિજન;
અન્થ રચાયો તાહિપેં, શ્રીગુરુ હોય પ્રસન્ન. ૫

ટીકા:—આ પિંગલસાર અન્થનું વર્ણન છંદમાં કરવામાં આવ્યું છે. શ્રીહરિ અને શ્રીરાધિકાજીને ઉદેશીને હોંશબેર, અંતરની ઉત્પત્તિ કાળ્યની રચના કરી છે. ૧

દરેક રચના પ્રભુના સમ્બન્ધવાળી કરીને રચી છે. જેને પઢતાં, જેને સાંભળતાં દુઃખનો નાશ થાય. શુદ્ધ રસિક ભક્તોના સમાગમથી શરીરના રોમે રોમમાં રસની વૃદ્ધિ થશે. ૨ વિદ્વાનોના હૃદયમાં જુદા જુદા પ્રકારના રંગ (ભાવ) રહે છે. રસ વગરના શુષ્ક જ્ઞાનીને પ્રભુ પર પ્રેમ ઉત્પન્ન થતો નથી. ૩ થોડામાં બધો સાર બતાવ્યો છે. એથી સ્વાર્થ સાથે પરમાર્થ સધાશે. ચિત્તની ચતુરાઈ વધશે. ચતુર થવાશે. નંદરાયજીના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર પ્રસન્ન થશે. ૪ શ્રી હરિના જન સાઠોદરા નાગર ગૃહસ્થ-બ્રાહ્મણ-શ્રીદયારામભાઈ પાસે શ્રીગુરુ દેવે પ્રસન્ન થઈને આ અન્થની રચના કરાવી છે. ૫

ઈતિ શ્રીકૃષ્ણજન શ્રીવલ્લભદાસાનુદાસ કવિવર શ્રીદયારામભાઈ વિરચિત પિંગલસાર અન્થ સમાપ્ત.

પ્રકીર્ણ.

શ્રીવલ્લભ વિકૃત શ્રીગ્ર સ્વામી, શામળીઆ વાહાલા...;

મહારે અંત સમે અલખેલા મૂળને મૂકીશોમા...એ રાહે ગાવાની છે.

ગરબી :

શ્રીહરિ વાહાલા જેહેને કહિયે, સાહેલી માહારી;
વૈષ્ણવ વાહાલા તેહેને વહિયે, માહારી સજનીરે. ૧

નીકર પાળાંડ પ્રમાણે, સાહેલી માહારી;
શ્રમ કરે તે ઠાલો જાણે, માહારી સજનીરે. ૨

હરિ સેવે હરિજનને તરછાડે, સાહેલી માહારી;
પગ પૂજે ને મસ્તક મોડે, માહારી સજનીરે. ૩

નિર્મળ લાવેથી સત્સંગ કરીએ, સાહેલી માહારી;
દોષ કોઈના નાં ઊર ધરીએ, માહારી સજનીરે. ૪

જેહેમાં જાનું શ્રીહરિનું દેખો, સાહેલી માહારી;
પ્રભુ સરિખા તેહેને પેખો, માહારી સજનીરે. ૫

હરિજન જેણે સંતોષ્યા સાહેલી માહારી;
પુરુષોત્તમ તેણે પોષ્યા, માહારી સજનીરે. ૬

અંતરની વાત તે જાણે, સાહેલી માહારી;
હરિ ભાવે હરિરસ માણે, માહારી સજનીરે. ૭

કરણીની વાતો તે જાણે, સાહેલી માહારી;
ઘણું હરિ ભાવે હરિકૃત માણે; માહારી સજનીરે. ૮

લક્ષ્મણ ભગવંતને તોલે, સાહેલી માહારી;
દ્યો કહે એકાદશમાં બોલે, માહારી સજનીરે. ૯

નિઃસ્પંહં મુનિનં શાન્તં સન્તૌષિસમદર્શિનમ્ ॥

અનુવ્રજામ્યહં નિત્યં શ્રેયસ્કાર્યારણમિઃ ॥
શ્રીમદ્ભાગવત સ્કંધ ૧૧.

રાગ સૌરઃ :

મેરે શ્રીમહાપ્રભુકો, સરનબલ એક હૈ;
ઓરકી ન આસ ધર, ચાતકસી ટેક હૈ. મેરે. ૧
સાધન ધરમ નાં, વિચાર નાં બિબેક હૈ;
લક્ષ્મણ જ્ઞાન વૈરાગ્ય નાં મતિ ગતિ નેક હૈ. મેરે. ૨
ગરૂડ પ્રપન્ન અહિસોં ન લય લેક હૈ;
ત્યોં દ્યો ન ડરે જમતે, ઓગુન અનેક હૈ. મેરે. ૩

ટીકા:—મને ફક્ત શ્રીમદ્ વલ્લભાધીશના ચરણકમલના શરણું
બળ છે. હું કોઈની આશા રાખતો નથી. મારો ટેક ચાતકના જેવો
છે. ચાતક આરે માસ તરસ્યો રહે છે ને જ્યારે સ્વાતિ નક્ષત્રનાં
બિંદુ વરસે છે ત્યારે તે બિંદુ પીછતે તરસ છીપાવે છે તેમ મને
ગમે તેટલાં દુઃખો પડશે છતાં હું શ્રીમદ્ વલ્લભાધીશનું શરણુ છોડીને
ક્યાંયે જઈશ નહિ. જ્યારે ત્યારે કૃપા વરસશે. ૧

મારામાં સાધન નથી, ધર્મ નથી, વિચાર નથી, વિવેક નથી.
લક્ષ્મણ, જ્ઞાન ને વૈરાગ્ય નથી. બુદ્ધિ સારે ઠેકાણે જતી નથી. ભજતે
ઠેકાણે રખડે છે. ૨

ગરૂડને શરણે આવેલા સાપને જેમ જરાયે ડર નથી તેમ
મારામાં ધણાએ અવગુણો હોવા છતાં શ્રીમદ્ વલ્લભાધીશના ચરણ-
કમલના શરણુ બળથી હું જરાયે યમથી ગભરાતો નથી.

નેક=સારી. પ્રપન્ન-શરણુ. લેક=માળક. અહિ=સાપ.

પદ-જોડાનું:

અળ કા ઉપાય કરે ગુરુ નંદસુત નાહ હૈ;
 ચરન સરન પર્યો તોહુ, હીયે દદાહ હૈ. અળ....૧
 હરિસોં જિમુળ જો હેં, ચરત કુરાહ હૈ;
 કેસો ન્યાય કેસો તાકે અંતર ઉછાહ હૈ. અળ....૨
 સકૃત સંમન ગજ છૂટયો મુળ ગ્રાહ હૈ;
 દયાકી ન ટેર સૂનો, દયાનિધિ વાહ હૈ. અળ....૩

ટીકા:—હે શ્રીગુરુદેવ !, હવે હું શું ઉપાય કરું? આપના ચરણકમલમાં પડીને શરણે આવ્યો તોપણ હૃદયમાં દઝાડો રહે છે. પ્રભુથી જે વિમુળ છં તે ખરાબ રહેતે ચાલે છે. આ કેવો ન્યાય? તેમના અંતરમાં ઉત્સાહ છે. તેમને કશી શીકર નથી. એકજ વખત આપનું રમરણ કરવાથી મધરના મોઢામાંથી હાથી છૂટયો. પરમ-લગવદાય કવિવર શ્રીદયારામભાઈ કહે છે કે હે પ્રભુ !, તમે મારી ખૂમોયે સાંભળતા નથી. દયાના સમુદ્ર ખરા તમે !

દદાહ=દઝાડો. જગાપો. કુરાહ=ખરાબ રહેતે. ગ્રાહ=મધર. ટેર=ખૂમ.

રાગ કેદારો:

શ્રીવલ્લભ શ્રીવલ્લભ શ્રીવલ્લભ શ્રીવલ્લભ,
 રટણ રતિસહ રજની દિવસ જેને;
 પુષ્ટિ પથ સકળ સિદ્ધાંત વણુ શ્રમ,
 સદા વાસ પૂરી રહે હૃદય તેને. શ્રીવલ્લભ....૧
 સહજ સેવા સિદ્ધ માનસી મુખ્ય ક્ષણ,
 પ્રેમ આસક્તિ સહ વ્યસન લક્ષિત;

સતત નિરોધ મન નંદ નંદન વિષે,
 શ્રીગુરુ દ્વાશ્રય લવ-વિરક્તિ. શ્રીવલ્લભ....૨
 શ્યામાશ્યામ સુધાર્પ રંજીત મતિ,
 વ્રજપતિ હોય વશ વણ પ્રયાસે;
 હેતુ કંઠણા કૃષ્ણ, દૈન્ય દાસત્વ દઢ,
 ઉચિત વસ્તુ અખિલ સહજ પાસે. શ્રીવલ્લભ....૩
 પાપ વિશ્વાસ ઉર, શરણ બલ શુદ્ધ,
 મુખ મંત્ર ગુણગાન મતિ શુદ્ધ ધર્મે;
 પાપ સંતાપ પ્રતિબંધ પ્રલે સકળ,
 જાય નહિ 'ધિ' કદાપિ કુકર્મે. શ્રીવલ્લભ. ૪
 લુપ્થ સત્સંગ મન મોહ દંપતી અતિ,
 ગમતી ગોવિન્દ કૃતિ સઘ લાસે;
 નિર્ભયાનંદ નિજ હૃદય સર નિરંતર,
 પ્રસીદ પ્રીતમ દયા મન હુલાસે. શ્રીવલ્લભ. ૫

ટીકા :—શ્રીવલ્લભ, શ્રીવલ્લભ, શ્રીવલ્લભ, શ્રીવલ્લભ એજ
 જેને રાત દિવસ રટણ છે તેના હૃદયમાં જરાયે શ્રમ કર્યા વગર
 મુખ્ય કૃપા માનસી સેવા સહજમાં સિદ્ધ થાય છે. પ્રેમ આસક્તિ
 ને વ્યસન આ ત્રણ પ્રકારના લક્ષણો સાથે તેને લક્ષિત પ્રાપ્ત થાય
 છે. એનું મન નિરોધ પામીને હંમેશાં નંદનંદનમાં વળગ્યું રહે છે.
 શ્રીગુરુદેવ દ્વાશ્રય થાય છે. સંસારમાં આસક્તિ ઊડી જાય છે. ૨

શ્રીપ્રભુ ને શ્રીરાધાજીના રસજસતા રસ સ્વરૂપમાં બુદ્ધિ
 રંગાએલી રહે છે. કોઈ પણ પ્રકારના સાધન વગર પ્રભુ વશ થાય

છે. શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રની કૃપાના હેતુ ભૂત-દીનતા ને દાસત્વ તે દદ થાય

છે. જે જે વસ્તુ યોગ્ય છે તે તે બધીએ મળે છે. ૩

यदैन्यं त्वत्कृपाहेतुर्न तदस्ति ममाणवपि ॥

તાં કૃપાં કરુ શયેશ યયા તે દૈન્યમાપ્નુયામ્ ॥ ૧ ॥

તૃતીય વિગ્તિ. શ્રીમત્પ્રભુચરણ.

હેતુ કરુણા, કૃષ્ણ, દન્ય-દાસત્વ દદ. એને માટે.

શુદ્ધ શરણ બલનો હૃદયમાં વિશ્વાસ આવે. “શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ”, “કૃષ્ણ તવાસ્મિ” આ અષ્ટાક્ષર ને પંચાક્ષર સદાયે બોલે. શ્રીહરિના ગુણગાન ગાય. ભુદ્ધિ શુદ્ધ ધર્મ તરફ વળે. કાર્યિક, વાચિક, માનસિક ને સાંસર્ગિક એ ચાર પાપ, આધિભૌતિક, આધ્યાત્મિક ને આધિદૈવિક એ ત્રણ તાપ, પ્રભુના મિલનમાં અંતરાયરૂપ થતા સાધારણ ભગવત્કૃત પ્રતિબંધો આ બધાય નાશ પામે. કોઈ કાળે ખરાગ કામ કરવા તરફ ભુદ્ધિ જાય નહિ. ૪

સત્સંગમાં મન લોભાશે. સત્સંગ કરવા તરફ પ્રીતિ થશે. રસજસતી સોહામણી શ્રીકૃષ્ણ રાધાની ભુગલ જોડી પર ઘણો પ્રેમ વધશે. પ્રભુને જે ગમતું હશે તે કરવાનું તરત મન થશે. તે નિર્ભય રહેશે. તેનું હૃદય રૂપી સરોવર હંમેશાં આનંદરસથી ઉભરાશે. શ્રી દયારામભાઈના પ્રીતમ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર પ્રસન્ન થશે ને મન પ્રફુલ્લિ હશે. (આનંદમાં રહેશે). ૫

પદ :

જા જા, હરિપદપંકજ, જા જા. (ટેક)

આત્મ સમીર રવિ ચક્ષુ રચ્યા,

વિધિ નાભિઅંધુજ સર જાજા. હરિપદ. ૧

સુરસનકાદિ પાર ન લાહે, જેણે કામ કોધ વરજ્યા. હરિ. ૨

ધ્રુવ અમ્બરીષ શુક વ્યાસ પરાશરે,

પ્રેમ ભક્તિથી લખ્યા. હરિ. ૩
દીનદયાળ કૃપાનિધિ કેશવ, સૌ ગાતાં લખ્યા. હરિ. ૪

ભજ દયા હરિ ભજન તજશે નહિ, રંકે અથવા રાજ. હરિ. ૫

હરિપદપંકજ=શ્રીહરિના ચરણકમળ. સમીર=વાયુ. વિધિ=પ્રભા.
નાભિઅંબુજ=નાભિકમળ. વરજ્યા=વેણુડયા, ત્યાગ કર્યો. કૃપાનિધિ=
કૃપાના સમુદ્ર.

પદ : રામ બિલાસ :

ભજ સદા શ્રીકૃષ્ણ ચરન, મૂરખ મનરે. (ટેક).

મૂઠ કાં થયો એ અજ્ઞાન, મન વિષે સુમતિ આન;

કૃષ્ણ ચરન અર્પણ કર તું, તન મન ધનરે. ભજ સદા. ૧

કાલ દાઢમાં નિવાસ, ક્યોં કરે વિષય વિલાસ;

ચેત ચેત જાય હરિજન વિના દનરે. ભજ સદા. ૨

સકલ ધરમાં વ્યાપ કોણ ?, હરિ વિના અવર ન જાણ;

કૃષ્ણચરણ કર ગ્રહણ, અવર ના કર અન્યરે. ભજ સદા. ૩

હૃદે કપટ કાઢ બાહાર, જ્ઞાન પાણ ખડ્ગધાર;

કામ કોધ લોભ મોહ, માર ચૌર જનને. ભજ સદા. ૪

દયાકે પ્યારે શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર, સગકે મન ભયો આનંદ;

ભવતારણ કૃષ્ણ-નામ, કૃષ્ણપંકજ લોચનરે. ભજ સદા. ૫

ટીકા :—હે મૂરખ મન ! તું હંમેશાં શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રના ચરણ-
કમલને ભજ. એમના ચરણારવિન્દા ઝીડીને તું ક્યાંયે જઇશ નહિ.
હે મૂઠ ! તું શાથી અજ્ઞાનો થયો ? તારા મનમાં કાંઈ સાદી બુદ્ધિ
તો લાવ. શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રનાં ચરણકમલમાં તું તન, મન, ને ધન

અર્પણ કર. કાળનો કાળીઓ થઈને તું કાળના મોઢામાં રહ્યો છું.
છતાં તું વિષય સુખ ભોગવે છે. જરા ચેત, પ્રભુના ભજન વગર
તારા દિવસો બ્યથ છે. જરા ને. આ સચરાચરમાં આ ઘટ ઘટમાં
કાણ વસી રહ્યું છે પ્રભુ વગર તું બીજું ન બાણીશ. બધે પ્રભુજ
વસ્યા છે. શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રના ચરણકમલને પકડીને રહેજે. એમનો
દહાત્રય, રાખજે. બીજે ક્યાંયે ભટકવા જતો નહિ. જ્ઞાન રૂપી
અગ્નિને હાથમાં લઈ તેની તીક્ષ્ણ ધાર વતી તારા હૃદયમાંથી કપટને
બાહાર કાઢ. કામ, ક્રોધ, મદ, લોભ, મોહ ને મત્સર એ છ ચોરને
મારી નાખ. જીતેન્દ્રિય બન. દશ ઇન્દ્રિયો ને મનને વશ કરી
પ્રભુમાં વાળ, શ્રીદયારામભાષના પ્રીતમ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રથી બધાને મન
આનંદ થયો છે. સંસાર સાગરમાંથી તારે એવું એકજ શ્રીકૃષ્ણ
નામ છે. માટે હે મન ! કમલના જેવાં જેમનાં લોચન છે એવા
શ્રીકૃષ્ણને તું ભજ, તેમની સર્વાત્મભાવથી સદા સેવા કર.

પદ-રાગ પ્રભાત, ગુજરી ભિશ્રિત :

ચરણ તહારા વિષે જન્મ જન્મ સદા,
લગ્ન રાખે હરિ મન મહારં;
દીન બાણીને મુને કર કૃપા એટલી;
નિત્ય રસના કરે રટણ તહારં. ચરણ. ૧
શિવ સનકાદિક શેષ સાગરમુતા,
ચરણ પંકજનું સેવન કરે છે;
હરિચરણ હરિચરણ તુલ્ય કે અન્ય નહિ,
વેદ ને વાણી સદા એમ કહે છે. ચરણ. ૨

નાભિઅંબુજ થકી બ્રહ્મા જે પ્રકટીઆ,

તે ચરણુ માહાત્મ્ય વરણી ન બાણે;

સહસ્ર હૃદ્ધી થકી શેષ ગાવે સદા,

વેદ પુરાણ આગમ વખાણે. ચરણુ. ૩

ચરણામૃત તાણું પાન કીધા થકી,

કોટિ કલિમલ કપટ કલેશ બાણે;

હરિચરણ સેવના જે કરે તે તણા,

સંગથી હરિચરણ પ્રાપ્તિ થાણે. ચરણુ. ૪

સુરનર મુનિજન પાર પામે નહિ,

ચરણુ જશ વર્ણવા કોણુ શક્તિ ?

ભણે દયો દીન તુંને બાણું જહુપતિ,

સદાચે આપો ત્યહારી ભક્તિ. ચરણુ. ૫

લગ્ન=મગ્ન, બેડાએલું. નિત્ય=હંમેશાં. રસના=હવ. તુલ્ય=સમાન, બરાબર. સાગરમુતા=લક્ષ્મી. ચરણુપંકજનું=ચરણુકમળનું. વાણી=સરસ્વતી. અન્ય=બીજું. નાભિઅંબુજ થકી=નાભિકમળમાંથી. સહસ્ર=હજાર, હૃદ્ધવા=હૃદય. આગમ=શાસ્ત્ર. કોટિ=કરોડો. કલિમલ=પાપ. પ્રાપ્તિ થાણે=પમાય.

બેટાનું :

કૃષ્ણ કીર્તન કથા કૃષ્ણના નામની;

શ્રવણ કરતાં સહસ્ર પાપ બાણે;

ભવ જન્મ મરણની ચાતના નવ અડે,

લક્ષ ચોરાશીમાં નવ ગણાયે. કૃષ્ણ ૧

મૂઠ! માયા વિષે ક્યાંહાં થયો મગ્ન તૂં,
 કોણ છે તાત ને કોણ માય ?;
 પ્રેમચુકતે પ્રભુચરણ આશ્રય કરો,
 જે થકી અખિલ આનંદ થાય. કૃષ્ણ. ૨
 તરૂણી તન ધનથી મન કહાડી કરી પરી,
 કૃષ્ણ કીર્તન સદા શેં ન ગાય;
 અદ્ય આયુષ્ય હજી ક્યહાં તૂં લેહેતો નથી ?,
 ચેતરે ચેત ક્ષણભંગ કાય. કૃષ્ણ. ૩
 ગંગ તરંગ જલ જનહવીને તણ;
 અદ્ય જલમાં જઈ શીદ નહાયે ?;
 ભુક્ત કરવા સુધા તુલ્ય લોજન મલે,
 તે તણ રેણુકા શીદ ખાયે. કૃષ્ણ. ૪
 દેહાભિમાન તુજ મન છે અતિ ઘણો,
 વદન મદ વાણી કહી મુઝ નહાયે;
 જોરે લંકાપતિ કાળકર આવીઓ,
 મૃત્યુ મન કો નહિ રંક રાયે. કૃષ્ણ. ૫
 દામ એસે નહિ શ્રમ ખેંચે નહિ;
 વદનથી કૃષ્ણ કહેતાં શું થાય ?;
 ભણે દયો દીન હરિનામ નૌકા વિના,
 દુષ્ટ ભાવ પાર તે નહિ પમાય. કૃષ્ણ. ૬
 સકલ=અર્ધાં. ભવ=સંસાર. યાતના=દુઃખ. પરી=વેગળી.
 તરૂણી તન=સ્ત્રીનું શરીર. અદ્ય=થોડું. આયુષ્ય=આવરદા.
 ભુક્ત કરવા=ખાવા. સુધાતુલ્ય=અમૃત જેવું. રેણુકા=રેતી. નૌકા=નાવ.
 ભવ=સંસાર.

પદ :—રાગ પ્રભાત, ગુર્જરી મિશ્રિત.

રિ ભજન કર વહેલો પ્રાણી, જન્મ જાય છે એજેરે;
ઘડી પલકની વાત ન જાણે, જે શું નિપજે કાલેરે. (ટેક)
જિંયામન્દિર માળ રચીરે, બેઠા મોજે મહાલેરે;
વરણાગીમાં વાંકા ફરતા, તેને સાહ્યા કાલેરે.

હરિ ભજન....૧

મદરૂપી મધપાન કરીરે, પરદારા શું નિહાજેરે;
સ્વપ્રતુલ્ય સુખ દેતી પ્રાણી, શું પડ્યો મોહની જાળેરે,
હરિભજન....૨.

ક્ષણ ક્ષણ રથ હસ્તિને ઘોડા; આગળ અનુચર ચાલેરે;
તે જન કાલતણે કર આવ્યા, જે બેસી ફર્યા સુખપાલેરે
હરિભજન....૩.

કુત્સિત કર્મ કરી ધન લાવે, નિજ કુટુંબને પાલેરે,
અંતે કો તહાઈ નહિ પ્રાની, જ્યારે યમકિંકર લઈ ચાલેરે.
હરિભજન....૪.

માત તાતને સગાં સહોદર, કો બેલી નહિ અંતકાજેરે;
દયો ભણે પારકું શું પડયું છે? તું તહાઈ તો સંભાળે રે.
હરિભજન...૫.

સાહ્યા=ઝાહ્યા. પકડ્યા. પરદારા: પારકી સ્ત્રી. મધ=દારૂ.
યમકિંકર=યમદૂત. અનુચર=દાસ.સેવક, કર હાથ. સુખપાલ
પાલખી મેનો.

પદ:

પદ:-ઉપરના જોટાનું:-

હરિનામનું નાવ ચહીને, લવસાગર પાર ઉતરનીરે,
અનેકવાર અવતરવું મરવું, તે ભયથી તું ટળનીરે (ટેક)
દુર્લભ મનુષ્યદેહ પામ્યો છે, હાવાં હરિભજન તું કરનીરે;
ચેતીલે નિશદિનગોવિન્દ ગા, પ્રેમે પ્રભુને મળનીરે.

હરિનામનું....૧.

લોભ મોહ મદ મત્સર મૂઢી, પરનિંદા પરહરનીરે;
અખંડ અદ્ભુત અવિનાશીનું; ધ્યાન હૃદયમાં ધરનીરે.

હરિનામનું....૨.

અહંકારે તું અંધ થઈને, વાત કરે છે આડંબરનીરે;
પણ કાળ જાપ્પર કોઈ નહિ મૂકે, કૃપણ ચરણ સ્મરનીરે.

હરિનામનું....૩.

અશ્વગજની મૂઢી સ્વારી. કયાં કરે છે ખરનીરે;
દયો ભણે હરિચરણ તણ, કયાં ભ્રમણ કરે અવરનીરે

હરિનામનું ૪.

નાવ=હોડી, ટળની=મૂકાની. (ટળવું મૂકાવું) નિશદિન=રાતાદિવસ
પરનિંદા=પારકીનિંદા પરહરનો=છોડી દે અંધર આંધજો, ખરની=
ગધેડાની અશ્વ=ઘોડો, ગજ=હાથી, અવરની=ખીજની, ભ્રમણ=ભટકવું

પદ:-જોટાનું:-

અનેક લકતનાં કામ કર્યાં પ્રભુ, ભક્તવત્સલ તમો કાહાવોરે;
દીનદયાળ કૃપાનિધિ કેશવ, માટે દાસ કરે છે દાવો રે; (ટેક)

નરસૈયાને હારજ આપ્યો, સાચી ભક્તિ જાણી રે,
ત્રિલોચનને મન્દિર બહાલા, તમો ભર્યું છે પાણી રે.

અનેક....(૧)

ચન્દ્રહાસ ત્રણવાર ઉગાર્યો, વિષ ફેડી વિષયા કીધીરે;
સખરીના બદરી આરોગ્યા, કુળજની અર્ચા લીધીરે.

અનેક.....(૨)

પરમભક્ત પ્રહલાદને કાળે, સ્થંભમાં દર્શન દીધું રે;
વિદુરભક્તની ભાળ જમીઆ, મીરાનું વિષ પીધું રે.

અનેક.....(૩)

અન્નમિલ બ્રાહ્મણ ઉદ્ધાર્યો, સુત ભાવે સ્મરણ કરતાં રે;
પાંડવ પંચાલીને રાખ્યાં, લાખાચક્રથી બળતાં રે;

અનેક.....(૪)

અનેક ભક્ત એમ ઉદ્ધારીને, ચરણકમળ પદ આપો રે;
દયો ભણે હરિ હૃદયમાં, ચરણ તમારાં સ્થાપો રે;

અનેક.....(૫)

દાવો=દક્ક, બદરી=બોર, સ્થંભ=સ્થંભલો, વિષ=ઝેર, રૂરાખ્યાં=ખચાચ્યાં.

રાગકાફી:—પદ:-મનજી મુસાફરે ચાલોને નિજ દશભણી
એ જોરાનું.

મૂરખ નવ સમજ્યો રે, આ મનુષ્યા દેહ ધરી,
શી ગતિ થાશે રે, વદને વદા ન હરિ, (ટેક)
કરી કૃપા કેશવે હિત આણી, મનુષ્યદેહ તુને દીધો,
અમૂલ્ય હીરો હાથ ચઢ્યો, તે તેં એજે નાખી દીધો;

અંધ દૂપે પડિયો રે, દીપક પાણુ ધરી મૂરખ.....(૧)
 જદપિ જનનીઉદર ને વાર હુતો, ત્યાં કહેતો છોડીવો શ્યામ,
 ક્ષણ નહિ મૂકું સુજ રસનાથી, નરહરિ તહારે નામ;
 તે દીનવાણીરે, ક્યાં તું ગયો વિસરી. મૂરખ.....(૨)
 બાર ગમાવ્યા :બાલપણમાં, પછી પત્ની પરિવાર;
 જોજન વીત્યું જરા, એમ એળે ગયો અવતાર;
 મૂઠ ન સમજે રે, શું કહું ફરી ફરી. મૂરખ.....(૩)
 આવી સુધા કર તે પરહરીને, વિષ હળાહળ પીધું;
 પ્રભુપદ સ્થાનક મૂકીને, તે ચમને નિમંત્રણ દીધું;
 ભવજલ ડૂબ્યોરે, તું તુજ પાણુકરી. મૂરખ.....(૪)
 મધુ મક્ષીની પેરે રહ્યો શું મોહજનમાં વળગી,
 શ્રીકૃષ્ણ પદામ્બુજ આશ કરે તો, કર માયા મનથી અગગી:
 દાસ દયો કહે છે રે, આ ચિત્ત માન્ય જરી, મૂરખ.....(૫)

વદને=મોઢે, અંધ=આંધળો, દૂપે=દૂવામાં, દીપક=દીવો, પાણુ=દાથ
 જનની ઉદર=માના પેટમાં, દીનવાણી=ગરીબ બોકડી જેવું, પરિ-
 વાર=કુટુંબ કપીલો, જોજન=જીવવાની, જરા=થડપણ, સુધા=અમૃત,
 કર=હાથ, પરહરી=ઢોડીને, નિમંત્રણ=નોતરું, તું તુજ પાણુ કરી=તું
 તારે હાથે કરીને, અગગી=વેગળી.

પદ:

અહે અહે મન હરિપદાંબુજ; અહે અહે મન કૃષ્ણપદાંબુજ. (ટેક)
 શ્રી વ્રજરાય નંદસુત, નરહરિ સુમરકર,
 મન્મથ તજ ભજ ભવતારણ હરિ, 'રટય' રસના શીઘ્રહે.
 અહે અહે....૧.

સુરદુર્લભ દેહ મનુષ્ય ધરી, પ્રભુ લજન કર આત્માનુગ્રહે.
ગ્રહે ગ્રહે....૨.

અદ્ય આયુ ગત જન્મ પાખ્ય, હરિયે મહોટો વિગ્રહ.
ગ્રહે ગ્રહે....૩.

લવદ્ધિ તર દયા, દીનાનાથ લજ, સુધાર્યા કારજ સમગ્ર.
ગ્રહે ગ્રહે....૪.

મન્મથ = કામદેવ, લવતારણુ = સંસારમાંથી તારનાર,
પાખ્ય=ઓળખ, આત્માનુગ્રહે=આત્માના અનુગ્રહને માટે.

પદ:

રાગ કાશી:-મનજી મુસાફરે ચાલોતે નિજ દેશ ભણી એના જોટાનું:-
પ્રેમરસ તે પીએરે, જેહમાંરે અનુજપાણું,
મોટાઈ ઘણી માઠીરે, સમજી ન રાખે ક્ષણું, (ટેક)
સુંદર સ્વાદ શર્કરા મધ્યે, દીઠી વેલુમાં વેરાઈ;
હસ્તી હુતા તે હારી ખસ્યા પાછા, તેને પિપીલિકા ખાઈ;
મોટમ રખે રાખોરે, જેહું મહોટો બાણું,
પ્રેમરસ.....૧.

મહોટા વૃક્ષને ઘણું વિટંબણા, પીડાય બહુ પેરે કરી;
સ્વપ્ને દુઃખ દેખે નહિરે, દૂર્વા સદા રહે હરીની હરી;
સમજી વિચારો રે, સુખ છે શામાં ઘણું,
પ્રેમરસ.....૨

એક સિદ્ધાંત સમજવા માટે, કહ્યાં સર્વ દૃષ્ટાંત,
શ્રી હરિ પણ દીનબન્ધુ કહાવે, નથી નથી મિત્ર મહાંત;
માટે દયા થાનીરે તુંતો નાહાનો અણુથી અણુ.
પ્રેમરસ.....૩

અનુબંધ=નાનપણ, શર્કરા=સાકર, વેલુ=રેતી, પિપ્પી-
લિકા=કીડીઓ, વિટ'બણ=પીડા, દુઃખ, પેરે=રીતે, હરીનીહરી=લીલી-
છમ, મકરંદ=સુવાસ, સુગંધ, સમીપે=પાસે, ગુરુ=મોટું, નિકટ=પાસે,
અણુથી અણુ=નહાનામાં નાનો.

પદ :

બંસીધર કાહોરે, હો બંસીવાલા;
ચક્રપાની તમે બંસીધર કાહોરે; હો બંસીવાલા. (ટેક)
બંસી તુમહારી સુની, લઈ મેં દિવાની
બંસી કે સર લગા તન ધાઓ. હો બંસીવાલા. ૧
ભોર ચંદ્ર સિર મુગટ ગિરાજે, કુંડલ કરન સોહાયોરે. ૨
વૃંદાવનકી કુંજગલનમેં, તનનન બંસરી બળયોરે.
હો બંસીવાલા....૩

દાસ દયો પ્રભુ સરન તિહારે, ચરણ કમલ રસ પાયોરે,
હો બંસીવાલા....૪

સર=આણુ. ધાઓ=ધા, દરદ.

પદ :

મુરલી કે નાદ નાર પ્રજકી ગિબસ લઈ હો;
બંસીકે નાદ નાર પ્રજકી બસ લઈ હો. (ટેક)
બંસરી બળઈ નાથ, ચકિત લયો સકળ સાથ;
પ્રજ બનિતા વ્યાકુલ, સાન ગિસર ગઈ હેરી. બંસરી. ૧

ખંસીકો સખી સુન્યો રહોર, બૃંદાબન આઈ દોર;
કદંબ છાંય ઠાડે હરિ, ખંસરી બજે હેરી. ખંસરી. ૨
બૃંદાબન રચ્યો રાસ, બિધ બિધ ક્રિયો બિલાસ;
નાચત મુરલીધર, સખી મુખસે તતથે હેરી. ખંસરી. ૩
દયા કે ખ્યારે શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર, સખકે મન કરત આનંદ;
મેં મુખપેં કહા બરનો, ગતિ ગોકુલ નિત્ય નૈ (નધ) હેરી.
ખંસરી. ૪

સાન=ભાન. રહોર=અવાજ. દોર=દોડતી. બિધબિધ=જાત જાતનો

ગરબી :

કામણુગારે કામણુ કીધુંરે, હો કામણુગારા;
ખંસીમાં કામણુ કીધુંરે. (ટેક)
વેણુ વળાડી વ્હાલે વનમાં તેડયાં, ચિત્ત ચોરીને કાંઈ લીધુંરે.
હો કામણુગારા. ૧
એરે મોરલીએ મ્હાઈં સર્વ વણુસાડયું,
મટુકી ફેાડીને મહી પીધુંરે.
હો કામણુગારા. ૨
ઘેલી કીધી ગોકુલ નારી, મોરલીને નાદે મન વિધ્યુંરે.
હો કામણુગારા. ૩
દયાના નાથે મને દયા કરી છે, આજ સર્વે કારણ મ્હાઈં સીધ્યુંરે.
હો કામણુગારા ૪

વેણુ=ખંસી, વણુસાડયું=બગાડયું, મહી=દહીં, સીધ્યું=સિદ્ધ થયું.

ગરબી:

કામણગારી તહારી વાંસળી, કામણ કીધું છે ભારીરે. (ટક)
 મોરલીને નાદે મન મોહી લીધું છે, મહારં શ્રી ગિરિવરધારી રે,
 ઘર ધંધો ગમતો નથી, દહે મુને લાગી છે તહારી રે,

કામણગારી.....૧

મોર મુકુટ શિર શોભિતો, કુંડલકી છળી ન્યારી રે,
 ચતુરા ચપળ ચૂકી ઘણું ઘણું, મોહી રાધે ખ્યારી;

કામણગારી.....૨

મુરલીનાદ મધુરો સૂણી; ચૂકયા શ્રીત્રિપુરારી રે;
 સુરનર મુનિજન મોહી રહ્યા કોણ માત્ર વ્રજનારી રે;

કામણગારી.....૩

તન મન ધન અર્પણ કરું, ચરણે કુંજ બિહારી રે;
 દયાના સ્વામી તમો શામળા જીત્યા, ને અમો હારી રે;

કામણગારી.....૪

દહે=લગની

શ્રી પૂર્ણપુરુષોત્તમની “આરતી”

જય જય શ્રી વ્રજરાયા, ગોપીનાથ ગિરિવર ધરા હો;
 શ્રી યશોદોત્સંગલાલિત, નંદાત્મજ શ્રીરાધાવરા હો;

જય જય.....૧

નવાંબુદાનીક ચારુ ત્રિલોક સંમોહન શ્રેયસ્કરા હો;
 બહાપીડ વિભુનાથ મકરાકૃતિ કુંડલ સુંદરા હો;

જય જય.....૨

પ્રકુલ્લરાજીવલોચન, આનન મહનાધિક મનહરા હો;
વેણુરવામૃત મોહક, ગોકુલ રસમય રસમય રસિકેશ્વરા હો;
જય જય.....૩

તિલક સુલલાટ પટલે, રાજીત કસ્તૂરી કેસરા હો;
નાસાથે વર મુક્તા અમલ પ્રતિબિંબ બિંબાધરા હો;
જય જય.....૪

વક્ષઃસ્થળ કૌસ્તુભમણિ, શ્રીવત્સાંકિત શ્રી શ્રીધરા હો;
વૈજયંતી વનમાલ વૃંદા ગુંબદિક આદરા હો,
જય જય.....૫

લસતાંગદ કંકણુ કર મુદ્રિકા કટિતટ પીતાંબરા હો;
કટિમેખલા પદાંબુજ નૃપુર કલરવાદિ વિચરા હો;
જય જય.....૬

ગોપ સ્ત્રી પરિવેષિત ગાન તતથર્થ શબ્દોચ્ચરા હો;
મંદ સ્મિત મધુ ભાષણુ વિલોકન પરમાનંદકરા હો;
જય જય.....૭

ત્રિભંગ લલિત મનોહર અગણિત મહહર સ્મરા હો;
દ્વિભુજ સદા પ્રભુ, ગદા, પદ્મ, રથાંગાદિર્મુખ ધરા હો,
જય જય.....(૮)

લકૃતાર્તિહર શરણાગતવત્સલ, હરિ અધમોદ્ધરા હો;
હરિ ઇશ્વર ભગવાન અનાદિ, અચ્યુત વિશ્વંભરા હો,
જય જય.....(૯)

વેદ વિધિ શિવ શેષાદિ વંદિત, પૂર્ણ સર્વેશ્વરા હો;
 ઇતિ સ્તવ કૃષ્ણ નીરાજન સમયે યે પઠંતિ સ્ફુટ સુસ્વરાહો,
 દયાનાથ સુ પ્રસીદ્ધ ભવેત્ ધ્રુવ સુરાધિ કેશ્વરા હો.
 જય જય.....(૧૦)

કવિત્ત:—

દેખકેં બિલાહ જેસેં, ન્હારકી પ્રતીતિ હોત,
 આપ પ્રતિબિંબ માનું, સાંપ કાલ લેબા હૈ;
 કૃષ્ણ બુકો રૂપ જેસે, કૃષ્ણ ભક્ત દેખી ભાસે,
 બામકો કટાછય બામ નોક કામ ને જ્યા હૈ;
 બડોકે બડાઈ લખિ જ્ય દેખિ નિસ્પૃહતા,
 તુચ્છયપનો તૂર્ત દિખે કહેત કછુ દે જ્યા હૈ;
 તેસેં એન મેન દયારામ કહે દેખ લિજે,
 કહેબેકો કાવ્ય વે તો કળિકો કલેબા હૈ. (૧)

ટીકા:—બિલાહીને જેતાં જેમ વાઘનું ભાન થાય છે, છબિ
 જેવાથી તે માણસનું ભાન થાય છે, સાપને જેવાથી કાલ આવ્યો
 એમ લાગે છે, શ્રીકૃષ્ણ ભક્તનાં દર્શન કરવાથી શ્રીકૃષ્ણનાં જ દર્શન
 કર્યાં છે એમ લાગે છે, સ્ત્રીના કટાક્ષથી કામદેવનું ભાન થાય છે,
 નિસ્પૃહતા જેવાથી મોટા પુરુષની મોટાઈ માલમ પડે છે, જરા
 માગે તો તેનું નીચપણું (હલકટપણું) માલમ પડે છે તેવી રીતે
 પરમ ભવદીય કવિવર શ્રી. દયારામભાઈ કહે છે કે “કાવ્ય છે તે
 તો કવિનું કલેબુ છે. કવિને જે કહેવાનું હોય છે તે કાવ્યમાં હોય
 છે. એ તમે ખાસ જાણો. કાવ્ય છે તે કવિનું હૃદય છે. (૧)

કહા:—

થાશ જીતેન્દ્રિય શીઘ્ર તું, પકવ થશે તવ કામ;

શ્રીવલ્લભના નામથી, વચ શ્રી ઇચ્છારામ. ૧.

ટીકા:—પરમ ભવદીય કવિવર શ્રી. દયારામભાઈના દિવ્ય જીવનને સ્પર્શ કરતો આ કહો છે. મહાતુભાવી શ્રી. ઇચ્છારામ ભટ્ટજીના અમૂલ્ય આશીર્વાદનું કથન છે. શ્રી. ઇચ્છારામ ભટ્ટજી આશીર્વાદ આપતાં પુષ્ટિ સંપ્રદાયની મુખ્ય ચાવીનાં દર્શન કરાવે છે, શ્રી. ઇચ્છારામ ભટ્ટજી શ્રી. દયારામભાઈને કહે છે કે “શ્રીમદ્ વલ્લભાધીશનાં અખંડ નામસ્મરણથી તું જીતેન્દ્રિય બનીશ ને તારા બધાથે મનોરથો સિદ્ધ થશે.

દાહા:—

કહા બરનો ગુનગાથ, મો પર કહે આવત નાંહિ;

દયા પ્રિતમકે નાથ, પ્રેમ પ્રીત રસબસ લયે. ૧.

ટીકા:—હે પ્રભુ! આપના ગુણનું ક્યાં સુધી વર્ણન કરું. મારાથી કશું કહી શકાતું નથી. દયારામભાઈના પ્રિતમ શ્રીકૃષ્ણ-ચંદ્ર-પ્રેમરસમાં મગ્ન બની વશ થઈ ગયા. ૧

દાહા:—

દયા પ્રિતમ ચાત્રક લયે, હરિ રસ પિયો અધાય;

ખિપ્રદાસ રણછોરકો, સો રસ દીનો ખ્યાય. ૨

ટીકા:—પરમ ભગવદીય કવિવર શ્રીદયારામભાઈ પ્રભુ સાથે થએલા સંયોગરસનું વર્ણન કરે છે. શ્રીદયારામભાઈ પોતે ચાત્રક બન્યા છે ને ધરાતા સુધી હરિ-રસ પીધો છે. એ રસભર્યા રસહું રસપાન કરી પોતાના કૃપાપાત્ર પદ્મશિષ્ય જોશી રણછોડજી હરિભાઈને

અમીરસ ઝરંતી આંખલડીએ નિહાળી એજ સોહામણુ રસનું રસપાન
અખંડ કરાવ્યું છે તે આ દોહામાં કહ્યું છે. પરમભગવદીય કવિવર
શ્રીદયારામભાઈની પોતાના પદ્મશિષ્ય રણછોડભાઈ પર કેવી કૃપા હતી
તે સહજે સમજી શકાશે. આ પ્રસંગે મને જણાવતાં ધણેજ આનંદ
થાય છે કે એ મહાનુભાવી ભગવદીય શ્રીદયારામભાઈની સંપૂર્ણ કૃપા
ખળથી રણછોડભાઈએ ધણીયે પદ, કીર્તનો રચ્યાં છે. જે કાંઈ
પ્રસંગે જનતા સમક્ષ મૂકીયું.

ગરબી:—

શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ શ્રીજી, શ્રીયમુના શ્રીનવનિતપ્રિયજી;
સેવા કરે આનંદમાં ભીજી, તો રીઝશે શ્રીગોકુલપતિજી. ૧
દહાથ્રય શ્રીમહાપ્રભુનો રાખો, ^૧અષ્ટાક્ષર રતિશદિન મુખે લાખો;
^૨અસમર્પિત વસ્તુ રખે ચાખો, રાખો શ્રીગુરુચરણે રતિજી. ૨
ભગવદીયોનો સત્સંગ કરજો, દયા સર્વ પ્રાણી પર ધરજો;
વૈષ્ણવની રીતે અનુસરજો, ધરજો ટેક ધણી એકનો જીરે. ૩
હરિગુરુ વૈષ્ણવ સરખા લેખો, ^૪લિપ્તભાવ હૃદે નવ દેખો;
દાસપણું ત્રણેનું ગ્રેહેજો, તન મન ધન વિવેકશુંજી. ૪
પુલકિત તને હરિના ગુણુ ગાજો, કપટ દંભ થકી ^૫અળગા થાજો;
દુષ્ટ સંગ થકી દૂર પળાજો, ^૬નહાજો પદરજ હરિભક્તનીરે. ૫
દીનતા ભાવ અંતરનો સ્નેહ, પ્રભુ પ્રસન્નતાનું કારણ છે એહ;
નિશ્ચે માનજો નહિ સંદેહ, તો દેહ દમો શા કારણેરે? ૬
મનુષ્યજન્મ મહાદુર્લભ જાણો, તેથી દુર્લભ હરિના ચરણ પ્રમાણો;
એ ખેડ પામી સેવા સુખમાણો, તો જાણો જીત્યા આ જક્તમાંરે. ૭

૭ શ્રીવલ્લભપ્રભુ મહારારે સ્વામી, પ્રાણ જીવનધન અંતર્યામિ;
અક્ષર પ્રદતણા એ સ્વામી, તેમને દાસ દયો જાણ વારણેરે. ૮

૧ અષ્ટાક્ષર="શ્રીકૃષ્ણ: શરણં મમ". ૨ નિશદિન=રાતદિવસ.
૩ પ્રભુને સમર્પણ કર્યા વગર કશું લેશો નહિ. "અસમર્પિતવસ્તુનાં-
તસ્માદ્વર્જનમાચરેત્" અસમર્પિત વસ્તુનો ત્યાગ કરવો. શ્રીમહાપ્રભુજી
સિદ્ધાંત રહસ્ય. (૪) ૪ ભિન્ન=જૂદો. ૫ અગળા=વેગળા. ૬ નહાળે=
સ્નાન કરેજો. ૭ શ્રીવલ્લભપ્રભુ=શ્રીમહાપ્રભુજી.

નામધ્યાની:

જયજય શ્રીગોપીજનવલ્લભ, જયજય શ્રીગોવર્ધનધારી ૧.
જય યમુના શ્રીગોવર્ધન નાથ, મહાપ્રભુ શ્રી વિકૃલ નાથ. ૨.
રાધે રાધે ગોવિંદા રાધે, રાધે રાધે ગોવિંદા રાધે ૩.
સદા રસના રટીએ અબાધે, રાધે કૃષ્ણ ગોવિંદા રાધે ૪.
સદા રસનાએ રટી આરાધે, રાધે રાધે ગોવિંદા રાધે ૫.
જમુના કે તીરે બળવે બેનુ, હો બેનુ,
ગોવાલકી સંગ બળવે બેનુ, હો બેનું. ૬.

જયશ્રી વલ્લભ, જયશ્રીવિકૃલ, જય શ્રી યમુના શ્રીનાથજી
કલિયુગના તો જીવ ઉદ્ધાયા, મસ્તક ધરીઆ હાથજી. ૭.
આગળ પાછળ ગો બિરાજે; વચમાં મારો નાથજી;
મોર મુકુટ પિતાંબર સોહો, મોરલી શોભે હાથજી ૮.
વૈષ્ણવ જન પર કૃપા કરીને, દેજો વ્રજમાં વાસજી. ૯.

જયશ્રીગિરિધર, જયશ્રી ગોવિંદ જયશ્રી બાલકૃષ્ણજી;
જયશ્રી ગોકુલપતિ, જયશ્રી રઘુપતિ, જયશ્રી જહુપતિ

ધનશ્યામજી ૧૦,

શ્રી ગોકુલવારે નાથ, મેરી દોરી **તુમારે** હાથજી ૧૧.
 જય યમુના શ્રીગોવર્ધનનાથ, મહા પ્રભુ શ્રીવિકૃલનાથ ૧૨.
 જયજય શ્રી ગોકુલેશ, લેશ ના રહે કલેશ ૧૩.
 શ્રીવલ્લભજી જી રાજ કરો, શ્રી વલ્લભ જી રાજ કરો
 ક્ષણક્ષણ પળપળ સ્મરણ કીજે, નામ નિરંતર લીજેજી; ૧૪.
 ચરણ શરણ રાખે મહારો બહાલો, શ્રી ગોકુલ અવતરીએજી ૧૫
 શ્રીગોકુલમાં તો વાસો વસીએ, સંત સુજાતિમાં રહીએજી ૧૬
 શ્રીવલ્લભ શ્રીવલ્લભ મુખથી કહીએ, તો ભવસાગરથી તરીએજી; ૧૭
 નિત્યપ્રતિ રમણરેતીમાં રહીએ ગુલાબ છડી દર્શન કરીએજી ૧૮
 જે દર્શન બ્રહ્માને દુર્લભ, તે અપને નેનન કરીએજી ૧૯
 શ્રીવૃંદાવન ગોવર્ધનવાસી, રાધા માધવ સુંદર શ્યામ;
 હરિદાસ હરિજનકો સેવક, દર્શન દીજે આઠો યામ ૨૦
 શ્રીરાધારમણ શ્રીગિરિધરલાલ; શ્રીમહાપ્રભુ શ્રીવિકૃલ દીનદયાળ ૨૧
 ગોપી ગોવિંદ રાધે ગિરિધારી, શ્રીરાધિકા રમણ રાસ ગિહારી;
 ગોપિ ગોવિંદ રાધે ગિરિધારી; વૃંદાવનચંદ નિકુંજ વિહારી ૨૨
 હે શ્રીવલ્લભારે, શ્રીવિકૃલારે, મહાપ્રભુ ગિરિવરધારી;
 શ્રીપ્રભુ ગિરિવરધારી, શ્રીહરિકુંજવિહારી ૨૩.
 હે શ્રીમહાપ્રભુરે, શ્રીનાથજીરે, જમુને મહારાની રે,
 યમુને પટરાણીરે;
 હે શ્રીનાથજીરે, શ્રીમહાપ્રભુરે, યમુને પટરાણીરે,
 યમુને પટરાણીરે ૨૪.

ભગવદ્ નામ ધ્વનિઓ:—

શ્રીગુરુ વલ્લભ વિઠ્ઠલ ગિરિધર ગોવિંદ બાલકૃષ્ણ ગોકુલપતિ
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬
રઘુનાથ યદુનાથજી શ્રીધનશ્યામજી. ૧

મહાલક્ષ્મી રૂક્મિણિ પદ્માવતી ભામિણિ રાણીજી;
૧ ૨ ૩ ૪

કમલા પાર્વતી જ્ઞાનકી મહારાણી કૃષ્ણાવતીજી ૨
૫ ૬ ૭ ૮ ૯

તા. ક.—નં. (૧) ની નામધ્વનિમાં શ્રીમહાપ્રભુ, શ્રીમત્પ્રભુ-
ચરણ ને સાતે લાલનાં નામો છે. નં. (૨) ની નામધ્વનિમાં શ્રીમહાપ્રભુ,
શ્રીવિઠ્ઠલનાથજી ને સાતે બાલકોનાં વહુજી મહારાજનાં નામ છે.
શ્રીમત્પ્રભુચરણને એ વહુજી હતાં—રૂક્મિણી ને પદ્માવતી.
શ્રીલક્ષ્મીજીએટી જૂ સત્યભામાજી,
૧ ૨

શોભા યમુના કમલા દેવકા નામ. ૩
૧ ૨ ૩ ૪

ટીકા:—શ્રી લક્ષ્મીજી ને સત્યભામાજી એ શ્રીમહાપ્રભુજીના
જ્યેષ્ઠ પુત્ર શ્રી ગોપીનાથજીની પુત્રીઓ છે. શ્રીલક્ષ્મીજીને શ્રીનવનીત-
પ્રિયાજી પ્રત્યક્ષ હતા. સત્યભામા દયાનાં સાગર હતાં. શોભા, યમુના,
કમલા ને દેવકા એ શ્રીવિઠ્ઠલનાથજીની બેટીજી છે.

શ્રીદામોદરદાસ સૂર પરમાનંદ કુંભન કૃષ્ણદાસ નંદદાસ
૧ ૨ ૩ ૪ ૫
ચતુર્ભુજ ગોવિંદસ્વામી છીતસ્વામી. ૪
૬ ૭ ૮

ટીકા:—શ્રી દામોદરદાસજી મધ્યાસ્વરૂપ, પુષ્ટિ સૃષ્ટિ અગ્રેશ
શ્રી લલિતાજીનું સ્વરૂપ છે. અષ્ટ સખાઓનાં નામ આપ્યાં છે.

શ્રીખલ્લભ જાંસ સકલ દામોદરદાસ,
 સખા અષ્ટ ભક્ત ચોર્યાસી દોસેખાવન;
 આદિ સકલ સૃષ્ટિ વલ્લભી, સૃષ્ટિ વલ્લભી. ૫

ટીકા:—શ્રી મહાપ્રભુજીનો બધોવંશ, શ્રી દામોદરદાસજી,
 અષ્ટસખા, ૮૪ ને ૨૫૨ ભગવદીયો.

આદિ સકલ સૃષ્ટિ વલ્લભી, સૃષ્ટિ વલ્લભી શ્રીજી નવનીત પ્રિય,
 મથુરાધિપ વિઠ્ઠલેશ દારિકેશ ગોકુલેશ ગોકુલેન્દ્ર
 મદનમોહન બાલકૃષ્ણજી શ્રીનટવરજી. ૬

શ્રીચશોદાજી નંદરાય કીરતિ વૃષભાનુ સુતા વસુદેવ દેવકીજી;
 રોહિણી શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર બલદાઉજી વ્રજભક્ત મંડલી. ૭
 શ્રીરૂક્મણિજી જાંબુવતી સત્યભામા કાલિન્દી મિત્રવિંદા
 સત્યાજી ભદ્રાજી લક્ષ્મણજી રોહિણી શત સોળ સહસ્ર
 યદુકુલપતિ કૃષ્ણચન્દ્ર દારિકાધીશ શ્રીમદ્ દારિકાધીશ. ૮

તા. ક:—અષ્ટ પટરાણી ને સોળ હજાર સ્ત્રીઓના પતિ
 દારકામાં લીલા કરતા શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રની નામધ્વનિ છે.

અક્ષરાદિ નારાયણ, ભગવદવતાર, સકલ વ્યૂહ, ભક્ત ગોપીજન,
 રમા શેષ ગંગાજી, શિવ અજ નિગમાદિ ધર્મ, ધર્મી શ્રીકૃષ્ણ,
 સકલ સુર શિરપતિ, જક્ત શિર પતિ. ૯

અજ=બ્રહ્મા, નિગમાદિ=વેદ વગેરે.

શ્રીમજપુર ગોલોક, આદિ વૃંદાવન દારિકા, શ્રી વ્યાપિ વૈકુંઠ ધામ,
રાધિકાપતિ શ્રીગોપિકા પતિ. ૧૦.

શ્રી દામા (સીદામા) સુખાહુ, સુખલ કૃપ્નાર્જુન, તોક
ઋષભ વિશાલ—

સુ તેજસ્વીન, દેવપ્રસ્થ, વરૂથ્ય રૂથ્યપાદિ, મધુ મંગલ ભોજ,
સખા—કૃષ્ણ ચન્દ્રકે, બલ સઉ કૃપ્નકે. ૧૧.

લલિતા સખિ, વિશાખાદિ, ચંદ્રભગા તુંગલદ્રા, સંધ્યાવલિ,
તુલસી શ્યામા ભામા ચંદ્રાવલી રાધા શ્રીયમુનાજી મુખ્ય
સ્વામિની—શ્રી કૃષ્ણ ભામિનિ. ૧૨.

શ્રીયમુના હરિદાસ વર્ય, સખી સખ, ગોપી ગ્વાલ,
તરુવર પક્ષી ગો ભૂ-લીલા સામગ્રી સકલ કૃષ્ણ રાધે
શ્રી કૃષ્ણ રાધે હરિદાસ વર્ય—શ્રી ગિરિરાજજી. શ્રી ગોવર્ધન.
શ્રી હરિનામ ધ્વનિઓ:—

રટ રંગીલો ઘનશ્યામ રે, રાધે રાધે;

મોરલીમાં ખ્યારીજીનું નામરે, રાધે રાધે;

ગોવિંદ રાધે, ગોપાળ રાધે, રાધે રાધે.

રટ રંગીલો ઘનશ્યામરે.....૧

કીરતીકુમારી વૃષભાન હુલારી, શ્રી કૃષ્ણ ઠરવાનો ઠામરે,
રાધે રાધે, ગોવિંદ રાધે, ગોપાળ રાધે રાધે રાધે,

રટ રંગીલો ઘનશ્યામ રે.....૨

શ્રી મહાપ્રભુ દીનદયાળ, રાધે રાધે;

શ્રી મહાપ્રભુ મદનગોપાળ, રાધે રાધે;

રટ રંગીલો ઘનશ્યામરે.....૩

શ્રીકૃષ્ણ શરણું મમ, જય જય, શ્રીકૃષ્ણ શરણું મમ. ૧.

શ્રીવલ્લભ શરણું મમ, શ્રીવિકૃલ શરણું મમ. ૨.

જે જે જસોદા નંદનકી જે, પ્રાણ પ્યારેકી જે માયામત
ખંડનકી જે, દુષ્ટહલનિકંદનકી જે, પુષ્ટિ પથ મંડનકી જે,
અષ્ટસખાકી જે, ચોરાસી વૈષ્ણવકી જે, બસો બાવનકી જે,
શ્રી વલ્લભકુલ પરિવારકી જે, અપને અપને ગુરૂદેવકી જે. ૩.

શ્રી રાધિકા ગોવિંદ, જય જય, વાસુદેવ ગોવિંદ;

વાસુદેવ ગોવિંદ, જય જય, રાધે કૃષ્ણ ગોવિંદ;

જય જય પૂર્ણ પરમાનંદ, જય જય પૂર્ણ પરમાનંદ;

જય જય શ્રી પ્રજકે ચંદ, જય જય શ્રી પ્રજકે ચંદ;

જેની મોરલી મોહક કંદ, જય જય મોરલી મોહક કંદ;

જય જય શ્રીગોપીજન ગોવિંદ; જયજય શ્રીગોપીજન ગોવિંદ;

માધવ મોહન પૂર્ણાનંદ, રાધારમણ ગોકુલચંદ ૪.

વાસુદેવ હરે, જય જય, રાધે કૃષ્ણ હરે,

શ્રીરામ કૃષ્ણ હરે, જય જય વાસુદેવ હરે, ૫.

રાધે ગોવિંદ, શ્રીરાધેગોવિંદ, માધવ મુકુંદ, શ્રીઆનંદ કંદ;

પૂર્ણપુરુષોત્તમ, રાધેગોવિંદ, આનંદ કંદ પ્રભો રાધે ગોવિંદ;

વૃંદાવનચંદ્ર, શ્રી રાધેગોવિંદ, વિશ્વ વંદ્ય, શ્રી રાધેગોવિંદ,

સર્વ પૂજ્ય, શ્રીરાધેગોવિંદ, અતિ પૂજ્ય શ્રીરાધેગોવિંદ;

અખિલાનંદ, શ્રીરાધેગોવિંદ, નિત્ય પૂજ્ય શ્રીરાધેગોવિંદ;

મળનંદદાયી, શ્રીરાધેગોવિંદ, નટવર નાગર શ્રીનંદાનંદ;

શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર, શ્રીરાધેગોવિંદ, ગોપીજનવલ્લભ શ્રીમજેન્દ્ર;

- ત્રિગુણાતીત. શ્રી રાધે ગોવિંદ, પરાત્પર, શ્રીરાધેગોવિંદ,
અક્ષરાતીત, શ્રીરાધેગોવિંદ, કાલમાયાતીત, શ્રીરાધેગોવિંદ;
સર્વાતીત, શ્રીરાધેગોવિંદ, અગણિતાનંદ, શ્રીરાધેગોવિંદ ૬.
નટવર નંદકુંવર અલબેલા, છેલ શામળારે;
નટવર નંદકુંવર અલબેલા, સુંદર શામળારે;
હો સુંદર શામળારે, પૂરણ સૌ કળારે; ૭.
દુસ્સ્વભાવથી જીતાડો, દુર્મતિટાળો માણ;
શ્રીગોપીજન વદ્ધલ અતિવદ્ધલ, મુને કરો શ્રીયમુનાજી ૮.
પતિતપાવન અધમોદ્ધરણુ, શરણાગતવત્સલ શ્રીજી;
દીનબંધુ હરિ કર્ણસિંધુ; નંદકુંવર નવનીત પ્રિયજી ૯.
માહારી સમૂલ અવિદ્યા ટાળો, અલો હાથજી;
ટાળો પ્રપંચ પ્રીતિ, બહાલા થાઓ મજનાથજી ૧૦.
અવિદ્યા-માયા. પ્રપંચ-સંસાર.
શ્રીવદ્ધલ શ્રીવિકૃલ કૃષ્ણ ગિરિવરધારી શ્રીજી;
સદા સર્વદા રસના રટોની હમારી શ્રીજી. ૧૧.
શ્રીવદ્ધલ શ્રીવિકૃલ કૃષ્ણ ગિરિધરલાલ;
રાખો ચરણ શરણ મુને, કરી અતિ વાહાલ ૧૨
કૃપા કરો કેશવકંસ અરિ, દામોદર માધવ કૃષ્ણહરિ. ૧૩.
જે જે શ્રીગોકુલેશ, લેશ ન રહે કલેશ. ૧૪.
જે જે શ્રીગોકુલેશ, ટાળો તનમન કલેશ, ૧૫.
ગોપીનાથ ગોકુલેશ, ગોકુલપતિ ગિરિધારી;
શ્રીજી લલિત ત્રિભંગી, બલિહારી. ૧૬.

ગિરિધર ગોપાલારે, કેશવ કૃષ્ણ
કમલહલ લોચન, ગિરિધલ ગોપાલારે. ૧૭.
જે જે (જય જય), પરબ્રહ્મ શ્રીગુરુ કૃપાળ;
મજલા કરૂણા કરૂં. ૧૮

મજલાં કરૂણા કરૂં=મારા પર કૃપા કરો.

જય જય શ્રીગોપીજન વલ્લભ, જય જય શ્રીગોવર્ધનધારી. ૧૯
જય જય ગોવિંદ પ્રભુ, ભજો જય જય ગોવિંદ;
રાધે ગોવિંદ ભજો, રાધે ગોવિંદ.
માધવમુકુંદ ભજો, રાધે ગોવિંદ;
રાધે ગોવિંદ રટો, ગોપી ગોવિંદ.
ગોપી ગોવિંદ ભજો, રાધે ગોવિંદ;
પૂર્ણ પરમાનંદ પ્રભુ, રાધે ગોવિંદ.
આનંદ કંદ પ્રભુ, રાધે ગોવિંદ;
વૃંદાવનચંદ ભજો, રાધે ગોવિંદ.
રાધારમણ પ્રભુ, રાધે ગોવિંદ;
રાસવિહારી પ્રભુ, રાધે ગોવિંદ. ૨૦

છપે:

શ્રીગુરુ શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર,
શ્રીગોપીજનવલ્લભ શ્રીરાધાવર મજેન્દ્ર;
શ્રીનારાયણ કેશવરામ હરિ ગિરિવરધર,
શ્રીચમુનાપતિ ગોવિંદ પ્રભો ગોપાળ કૃપાકર.
શ્રીયુરુષોત્તમ માધવ વિભો દામોદર નવનીતપ્રિય,
ગ્રહી હસ્ત, નાથ કરૂણા કરો, દાસ દયો ભણી સ્વકીય. ૧

ગરબી:—

મળીઆ મોહન જમુનાંતીર, સહિયેર કર્યું કામણ મુજનેરે;
મુને ભરવા નાં દીધું નીર, શી વાત કહું તુજને. (ટેક)

રૂપરસિક છેલનું, ચંચળ નેન રસાળ;

ચિત્તચોર્યું ચતુરાધી, આવી ઓચીંતું કીધું છે આળ.

સહિયેર....(૧)

મુને અડપલું કરી પૂછિયું, શું છે તાહાં નામ;

પણ કાલે મળજો માનુનિ, તેથી છે વળી તાહાં કામ.

સહિયેર....(૨)

કરિ હસવું ગયા વનમાંદ્ય, પણ વાંસલડી છે પાસ;

તારૂણી વ્યાકુળ થઇ બહાલા વિના થઇ છું નિરાશ.

સહિયેર....(૩)

તુજને તે બાઈ ઓળખે; માટે મુજને મેળવ;

નીકર મહારો જીવ જશે, જીવાડવી હોય તો તેડી લાવ.

સહિયેર....(૪)

દાસદયાના છે હરિ તમે, રૂવે રૂવે ભરપૂર;

ગોવિંદ વિણુ ગમતું નથી, એના સરખું નથી રે ચતુર.

સહિયેર....(૫)

નીર=પાણી, નેન=આંખ, અડપલું=અટક્યાળું, વિણુ=વગર.

ગરબી: બેડાની—

હે અલિ!, સાંભળ, ઘેલિ કહું વાત,

એનો વિશ્વાસ 'શું' આણો ?

ઘણું તલખું દિવસને રાત, એનો વિશ્વાસ શું આણો ? (ટેક)

જેહને વીતિ હોય તે જાણે, પેલી નાખે કંદમાં;
પછે ન જૂવે પેર; એકે જગાયે નવ ઠર્યો, એ તો જાય ઘેર ઘેર.
એનો વિશ્વાસ શું આણે ? ૧

જ્યમ નાંવ નાલે લમરો, એને હવિ ટેક;
વિચિક્ષણ સરખો બહાલમો, એનાં રૂપે મોઢ્યાં અનેક.
એનો વિશ્વાસ શું આણે ? ૨

અમને પ્રાણેશે આતુર કર્યા, દિન રજની નહિ રહેન;
નાંમળ્યો નટવર ફરી, મહારાં તલખી રહ્યાં છે રે તન.
એનો વિશ્વાસ....૩

પણ કો જાણે એહને, એ'નો ખેલ કળ્યો ન જાય;
પ્રાણ તરછોડી ગયો ત્રિકમે, વાંક લાવ એનો નવ થાય.
એનો વિશ્વાસ....૪

પ્રાણ દયાના છો હરિ તમો, શી શિખામણ દેઉ;
તહારાયે મળે જે હું મળું, રંગ રસિયા તે સાથે લેઉં.
એનો વિશ્વાસ....૫

અલિ=સખિ, તલખુ=તલચુ-તરફડું, કંદ=કાંસો-ગળ-પાશ,
પેર=યુક્તિ-રરતો, નવિ=કમળ, વિચિક્ષણ=ચતુર, નાલ=ગાંડો,
દિન=દિવસ, રજની=રાત, તન=શરીર, તહારાયે=તારા થકીજ.

ગરબી: જોટાની—

જઈ વસીઆ મોહન મધુપુર, મિજાણ મૂળગા ફરી નવ આવ્યા;
દેખી કુખજ થયા ચકચૂર, માટે સંદેશા ના કહાવ્યા. (ટેક)
કરીએ તો ડરીએ નહિ, પરમપ્રેમ રસની રીત;
ચતુરશિરોમણિ જાણીને, બહાલા તમશું બાંધી છે પ્રીત.
મિજાણ મૂળગા....૧

દીકું હેત હૈયાતણું, અણુસમન્તુ અથડાય;
મથુરાંની નારી તણી, વળી ગતિ અમસરખી થાય.

મિનનજી મૂળગા....૨

એકવાર દેખું દયાળને, તો માંને સુજ મન;
જૂઠાને ઠેઠ પહોંચ્યાડવું રે, સ્વામી શીદને આપ્યું વચન.

મિનનજી મૂળગા....૩

વાર્યું નાં કરો કોઈનું, ત્હને વાક્યૂ હુઃખ;
બહાલા કાજે તજ્યાં; તૃષા ને ભૂખ.

મિનનજી....૪

દાસ દયાના પ્રિતમજી, કંઠણ ઘણું છે કામ;
સ્વપ્ને દર્શન દે નહિ રે. જોગી ભોગી ધરે ત્હારું ધ્યાન.

મિનનજી....૫

વાર્યું=સારું, બાધું=બધું.

પદ : રાગ કાફી જંગલો—

મજ લાડીલાને ખમ્મા રે ખમ્મા ખમ્મા,
મહારા બહાલાજીને, ખમ્મા રે ખમ્મા ખમ્મા;
જહેનું સ્વરૂપ દીસે છે, અનુપમ્મા,
તે લાડીલાને ખમ્મા રે ખમ્મા ખમ્મા.
જહેનું સર્વ દીસે છે અનુપમ્મા,
તે બહાલાજીને ખમ્મા રે ખમ્મા ખમ્મા.
પ્રાણપ્યારાજીને ખમ્મા રે ખમ્મા ખમ્મા;
જસોદાના જીવણજીને ખમ્મા રે ખમ્મા ખમ્મા. (ટેક)

વેદસરીખા જાહેનો લેદ ન જાણે, સ્તવે શેષ સદાશિવ પ્રદ્યા.

તે વહાલાજીને ખમ્મા રે ખમ્મા ખમ્મા. ૧

લોચનના શૃંગાર રસિકજન, પ્રાણજીવન ધન રમ્મા;

જાહેનો સેવક દ્રુવ, તેની સૂર શશી આલે,

સર્વ કરે છે પરિકમ્મા.

તે વ્રજલાડીલાને ખમ્મા રે ખમ્મા ખમ્મા. ૨

અક્ષર આદ્ય નિરંજન તેથી પર પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ્મા;

એને મૂકી જે ખીજાને ભજે છે તે અભાગીઆ અધમોધમ્મા.

તે વ્રજલાડીલાને....૩

સદ્ગુણસાગર નટવરનાગર, જે'ને ન કોઈની તમ્મા;

રાધિકા-રમણ શ્રીગોપીજનવલ્લભ, દાસ દયા પ્રીતમ્મા.

તે વહાલાજીને....૪

અનુપમ=ઉપમા ન આપી શકાય તેવું, સ્તવે=સ્તુતિ કરે છે,
આલે=વગેરે, સૂર=સૂર્ય, શશી=ચન્દ્ર, તમા=દરકાર.

દોહડો :

સખ હરિ કર્તા, જીવ ન કષ્ટ, જાનત ખલુ મ્હાજન;

દયા તહુ નિશદિન રહે, ચિન્તાકારન કોંન. (૧)

ટીકા:--આ દોહડો શ્રીહરીચાપર છે. ભગવદ્વિગ્રહ પ્રમાણે બધું
એને, શ્રીહરિ બધાના કર્તા છે. જીવ કશું કરતો નથી. મોટા પુરૂષો
ખરેખર આ પ્રમાણે જાણે છે. શ્રીદયારામભાઈ કહે છે કે હે જીવ!
ત્યારે તું રાતદિવસ શા માટે ચિન્તાતુર રહે છે, ત્યારે ચિન્તા કરવાની
શી જરૂર છે. (૧)

રાગ સારંગ: હોરી—

સખી આ જોની રે, જોની આ જોની,
લાલે રે ગુલાલે મહારી આંખ ભરી. (ટેક)

આંખ ભરી, મેં નવ જોવાયું, ત્યારે રહી હું ડરીને;
મનમાન્યું તે કીધું એણે, વળગ્યા ઝૂમી કરીને.

સખી....૧

મેં વાર્યા, બહાલમ નાં માન્યું, સમજી રસ નાં લીધો;
એક દિવસમાં સૌ સુખ સાંત્યું, જગત્ ભવાડો કીધો.

સખી....૨

ઊર મુખ ઢાંક્યું કચ્ઢાં લગી રહેશે, દુરીજન ગુરૂજન જોશે;
કાલે રમવા નહિ જવાય મેં, ત્યારે શી ગત હોશે.

સખી....૩

સખી કહે ચિન્તા તજ ચિત્તથી, આપણુ નિત્યે જઈશે;
કહેનારા કહીને શું કરશે, નફટ નિર્લજ થઈશે.

સખી....૪

જે સુખને કમલા તરસે છે, તે તું સેહેજે પામી;
અખ મારે છે જગત્, માણુ તૂં દાસ દયાનો સ્વામી.

સખી....૫

દુરીજન= દુષ્ટ માણસો, ગુરૂજન=વડીલો, કમલા=લક્ષ્મીજી.

રાગ સારંગ: જોટાની હોરી—

શ્રીરાધા—

મુજને અડશોમા, આધા રહો અલખેલા છેલ, અડશો મા. (ટેક)
અંક ભર્યાના સમ ખાઓ તો અધરતણો રસપાઉં; લાલ;
પણુ નંદકુંવર કાળા છે અડતાં હું કાળી થઈ જાઉં; લાલ.

મોટે અડશો મા....૧

શ્રીકૃષ્ણ—

તું મુજ અડતાં શ્યામ થાશ, ત્યારે હું ક્યમ નહિ થાઉં ગોરો;
ફરી મળતાં રંગ અદલાબદલી, મુજ મોરો તુજ તોરો,
વામા વઢશો મા, મળ્યા વિના નહિ ચાલે.

વામા વઢશો મા....૨

શ્રીરાધા—

કાળી થયાનું કષ્ટ નથી પણ લગન લોકમાં ઠરશે; લાલ;
આ લઘુ વયમાં લાંછન લાગ્યાથી, બીજે વર ક્યમ વરશે, લાલ.

માટે અડશો મા....૩

શ્રીકૃષ્ણ—

બીજ વરનું કામ કશું છે, હું વર તું વહુ ધન્યા;
જહેનું લાંછન તેને વરીએ, એમાં શાનો અન્યા.

માટે વઢશો મા....૪

સુણી એમ હરિવદની હસી લેલ્યાં, પ્રતિઉત્તર નાં દીધો;
હોળીની હાંસી મીસે (મીસ), દયાપ્રીતમ બેઉ (બે) આનંદ લીધો.

માટે અડશો મા....૫

હોરી—

આતે રે આતે શું લાલ, લોકડીઆં દેખે છે;
પેલાં દુસીજનીઆં દેખે છે, પેલાં સાસરીઆં દેખે છે,
આતે રે આતે શું લાલ. (ટેક)

આટે દહાડે જોર નાં કાળ્યું, આજ હોળીનું ટાણું;
ઘણા દિવસની ગુજરી રીસ, તે બકેલો જાણું.

લાલ, લોકડીઆં દેખે છે, આતે રે આતે.

જે કહેશો તે હા છે હાવાં, ના માન્યું તે ચૂકી;
ઝોરો આવો કહું કાનમાં, મહારા સમ ઘો મૂકી,
લાલ લોકડીઆં દેખે છે, આતે રે આતે. ૨

શું કરું જો હું આવી સોપટે, મહારું જોર નાં કાન્યું;
દયા પ્રીતમ મુને કાયર કરીને, તોળા ખત લખાવ્યું.
લાલ લોકડીઆં દેખે છે, આતે રે આતે. ૩

લોકડીઆં=ભોક્ષા, ગુજરી=બૂલેલી, ઝોરો=પાસે, સોપટે=કમળમાં.

હોરી: જોડાની—

મત ડારોરે ગુલાલ, આંખલડાં ખટકે છે. (ટેક)
આંખલડાં ખટકે છે, રંગત ચુંદરડી ચટકે છે;
કેસર ભીની દેખી મોસોં, નાવલીઆ અટકે છે.

મત ડારો....૧

દુરીજનીયારા ડરસોં મોકોં મન થોરો છટકે છે;
દયા પ્રીતમ હીયરો તો! મોકોં ડાલોરે ભટકે છે.

મત ડારો....૨

હોરી—

સઘ્યાં નંદમહરજીકે મેહેલ મચી ધુમ, રસીઓ જી ખેલે હોરી;
આજ મદમાતો જી ખેલે હોરી, સઘ્યાં. (ટેક)

ભિતતેં આઈ જૃષભાનનંદની, સંગ સખીન મીલી ટોરી;
આય અચક પકરે મનમોહન, એસી કરી ખરજેરી.

આજ....૧

તાલ મૃદંગ ઝાંઝ ડક ખંજરી, બાજર બાજે ટકોરી;
અખીર ગુલાલ રંગ ઝડ બરખે, વાંહાં કેસર ગાગર ઢોરી.

આજ....૨

કમલનેન-માર મચ્યો હું પરકપર, મોહન લાનકિશોરી;
અસો નિરંતર દયાકે દગનમેં, રસ ઉન્મદ યહુ જોરી.

આજ....૩

કમલનેન માર= } નેત્રના કટાક્ષનો માર, દગન=આંખ.
કમલન માર = }

હોરી—

પિયાજીરે કેસે હોરી ખેલો,

આજ મોકું જીતો તો જાઉં બલિહારી,

લલાજીરે કેસે હોરી ખેલો. (ટેક)

કાલ અચક તુમ જીત ગયે, હમ જાને નહીં બનવારી;
અબકેં આવો તોં મરદ બદુ લાલા, એંસી માંડ પીચકારી.

લલાજી....૧

માર ગુલાલકે ખડાવરે બનાય દેઉં, તો મેં ખરી ખીજનારી;
આંખ આંજ ચોળી નીકી પેહેનાયકે, મેં દુસરી બનાઉં રાધાખ્યારી.

લલાજી....૨

ફગુવાકે પલટેમેં બંસી છીનાય લેઉં, હારે કહો ગિરિધારી;
તુમ અપને મુખસોં કહે દયા પ્રીતમ, જીતી હૈ લાનહુલારી.

લલાજી....૩

અચક=અચાનક.

દીકા—હે લાલ ! આજ તમે કેવી હોળી ખેલો છો. આજે મને જીતીને જાઓ ત્યારે ખરા ! કાલે તમે મને અચાનક જીતી ગયા હતા. હું અજાણમાં હતી. આજે સામાં આવો તો તમે ખરા. હું તમને એવી પીચકારી મારીશ કે તમે જીતીને જાઓ તો ખરા. ગુલાલના મારથી તમને ખડાવરા બનાવી દઉં ત્યારે હું વ્રજનારી ખરી. તમારી આંખો આંજીને, સારી ચોળી પહેરાવીને હું તમને બીજી રાધા બનાવીશ. ફગુવાને બદલે બંસી છીનવી લઇશ. તેમજ કહેશો કે હું હાર્યો ને તું જીતી.

હોરી: રાગ વસંત—

આતે શું અલખેલા છેક કાંઈ નથી ધરતા વિવેક;
આવડા શા કરો અવેક, ગોકુલમાં રહેવું.

આતે શું....(ટેક)

એમ કોઈનો નાં લીજે અંત, કાંઈ એક ડહાપણ રાખો અંત;
સદાકાલ નહિ રહે વસંત, સંભાળી લેવું.

આતે શું....૧

શીઠ કરો છો આવડાં વાનાં, હાવાં તો કાંઈ છો નહૈ ન્હાનાં;
આવજો મન્દિર છાનામાના, છે કાંઈ કહેવું.

આતે શું....૨

હેતતણી આંખલડી દીઠી, વાત કહી તે લાગી મીઠી;
દયા પ્રીતમ ચૂકી વસીઠી, લેવું ને દેવું.

આતે શું....૩

હોરી—

રાધા આઠ ખેલન સખી વૃંદનસોં, કેહેરી જાય નંદનંદનસોં. (ટેક)
અખીર ગુલાલકી આંધી બનેગી, મચેહી કીચ ચુવા ચંદનસોં;
પીચકારનકી ઝર બરખેગી, કેસર રોરીય બંદનસોં.

કેહેરી....૧

ચંદ્રાવલી આહે લલિતા વિશાખા, ચંદ્રલગા નીકી ચંદનસોં;
ચંપકલતા ચંદ્રિકા ચપલા, વે ખેલેગી ઊર આનંદસોં.

કેહેરી....૨

તાલ મૃદંગ ઝાંઝ ડફ ખંજરી. મહુઅરી સુર સુખ કંદનસોં;
ઢોલ દદામા ઢીમી ઢીમી ગીરીગીરી, લજકુલ લોક નિકંદનસોં.

કેહેરી....૩

સુનત આયે બલમોહન તેસેં, સખખિધિ સાજ અતડનસોં;
સુબલ સીદામા તોક ઋષભ આદિ, ચતુર ખેલ રસ કંદનસોં.

કેહેરી....૪

મીલે દોહુ ચાચર ચાઝ મચ્યો રંગ, કહ્યો ન જાય શ્રુતિછંદનસોં;
જુગલરૂપ પર વારી લોંન, બલહારી દયો સુભગ બંદનસોં.

કેહેરી....૫

પરમ ભગવદ્દીય કવિવર શ્રી દયારામભાઈ કૃત

શ્રીવૃંદાવન-વિલાસ.

પ્રથમ—

શ્રી વૃંદાવન અસ ધ્યૈયે, પ્રીતમખ્યારી રસ પૈયે. (ટેક)

શ્રી કૃષ્ણધામ, અભિરામનામ, જનપૂર્ણકામ, વ્રજ-
મંડલમધિ-શ્રી વૃંદાવન ચિદ્ધન અનૂપ, રસરૂપ, લાલ લીલા
લલિત, હિત હેતુ ધારિ, જડતાઈ જાનિ, જિન નગ ખગ મૃગ,
જ્યાંહાં લતાકુંજ, તૃણ વિરધ, જોં સોં સખ સોભિત સતત,
ન કાલ ગુન પ્રભાવ, જ્યાંહાં ત્યાંહાં, જંતુ અખિલ અવિરુદ્ધ,
શુદ્ધ, શુચિ બુદ્ધિ, સિંહમૃગ સંગ ચરત, વિહરત રત સહ,
મદ કામ ક્રોધ લય લોભાદિ, સખ રિતુ બસંત આદિ સુલસંત,
સખ અચલ નિરંતર, બનગનઅવનિત, આંન અમિત, ફૂલ ફૂલડૂ
તહુ નહિ યહ આનંદ મુખકંદ; જુગલ મુખચંદ, બિના
ખજલલનખંદ, તટ નિકટ નિપટ નંદનિ કલિન્દ, દુઃખ દંદ
નિકંદનિ, ભાનુનંદનિ, નંદનંદન કેલી અમંદ, વહ મંદ, ખંદ
ખંદારકમેં જ્યોં રમારવન ત્યોં બનનિમેં બૃંદાબન સુદેસ અતિ
અખિલ ચુડામનિ બૃંદાબન બૃંદાબન સો શ્રી અનંતચરુ મહિમા
અંત ન, અનંત સોં કછુ શ્રીબદન બરનિ છબિ, (છબિ શ્રીબદન
બરનિ), દુમ જાતિ જેતિ જહાં સખ સુર દુમ સમભૂમિ રજકન
સખ ચિંતામનિસેં ચિંતિત ફલદાયક, નાયક લાયક, કલ્પવૃક્ષકે
તરૂબર સખ હેતુ વ્રજ પ્રતિ પ્રજ દિજલુજ વ્રજરાજરાજિ,

મુરલીધર નટબર ચતુર્બાહુ, અસ દુમગન બિચિત્ર લાતિ
 અમિત જાતિકે, પારિજાત મંદાર કુંદ મુચકુંદ કલ્પદુમ
 હરિચંદન ચંદન કેસર સંતાન, અળદુમ, કદંબ, નિમ્બરૂ,
 અશોક, પલ્લવ, માધવ, ચંપક, કદલિ, કેતકી, પીપરિ, પીપર,
 પલાસ, પાડલપનસ, બ્રહ્મ પનાગ, પ્લક્ષ, શાલ્મલિ તાલ તરૂ
 તમાલ, શ્રીફલ, કુફલ, જાયફલ, જાયપત્રિકા, લૌંગ, એલચી,
 અમર બિલ્વિકા, દાખ, બદામ, ચિરોંજી ચારૂ અરૂ મિરચ,
 સુંઠિ, કૃષ્ણા હરીતકી અરબુન પ્રવાલિ, ગુંબવલ્લિ, નાગવલ્લરી,
 અનાર, પીસ્તા, જામફલી, કમરણિ, સીતાફલિ, બદ્રિ, જાંબુ-
 દુમ, રાયનિ, બટ અમ્લિકા, ધાત્રિવાસા, અગસ્ત, અંજીર,
 ઉદંબર, પારસ, પીપર, રત્નજેંત, મલયાગરાદિ, દુમલતા,
 ઝુમિરહી તા બિચ લઘુ લઘુ વૃક્ષબેલિ અતિ સુસમ કુસમ
 સુનું કમલ કુમુદ કેતકિ કમોદકરનિકર કકીમકર ખીર કુરૂબક
 કંચનલતા કદંબરૂ કેંસર, કુંભી, કોકિલ, કુંદપ, કલ્પદુમ,
 પારિજાત, મંદાર, સેવતી, સુભાગ્ય, સુંદરિ, સદા ગુલાબ,
 ગુલાબ માધુરી માધવિ, માલતી, મુક્તાફલ, બેલી મોંતિયા,
 મલ્લિકા, મ્રગમદ, જાતિ જુથિ અરૂ બકુલ, બોલસરિ, બંધુક,
 બસંત, ચારૂ ચમેલી, ચંદ્રલતા, ચંપક, અતસિધનસાર,
 નિવારા, કનકપુષ્પ શૃંગાર હાર, દાવદિગુલ તોંરા, ગુલઅળાસ,
 ખેરી, ગુલસંછાનાફર્માનગુલ્લાલાં અરૂ કહલ્લાર, સિખંડી,
 મલય માલ્ય, શ્રુલ સુગંધિ ચ્હોં દિસ સુખ સમુહ છબિ જુ હર
 મનમોહન વિપિન હરિ રૂપરાસિ રસ કોંહોંજુ કાંહાં લગ ગૈયે.

શ્રી વૃંદાવન અસ ધ્યૈયે.....૧

અસ સુલગ વૃચ્છ, લછાંન લછય, કહું સઘન ગ્લુચ્છ,
 કહું ભીર તુચ્છય, કહું પાંતિ પાંતિ, અહ્ભુત ભાંતિ, કહું કહું,
 તરુવર વર એક જાતિ પ્રત્યેક ભિન્ન, કહું લીન છીન, કહું
 પીન, કહું કળ મેલિ કેલિ થલ કહુંક ચોંક, અરૂં ઊર્ધ્વ ઝોંક,
 લત કેંક એંન, પિય કમલનેંન, સુખદેંન, એંન મેંન, કુંજ-
 ભુવન લખિ ઉપજે રહેંન, સ્વત સિદ્ધ સેંન, મનુ ખિરચિ
 મેંન, અસ અમિત એંન, ખરનત બનેંન, બનિ દિખત નેંન,
 અસ સદનસદનપ્રતિ સમિપ સરૂવરિ વરિ સીત વારિજ સહિત
 અલિંગનપ્રમીત, મકરંદ હિત, મલ રહિત, અતિ અમિત,
 દુમલતાઝૂલિ ઝૂમિ જલપદ પપાંતિ, અહ્ભુત સુહાંતિ, અહું
 ઓરમોર, કલસોર, હંસખર બંસ શખ્દ, શુભ સારસ, ચકોર,
 ચક્રવાક ચાતક, પારાવ્રત, કીર, શારિકા, કારંડવ, કોકિલાદિ
 દ્વિજગન, સમય સમઝિ સખ રતિરસ ઉદ્દીપક અનુકૂલ દંપતી
 રસિકરાય-રાધામોહન તસ શખ્દ કરત ખગ મધુર અતિ,
 મિલિત લલિત અતિ, લોંર ઊડાવત પરાગ ઉડિ ઉડિ પરત
 હરત હિયપરત ન કહિ છળ કુસુમ જલિ ધુરિ ધુંધરિ કુંજ
 સુખપુંજગુંજ અલિ સુમન લતનિપર સ્વામી સુખદ સુરગાન
 કરત મનુ ઉડત અલિંદ જળ પુષ્પખિલુલિત અંમ્રત કુહિર
 સુખ ગુહિ ખરખત મનુ હરત કેલિશ્રમ ભૂમિ કનક મનિમય
 કોમલ ભલઅમલાદ્ર સસી દિખય હૈ પ્રતિબિંબ મનોમહિ
 મેંહુ ઓરખન કુંજ કુંજ પ્રતિ કેલિ મદનકે અખિલ ઉપસ્કર

બનિહિરહે હૈં, ઇંદુ અલૌકિક પૂરન સદા મધિ ઉદયિ રહત
 હૈં, તિનકે સીતલ સ્વચ્છ કરનિકર ફેંલિ રહત બન ફટિક
 છળીસી ચાફ ચંદ્રિકા કુંજ રંધ્ર મગ પ્રસરિ પરત જળ
 સુષમા કહત બનત નહિ તા છનુ સીતલ મંદ સુગંધ વન
 દુખ ત્રિવિધ પવન મનહરન કરત ઇત શ્રી ચમુના ગંભીર
 નીર શુચિ વહત પ્રેમનું લલિત લહેરિ દુહુ તીર રચિર જ્યાંહાં
 જગમગાત તટ ઘાટ શ્રેણિ તર જટિત-આમિકર રત્નમનિમય
 વિટપ લપટી રહિ લતા લલિત ભરિ ફૂલ જૂલિજલ કૂન્જિત
 અરુ વિકાસિત પંકજ પંચબ્જતિકેં રક્ત, કોંકનદ, નીલોત્પલ,
 પુંડરિક, સેત હૈં, અસિતર્ધ દિવર પીતબરન અરવિંદ, મધુપ,
 મકરંદ મત્તરસગાન-કરત જ્યાંહાં ધ્યાન કરત સખ તીર્થક્ષેત્ર
 પુરિ ધામ સરિ તસ પ્રયાગરાજ નિતિ ત્રિકાલ શ્રદ્ધા પુનિત
 હોંનકોં શ્રી ચંદ્રવસાયર્મન્વતિ, સિંધુ, ચંદ્રભાગા, સરસ્વતી,
 અરજૂ, સોંનભદ્ર, સુરસારાતદ્રું, શર્કરાવતી, તામ્રપરનિ
 તનયા, કૃષ્ણા, કાવેરિ, તુંગભદ્રા, કંતમાલા, ગોદાવરિ,
 ગોમતિ, ફલગુ, ગલ્લકી, રેવા, ક્ષિપ્રા, મહિ, પૂર્ણા, વેદિકા,
 વેદવતિ, ક્ષાતા, અખટોદા વૈહાયે સિ ઝેંના પયસ્વિની,
 ભીમરથી, નિરવિંધ્યા, વેદસ્મૃતિ નદી પયોંખવની, માહાસુર
 નદી ઋષિકુલ્યા, કૌશિકી, અંધનંદરી, સાંભા, મંદાક્યનિ,
 દસદત્તી, ઓંધવતી, સુમવતી, કાશ્યપી, સુધોષા, પયોંરણા,
 વિશ્વાઃ અસક્તિ નદિ પતિત પાવની, સકલ સ્વામિની,
 ત્રિપથ વિલસિતા, ચંદ્રચૂડસિર જટાજૂટમેં સતત નિવાસિની,

અલકનંદિની, આતતાઈ, ગુરૂ તદ્વપગ દ્રોહી, ગો જનની
જનક નૃપ શિશુ અબલા હતિત, સુરાપી, બ્રહ્મહત્યાદિક
ઉગ્રપાતકી, સઘ શુચિ જીનકોં પયપરસત હોંત બેદ બચ સો
શ્રી ગંગા બાહિ પુરૂષપદ પદ્મતોયતાકેં આતારી, સારભૂત
શ્રીમદ્ પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ, તિનકી પરમપ્રિય, પટરાંની,
શ્રી યમુના મહારાંનીજી રાજત તટ શ્રી તુલસીવૃંદ અતિ
સુગંધિ શ્રીતનુ ઈત્યાદિક અતિ-અદ્ભુત શોભા ચિતત
ચિત્ત લલચૈયે.

શ્રી બૃંદાવન અસ ઘૈયેં....૨

બાહાં સદાહિ શ્રી નંદદુટા, તરનિજતટા, આરૂપનઘટા,
કદમદુમઘટા, મયૂર મુકુટા, કુંડલ સુહેં જીટા, ઝુકતકચલટા,
કેસરિ ઉકટા, રાજતપીટપટા, ઉપાંખરકટા, એસેંખરનટા,
ભરિત ઉલ્લટા, બ્રહ્મલટપટા, ધર્મસહજટા, મીતસખગટા,
ખસતનિજઘટા, અધિનનીપટા, વંસિ છાંહિખટા, રાધેમુખરટા,
રતીરનભટા, મદનમદકટા, રૂપરસડટા, સતિનપનછુટા, જ્ઞાની-
માનઘટા, કુલાંગન ઢિટા, દિખત સુરાઠટા, બચ્છસંગછુટા,
ચરાવત, બેનું બજાવત, ગાવત ગીત કોઈ મોંર ચંગ કર
ઉપંગ મૌઝરિ મધુરિ બજાવત, શ્રંગિશબ્દ પિપિકાર કરત
કુઈ ગ્વાલ પાંનિ ખંજરી ખુમ (૪), તામે તારિસોં તાલ
દેત કોઈ બદત બેંન મુખ તતથેઈ, તાંથેઈ, તિગડ, તતતથેઈ,
થેઈ (૪), તિન બિચ નટખર ત્રત્ય કરત વર છુમ (૪), છુમક
(૨), છુમ, મધુર મોરલિ સૂર તનં તનં તં તનનનનનન

સંગ રુનતિયા પ્રજત બિબિધિ ગતિ, એસેં રચિત નિતિ
 ખાલ કેલિ હરિ, સુખલ સિદ્ધામા, તોક, ઋષભ, અર્જુન,
 કૃષ્ણ, અંસૂ, મધુમંગલ, ખિસાલાદિ વદ્ધવ વદ્ધલ પ્રભુવસ્તુ
 પરસ્પર એક એકકી અપટિ ખાત, હેકેકાવત, ચોરત, દેત
 ખડારકિર, લેત હસિ હસિ ખેલત મુગ્ધભાવબલ, ગગનપંખિ
 ઉડિ છાંહિ પરેછિતિ તાહેં ગગનકેં સંગસંગ ફિર બોલ
 વિહંગમ અગપશુ આદિ સુતેસેંહિ ભાંની બોલી દિખાવત
 આવન અસુર ખલ જાનિ ગતપતિમારિ દેન, ગતિ ચોર હુ
 લીલા. અનેક ભાંતિ કબહુ કૃષ્ણ મનમોહનલાલ મધ્ય નિસા
 મધુરિ ધુનિ વિશ્વમોહનિ મોરલી બજાવત, વ્રજસુંદરિકે ગાય-
 નામ, પ્રજરાજ બુલાવત, સુનિસુનિ આવત પ્રંદાબન,
 શ્રી યમુનાતટજાહાં નવપદ્મવ દુમ ઘાટ, ઘટા બન બેલિ કેલિ-
 મય, લતા લુભિ ફલફૂલબુમિ, મકરંદ લુખધગન મધુપ ધુમિ
 અંકાર કરત, રસભરત ચંદની ચ્હોં દિસ છિટકી, લપટ સુગંધી
 બિબિધિ, પુષ્પકી છાહિ રહિ અથ તાહી સમય શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર
 પ્રભુ રસિકરાય છબી ત્રિલોક સુંદર નટબર નાગર, રૂપ
 બિજાગર, સર્વોત્તમ, કંદર્પકોટિ, બાંકે બિહારિ નિત નવ
 કિસોર, સિર મોરમુકુટ પટ પીત કાછની, બનિ ઠનિ મનિ
 બન બૈજયંતી સૂક, નકવેસર વર સુજલ અમલ ઉજ્જવલ
 મુક્તાફલ લટકિ અધર પર ચિબુકચાર ચિત્તચોર જોર છબિ
 જુગ કેપોલ કરનવ અમોલ પરિ આંધ ડોલ રતનારેં નેન
 દસરંગ એન, બડકેં સુ સેન, મનમોહન મેન, કહતેં બનેનાં

સુલ તિલકલાલ, વિચિ ભ્રગુટિ લાલ, મુખ કોટિ ચંદ છળિ
મંદ કરત નખસિખ અમોલ આરન, ચરન નેપૂર સુલોલ-
રવ, પિચ્છગુચ્છ અવતંસ; એસે લળિ મોહિત કહત સુનત
કધુલધ ચિત્રવત પ્રચુર પ્રેમભરિ જાંનિ રસિકવર સખ
મનમાનત કરિ પરિરંભન ચુંળિ અધરરસ પિવત પરસ્પર
ઉરોજમર્દન, રદન, સદન છત કરજ ઘાત; કટિપટ કંતસિથલિત;
રતિરસ વિલસિત; પ્રભિન સુંદરી નખસિખ સુંદર, તડૂનિ
મનોહર, પ્રિતમ પ્રયનભરિ, કધુક નામકહૂ, શ્રી ચંદ્રાવલિ;
લલિતા લલના, ચંદ્રલગા, ચપલા, ચંદ્રકલા; ચિત્રા; ચંપક.
લતા, ચંદ્રિકા, ચંદ્રલતા, ચતુરા સખી; ચિત્રાનના; ચિત્રલેખા;
બિમલા, બુંદાળુ, બિસાખા; બ્રજમંગલા; રમા; કૃષ્ણા;
કલકંઠિ, શ્યામા, કાવેરી, કલહંસી; કમલા; કુરંગાક્ષિ;
કમલાક્ષિ, કામલતા; કંદરપા, રંગા, ગંગા; મનમથમોદા;
મનોહરા, મલ્લિકા, મોહિનિ, મનોરમા, રતનપ્રભા, રૂપા;
રૂપવિલાસિનિ, રામા; રતિકલા; સુરસેનિ; સૌરભા, પ્રિયતમા;
શુભા, સરોવરી, સોનળુહી, ધમ્ધરી; પદ્મા, પ્રેમમંજરી;
કિશોરી, કનકપ્રભા નૃત્યકલા; સખળડલાગિની શ્રી વ્રજલલના
ચરનકમલ સિર નૈયે.

શ્રી બુંદાળન અસ ઘૈયે (ધૈયે)....૩

હરિ હિલ મિલ રસનિધિ રાસ રચ્યે અતિ અદ્ભુત
શોભા સખ મન લોભા, મતહર મંડલ, બિબિધિબિબિધિકે
બાધ બળવત, બીન, બાંસુરિ, અમ્રત કુંડલી; જલતરંગ સુર;
અદંગ, ડક, સુરચંગ, ઝાંઝ, બંજરી, તાલ, મૌહરી, શુટિક;
ગિરગિરિ મધુર મંજિરા, તંબુરા, રવાળ, સુરમંડલ, સારંગી

ઉપંગ, સરૌદા, સસસુરસહ તીન આમ મિલિધક ઇસ મુરછન
લાગ ડાટલર, સરિગમપધની, નીધપમગરીસા; આરૌહી
અવરૌહી લેહસોં ગાન કરત સળ, મધ્ય મનુહર રાધામેહન
વેષિત મંડલ ધ્રજલકતનકોં દૈલલના ખીચ ઇક ઇક અચ્યુત,
મિલિ મૃદંગસોં ગીત સાજ, અદ્ભુત અવાજ, ગતિ ધ્રાંગ
ધ્રાંગ થિક ધાધિલાંગ, ધાધિલાંગ, ધિમકિટ; ગિડગિડયાં;
ગિડગિડયાં કટ ટક, ધુંગ ધુંગ, ઉલટ સુલટ, ગતિ મિલકે
મંજિરા કિટ કટ (૪), કરરરર કરરરર કરર કરર કરતાલ તામેં
પુનિ બજત ધુધરૂ છુમ (૪), છુમક છુમક છુમ છરરરર
છુમ છરર છરર છુમ, અરપ તિરપ કર, ઉલટ પુલટ રસ
લેહ લાવ, પિય રૂઢાવ દિખાવત હસ્ત લેહ સંગીત શબ્દ
ઉઘટત અવઘટત ગતિ મુખરટ લગિ રહિ; તિગડ તત્ત થઈ,
થાથિલાંગ, થાથિલાંગ, તત્ત થેઈથેઈ (૪), ઉઠિ તરંગ કલગાંન
ગગનયોં સુર ખિતાંનતનિ મીલી ઝુનક મંજિર અધીર,
કંકન કિંકની ધુનિ સુનિ તાલ તરલ ગત અદંગ, ચંગ,
ઉપંગ, એક સુર જુરિ રહેં અદુલ મુરઝ ટંકાર, તારિ ઝંકાર,
યાંત્ર કે તાર, લોંર ગુંબર, કરત સળ સાર, ફેલિ રસ રહ્યો
દસોદસ, તેસી અદુ પદ પટક ચટક કંઠ તાલ હાર કુંડલ
લટકનિ મટકનિ ઝટકનિ પ્રિય ઝુકત ઝલક ઝલ તુકુટ લટક
લટઅલક મલક અદુ થરહરાય ગતિ લેત લાડિલી લાલ,
સકલ ધ્રજખાલ, રાગ્યનિ રાગ ગાન અદ્ભુત લાગ લખિ
શ્રમિત, પવન સુખરૂપ ઉડત સુર સનનનનનનન, લગત
લપટ ઝુકિ ઉડત લોંર સુર લનનનનનનન, ઝુચ્છ ધુધરી
ચલત તુપૂર રવ ઝનનનનનનન, મૃદંગ નવ ધનધોર નાદ

મિલિ ધનનનનનનન, ગગન ઠંડુ સુર ખિમાન અચલિત
શબ્દ માત્ર સુનિ હાવભાવ રસ કટાક્ષ મલકનિ નૃત્યગાન
મે કા મતિ ખરનન, શ્રંગી શબ્દ, શેષ મહેશ, સુરેશ, બેદ,
બિધિ, ગનેશ, મતિપતિ પાર ન પાવત, વાંચિત વ્રજરજ
અજહુ ન લહિ અજ. શ્રી બૃંદાબન રંગમહેલ સુખસેલ
છેલ, શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર રાધિકા બસત બાંહાં અખંડ અચલિત,
અચલરાસ, અચલિત સખ લીલા નવલ નવલ નિતિ પ્રેમ
પયોધિ, ઉમગિ રહ્યો બાંહાં ઉઠત કેલિ કલ્લોલ લોલ ચિત
હોત ન ચિંતત અબ-ત્રિગુણ-અંતક-અચ્છરપર, પૂર્ણ પ્રહ્લ
પૂર્ણાનંદ; પરમાનંદકંદ; પ્રજભૂપ રૂપ સહ અનૂપ અકલિત
થક્ત બાંની મન; અતર્ક લીલા; પરમ પવિત્ર ચરિત્ર કૃષ્ણ
રસ દયારામ નિતિ ગાય, ધ્યાય નિતિ બાર બાર બલ જૈયે.

શ્રી બૃંદાબન અસ ધ્યેયે પ્રીતમખ્યારી રસ પૈયે....૪

કવિ શ્રી કૃષ્ણજન શ્રી વલ્લભદાસાનુદાસ કવિવર શ્રી દયારામ-
ભાઈ વિરચિત “શ્રી વૃંદાવન વિલાસ” સંપૂર્ણ.

રસિકલક્ત કવિ શિરોમણી શ્રી. દયારામભાઈએ
“શ્રી વૃંદાવન વિલાસમાં” હદ કરી નાખી છે. નાચ, તાન
ને ગાનની અનૂપમ ગૂંથણીએ તો આડો આંક વાળી દીધો
છે. દરેક પ્રકારનું જિંડું જ્ઞાન નર્ત્ય તરી આવે છે. વૃક્ષ, ફૂલ,
ફલ, વાદ્ય, વ્રજલક્તો વગેરેના નામે ગણાવતી વખતે
શબ્દ-માધુર્ય ને પદલાલિત્યની ઝમક કાંઈ અનેરો ઓપ
અઢાવે છે. એના પર ટીકા લખવા બેસીએ તો પાનાંનાં
પાનાં ભરાઈ જાય. સાહિત્યનો અભ્યાસી, સંગીતનો સાચો
સેવક ઝીણવટથી આ ગ્રન્થનો અભ્યાસ કરશે તો ઘણુંજ

મેળવશે. શ્રી દયારામભાઈનું ગહન પાંડિત્ય, એમની અદ્વિતીય અવલોકન શક્તિ, એમની અસાધારણ કલ્પનાશક્તિ એમની ભાવભરી સુમધુર વાણી સુયોગ્ય શબ્દોમાં, સુસરલ ભાષામાં દેખા દે છે. અભ્યાસીઓ એક અભ્યાસકની દૃષ્ટિએ અભ્યાસ કરશે એજ આશા.

જોષી જીવણલાલ છગનલાલ, એડવોકેટ.

ડભોધ.

તા. ૬:—શ્રી વૃંદાવન વિલાસમાં આવતા કેટલાક શબ્દોના અર્થ:—
મધિ=મધ્ય, નગ=પર્વત, ખગ=પક્ષી, નિકટ=પાસે, કલિંદ-
નંદની=શ્રી યમુનાજી, દુઃખ દંદ નિકંદનિ=આલોક ને પરલોકના
દુઃખોનો નાશ કરનાર.

ભાનુનંદનિ=સૂર્યનાં પુત્રી શ્રી યમુનાજી, કેલિ=રમણ, લોંગ=લવિંગ,
જયપત્રિકા=જયવંત્રી, અનાર=દાડમ, લખિ=જોષી, વારિજ=કમલ,
અલિગન=ભભરાના ઝુંડા, મકરંદ=સુગંધ, કીર=પોપટ, દિજગન=
પક્ષીઓનો સમૂહ, ભોર=ભભરા, રંધ્ર=જળી, જગમગાત=ઝગમગતો,
મરાલ=હંસ, પંકજ=કમલ, અલકનંદનિ=શ્રી ગંગાજી ગો=ગાય
જનની=મા, જનક=પાપ, નૃપ=રાજા, અઅલા=સ્ત્રી, હતિત=હણનાર,
સુરાપી=દારૂ પીનાર, સઘ=તરતજ, શુચિ=પવિત્ર, શિશુ=બાળક,
પય=પાણી, ખય=ચયન, પદ્મ=કમળ, તરનિજ=સૂર્યના પુત્રી શ્રી યમુનાજી,
તરનિ=સૂર્ય, ચાર=સુંદર, પનધટ=ઓવારો, કય=વાળ, પીત=પીળો,
કર=હાથ, છિતિ=પૃથ્વી, ડેહેકાવત=ડચકારો બોલાવવો તે, વલ્લભ=ગોપ,
વલ્લભ=વહાણા, રત=સૂર, વિહંગમ=પક્ષીઓ, નિશા=રાત, મધુપ=અમર,
અક=માળા, નક=નાક, ઊરોજ=રતન મહેશ=શિવજી, સુરેશ=ઈન્દ્ર
ગિધિ=અજતઅજ્ઞા, અળ=માયા, અંતક=કાળ.

સમાપ્ત.

ભક્તકવિ શ્રીદયારામભાઈનાં અમારા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલાં પુસ્તકો

- શ્રીદયારામકૃત કાવ્યમણિમાલા ભાગ ૧ લો
આવૃત્તિ ૨ ૭ કીંમત રૂ. ૧-૦-૦
- + શ્રીદયારામકૃત કાવ્યમણિમાલા ભાગ ૨ જો કીંમત રૂ. ૧-૮-૦
- + શ્રીદયારામકૃત કાવ્યમણિમાલા ભાગ ૩ જો કીંમત રૂ. ૨-૮-૦
- + શ્રીદયારામકૃત કાવ્યમણિમાલા ભાગ ૪ થો કીંમત રૂ. ૧-૦-૦
- શ્રીદયારામકૃત કાવ્યમણિમાલા ભાગ ૫ મો કીંમત રૂ. ૧-૧૨-૦
- શ્રીદયારામકૃત કાવ્યમણિમાલા ભાગ ૬ હો કીંમત રૂ. ૨-૮-૦
- + ભક્તકવિ શ્રીદયારામભાઈનું જીવન ચરિત્ર (સચિત્ર).
કીંમત રૂ. ૨-૪-૦
- ભક્તકવિ શ્રીદયારામભાઈનું આંતર જીવન કીંમત રૂ. ૨-૦-૦
- + ભક્તકવિ શ્રીદયારામભાઈકૃત રમવાની જ્ઞાનબાજી
કીંમત રૂ. ૦-૨-૦

પ્રકાશક:—

નારાયણદાસ પરમાનંદદાસ શાહ-૬ભોઈવાલા

૬ કીપીઆલી, ઘર નંબર ૫૨

મુંબઈ નંબર ૨

મુંબઈ અને બહારગામના ગ્રાહીતા બુકસેલરો પાસેથી
પણ મલશે.

+ આ નીશાનીવાળા પુસ્તકો અપ્રાપ્ય છે.

